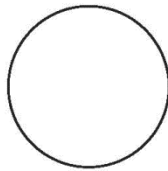




UNIVERSIDADE  
DO PORTO  
FACULDADE  
DE ARQUITECTURA

CENTRO  
DE ESTUDOS  
DE ARQUITECTURA  
E URBANISMO  
CEAU



**CENTRO DE ESTUDOS DE ARQUITECTURA E URBANISMO**  
**UNIVERSIDADE DO PORTO**

*CENTER FOR STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM*  
*UNIVERSITY OF PORTO*

**FCT | EAT Norte 145**

**RELATÓRIO DE ACTIVIDADES E EXECUÇÃO**  
**ORÇAMENTAL | 2017**

*ACTIVITY REPORT AND BUDGET IMPLEMENTATION | 2017*

**Novembro 2018**

*November 2018*

## ***Visão Global***

### ***Overview***

## **1. Identificação e Descrição da Unidade**

### ***Unit Identification and Description***

### **1.1 Nome da Unidade**

#### ***Unit name***

Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo  
*Center for Studies in Architecture and Urbanism*

### **1.2 Coordenação Científica**

#### ***Scientific Coordination***

Director – Rui Fernandes Póvoas

*Director*

Vice-director – Rodrigo Coelho

*Deputy Director*

### **1.3 Comissão Externa de Aconselhamento Científico**

#### ***External Scientific Advisory Committee***

Professor Doutor João Ferrão (Universidade de Lisboa)

Professor Doutor Mário Kruger (Universidade de Coimbra)

Professora Doutora Raquel Henriques da Silva (Universidade Nova de Lisboa)

Professor Doutor Víctor Pérez Escolano (Universidad de Sevilla)

## 1.4 Área de Investigação

### *Research Area*

Estudos Artísticos

*Art Studies*

## 1.5 Palavras-chave

### *Keywords Research Area*

Arquitectura – *Architecture*

Urbanismo – *Urbanism*

Construção – *Construction*

História – *History*

## 1.6 Descrição da Unidade

### *Unit Description*

Actualmente o CEAU é constituído por 142 investigadores. Destes 142 investigadores 87 são investigadores integrados e 55 são investigadores colaboradores.

De acordo com os seus estatutos a gestão do CEAU desenvolve-se em três instâncias distintas: Conselho Directivo, Conselho Científico e Comissão Externa Permanente de Aconselhamento Científico.

- A direcção é composta por uma equipa de coordenação e gestão: Rui Fernandes Póvoas (director), Rodrigo Coelho (vice-director) e um serviço de secretariado.

Podem pertencer ao CEAU docentes e investigadores da Faculdade de Arquitectura, de outras unidades orgânicas da Universidade do Porto, assim como de outras Universidades e centros de investigação, mediante a aprovação do Conselho Científico.

A unidade financia-se maioritariamente através da Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT), mas também através de protocolos e de outros projectos de investigação contratualizados com outras entidades públicas ou privadas, sendo este financiamento supervisionado pelo seu director.

*Currently, CEAU includes 142 researchers: 87 integrated researchers and 55 collaborators researchers.*

*It is organized according to the existing by-laws that comprehend 3 bodies: Board of Directors, Scientific Council and a Permanent External Advisory Board.*

*The Board of Directors is composed by a coordination and management team: Rui Fernandes Póvoas (director) and Rodrigo Coelho (deputy director) and a secretarial service.*

*Members of the Faculty of Architecture academic staff and of other departments of the University of Porto, as well as of the scientific community in general may join the unit, given an acceptance of the CEAU Scientific Council.*

*The financial resources obtained by the unit, via protocols with FCT or other public or private institutions, are managed with the supervision of the leading host institution Director.*

A Unidade de investigação está constituída por sete grupos

*The research activities are mainly structured within 7 research groups:*

1. Arquitectura: Teoria, Projecto, História | ATPH [RG-145-1906]

*Architecture: Theory, Project and History*

Palavras Chave / *Keywords:*

Projecto de Arquitectura / *Architectural Design*

Teoria / *Theory*

História da Arquitectura / *Architectural History*

Desenho de Arquitectura / *Architectural Drawing*

2. Centro de Comunicação e Representação Espacial | CCRE [RG-145-1907]

*Center of Communication and Spatial Representation*

Palavras Chave / *Keywords:*

Tecnologias de Multimédia Digitais / *Digital Media Technologies*

Plataformas Colaborativas / *Collaborative Platforms*

Fotografia / *Photography*

Espaços de Aprendizagem / *Learning Spaces*

3. Morfologias e Dinâmicas do Território | MDT [RG-145-1910]

*Territory Dynamics and Morphologies*

Palavras Chave / *Keywords:*

Território / *Territory*

Identidades / *Identities*

Participação pública / *Public Participation*

Paisagem / *Landscape*

4. Atlas da Casa | AdC [RG-145-1900]

*Housing architectural design and forms of dwelling*

Palavras Chave / *Keywords:*

Arquitectura / *Architecture*

Habitação / *Housing*

Cultura Material / *Cultural Studies*

5. Património da Arquitectura, da Cidade e do Território | PACT [RG-145-1911]

*Architecture, City and Territory Heritage*

Palavras Chave / *Keywords*

Património Arquitectónico / *Architectural Heritage*

Restauro e Reabilitação Arquitectónica / *Housing Protection and Regeneration*

Reabilitação Urbana / *Urban Rehabilitation*

Património Paisagístico / *Landscape Heritage*

6. Arquitectura e Modos de Habitar | AMH [RG-145-1905]

*Architecture and modes of inhabiting*

Palavras Chave / *Keywords:*

Inovação / *Innovation*

Projectar / *Project Design*

BIM (building information modelling)

LCA (life cycle assessment) / AVC (avaliação do ciclo de vida)

Materiais e Sistemas Construtivos / *Materials and Building Systems*

Sustentabilidade / *Sustainability*

7. Laboratório de Fabricação Digital | DFL [RG-145-1909]

*Digital Fabrication Laboratory*

Palavras Chave / *Keywords:*

Desenho Computacional / *Computational design*

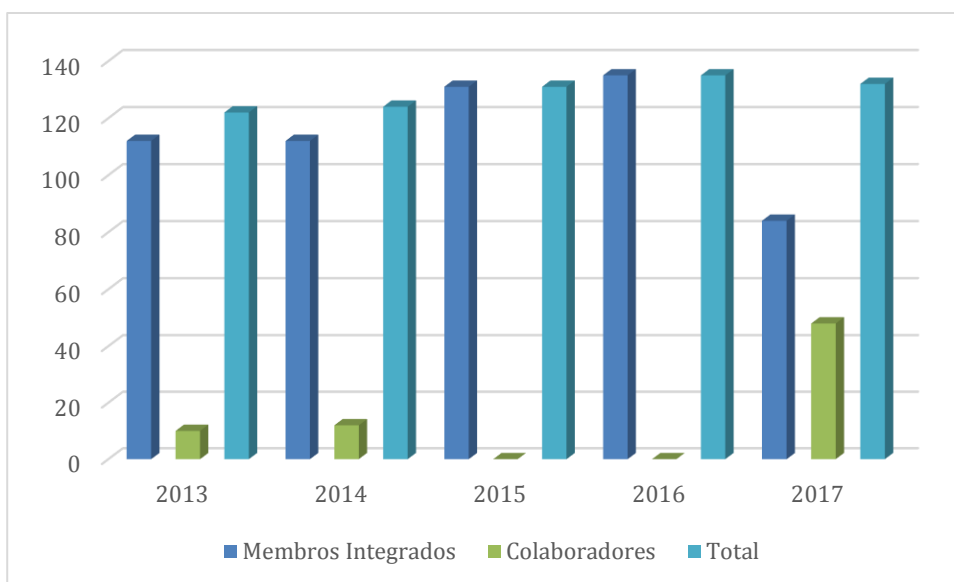
Fabricação Digital / *Digital fabrication*

CAD/CAM / *CAD/CAM*

Inovação Formal, Inovação Material / *Formal innovation, Material innovation*

Personalização / *Customization*

**Evolução do N.º de Membros do CEAU (2013/2017)**  
*CEAU'S Members Evolution (2013/2017)*



	31-12-2013	31-12-2014	31-12-2015	31-12-2016	31-12-2017	Δ % (2017/2016)
<b>Membros Integrados</b> <i>Integrated Researchers</i>	112	112	131	135	84	-
<b>Colaboradores</b> <i>Associate Researchers</i>	10	12	0	0	48	-
<b>TOTAL</b>	<b>122</b>	<b>124</b>	<b>131</b>	<b>135</b>	<b>132</b>	<b>-2,22 %</b>

NOTA: A definição de Membros Integrados e de Colaboradores foi objecto de várias alterações por indicação da FCT ao longo dos anos apresentados, razão que justifica as descontinuidades presentes na Tabela no que se refere a estes indicadores.



## 2. Objectivos e Principais Realizações

### *Objectives and Main Achievements*

Objectivos Estratégicos:

- a) Colaborar activamente com as actividades pedagógicas e científicas da FAUP, nomeadamente com os Cursos de Estudos Avançados e de Doutoramento;
- b) Apoiar o desenvolvimento das actividades de investigação dos membros do CEAU através do apoio logístico (disponibilizando instalações e equipamento) e de recursos humanos;
- c) Cooperar com outras universidades públicas e unidades de investigação (nacionais e internacionais) sob a forma de protocolos, desenvolvimento de parcerias e projectos de investigação, redes de investigação, etc;
- d) Prosseguindo um objectivo já estabelecido nos anos anteriores foi possível incrementar a produção científica disponível no repositório digital da U.Porto.

*Strategic objectives:*

- a) To collaborate strongly with the pedagogic and scientific activities of our school, namely with the recently organized Ph.D. courses;*
- b) To support the development of research activities necessary for the scientific progress of the CEAU members (Ph.D., Post-Doc, etc.) by providing technical and scientific facilities;*
- c) To cooperate with other public universities and research units (national and international) in the form of university and research agreements, networks and partnerships;*
- d) Pursuing an objective already established for 2011-2014 period, an increasing availability of the produced scientific materials on the U.PORTO's digital repository has been achieved.*



### 3. Principais Actividades Organizadas

#### *Main Organized Activities*

Organização de encontros científicos internacionais envolvendo membros de CEAU, em colaboração e/ou parceria com outros centros de investigação (dados dos grupos de investigação):

*Organization of international scientific meetings involving members of CEAU in collaboration and partnership with other research centers (data from the Scientific Group Reports):*

- Investigação, projecto expositivo e coordenação da exposição - "Construir um paraíso perdido" / Por uma casa livre / Alfredo Matos Ferreira . Álvaro Siza / Habitação, Parede, projecto, 1961-67 / Desenrolar uma experiência de desenho / Como lugar de ensaio. Edição e publicação de livro (Memória. Alfredo Matos Ferreira, Edições Afrontamento, FIMS, FAUP). (ATPH)
- Organização do Ciclo de conferências: «Aulas de Autor — Le Corbusier e o Desenho», organizado com a investigadora Marta Sequeira e em parceria com a Fondation Le Corbusier. (ATPH)
- Organização do 2º Ciclo de Conferências AAI (Arquitectura, Arte e Imagem): " O uso da Imagem para explorar e questionar o espaço urbano e novas formas espaciais em Arquitectura e Arte".(CCRE)
- Publicação do primeiro livro da colecção Dueto/Duelo II. (CCRE)
- Organização do Ciclo de conferências "Território(s) da Arquitectura Portuguesa: Imaterialidade e circunstância". (organização conjunta MDT / ATPH)
- C+C+W 2017 – 8.ª edição. Porto, FAUP. (AdC)
- Organização do “IV Encontro Internacional sobre Dispositivos e Espaços Educacionais em Arquitectura - Ludic Architecture “, Porto, FAUP. (organização conjunta AdC/ PACT )
- Organização do Fórum do Porto | Património, Cidade, Arquitectura. Porto, CEAU – FAUP. (PACT)

## 4. Internacionalização

### *Internationalization*

O CEAU tem vindo a trabalhar activamente com outros centros de investigação nacionais e internacionais, designadamente:

*CEAU has been working in partnership with other research centers, both national and international, namely:*

- Brown University (Estados Unidos da América);
- Center for Architecture and the Visual Arts, University of Liverpool (Reino Unido);
- Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politécnico de Milano, Milan (Itália);
- École Nationale d'Architecture de Toulouse (França);
- Escola Superior Artística do Porto (Portugal) - Centro de Estudos Arnaldo Araújo (protocolo de investigação);
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Coruña (Espanha);
- Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (Portugal);
- Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (Brasil);
- Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie (Brasil);
- International Vernacular Architecture Unit, School of Built Environment, Oxford Brookes University (Reino Unido);
- Sapienza Università di Roma (Italia);
- Screen Media and Cultures, University of Cambridge (Reino Unido);
- Unité Mixte de Recherche AUS-LAVUE, 7218, CNRS - U. Paris, Paris Oeste-Nanterre (França);
- Unité Mixte de Recherche AUSSER 3329, CNRS - Atelier Archihabitat (research protocol), (França);
- Università degli Studi di Ferrara, Bologna (Itália);
- Universidade José Eduardo dos Santos (Angola);
- Universidade Metodista de Angola (Angola);
- Universidade Agostinho Neto (Angola);
- Instituto para a Sustentabilidade e Inovação em Estruturas de Engenharia, ISISE (Portugal);
- Instituto Superior Politécnico do Huambo (Angola)
- Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Portugal)
- Universidade Federal da Bahia (Brasil)
- Instituto de Tecnologia de Massachusetts (Estados Unidos da América);
- Universidade de Bath (Reino Unido)
- Churchill College (Reino Unido)
- Amsterdam Academy of Architecture (Holanda)
- CHAIA-UÉvora (Portugal)
- Universidade de Valladolid (Espanha)

## 5. Financiamento da Unidade

### *Unit Funding*

	2013	2014	2015	2016	2017
Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i>	76.982,70 €	54.456,40 €	62.758,28 €	81.157,00 €	147.642,28 €
Projectos FCT <i>FCT Projects</i>	23.867,69 €	8.964,93 €	53.917,84 €	56.418,92 €	25.937,00 €
Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i>	0,00 €	23.320,55 €	30.689,00 €	3.010,43 €	0,00 €
Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €	46.950,00 €	0,00 €
<b>TOTAL.....</b>	<b>100.850,3 €</b>	<b>86.741,88 €</b>	<b>147.365,1€</b>	<b>187.536,40 €</b>	<b>173.579,28 €</b>

## 6. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

### 6.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

Recursos Humanos / <i>Human Resources</i>	8.940,00 €
Missões / <i>Missions</i>	38.668,96 €
Consultores / <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i>	62.253,33 €
Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais / <i>Overheads</i>	19.548,80 €
<b>Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i></b>	<b>129.411,09 €</b>

### 6.2 Equipamentos *Equipment*

<b>Total das Despesas em Equipamentos <i>Total Equipment Expenses</i></b>	<b>4.116,09 €</b>
---	-------------------

### 6.3 Total *Total*

7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i>	<b>133.527,18 €</b>
---	---------------------

## 7. Indicadores de Produtividade Científica

### *Scientific Productivity Outputs*

#### 7.1 Livros

##### *Books*

Total: 11

#### 7.2 Capítulos e Partes de Livros

##### *Chapters and Parts of Books*

Total: 35

#### 7.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias

##### *Encyclopedia entries*

Total: 0

#### 7.4 Outras contribuições em livros

##### *Other contributions for Books*

Total: 5

#### 7.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica

##### *Publications in International Journals with Peer Review*

Total: 17

#### 7.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica

##### *Publications in International Journals without Peer Review*

Total: 8

#### 7.7 Artigos em Revistas Nacionais com Arbitragem Científica

##### *Publications in National Journals with Peer Review*

Total: 10

#### 7.8 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica

##### *Publications in National Journals without Peer Review*

Total: 10

<b>7.9</b>	<b>Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas</b> <i>Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals</i>	<b>Total:</b>	<b>11</b>
<b>7.10</b>	<b>Edição/Coordenação de revistas</b> <i>Edition/Coordination of Magazines</i>	<b>Total:</b>	<b>10</b>
<b>7.11</b>	<b>Revisão de artigos científicos em revistas</b> <i>Review of academic articles in journals</i>	<b>Total:</b>	<b>11</b>
<b>7.12</b>	<b>Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais</b> <i>Papers in International Scientific Meetings</i>	<b>Total:</b>	<b>25</b>
<b>7.13</b>	<b>Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais</b> <i>Papers in National Scientific Meetings</i>	<b>Total:</b>	<b>5</b>
<b>7.14</b>	<b>Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online”</b> <i>Publications in Online Journals/Editorials Platforms</i>	<b>Total:</b>	<b>54</b>
<b>7.15</b>	<b>Relatórios e outras Publicações</b> <i>Reports and other Publications</i>	<b>Total:</b>	<b>10</b>
<b>7.16</b>	<b>Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital</b> <i>Audio/visual and electronic/digital materials</i>	<b>Total:</b>	<b>24</b>
<b>7.17</b>	<b>Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online”</b> <i>Other Online Platform Contents</i>	<b>Total:</b>	<b>11</b>

<b>7.18 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU)</b> <i>Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)</i>	<b>Total:</b>	<b>7</b>
<b>7.19 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU)</b> <i>Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)</i>	<b>Total:</b>	<b>7</b>
<b>7.20 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU)</b> <i>Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)</i>	<b>Total:</b>	<b>35</b>
<b>7.21 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU)</b> <i>M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)</i>	<b>Total:</b>	<b>99</b>
<b>7.22 Bolseiros Pós-Doc (Supervisão Membros CEAU)</b> <i>Postdoc Scholarship Holders (CEAU Members Supervision)</i>	<b>Total:</b>	<b>4</b>
<b>7.23 Palestras, Comunicações Orais por Convite (keynotes)</b> <i>Lectures, Oral Communications by invitation (KeyNote)</i>	<b>Total:</b>	<b>119</b>
<b>7.24 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados</b> <i>Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses</i>	<b>Total:</b>	<b>51</b>
<b>7.25 Comunicações orais</b> <i>Oral communications</i>	<b>Total:</b>	<b>67</b>
<b>7.26 Organização de Conferências com “Call for Papers”</b> <i>Organization of Conferences with Call for Papers</i>	<b>Total:</b>	<b>1</b>

<b>7.27</b>	<b>Organização de outros Eventos Científicos</b> <i>Organization of other Scientific Events</i>	<b>Total:</b>	<b>28</b>
<b>7.28</b>	<b>Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP/CEAU)</b> <i>Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP/CEAU)</i>	<b>Total:</b>	<b>34</b>
<b>7.29</b>	<b>Projectos de Investigação (Financiamento Internacional)</b> <i>Research Projects (International Funding)</i>	<b>Total:</b>	<b>0</b>
<b>7.30</b>	<b>Projectos de Investigação (Financiamento FCT)</b> <i>Research Projects (FCT Funding)</i>	<b>Total:</b>	<b>2</b>
<b>7.31</b>	<b>Projectos de Investigação (Outro Financiamento)</b> <i>Research Projects (Other Funding)</i>	<b>Total:</b>	<b>4</b>
<b>7.32</b>	<b>Contratos de Investigação com Entidades Públicas</b> <i>Research Contracts with Public Entities</i>	<b>Total:</b>	<b>6</b>
<b>7.33</b>	<b>Contratos de Investigação com Entidades Privadas</b> <i>Research Contracts with Private Entities</i>	<b>Total:</b>	<b>1</b>
<b>7.34</b>	<b>Participação em projectos de investigação sediados fora do CEAU</b> <i>Participation in Research Projects based outside CEAU</i>	<b>Total:</b>	<b>15</b>
<b>7.35</b>	<b>Candidaturas em projectos de investigação competitivos (não financiados ou pendentes de decisão)</b> <i>Applications in competitive research projects (Not funded or pending decision)</i>	<b>Total:</b>	<b>16</b>



### 7.36 Acções de Disseminação

#### *Spreading Actions*

**Total: 79**

### 7.37 Patentes, Protótipos e outros

#### *Patents, Prototypes and others*

**Total: 12**

### 7.38 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos

#### *New materials, devices, products and processes*

**Total: 1**

## 8. Grupos de Investigação

### *Research Groups*

Esta listagem inclui os Grupos de Investigação que integram actualmente o CEAU.

*This list includes the currently active Research Groups.*

Referência/ <i>Reference</i>	Nome do Grupo/ <i>Group Title</i>	Páginas/ <i>Pages</i>
RG-145-1906	ATPH - Arquitectura: Teoria, Projeto, História	<b>18-52</b>
RG-145-1907	CCRE - Centro de Comunicação e Representação Espacial	<b>53-71</b>
RG-145-1910	MDT - Morfologias e Dinâmicas do Território	<b>72-100</b>
RG-145-1900	AdC - Atlas da Casa	<b>101-121</b>
RG-145-1911	PACT - Património da Arquitectura, da Cidade e do Território	<b>122-146</b>
RG-145-1905	AMH - Arquitectura e Modos de Habitar	<b>147-163</b>
RG-145-1909	DFL - Laboratório de Fabricação Digital	<b>164-179</b>

## 1. Identificação e descrição do Grupo

### *Group Identification and Description*

ATPH | ATPH - Arquitectura: Teoria, Projeto, História

### 1.1 Investigador Responsável

#### *Research Coordinator*

Marta Maria Peters Arriscado de Oliveira

### 1.2. Palavras-chave

#### *Keywords*

Projecto de Arquitectura  
Teoria  
História da Arquitectura  
Desenho de Arquitectura  
Desenho de Arquitectura

### 1.3 Resumo

#### *Overview*

A investigação, pelo grupo ATPH, integra as modalidades de teoria, projecto, desenho e história, e inclui aproximações a matemática, música, cinema e outras artes. Os estudos incidem: i) na arquitectura portuguesa e na cidade e arquitectura contemporâneas; ii) em obras de autor, incluindo a investigação de espólios de arquitectos contemporâneos; iii) no conhecimento e da prática da arquitectura, e na formação do saber disciplinar e do ensino de arquitectura, iv) no desenho, em projecto e como metodologia de investigação e comunicação de resultados, e no desenho, na formação do arquitecto, incluindo a participação no estudo e salvaguarda de espólios artísticos em relação com a arquitectura.

Estudos e investigação exploram em profundidade, quanto em abertura, aspectos de teoria, projecto, desenho e história considerando: I) a observação de diferentes escalas do território da arquitectura, e a complementaridade de diferentes usos e funções dos edifícios e dos espaços; ii) o

conhecimento da arquitectura antiga e dos processos de uso e transformação, no tempo, como contributo essencial para o pensamento e a prática contemporâneos; iii) a prática de projecto, incluindo na consideração da sua dimensão pública de responsabilidade social e política; iv) o transporte da experiência de estudo e pesquisa para o ensino-aprendizagem da arquitectura e para o estudo e a iniciação à investigação, em diferentes níveis de formação de grau, com recíproca reflexão e avaliação crítica da prática didática e de investigação.

Os processos de estudo e investigação contemplam novos formatos de produção e transferência do conhecimento, organização de bases de dados, comunicação e disseminação em plataformas digitais. Na sua actividade o grupo visa alcançar uma mais significativa internacionalização da investigação realizada, e reforçar a sua relação com o PDA-Perfil B, considerando estudantes estrangeiros e os interesses de investigação que propõem, e continuando a integrar doutorandos, em particular bolsiros de doutoramento que têm o CEAU como entidade de acolhimento. O grupo tem dado continuidade à produção e disseminação de conhecimentos, desenvolvendo investigação e prestando serviço, no âmbito de protocolos com instituições públicas, autarquias e entidades privadas.

## 2. Constituição do Grupo

### *Group Members*

### 2.1 Investigadores com Doutoramento

#### *Ph.D. Researchers*

	FCT (%)	Grupo (%)
Ana Sousa Brandão Alves Costa	35	100
António Luís Pereira da Silva Neves	35	100
Carla Alexandra Garrido de Oliveira	35	100
Carlos Manuel de Castro Cabral Machado	35	100
Filipa de Castro Guerreiro	35	100
Hugo Alexandre Fernandes Machado da Silva	100	100
João Luís Rebelo Ferreira Marques	20	100
João Pedro Sampaio Xavier	35	80
José Alberto Abreu Lage	40	100
José César Vasconcelos Quintão	35	100
José Júlio Cabral Faria Frias Dias	35	100
José Miguel Neto Viana Brás Rodrigues	35	20
Luis Filipe Dordio Martinho Almeida Urbano	40	100
Manuel Augusto Soares Mendes	35	100
Manuel Carlos Sanches da Graça Dias	30	100
Maria José Lopes Casanova	35	100
Maria Madalena Ferreira Pinto da Silva	30	75
Maria Sofia Teixeira Gomes dos Santos	35	100
Marta Maria Peters Arriscado de Oliveira	40	80
Noémia Cristina da Herdade Gomes dos Santos Ferreira	45	100
Ricardo Fernandes dos Santos	30	100
Sérgio Leopoldo Fernandez Santos	50	100
Sílvia Cristina Teixeira Ramos	20	100
Susana Matos Abreu	60	100

## 2.2 Investigadores sem Doutoramento

### *Non-Ph. D. Researchers*

	FCT (%)	Grupo (%)
Ana Catarina Dinis Costa	100	100
Ana Luísa Teixeira de Sá	26	100
Carlos Gustavo Malheiro Machado e Moura	100	100
Edgar Garcia da Silva Brito	100	100
Elisa Pegorin	100	100
José Ferrão Afonso	15	100
Luís Duarte Ferro	100	100
Maria Alexandra Correia de Castro	50	100
Maria Isabel Pinhal Neves Salazar Norton	100	100
Paulo Alexandre Miranda Monteiro	100	100
Pedro Levi Teixeira Bismarck Paupério	80	100
Pedro Querido Figueiredo Bragança Ribeiro	100	100
Rogério Bueno Sousa	20	100
Rui Miguel de Oliveira Neto	40	100
Vera Lúcia Viana Lopes	80	100

### 3. Resumo da Actividade Desenvolvida

#### *Activity Overview*

#### 3.1 Principais acções desenvolvidas

##### *Main actions developed*

A organização do grupo de investigação ARQUITECTURA: TEORIA PROJECTO HISTÓRIA [ATPH] contempla as seguintes áreas de pesquisa: 1. Arquitectura e Matemática; 2. Arquitectura e Cinema; 3. Vitruviana; 4. Território e Arquitectura Portuguesa; 5. Cidade Contemporânea e Arquitectura; 6. Arquitectura - Nome, Vocação e Linguagem; 7. Ensino de Arquitectura; 8. Cidade e Arquitectura: Caminhos e práticas de Investigação; 9. A Coleção de Desenhos da FAUP; 10. Classicismo e Tectónica.

#### 1 ARQUITECTURA E MATEMÁTICA

Deu-se continuidade à investigação sobre a evolução da geometria e da geometria descritiva no país e à importância do seu ensino nos cursos de arquitectura. Foram publicados três artigos em actas de encontros com arbitragem científica: articulação da representação digital com a anamorfose; os modelos dinâmicos de superfícies regradas de Théodore Olivier e o ensino da geometria descritiva; o papel das tecnologias digitais no trabalho de Herzog & de Meuron; e publicado um artigo no Nexus Network Journal sobre as ligações entre a música e a arquitectura no período barroco.

#### 2 ARQUITECTURA E CINEMA

Destaca-se a participação de URBANO, L. no Steering Panel dos Africa Architecture Awards 2017, assim como um conjunto de comunicações em conferências e outros eventos de disseminação (apresentação e comentário de filmes e visitas guiadas).

Através da contratação de uma bolsreira, foi possível desenvolver trabalhos de edição em livro e em vídeo de diversas entrevistas a arquitectos e cineastas.

#### 3 VITRUVIANA

Foram desenvolvidos esforços no sentido de garantir financiamento do projeto de investigação – coordenado pelo ATPH/ CEAU – “Vitruviana Luso-Brasiliensis: O Livro Antigo e a Gravura de Arquitectura nas Principais Unidades de Informação Portuguesas e Bahianas”, resultante de cooperação estabelecida entre o ATPH/ CEAU e o grupo “G-Acervos manuscritológicos, bibliográficos, iconográficos, etnográficos” da Unidade de Documentação e Informação da Universidade Federal da Bahia” (UFBA). No âmbito deste projecto foi publicado o artigo de ABREU, S. M. “Desafios da MIT num Projecto em Humanidades Digitais: Livros e Arquitectura em Portugal e na Bahia, no cruzamento da história com a ciência da informação”.

#### 4 TERRITÓRIO E ARQUITECTURA PORTUGUESA

#### 5 CIDADE CONTEMPORÂNEA E ARQUITECTURA

As actividades desenvolvidas nestas duas Linhas têm como enquadramento de referência os seguintes âmbitos de trabalho:

- Considerando o estudo de arquitectura portuguesa:

i) formas de organização do território e princípios de ordenamento e desenho da cidade, no enquadramento da cultura ocidental, bem como em relação com o Brasil e com outros territórios que estiveram sob domínio português;

ii) forma e modos da arquitectura, tradição e influxos, a circulação de ideias através de relações peninsulares e outras, em particular com Itália, França, Europa setentrional;

iii) estudos de tratadística e pensamento da arquitectura, conhecimento erudito e prática da arquitectura, a condição das formas construídas como deposição de modos de saber e do desenho da arquitectura;

iv) a casa e o habitat, considerando a casa nobre e corrente, a edificação tradicional, vernácula e popular, e contemplando leituras de ‘identidade’ da arquitectura portuguesa e da casa portuguesa (com incidência nos séculos XIV a XX);

v) arquitectura religiosa no âmbito dos movimentos de renovação cristã medievais e da época moderna; e

- Considerando o estudo da cidade e arquitectura contemporâneas:

i) modos de habitar o território contemporâneo;

ii) as operações SAAL e (os lugares d) a cidade, incluindo o projecto editorial SAAL-Serviço Ambulatório Local (1974-1976);

iii) edificações da cidade contemporânea e espaço publico;

iv) arquitectura e arquitectos do século XX/XXI, actualidade e herança contemporânea;

v) arquitectura religiosa no âmbito do movimento contemporâneo de renovação litúrgica.

Entre as principais acções desenvolvidas destacam-se:

i) o contributo para o debate público sobre o pensamento e caminhos de investigação da arquitectura portuguesa e da obra de arquitectos portugueses modernos e contemporâneos, com a participação em fóruns nacionais e encontros científicos internacionais;

ii) o contributo de reflexão e pensamento sobre a prática pessoal de projecto, inclusive na consideração de estudos do construído e de intervenções de reabilitação, mediante comunicações e publicações;

iii) a conclusão de três teses de doutoramento por membros do grupo ATPH (com supervisão de membros do grupo), considerando as temáticas envolvidas, as metodologias de desenho ensaiadas na investigação e na representação, e o contributo para a consolidação de uma área específica de estudo da arquitectura religiosa contemporânea, em articulação com um movimento de transferência e disseminação de conhecimento, incorporado no próprio processo de investigação realizado;



iv) um conjunto de comunicações e publicações sobre arquitecturas e organização de cidade e território (antigos e contemporâneos), que resultaram da investigação de teses concluídas e em curso, e se consolidaram com a supervisão de novos trabalhos de grau, em estreita ligação com o programa de doutoramento e no enquadramento, na investigação, de estudantes finalistas do curso de mestrado integrado, com percurso de mérito.

## 6 ARQUITECTURA - NOME, VOCAÇÃO E LINGUAGEM

Neste âmbito temático tem-se visado o estudo sobre os elementos do facto arquitectónico e o fazer (da) arquitectura, nomeadamente: o processo do gesto-obra e a verdade do ser pessoa; a singularidade do fundamento no praticar artístico do projecto. Uma investigação desenvolvida em tempos sucessivos, e em curso, que tem evoluído a partir de objectos relativamente autónomos mas errância convergente no âmbito temático proposto, a saber: “Atmosfera portuense – (pós)modernidade, globalização, pluralidade”; “Desenho e processo projectual – invenção, narrativa e intersecção”; “Arquitectura – documentação, património, arquivo, informação, produção”.

Da investigação praticada resultaram: tratamento do corpo documental das obras de Fernando Távora e Alfredo Matos Ferreira; organização de corpus documentais inéditos que se traduziram em novas leituras críticas sobre os contributos destes autores no contexto da arquitectura portuguesa e portuense; novas construções históricas sobre um “projecto-de-arquitectura a partir do Porto”.

## 7 ENSINO DE ARQUITECTURA

Este âmbito temático contempla o estudo de ensino e práticas de aprendizagem da arquitectura no curso de Arquitectura da FAUP (Licenciatura pré-Bolonha e Mestrado Integrado). Em torno de Arquitectura e História, em particular na unidade curricular de História de Arquitectura Portuguesa, foi dada continuidade à recolha dos “Cadernos de Viagem” – identificação e guarda de desenhos de viagem e estudo de obras efectuados pelos estudantes, visando a reflexão e comunicação pública da experiência desenvolvida desde a instituição da disciplina, ainda na ESBAP.

## 8 CIDADE E ARQUITECTURA: CAMINHOS E PRÁTICAS DE INVESTIGAÇÃO

A investigação no âmbito desta linha estruturou-se fundamentalmente nos seguintes campos:

i) No trabalho que PINTO DA SILVA, M.M. desenvolve no EURAU – European on Research in Architecture and Urban Design – como lugar de debate da temática disciplinar da Cidade e da Arquitectura, alicerçado no esforço coordenado por professores e investigadores universitários europeus, de modo a facilitar a partilha de recursos, o aprofundamento e o confronto da investigação nesta área do conhecimento.

ii) Na investigação sobre Arquitectura/Território/Paisagem, aprofundando o desenvolvimento da pesquisa sobre a transformação do território e as vias de peregrinação na paisagem portuguesa e a sua comparação com as realidades espanholas e italianas.

## 9 A COLEÇÃO DE DESENHOS DA FAUP

Foi consolidada a estrutura, equipa e objectivos da Linha e dada continuidade ao desenvolvimento dos diferentes protótipos digitais do projecto, foram procuradas fontes alternativas de financiamento (através de patrocínios, candidaturas a projectos financiados e cursos de planos de negócios) e desenvolvidas actividades-satélite do projecto, para alargar o campo de acção em torno da investigação do Desenho, explorando diferentes vertentes e públicos.

#### 10. CLASSICISMO E TECTÓNICA

A investigação desenvolvida pela Linha manifestou-se pela apresentação de comunicações e supervisão de dissertações de mestrado.

Os membros do grupo ATPH, foram responsáveis pela orientação científica de 24 TESES DE DOUTORAMENTO, seis das quais concluídas durante o ano de 2017. Quatro destas seis teses concluídas foram desenvolvidas por membros do grupo ATPH (LAGE, A; MACHADO, H; MARQUES, J.L; RAMOS, S).

Foram concluídas 22 DISSERTAÇÕES DE MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITECTURA orientadas por membros do grupo ATPH.

ALVES COSTA, A. Foi coordenador do PAINEL DO PAINEL DE AVALIAÇÃO FCT, para a atribuição de Bolsas de Doutoramento e Pós-Doutoramento 2016, nas áreas de Design, Arquitectura e Urbanismo.

### 3.2 Actividades Organizadas

#### *Organized Activities*

Além das actividades desenvolvidas por cada linha de investigação, já mencionadas, e também aquelas constantes da lista de referências de produtividade científica, salientam-se as seguintes iniciativas:

#### 1 ARQUITECTURA E MATEMÁTICA

Participação de XAVIER, J.P. em 2 comissões científicas de Conferências Internacionais: Nexus 2018: Relationships between Architecture and Mathematics; Kine[SIS]tem'17 - From Nature to Architectural Matter; e Co-organização e participação na comissão científica da Conferência Internacional Geometrias'17 – Thinking, Drawing, Modelling.

#### 2 ARQUITECTURA E CINEMA

Edição em livro e em vídeo de catorze entrevistas a arquitectos e cineastas.

#### 3 VITRUVIANA

Participação de ABREU, S. M. na Comissão Científica da 6ª Jornada de História da Arquitectura em Portugal “O Mosteiro - Formas de (e para) Habitar” (Universidades do Porto e de Santiago de Compostela); e na Primeira conferência Internacional “História da Arquitectura Portuguesa” (CITCEM – FLUP).

#### 4 TERRITÓRIO E ARQUITECTURA

#### 5 CIDADE CONTEMPORÂNEA E ARQUITECTURA

Membros com actividade de investigação desenvolvida nos âmbitos temáticos da Linha 4 e 5 integram Comissões Científicas associadas à Cultura e à organização de Congressos Internacionais realizados em Portugal, em 2017.

Investigadores do grupo ATPH (Linhas 4 e 8) promoveram ou integraram candidaturas em projectos de investigação competitivos (não financiados ou pendentes de decisão).

#### 6 ARQUITECTURA - NOME, VOCAÇÃO E LINGUAGEM

Investigação, projecto expositivo e coordenação da exposição - "Construir um paraíso perdido" / Por uma casa livre / Alfredo Matos Ferreira . Álvaro Siza / Habitação, Parede, projecto, 1961-67 / Desenrolar uma experiência de desenho / Como lugar de ensaio. Edição e publicação de livro (Memória. Alfredo Matos Ferreira, Edições Afrontamento, FIMS, FAUP].

#### 7 ENSINO DE ARQUITECTURA

Recolha e arquivo dos “Cadernos de Viagem” efectuados por estudantes no âmbito da unidade curricular de História de Arquitectura Portuguesa no ano lectivo 2016-2017.

#### 8 CIDADE E ARQUITECTURA: CAMINHOS E PRÁTICAS DE INVESTIGAÇÃO

Participação de PINTO DA SILVA, M.M. na International Week / Architecture na Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alicante (discussão de práticas de investigação e confronto de experiências diversificadas das escolas de Atenas; Birmingham; Braunschweig; Brno; Bucareste; Copenhague; Madrid; Marselha; Milão; Nápoles; Nicósia; Porto; Veneza; Umea), e participação como Crítica de Painel de trabalhos de doutorandos no 1º ENIA – Encontro Nacional de Investigação em Arquitectura na FAUL.

Desenvolvida por PINTO DA SILVA, M.M. a investigação “Sacri Monti: lugares públicos na paisagem contemporânea” na Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni-Polo Territoriale di Mantova del Politecnico di Milano.

#### 9 A COLEÇÃO DE DESENHOS DA FAUP

No âmbito do conjunto das actividades satélite que enquadram o projecto de investigação organizaram-se: 1) Ciclos de conferências: «Aulas de Autor — Le Corbusier e o Desenho», organizado com a investigadora Marta Sequeira e em parceria com a Fondation Le Corbusier.

2) Actividades abertas ao público: «Experiência do Desenho», associada à Open House Porto, onde o exercício do desenho se concretiza num momento de encontro com o público; «AsSalto»,

iniciativa que convoca o público para uma experiência de descoberta e registo de lugares expectantes, na iminência da transformação.

3) Propostas de cursos creditados: «A Vitrine», no programa «Unidade Curricular InovPed - Unidade de Formação Contínua» e «Livros e Lâminas» no programa de Cursos de Verão da Universidade do Porto, para renovar o interesse do Desenho como linguagem flexível e operativa em diferentes contextos científicos e fora das áreas a que normalmente surge associada.

#### 10. CLASSICISMO E TECTÓNICA

Participação de QUINTÃO, J. na 6ª Jornada de Arquitectura Portuguesa e 5º “Congresso da Casa Nobre – um património para o futuro.

## 4. Acções de Divulgação e de Internacionalização Spreading and Internationalization Actions

### 4.1 Acções de Divulgação Spreading Actions

Entre as principais acções de divulgação do grupo destaca-se:

- \_ a produção, edição e/ou coordenação de 3 livros: DIAS, J. C., “A Evolução Urbana de Tomar: de Sellium a Carlos Ramos”; MACHADO E MOURA, C., “Building Views”; MENDES, M., “Memória. Alfredo Matos Ferreira”);
- \_ a produção de 6 capítulos e/ou partes de livros entre os quais destacamos: AFONSO, J. F., "A capela-mor da Sé do Porto (sécs XII-XVIII)" in Cabido da Sé catedral do Porto ou, FERNANDEZ, S., "Criatividade, identidade e dimensão ética na obra de Alfredo Durão Matos Ferreira" in Memória. Alfredo Matos Ferreira, Organização: FIMS. Porto;
- \_ a contribuição com 11 artigos em revistas nacionais e/ou revistas/plataformas editoriais “online”, nomeadamente no J-A Jornal dos Arquitectos ou Jornal Punkto, entre outros;
- \_ a contribuição com 21 materiais de audiovisual e electrónico-digital ou outros conteúdos em Plataformas “Online”, como por exemplo no PortoCanal, <http://www.assalto.pt>, [www.facebook.com/fundacao.marquesdasilva/videos](http://www.facebook.com/fundacao.marquesdasilva/videos), ou em <https://vimeo.com>;
- \_ a realização de 46 palestras ou comunicações orais por convite (keynotes) organizadas por diversas entidades, nomeadamente, pela Universidade de Coimbra (DARQ) / Câmara Municipal e Coimbra (CMC), Fundação Instituto Marques da Silva, no Porto, Direcção Geral do Património Cultural., Fundação para a Ciência e Tecnologia/ Ciência Viva – Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica e a Comissão Parlamentar de Educação e Ciência, entre outras;
- \_ 24 comunicações orais em outro tipo de organizações (mesas-redondas, congressos, etc.);
- \_ a participação em 9 aulas em seminários, workshops e cursos avançados, nomeadamente, na Casa da Arquitectura no Porto, na FBAUP, entre outros;
- \_ a organização de 7 Eventos Científicos de outro tipo entre os quais destacamos o ‘Ciclo de conferências “Aulas de Autor — Le Corbusier e o Desenho”. Porto’, por HERDADE GOMES, N. e ‘Investigação, projecto expositivo, coordenação da exposição “Construir um paraíso perdido” / Por uma casa livre / Alfredo Matos Ferreira. Álvaro Siza / Habitação, Parede, projecto, 1961-67 / Desenrolar uma experiência de desenho / Como lugar de ensaio. Porto, Fundação Instituto Marques da Silva’, por MENDES, M.
- \_ o projecto editorial “Cidade Participada: Arquitectura e Democracia. Operações SAAL” financiado pelas respectivas Câmaras Municipais (protocolo), por ALVES COSTA, A.; COSTA, A. C.; COSTA, M. R.; DIAS, M. G.; FERNANDEZ, S.; MACHADO, C.; OLIVEIRA, M.; SANTOS, R.; URBANO, L. e do “Guia de Portugal”; (Entre-Douro-e-Minho, Vol. 4), por OLIVEIRA, M.; BRAGANÇA, P..

\_ 24 outras acções de disseminação entre as quais a participação na exposição “700+25 Arquitetos na Univer(c)idade” por ALVES COSTA, A. e FERNANDEZ, S., e a participação no episódio da série "A Minha Tese", dedicado ao trabalho desenvolvido por Luis Urbano na tese de doutoramento "Entre Dois Mundos. Arquitectura e Cinema em Portugal, 1959-1974". RTP 2, por URBANO, L.

## 4.2 Internacionalização

### *Internationalization*

Entre as principais acções de Internacionalização do grupo destaca-se:

\_ a contribuição de XAVIER, J.P. no livro RPR - Rilievo | Progetto | Riuso, com "Presentazione/Preface", Coordenação: Alessandra Capanna, Giampiero Mele. Sant'Arcangelo di Romagna: Maggioli Editore;

\_ a contribuição com 7 artigos em revistas Internacionais das quais destacamos, ALVES COSTA, A. - "Quando a Luz se Encontra com o Silêncio", Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional / IPHAN, ou, DIAS, J. C. - "Urban rehabilitation within the framework of democratic decision-making in Portugal: Coimbra as a major example", Urbanistica Informazione;

\_ a publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais por 5 elementos do grupo, tais como CASTRO, A. - "Geometria e Tecnologias Digitais na arquitectura de Herzog & de Meuron", in Aproved (org.), Geometrias'17. Aproved's IV International Conference. "Thinking, Drawing, Modelling". Book of Abstracts, ou, COSTA, A. C. - "The field of architecture in the construction of the democratic city. The case study of Lapa SAAL operation", in Diebäcker, Marc; Glogar, Isabel; Et Al (org.), Working Class Districts: Urban Transformations and Qualities of Life in the Growing City. Book of Abstracts, University of Applied Sciences FH Campus Wien;

\_ a participação em Palestras, Comunicações Orais por Convite (keynotes) organizadas por instituições internacionais tais como, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico nacional – IPHAN. Rio de Janeiro, Brasil (ALVES COSTA, A.; FERNANDEZ, S., In Seminário Internacional “O Patrimônio do Futuro”), a Real Academia Galega de Belas Artes. Coruña, Espanha (ALVES COSTA, A.; FERNANDEZ, S. In “MARTES DAS ARTES”), o Concello de Rianxo, Espanha (ALVES COSTA, A.; FERNANDEZ, S. In IV Foro de Rehabilitación), o D-ARCH, ETH Zürich. Einsiedeln, Suíça (BRITO, E. In Speculations, Rules, Experiments. Practices and Concepts in Construction Transdisciplinary Research Colloquium) e o Institute for Creative Arts. Cape Town, África do Sul (URBANO, L. In Africa Architecture Awards);

\_ outras comunicações orais organizadas por instituições internacionais entre as quais destacamos: COSTA, A. C. - "The field of architecture in the construction of the democratic city. The case study of Lapa SAAL operation". In International Conference on Working Class Districts: Urban Transformations and Qualities of Life in the Growing City, organizado por Diebäcker, Marc; Glogar, Isabel; et al. Wien, Austria, e também, MACHADO E MOURA, C.; LUS ARANA, L. M. - "Architecture between the panels. On the use of graphic narrative as a tool for the exploration of



architectural space". In EAHN 2017 5th Thematic Conference "The Tools of the Architect", organizado por TU-DELFT, NHI. Delft, Holanda.

## 5. Financiamento do Grupo

### *Group Funding*

	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
Projecto Estratégico CEAU CEAU Strategic Project	21.701,42 €	28.323,85 €	32.794,45 €
Projectos FCT FCT Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Internacionais Other International Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais Other National Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Internacionais International Research Contracts	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais National Research Contracts	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>21.701,42 €</b>	<b>28.323,85 €</b>	<b>32.794,45 €</b>



## 6. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

### 6.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

Recursos Humanos <i>Human Resources</i>	8.940,00 €
Missões <i>Missions</i>	7.525,22 €
Consultores <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços <i>Service procurement and acquisitions</i>	9.302,89 €
Construção e adaptação de instalações <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais <i>Overheads</i>	0,00 €
<b>Total das Despesas Correntes</b> <b><i>Total Current Expenses</i></b>	<b>25.768,11 €</b>

### 6.2 Equipamentos *Equipment*

<b>Total das Despesas em Equipamentos</b> <b><i>Total Equipment Expenses</i></b>	<b>1.617,70 €</b>
---	-------------------

### 6.3 Total *Total*

<b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b>	<b>27.385,81 €</b>
--	--------------------

## 7. Indicadores de Produtividade Científica

### *Scientific Productivity Outputs*

### 7.1 Livros

#### *Books*

**Total: 2**

DIAS, José Cabral - A Evolução Urbana de Tomar: de Sellium a Carlos Ramos, Porto: Faup Publicações, 2017, ISBN: 978-989-8527-14-1, 359págs.

MACHADO E MOURA, Carlos - Building Views, Porto: Circo de Ideias, 2017, ISBN: 978-989-99184-5-0, URL: [www.buildingviews.net](http://www.buildingviews.net), 360págs.

### 7.2 Capítulos e Partes de Livros

#### *Chapters and Parts of Books*

**Total: 6**

AFONSO, José Ferrão - "A capela-mor da Sé do Porto (sécs XII-XVIII)" in Cabido da Sé catedral do Porto, Coordenação: Cabido Portucalense. António Ferreira dos Santos, ; Marco Teixeira da Cunha; Brescia Dinarte Machado. Porto: Letras & Coisas, 2017, ISBN: 9789728908355, p. 29-41.

ALVES COSTA, Alexandre - "O Bairro da Bouça de Álvaro Siza" in Vizinhança / Neighbourhood. Onde Álvaro encontra Aldo / Where Álvaro meets Aldo, Coordenação: Nuno Grande e Roberto Cremascoli / Representação Oficial Portuguesa na 15ª Exposição Internacional de Arquitetura, La Biennale di Venezia 2016, dgArtes. Berlin: Hatje Cantz, 2017, ISBN: 978-3-7757-4287-0, p. 126-127.

DIAS, José Cabral - "Planos Gerais de Urbanização in Portugal: From utopia into reality. In Utopia(s)" in Planos Gerais de Urbanização in Portugal: From utopia into reality. In Utopia(s), Coordenação: Maria do Rosário Monteiro; Mário S. Ming Kong. Leiden: CRC Press/Balkema Taylor & Francis Group, 2017, ISBN: 978-1-138-19748-0, p. 105-110.

FERNANDEZ, Sergio - "Criatividade, identidade e dimensão ética na obra de Alfredo Durão Matos Ferreira" in Memória. Alfredo Matos Ferreira, Organização: FIMS. Porto: Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva; Edições Afrontamento; Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 2017, ISBN: 978-972-36-1541-8, p. 0-0.

GOMES, H.N. - "O Projeto\_A Colecção de Desenhos . Escola de Arquitectura do Porto" in Art and Technology The Practice and Influence of Art and Technology in Education, Coordenação: Luisa Menano e Patricia Fidalgo (Eds.). Abu Dhabi-Emirados Árabes Unidos: Sense Publishers, 2017, ISBN: 9789463008631, <http://tinyurl.com/zy623va>.

MACHADO E MOURA, Carlos; ARAÚJO, Pedro Borges de - "Brief technical and architectural history of the minimalist window" in Building Views, Coordenação: Carlos Machado e Moura. Porto: Circo de Ideias, 2017, ISBN: 978-989-99184-5-0, URL: [www.buildingviews.net](http://www.buildingviews.net)

<http://www.buildingviews.net/essay/brief-technical-architectural-history-minimalist-window/>, p. 27-29.

### 7.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias

#### *Encyclopedia entries*

**Total: 0**

### 7.4 Outras contribuições em livros

#### *Other contributions for Books*

**Total: 1**

XAVIER, João Pedro - "Presentazione/Preface" in RPR - Rilievo | Progetto | Riuso, Coordenação: Alessandra Capanna, Giampiero Mele. Sant'Arcangelo di Romagna: Maggioli Editore, 2017, ISBN: 8891624833 / 9788891624833, p. 5-8.

### 7.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica

#### *Publications in International Journals with Peer Review*

**Total: 4**

ALVES COSTA, Alexandre - "Quando a Luz se Encontra com o Silêncio", Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional / IPHAN, 2017, ISSN: 0102-2571, p. 150-161.

DIAS, José Cabral - "Urban rehabilitation within the framework of democratic decision-making in Portugal: Coimbra as a major example", Urbanistica Informazione, 2017, URL: [www.urbanisticainformazioni.it/-272-s-i-.html](http://www.urbanisticainformazioni.it/-272-s-i-.html), ISSN: 2239-4222, p. 350-353.

TUDREJ, Benoît; REHMAN, Michaela; OBRY, Matthieu; MACHADO E MOURA, Carlos; BIRAULT, François - "La grille Calgary-Cambridge en bande dessinée: retour d'expérience sur sa construction", Exercer – revue française de médecine générale, 2017, URL: <https://www.exercer.fr/numero/136/page/373/>, ISSN: 0998-3953, p. 373-377.

XAVIER, João Pedro - "The Church of Clérigos in Porto as a Baroque Musical Instrument", Nexus Network Journal, 2017, URL: [doi.org/10.1007/s00004-017-0342-z](https://doi.org/10.1007/s00004-017-0342-z), ISSN: 1590-5896, p. 383-404.

### 7.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica

#### *Publications in International Journals without Peer Review*

**Total: 3**

AFONSO, José Ferrão - "Francisco de Cremona; um arquiteto italiano na Foz do Douro e em Viseu no segundo quartel do século XVI", Revista de Estudos Italianos em Portugal, 2017, URL: [https://digitalis.uc.pt/pt-pt/content/uc\\_impactum](https://digitalis.uc.pt/pt-pt/content/uc_impactum), ISSN: 8708584, p. 131-149.

MACHADO E MOURA, Carlos - "Sant Albino Grundschule bei Montepulciano", Bauwelt, 2017, URL: <http://www.bauwelt.de/themen/bauten/Sant-Albino-Grundschule-Motepulciano-Das-Erste-Haus-2017-2728549.html>, ISSN: 0005-6855, p. 44-44.

MACHADO, Carlos; SILVA, Ana Sofia - "Introducción / Introduction", Casas, Internacional - Souto de Moura, Arquitecto, 2017, ISSN: 0328-2406, p. 5-7.

**7.7 Artigos em Revistas Nacionais com Arbitragem Científica***Publications in National Journals with Peer Review***Total: 0****7.8 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica***Publications in National Journals without Peer Review***Total: 4**

GRAÇA DIAS, Manuel - "Talant de bien faire", Jornal Gyptec, 2017, ISSN: 2184-0075, p. 1-7.

GRAÇA DIAS, Manuel - "Give them some quality space to live in, and those guys, finally, will very well know how to use it!", MA [Revista da Associação de Estudantes da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto], 2017, ISSN: ---, p. 52-59.

MACHADO E MOURA, Carlos - "À grande e à francesa: das coberturas em mansarda às fachadas amansardadas da cidade contemporânea", J–A Jornal Arquitectos, 2017, URL: <http://www.jornalarquitectos.pt/pt/jornal/centros-nevralgicos/-a-grande-e-a-francesa>, ISSN: 2183-8909.

MACHADO E MOURA, Carlos - "AsSALTO: Desenho e Escrita em espaços anónimos do Porto", J–A Jornal Arquitectos, 2017, URL: <http://www.jornalarquitectos.pt/pt/jornal/centros-nevralgicos/assalto>, ISSN: 2183-8909.

**7.9 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas***Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals***Total: 1**

MENDES, Manuel - "Memória. Alfredo Matos Ferreira", Edições Afrontamento, FIMS, FAUP, ISBN: 9789723615418, 400 páginas.

**7.10 Edição/Coordenação de revistas***Edition/Coordination of Magazines***Total: 1**

GRAÇA DIAS, Manuel - "Jornal Gyptec", Edições com Hífen/Ordem dos Arquitectos, ISSN: 2184-0075, 8.

**7.11 Revisão de artigos científicos em revistas***Review of academic articles in journals***Total: 2**

BISMARCK, Pedro Levi - "Planning Theory & Practice Journal", Taylor & Francis Online, ISSN: 1464-9357, 1.

MACHADO, Carlos - "Journal of Architecture and Urbanism", 29 páginas.

## 7.12 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais

### *Papers in International Scientific Meetings*

**Total: 5**

CASTRO, Alexandra - "Geometria e Tecnologias Digitais na arquitectura de Herzog & Meuron", in Aproged (org.), Geometrias'17. Aproged's IV International Conference. "Thinking, Drawing, Modelling". Book of Abstracts, Julho 16-18, 2017, Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra, Coimbra: APROGED, 2017, ISBN: 978-989-98926-4-4, p. 104-107.

COSTA, Ana Catarina - "The field of architecture in the construction of the democratic city. The case study of Lapa SAAL operation", in Diebäcker, Marc; Glogar, Isabel; Et Al (org.), Working Class Districts: Urban Transformations and Qualities of Life in the Growing City. Book of Abstracts, Setembro 14-15, 2017, University of Applied Sciences FH Campus Wien, Wien: University of Applied Sciences FH Campus, Academic Institutional Development, 2017, ISBN: 978-3-902614-43-8, p. 203-208.

DUARTE, Cláudio; VAIRINHOS, Mário; HERDADE GOMES, Noémia - "A Realidade Aumentada aplicada a desenhos de arquitetura na cidade do Porto", in Universidade De Aveiro (org.), 6oETD'17 – Ergotrip Design, Universidade de Aveiro, Novembro 29-30, 2017, Universidade de Aveiro, Aveiro: 6oETD'17 – Ergotrip Design, 2017, ISBN: 978-972-789-529-8.

NEVES, António - "Reabilitação de uma moradia moderna no Porto", in Universidade De Aveiro, Departamento De Engenharia Civil (org.), Congresso da Reabilitação do Património, CREPAT, Aníbal Costa, Ana Velosa, Alice Tavares, Julho 29-30, 2017, Universidade de Aveiro, Aveiro: Universidade de Aveiro, 2017, ISBN: 978-989-20-7623-2, p. 603-611.

NEVES, António; TEIXEIRA, Joaquim - "A evolução dos sistemas construtivos na arquitectura portuguesa entre a tradição e a modernidade", in Costa, Aníbal; Velosa, Ana; Tavares, Alice (org.), Congresso da Reabilitação do Património, Julho 29-30, 2017, Universidade de Aveiro, Aveiro: Universidade de Aveiro, 2017, ISBN: 978-989-20-7623-2, p. 109-117.

## 7.13 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais

### *Papers in National Scientific Meetings*

**Total: 1**

GARRIDO DE OLIVEIRA, Carla; MAIO, Ana - "Casa de Santa Cruz em Albergaria, uma 'villa' de Raul Lino? Do reconhecimento de uma obra de arte total como princípio de intervenção", in Universidade De Aveiro, Departamento De Engenharia Civil (org.), Congresso da Reabilitação do Património, CREPAT, Aníbal Costa, Ana Velosa, Alice Tavares, Julho 29-30, 2017, Universidade de Aveiro, Aveiro: Universidade de Aveiro, 2017, ISBN: 978-989-20-7623-2, p. 711-719.

## 7.14 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais "Online"

### *Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

**Total: 7**

ALVES COSTA, Alexandre - "A fotografia de Arquitetura", Ciclo de Fotografia do Museu de Lamego, "A fotografia de Arquitetura", 2017, URL: [http://www.museudelamego.gov.pt/wp-content/uploads/2017/02/Revista\\_Ciclo-Fotografia-2016.pdf](http://www.museudelamego.gov.pt/wp-content/uploads/2017/02/Revista_Ciclo-Fotografia-2016.pdf).

BISMARCK, Pedro Levi - "Os paradoxos da 'cidade aberta' de Richard Sennett", *Jornal Punkto*, 2017, URL: [www.revistapunkto.com/2017/11/os-paradoxos-da-cidade-aberta-pedro.html](http://www.revistapunkto.com/2017/11/os-paradoxos-da-cidade-aberta-pedro.html).

BISMARCK, Pedro Levi - "Austeritas Interruptas", *Jornal Punkto*, 2017, URL: [http://www.revistapunkto.com/2017/04/austeritas-interruptas-pedro-levi\\_19.html](http://www.revistapunkto.com/2017/04/austeritas-interruptas-pedro-levi_19.html).

BISMARCK, Pedro Levi - "'Urbi et Uber'. Cidade e Arquitectura na Era do Neoliberalismo", *Jornal Arquitectos*, 255 / Março 2017, URL: [www.jornalarquitectos.pt/pt/jornal/centros-nevralgicos/urbi-et-uber](http://www.jornalarquitectos.pt/pt/jornal/centros-nevralgicos/urbi-et-uber).

BRITO, Edgar - "Diálogos entre forma e estrutura no MAAT", *Jornal Arquitectos*, 254 2017, URL: [www.jornalarquitectos.pt/pt/jornal/no-rescaldo-outonal/dialogos-entre-forma-e-estrutura-no-maat](http://www.jornalarquitectos.pt/pt/jornal/no-rescaldo-outonal/dialogos-entre-forma-e-estrutura-no-maat).

NEVES, António - "Bloco da Carvalhosa- uma visita guiada a uma pérola do modernismo português", *JornalismoPortoNet - Jornal da Licenciatura em Ciências da Comunicação da Universidade do Porto*, 2017, URL: <https://jpn.up.pt/2017/10/20/bloco-da-carvalhosa-visita-guiada-perola-do-modernismo-portugues/>.

NEVES, António - "Behind the scene, away from spotlights", *TONIC Journal: refreshing pocket-sized inspiration for architecture*, 2 2017, URL: [https://static1.squarespace.com/static/59357fed2994ca83619666f7/t/59d0eb8d03596e6dea291e52/1506864045354/TONIC\\_issue2\\_process\\_online.pdf](https://static1.squarespace.com/static/59357fed2994ca83619666f7/t/59d0eb8d03596e6dea291e52/1506864045354/TONIC_issue2_process_online.pdf).

## 7.15 Relatórios e outras Publicações

### *Reports and other Publications*

**Total: 3**

GUERREIRO, Filipa de Castro; ALVES COSTA, Ana - *Guia de Viagem ao Alentejo*, FAUP, Tomar, Évora, Estremoz e Setúbal, Portugal, Julho 2017.

MENDES, Manuel - *Informe Internacional de Tesis Doctoral para doutoramento europeu: Tiago Lopes Dias, Teoria e desenho da arquitectura em Portugal, 1956-1974: Nuno Portas e Pedro Vieira de Almeida, directores José Esquide e Rui Garcia Ramos, Documento escrito, UPC\_ETSAV, Barcelona, Espanha, 2017.*

XAVIER, João Pedro; SOUSA, José Pedro; CASTRO, Alexandra - *Anamorfose Digital. Uma experiência didáctica, Colóquio Cartografias do Olhar*, FAUL, Lisboa, Portugal, 2017.

## 7.16 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital

### *Audio/visual and electronic/digital materials*

**Total: 16**

HERDADE GOMES, Noémia; MACHADO E MOURA, Carlos; NETO, Rui - "Aulas de Autor — Le Corbusier e o Desenho", realização Cátia Cunha Pimentel, 0" 45', cor, 16:9, ciclo de conferências "Aulas de Autor", CEAUFAUP, Janeiro 2017, URL: <https://vimeo.com/207488302>.

HERDADE GOMES, Noémia; MACHADO E MOURA, Carlos; NETO, Rui - "Danièle Pauly — Si vous avez un crayon à la main, vous comprendrez bien des choses (Le Corbusier)", realização Cátia Cunha Pimentel, 3" 12', cor, 16:9, ciclo de conferências "Aulas de Autor", CEAUFAUP, Fevereiro 2017, URL: <https://vimeo.com/207488535>.



HERDADE GOMES, Noémia; MACHADO E MOURA, Carlos; NETO, Rui - "Tim Benton — The Dialectics of Drawing: Le Corbusier's Design Process", realização Cátia Cunha Pimentel, 2" 10', cor, 16:9, ciclo de conferências "Aulas de Autor", CEAUFAUP, Março 2017, URL: <https://vimeo.com/207488643>.

HERDADE GOMES, Noémia; MACHADO E MOURA, Carlos; NETO, Rui - "Marta Sequeira — Le Corbusier e as Casas dos Monges Brancos", realização Cátia Cunha Pimentel, 3" 16', cor, 16:9, ciclo de conferências "Aulas de Autor", CEAUFAUP, Abril 2017, URL: <https://vimeo.com/218658073>.

HERDADE GOMES, Noémia; MACHADO E MOURA, Carlos; NETO, Rui - "María Candela Suárez — Le Corbusier entre linhas: realidade e ficção nos desenhos para a Villa Meyer", realização Cátia Cunha Pimentel, 2" 34', cor, 16:9, ciclo de conferências "Aulas de Autor", CEAUFAUP, Maio 2017, URL: <https://vimeo.com/219671946>.

HERDADE GOMES, Noémia; MACHADO E MOURA, Carlos; NETO, Rui - "Jorge Torres Cuenco — Los Dibujos de Moscú", realização Cátia Cunha Pimentel, 2" 48', cor, 16:9, ciclo de conferências "Aulas de Autor", CEAUFAUP, Junho 2017, URL: <https://vimeo.com/222427157>.

HERDADE GOMES, Noémia; MACHADO E MOURA, Carlos; NETO, Rui - "Xavier Monteys — Dibujos en un Cuaderno", realização Cátia Cunha Pimentel, 3" 36', cor, 16:9, ciclo de conferências "Aulas de Autor", CEAUFAUP, Julho 2017, URL: <https://vimeo.com/223847342>.

HERDADE GOMES, Noémia; MACHADO E MOURA, Carlos; NETO, Rui - "Drawings Collection", produção de vídeo promocional, realização Silvadesigners (ilustrações e animação de Tiago Albuquerque), 1" 14', cor, 16:9, projecto de investigação "Colecção de Desenhos", CEAUFAUP, Outubro 2017, URL: <https://www.facebook.com/silvadesigners/videos/1475116302537987/>.

NEVES, António - Depoimento no âmbito da classificação do Edifício da Carvalhosa de A. Losa e C. Barbosa como Imóvel de Interesse Público, Reportagem televisiva, PortoCanal, Porto, Portugal, 2017.

URBANO, Luis - Realização de entrevista a Carlos Carvalho Dias, Exposição "Octávio Lixa Filgueiras: o Habitat da Modernidade", Fundação Marques da Silva, Porto, Portugal, 2017, URL: <https://www.facebook.com/fundacao.marquesdasilva/videos/666020520275173/>.

URBANO, Luis - Realização de entrevista a Alexandre Alves Costa, Exposição "Octávio Lixa Filgueiras: o Habitat da Modernidade", Fundação Marques da Silva, Porto, Portugal, 2017, URL: <https://www.facebook.com/fundacao.marquesdasilva/videos/667583280118897/>.

URBANO, Luis - Realização de entrevista a Álvaro Meireles, Exposição "Octávio Lixa Filgueiras: o Habitat da Modernidade", Fundação Marques da Silva, Porto, Portugal, 2017, URL: <https://www.facebook.com/fundacao.marquesdasilva/videos/668888853321673/>.

URBANO, Luis - Realização de entrevista a Margarida Coelho, Exposição "Octávio Lixa Filgueiras: o Habitat da Modernidade", Fundação Marques da Silva, Porto, Portugal, 2017, URL: <https://www.facebook.com/fundacao.marquesdasilva/videos/673681176175774/>.

URBANO, Luis - Realização de entrevista a Manuel Fernandes Sá, Exposição "Octávio Lixa Filgueiras: o Habitat da Modernidade", Fundação Marques da Silva, Porto, Portugal, 2017, URL: <https://www.facebook.com/fundacao.marquesdasilva/videos/675960435947848/>.

URBANO, Luis - Realização de entrevista a Manuel Mendes, Exposição "Octávio Lixa Filgueiras: o Habitat da Modernidade", Fundação Marques da Silva, Porto, Portugal, 2017, URL: <https://www.facebook.com/fundacao.marquesdasilva/videos/679803375563554/>.

URBANO, Luis - Realização de entrevista a Carlos Guimarães, Exposição "Octávio Lixa Filgueiras: o Habitat da Modernidade", Fundação Marques da Silva, Porto, Portugal, 2017, URL: <https://www.facebook.com/fundacao.marquesdasilva/videos/682440725299819/>.

### 7.17 Outros conteúdos/categorias em Plataformas "Online"

#### *Other Online Platform Contents*

**Total: 5**

HERDADE GOMES, Noémia - "Colecção de Desenho" (criação e manutenção de versão preliminar de plataforma digital), URL:(em construção), "Colecção de Desenho" (criação e manutenção de plataforma digital e produção de conteúdos) no âmbito do projecto de investigação Colecção de Desenhos \_ ATPH/CAEU/FAUP, CEAUFAUP, Porto, Portugal, 2017, URL: <http://www.codefaup.pt> (em construção).

HERDADE GOMES, Noémia - "Aulas de Autor" (criação e manutenção de plataforma digital e produção de conteúdos), "Aulas de Autor" (criação e manutenção de plataforma digital e produção de conteúdos) no âmbito do projecto de investigação Colecção de Desenhos \_ ATPH/CAEU/FAUP, CEAUFAUP, Porto, Portugal, 2017, URL: <http://www aulasdeautor.com>.

HERDADE GOMES, Noémia - "AsSALTO" (criação e manutenção de plataforma digital e produção de conteúdos), "AsSALTO" (criação e manutenção de plataforma digital e produção de conteúdos) no âmbito do projecto de investigação Colecção de Desenhos \_ ATPH/CAEU/FAUP, CEAUFAUP, Porto, Portugal, 2017, URL: <http://www.assalto.pt>.

HERDADE GOMES, Noémia - Departamento de Engenharia Informática da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto + Universidade Digital da Universidade do Porto — "Portefólio" (criação e manutenção de versão preliminar de plataforma digital), "Portefólio"(criação e manutenção de plataforma digital e produção de conteúdos) no âmbito do projecto de investigação Colecção de Desenhos \_ ATPH/CAEU/FAUP, CEAUFAUP, Porto, Portugal, 2017, URL: [https://sigarra.up.pt/faup/pt/codefaup2.portfolio?pct\\_id=157](https://sigarra.up.pt/faup/pt/codefaup2.portfolio?pct_id=157) (exemplo da aluna Rute Flávia Castro Queiros; a plataforma está em construção).

MENDES, Manuel - Construir um paraíso perdido/ Por uma casa livre / Alfredo Matos Ferreira . Álvaro Siza / Habitação, Parede, projecto, 1961-67 / Desenrolar uma experiência de desenho / Como lugar de ensaio, Conteúdo audio-visual, TV-UP, Porto, Portugal, 2017, URL: [http://tv.up.pt/videos/fji0m\\_bx](http://tv.up.pt/videos/fji0m_bx).

### 7.18 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU)

#### *Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)*

**Total: 4**

LAGE, José Alberto Abreu - "Reabilitação de Bairros e Arquitectura. Estratégias de processo; Práticas de projecto. (SAAL/NORTE: 1974-1976/1997, 2012)". Porto: FAUP, 2017. (PDA).

MACHADO SILVA, Hugo - "A Descodificação da Roça de São Tomé e Príncipe: Génese, Processo e Lógicas Espaciais". Porto: FAUP, 2017. (PDA).

MARQUES, João Luís - ""A igreja na cidade, serviço e acolhimento, arquitectura portuguesa 1950 - 1975"". Porto: FAUP, 2017. (PDA), URL: <https://repositorio-aberto.up.pt/handle/10216/110753>.



RAMOS, Sílvia - "Campo Alegre Cidade: da sua longa metamorfose". Porto: FAUP, 2017. (PDA).

### 7.19 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU)

#### *Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

**Total: 6**

Fernandez, Sergio

- MACHADO SILVA, Hugo. "A Descodificação da Roça de São Tomé e Príncipe: Génese, Processo e Lógicas Espaciais". FAUP.

MACHADO, Carlos; RISO, Vincenzo

- Nuno Maria Pinto da Cruz Sampaio e Castro. "Abstracção e Realidade: Relações Dinâmicas no Espaço Moderno". EAUM.

MENDES, Manuel

- Alberto Lage. "Reabilitação de bairros e Arquitectura. Estratégias de processo; práticas de projecto. (SAAL/Norte: 1974-1976 / 1997, 2012)". FAUP.

OLIVEIRA, Maria Manuel (EAUM); OLIVEIRA, Marta

- Sílvia Cristina Teixeira Ramos. "Campo Alegre Cidade. Da sua longa metamorfose". FAUP.

OLIVEIRA, Marta

- João Luís Rebelo Ferreira Marques. "A igreja na cidade, serviço e acolhimento. Arquitectura portuguesa 1950-1975". FAUP.

XAVIER, João Pedro

- Filipe Vasco Costa de Salis Amaral. "A relação enquanto propriedade nova da Rua Nova de São João: continuidades e rupturas na ontogenese da arquitectura da rua". FAUP.

### 7.20 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU)

#### *Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

**Total: 17**

ALVES COSTA, Alexandre

- SERAPICOS, Alexandra. "Mecanismos de Mediação no Cinema de Manoel de Oliveira". FAUP.

ALVES COSTA, Alexandre

- João da Silva Afonso. "Contributo para a Construção da Democracia em Portugal, Arquitectura entre 1948/74". FAUP.

ALVES COSTA, Alexandre

- Luís Duarte Ferro. "Arquitetura de Quimeras – As Cubas do Sul de Portugal". FAUP.

ALVES COSTA, Alexandre

- Pedro Oliveira. "Uma Escola feita de muitos lugares, desenhada a partir da paisagem". FAUP.

ALVES COSTA, Alexandre

- Rogério Bueno Sousa. "A arquitetura de João Walter Toscano: Uma atualização do legado moderno brasileiro". FAUP.

ALVES COSTA, Alexandre

- SALGUEIRO, Sónia Rafaela Marques Franco. "Jardim-Escola João de Deus – do projeto pedagógico à pedagogia do projeto". FAUP.

ALVES COSTA, Alexandre

- Ilaria La Corte. "Política, Cidade e Habitat no Debate Internacional (1956-76) - os contributos paralelos de Nuno Portas e Giancarlo De Carlo". FAUP.

ALVES COSTA, Alexandre; FIGUEIRA, Jorge

- Natalia Solano-Meza. "Pensar, romper, hacer. La Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica. 1962-1974". FAUP.

FERNANDEZ, Sergio

- André Luís Cordeiro da Costa. "A Arquitetura Brasileira durante o Regime Militar: os arquitetos paranenses e a sua contribuição para a Arquitectura Brasileira entre 1960- 1980". FAUP.

FERNANDEZ, Sergio

- TAVARES, André Eduardo Brandão Lopes. "Moderno Cosmopolita, Síntese e Versatilidade na obra de José Porto". FAUP.

FERNANDEZ, Sergio

- CASTRO, Pedro Barata Fernandes Gomes de. "A tática como estratégia: usos colectivos nos interiores privados dos quarteirões portuenses". FAUP.

FERNANDEZ, Sergio; MACHADO, Carlos

- Ana Catarina Costa. "O Campo da Arquitectura na Construção da Cidade Democrática: Quatro Operações SAAL/Porto". FAUP.

GARRIDO de OLIVEIRA, Carla (com Renata Martins, FAU-USP-Brasil; Nelson Pôrto, UFES-Brasil)

- Cláudia Cristina Gomes Duarte. "O território como sistema: Governo do espaço e arquitectura da Companhia de Jesus na capitania do Espírito Santo (séculos XVI-XVIII)". FAUP.

GRAÇA DIAS, Manuel; MOREIRA, Fernando Diniz

- Ana Renata Silva Santos. "Nebulosa inicial: Uma investigação sobre a génese das ideias arquitetónicas no pensamento projetual de Álvaro Siza e Paulo Mendes da Rocha". FAUP e Universidade Federal de Pernambuco.

MACHADO, Carlos

- Alberto Nuno Araújo dos Santos Craveiro. "Entre o céu e a terra. Eclésia, os espaços perdidos na arquitectura religiosa em Portugal na segunda metade do século XX". FAUP.

XAVIER, João Pedro

- Maria Alexandra Correia de Castro. "Geometria, Desenho e Projecto na Arquitectura Contemporânea". FAUP.

XAVIER, João Pedro

- Vera Lúcia Viana Lopes. "Ensinar e Aprender Geometria Descritiva". FAUP.

## 7.21 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU)

### *M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

**Total: 24**

DIAS, José Cabral

- Francisco Areias Moreira de Sá. "A casa do Minho, uma reflexão sobre o habitar". FAUP.

GARRIDO de OLIVEIRA, Carla

- Ana Catarina Gomes Campos. "Da forma monástica aos espaços para novas comunidades: Proposta de intervenção arquitectónica no Mosteiro de São Martinho de Mancelos". FAUP.

GARRIDO de OLIVEIRA, Carla

- Manuel Serra Magalhães Coelho. "Da análise ao arquétipo: proposta para um mosteiro ortodoxo em Fruška Gora". FAUP.

GRAÇA DIAS, Manuel

- Bernardo Neves Faria. "Do quarteirão à casa: Modelo de reabilitação para o quarteirão entre as Ruas da Boavista e de Álvares Cabral, no Porto". FAUP.

GRAÇA DIAS, Manuel

- Nuno Rafael da Graça Ribeiro. "Arquitetura para todos: Reestruturar a visão do cidadão sobre a arquitetura e os arquitetos". FAUP.

GRAÇA DIAS, Manuel

- Joana Francisco Tomaz. "Projeto Fábrica Sampaio Ferreira: Resposta ao concurso Desafios Urbanos'16, seguido de uma reflexão sobre intervenções em edifícios industriais". FAUP.

GRAÇA DIAS, Manuel

- Sara Alexandra Fonseca Diaquino. "Aludir, Colidir e Iludir: O conceito de paródia na arquitetura". FAUP.

GRAÇA DIAS, Manuel

- Maria Teresa Lopes de Sousa. "Espaços expositivos na obra de Álvaro Siza Vieira". FAUP.

GRAÇA DIAS, Manuel; URBANO, Luis

- Afonso Quintã. "Cineteatros Angolanos: Tipologias (1932/75)". FAUP.

MACHADO, Carlos

- Jorge Miguel Gonçalves Correia. "Compor o espaço da casa: entre a procura da Ordem e a construção do Significado". FAUP.

MACHADO, Carlos

- Marta Lemos Damião Padrão. "A construção de uma identidade - do mundo das imagens à concepção do real". FAUP.

MACHADO, Carlos

- Sofia Lagoa de Faria e Maia. "A ideia de conforto - do movimento Arts and Crafts a Adolf Loos". FAUP.

MENDES, Manuel

- Ana Alexandra Carvalho Pinheiro. "A arquitetura na construção do comum". FAUP.

MENDES, Manuel

- Joana Alves Portela. "Arquitetura e res pública, da responsabilidade do comum". FAUP.

MENDES, Manuel

- Maria João Martins Moreira Almeida Rebelo. "A casa ideal/a casa comum. Derrubar o objecto, libertar o poema". FAUP.

MENDES, Manuel

- Nuno André Silva Oliveira. "Entre a caverna e o paraíso. A escola e a cidade". FAUP.

MENDES, Manuel

- Teresa Sofia Nunes Silva Leite. "Da casa em Portugal (2005-2015)". FAUP.

NEVES, António

- António Pedro Graça Nogueira Coelho. "Espaço público e suas formas de interação". FAUP.

NEVES, António

- Bárbara Filipa Nunes de Magalhães. "Mercado Municipal de Amarante: proposta de reabilitação". FAUP.

NEVES, António

- Mélanie Fonseca Rebelo. "As Pousadas do Norte de Portugal. Um projeto sustentável para Sernancelhe". FAUP.

OLIVEIRA, Marta

- Maria Isabel Lopes de Mendonça. "Viver num espaço de fronteira . O território e o povoamento no Alto Côa". FAUP.

OLIVEIRA, Marta

- Nídia Raquel Pereira Teles. "A Capela de São Frutuoso de Montélios". FAUP.

URBANO, Luis

- Miguel Ezcurdia Royo. "Stalker (1979) de Andrei Tarkovsky. A procura do espaço idealizado". FAUP.

URBANO, Luis

- Maria Souto Rosa Novo. "Fundação Calouste Gulbenkian: um ensaio-fílmico. Para uma (nova) percepção visual". FAUP.

## 7.22 Bolseiros Pós-Doc (Supervisão Membros CEAU)

### *Postdoc Scholarship Holders (CEAU Members Supervision)*

**Total: 0**

## 7.23 Palestras, Comunicações Orais por Convite (keynotes)

### *Lectures, Oral Communications by invitation (KeyNote)*

**Total: 44**

ALVES COSTA, Alexandre - "Homenagem ao Arquitecto Fernando Távora (Mesa Redonda)". In 45 anos de Fernando Távora | Assembleia de Guimarães | Conversas. Organização: Assembleia de Guimarães. Guimarães, Portugal, 14 de Dezembro.

ALVES COSTA, Alexandre - "Conversas com os projetistas que integram a Exposição". In 700+25: Arquitectura na UniverCidade. Organização: Círculo de Artes Plásticas de Coimbra (CAPC) / Depto. de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (DARQ) / Câmara Municipal e Coimbra (CMC). Coimbra, Portugal, 6 de Maio.

ALVES COSTA, Alexandre - "Projetos de Remodelação da Sala dos Capelos na Universidade de Coimbra". In Fundação Instituto Marques da Silva. Porto, Portugal, 15 de Abril.

ALVES COSTA, Alexandre - "O Cinema Batalha". In "Um objeto e seus discursos por semana". Organização: Porto. / CMP. Porto, Portugal, 4 de Abril.

ALVES COSTA, Alexandre - "Conversas sobre o habitar". In A Casa de Quem Faz as Casas. Conversas sobre o habitar. Ciclo de duas conferências. Organização: Espaço ESAD IDEA. Matosinhos, Portugal, 2 de Abril.

ALVES COSTA, Alexandre - "Discurso de Posse da nova Direção da Ordem dos Arquitectos". In Cerimónia de tomada de posse dos novos órgãos directivos do Nacional e do Sul. Organização: Ordem dos Arquitectos. Lisboa, Portugal, 8 de Março.

ALVES COSTA, Alexandre - "Álvaro Siza Vieira". In "Cultura e Cidadania". Organização: Cooperativa Árvore. Porto, Portugal, 26 de Fevereiro.

ALVES COSTA, Alexandre; FERNANDEZ, Sergio - "Curar e Reparar o Construído". In Colóquio "Curar e Reparar o Construído". Organização: Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra. Coimbra, Portugal, 30 de Novembro.

ALVES COSTA, Alexandre; FERNANDEZ, Sergio - "Reposição e transformação". In Fórum do Porto, "Património, Cidade, Arquitectura". Organização: PACT - CEAU-FAUP. Porto, Portugal, 20 a 21 de Novembro.

ALVES COSTA, Alexandre; FERNANDEZ, Sergio - "Metodologias de intervenção no património". In Seminário Internacional "O Património do Futuro". Organização: Instituto do Património Histórico e Artístico nacional – IPHAN. Rio de Janeiro, Brasil, 26 a 27 de Outubro.

ALVES COSTA, Alexandre; FERNANDEZ, Sergio - "Cinema Batalha e a reconversão do Moderno". In Colóquio "Arquitetura Contemporânea Portuguesa e a sua relação com o património Construído, o confronto com a herança". Organização: Direcção Geral do Património Cultural. Batalha, Portugal, 7 de Outubro.

ALVES COSTA, Alexandre; FERNANDEZ, Sergio - "Projeto para Santa Maria de Seíça". In Apresentação do Projeto para Santa Maria de Seíça. Organização: Câmara Municipal da Figueira da Foz. Figueira da Foz, Portugal, 18 de Setembro.

ALVES COSTA, Alexandre; FERNANDEZ, Sergio - "O espaço do olhar, Atelier 15: Obras e Proxectos". In "MARTES DAS ARTES" DA ACADEMIA GALEGA DE BELAS ARTES. Organização: Real Academia Galega de Belas Artes. Coruña, Espanha, 27 de Julho.

ALVES COSTA, Alexandre; FERNANDEZ, Sergio - "Quatro intervenções singulares". In IV Foro de Rehabilitación. Organização: Concello de Rianxo. Rianxo, Espanha, 5 a 7 de Junho.

ALVES COSTA, Alexandre; OLIVEIRA, Marta - "A Arquitectura de Álvaro Siza: desafios para a investigação". In "Encontro com a Ciência e Tecnologia, em Portugal - ARQUITECTURA PORTUGUESA". Organização: Fundação para a Ciência e Tecnologia em colaboração com a Ciência Viva – Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica e a Comissão Parlamentar de Educação e Ciência. Lisboa, Portugal, 3 a 5 de Julho.

ALVES COSTA, Ana - "A presença da cultura francesa na arquitectura moderna portuguesa". In TRANSFERÊNCIAS - Portugal e França em conferências. Organização: Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto. Porto, Portugal, 27 de Maio.

BISMARCK, Pedro Levi - "Austeritas Interruptas". In Conferência e Debate com Pierre Chabard: 'Fazer menos com menos'. Organização: Edgar Brito (ATPH/ CEAU). Porto, Portugal, 5 de Maio.

BISMARCK, Pedro Levi - "Urbi et Uber. Cidade na era do Neoliberalismo". In Debate J-A: Porto que Sentido?. Organização: Jornal Arquitectos. Porto, Portugal, 18 de Março.

BISMARCK, Pedro Levi - "'Por uma língua de Saltimbancos'. 'Dançar na corda bamba e combater'". In Claire Fontaine: em vista de uma prática ready-made. Organização: Buala. Lisboa, Portugal, 26 de Fevereiro.

BISMARCK, Pedro; COSTA, Ana Catarina - "Arquitectura ou Revolução? A revolução pode ser evitada'. Habitação Social em Viena, Frankfurt, Berlim (1919-1933)". In Aula teórica para a unidade curricular Urbanística 1, 3º ano MIARQ, FAUP. Organização: Travasso, Nuno; Mealha, Rui. Porto, Portugal, 27 de Novembro.

BRITO, Edgar - "O desenho no ensino das escolas francesas. Reflexos nas pontes do Porto". In Sessão de Divulgação dos membros da Sociedade Portuguesa de História da Construção. Organização: Sociedade Portuguesa de História da Construção. Braga, Portugal, 21 de Maio.

BRITO, Edgar - "Dialogues between form and structure". In Speculations, Rules, Experiments. Practices and Concepts in Construction Transdisciplinary Research Colloquium. Organização: D-ARCH, ETH Zürich. Einsiedeln, Suíça, 10 de Maio.

CASANOVA, Maria José - "A obra de Alfredo Matos Ferreira, entre Barca de Alva e Urros". In Visita guiada a Terra d'Alva. Jornadas Europeias do Património 2017. Organização: Fundação Instituto Marques da Silva. Jornadas Europeias do Património 2017. Moncorvo, Portugal, 23 de Setembro.

CASANOVA, Maria José - "Memória', de Alfredo Matos Ferreira. Apresentação do livro". In Sessão de lançamento do livro 'Memória'. Alfredo Matos Ferreira. Organização: Fundação Instituto Marques da Silva. Porto, Portugal, 13 de Março.

FERNANDEZ, Sergio - "O arquitecto José Porto". In José Porto, o arquitecto que idealizou grande. Organização: Fundação Instituto José Marques da Silva. Porto, Portugal, 9 de Outubro.

FERNANDEZ, Sergio - "Arquitectura Contemporânea Portuguesa durante a ditadura". In Visita ao Cinema Batalha por parte de um grupo de arquitectos alemães. Organização: Câmara Municipal do Porto. Porto, Portugal, 30 de Setembro.

FERNANDEZ, Sergio - "Conversas com os projetistas que integram a Exposição". In 700+25: Arquitectura na UniverCidade. Organização: Círculo de Artes Plásticas de Coimbra (CAPC) / Depto. de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (DARQ) / Câmara Municipal e Coimbra (CMC). Santa Cruz, Coimbra, Portugal, 6 de Maio.

GRAÇA DIAS, Manuel - "Para uma tentativa de leitura semiológica de algumas (absurdas) tendências da arquitectura actual". In Primeiro Congresso Ibérico de Semiótica: Modas, modos, maneiras. Organização: Centro de Investigação em Comunicação, Informação e Cultura Digital da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Lisboa, Portugal, 23 a 25 de Novembro.

GRAÇA DIAS, Manuel - "Do habitar que falece à cidade de Lisboa". In precisa de todos: Ideias para o governo da cidade (Painel Afirmar direitos/Combater exclusões). Organização: Medina\_2017. Lisboa, Portugal, 8 de Julho.

GRAÇA DIAS, Manuel - "A encomenda e A limpeza". In Arquitectura e cinema: Projectão das curtas-metragens e conversa com os realizadores. Organização: Secção Regional Norte da Ordem dos Arquitectos (Núcleo de Arquitectos da Região de Coimbra). Coimbra, Portugal, 19 de Maio.

GRAÇA DIAS, Manuel; VIEIRA, Egas José - "Fazer cidade hoje: Um olhar crítico". In Colóquios no âmbito da Exposição, A Lisboa que teria sido / The Lisbon that could have been.



Organização: Comissariado da Exposição (Raquel Henriques da Silva). Lisboa, Portugal, 29 de Abril.

MACHADO E MOURA, Carlos; PEREIRA VIANA, Luís - "Escola Primária e Pré-Primária de Sant'Albino, Montepulciano (Itália)". In Ciclo de Conferências "Vai Maomé à Montanha".

Organização: DAue Departamento de Arquitectura da Universidade de Évora. Évora, Portugal, 11 de Junho.

MARQUES, João Luís - "Formas - património qualificado". In 3a Jornada de Liturgia, Arte e Arquitectura. Organização: Átrio, Ordem dos Arquitectos. Lisboa, Portugal, 14 de Outubro.

NETO, Rui - "'CONVERSAS IMPROVÁVEIS" Conversa com Diogo Burnay". In "CONVERSAS IMPROVÁVEIS". Conversa com Diogo Burnay. Organização: NucleAR, Núcleo de Estudantes de Arquitectura do Instituto Superior Técnico. Lisboa, Portugal, 12 de Dezembro a 11 de Novembro.

NETO, Rui - "'GRANIFAIR - The Beginning Conference'". In "GRANIFAIR - The Beginning Conference". URL: <http://granifair.com>. Organização: Granifair. Espinho, Portugal, 28 de Maio.

NETO, Rui - "Desenho e Delito". In Aula Aberta #44. Organização: Escola de Arquitectura da Universidade do Minho. Guimarães, Portugal, 19 de Maio.

NEVES, António - "ENSINO PARA A CRIATIVIDADE". In Mesa redonda: ENSINO PARA A CRIATIVIDADE. Organização: AEFAUP. Porto, Portugal, 31 de Junho.

NEVES, António - "Contextualização dos projectos realizados em colaboração com o Arquitecto João Álvaro Rocha no âmbito do Metro do Porto e orientação da visita guiada". In Intercâmbio Cultural Internacional de Estudantes de arquitectura. Organização: École d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée / Universidade do Minho. Maia, Portugal, 6 de Maio.

QUINTÃO, José César Vasconcelos Quintão - "Palimpsestos Arquitecturais". In 6ª Jornada de História da Arquitectura - Mosteiros e Conventos. Formas de (e para) habitar. Organização: Universidade do Porto e Universidade de Santiago de Compostela. Porto, Portugal, 18 a 20 de Junho.

SANTOS, Maria Sofia - "Porta Nova da Alhambra: das razões profundas do projecto no tempo longo do processo de criação arquitectónica". In Ciclo de Conversas "Álvaro Siza: Visions of Alhambra". Organização: Circo de Ideias. Porto, Portugal, 10 de Abril.

URBANO, Luis - "As complexidades do real na arquitectura e no cinema em Portugal, 1956-1974". In Encontro TEAM TEN FARWEST - Revisão Crítica do Movimento Moderno na Península Ibérica, 1953-1981. Organização: Escola de Arquitectura da Universidade do Minho. Guimarães, Portugal, 9 de Dezembro.

URBANO, Luis - "Mudar o Olhar para se Mudar a Vida". In Colóquio Arte Pela Emoção. Organização: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Lisboa, Portugal, 2 a 4 de Outubro.

URBANO, Luis - "Celebrating Architecture in Africa". In Africa Architecture Awards. Organização: Institute for Creative Arts. Cape Town, África do Sul, 29 de Setembro.

XAVIER, João Pedro - "Quando um edifício demora um século a erguer". In Ciclo Materialidades da Polytechnica. Acção integrada nas comemorações dos 180 anos da Academia Polytechnica do Porto, 1900-1910: Grandes Esperanças. Organização: FCUP, FEUP, ISEP, ISCAP, MDUP. Porto, Portugal, 22 a 11 de Novembro.

## 7.24 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados

### *Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

**Total: 9**

ALVES COSTA, Ana - "Workshop Marcio Kogan, Studio MK27". In Porto Academy 2017. Organização: Porto Academy, Universidade do Porto, Casa da Arquitectura. Porto, Portugal, 20 a 27 de Julho.

BISMARCK, Pedro Levi - "Artificial Paradises". In Environmental Objects. Organização: Laboratoire Bâle, Iaba - École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL). Porto, Portugal, 13 de Dezembro.

CASANOVA, Maria José - "Barbican Estate: Modelo urbano e características do conjunto residencial". In Aula - Conferência. Organização: Curso Livre "Arquitectura e Desenho - habitação plurifamiliar do Século XX". Porto, Portugal, 3 de Abril.

GRAÇA DIAS, Manuel - "Para lá das 'Praças': II\_ Das várias formas dos espaços 'abertos' nas cidades". In Unidade Curricular de Seminário Espaço Público Contemporâneo. Organização: Unidade Curricular de Seminário Espaço Público Contemporâneo. Lisboa, Portugal, 10 de Junho.

GRAÇA DIAS, Manuel - "Para lá das 'Praças': I\_ Do espaço privado ao espaço público (e da subtil privatização do espaço público)". In Unidade Curricular de Seminário Espaço Público Contemporâneo. Organização: Unidade Curricular de Seminário Espaço Público Contemporâneo. Lisboa, Portugal, 3 de Junho.

GUERREIRO, Filipa de Castro - "Metodologia de investigação e construção de tese. Considerações a partir da experiência de desenvolvimento da tese de Doutoramento 'Colónias Agrícolas Portuguesas construídas pela Junta de Colonização Interna entre 1936 e 1960 - A casa, o assentamento e o território'". In Doutoramento em Arquitectura - Seminário de Investigação II. Organização: Universidade Lusófona do Porto. Porto, Portugal, 16 de Junho.

HERDADE GOMES, Noémia - "Desenho Crítico na cidade: métodos de encenação e gravura do natural". In In programa Curso de especialização e Gravura 2017-2018. Organização: FBAUP. Porto, Portugal, 21 de Outubro a 11 de Novembro.

MARQUES, João Luís; CUNHA, João Alves da - "Catholic parishes in the Lisbon master plan of 1959: the SNIP and MRAR legacy". In International workshop "Territories of faith, religion, urban planning and demographic change in post-war Europe 1945-1975". Organização: KU Leuven. Leuven, Bélgica, 3 a 4 de Julho.

URBANO, Luis - "Entre a Arquitectura e o Cinema". In Ciclo Arquitectura e Cinema. Organização: Núcleo de Arquitectos da Região de Coimbra da Secção Regional Norte da Ordem dos Arquitectos. Coimbra, Portugal, 23 de Abril.

## 7.25 Comunicações orais

### *Oral communications*

**Total: 24**

AFONSO, José Ferrão; OLIVEIRA, Marta; RAMOS, Sílvia - "A casa Mota-Prego em Guimarães". In V Congresso Internacional: Casa Nobre, um património para o futuro.



Organização: Município dos Arcos de Valdevez. Arcos de Valdevez, Portugal, 30 de Novembro a 2 de Dezembro.

ALVES COSTA, Alexandre - "A minha cidade foi o cinema (Mesa Redonda)". In Encontro com a Ciência e Tecnologia, em Portugal - ARQUITECTURA PORTUGUESA. Organização: Cinemateca Portuguesa. Lisboa, Portugal, 29 de Setembro.

ALVES COSTA, Alexandre - "Mesa Redonda sobre o Cinema Batalha". In A cidade ganhou o Batalha!. Organização: Festival de Cinema "Desobedoc". Porto, Portugal, 28 de Maio.

CASANOVA, Maria José - "O Lugar no habitar conventual ou a fortuna dos Conventos. Ramos Franciscanos na cidade do Porto e destino após a extinção". In 6ª Jornada de História da Arquitectura - Mosteiros e Conventos. Formas de (e para) habitar. Organização: Universidade do Porto e Universidade de Santiago de Compostela. Porto, Portugal, 18 a 20 de Junho.

CASTRO, Alexandra - "Geometria e Tecnologias Digitais na arquitectura de Herzog & de Meuron". In "Geometrias'17 Thinking, Drawing, Modelling" - IV Conferência Internacional da Aproved. Organização: APROGED. Coimbra, Portugal, 16 a 18 de Julho.

CASTRO, Alexandra - "Cama de grades Curiosity". In Ludic Architecture - IV Encontro Internacional sobre Dispositivos e Espaços Educacionais em Arquitectura- "Sessão de PechaKucha". Organização: CEAU-FAUP. Porto, Portugal, 12 a 13 de Junho.

COSTA, Ana Catarina - "The field of architecture in the construction of the democratic city. The case study of Lapa SAAL operation". In International Conference on Working Class Districts: Urban Transformations and Qualities of Life in the Growing City. Organização: Diebäcker, Marc; Glogar, Isabel; et al. Wien, Austria, 14 a 15 de Setembro.

DIAS, José Cabral - "The Portuguese city, 1930-1960: the progress of thinking as displayed in the architecture magazines". In 3rd PHI Internantional Multidisciplinary Congress. Organização: PHI Internantional Multidisciplinary Congress - Centro de História de Aquém e Além Mar (CHAM), Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores; Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design (CIAUD), Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa. Bari-Bisceglie-Taranto, Itália, 4 a 7 de Outubro.

FERNANDEZ, Sergio - "Modernidade em Debate' sobre Alcino Soutinho". In "Modernidade em Debate" sobre Alcino Soutinho. Organização: Câmara Municipal de Amarante. Amarante, Portugal, 9 de Julho.

GARRIDO DE OLIVEIRA, Carla - "Casa César de Sousa Mendes, Mangualde, uma 'casa solarenga na Beira Alta': 'Barroca' e moderna, vernácula e europeia, uma 'Casa Portuguesa' por Raul Lino". In V Congresso Internacional Casa Nobre: um Património para o Futuro. Organização: Município dos Arcos de Valdevez. Arcos de Valdevez, Portugal, 30 de Novembro a 2 de Dezembro.

GARRIDO DE OLIVEIRA, Carla - "Carlos de Azevedo e o ficheiro-inventário de 'Solares Portugueses', 50 anos depois". In V Congresso Internacional Casa Nobre: um Património para o Futuro. Organização: Município dos Arcos de Valdevez. Arcos de Valdevez, Portugal, 30 de Novembro a 2 de Dezembro.

GARRIDO DE OLIVEIRA, Carla - "Paço de Lanheses, hipóteses da sua evolução morfológica ao longo da história". In V Congresso Internacional Casa Nobre: um Património para o Futuro. Organização: Município dos Arcos de Valdevez. Arcos de Valdevez, Portugal, 30 de Novembro a 2 de Dezembro.

GARRIDO DE OLIVEIRA, Carla - "'Públicas-acções' de Raul Lino: educação, cultura e arquitectura portuguesas a partir da infância". In I Congresso de Brinquedo Português: Património Material e Imaterial. Organização: Museu dos Biscainhos, DRCN, CIB-ADOL. Vila Verde, Braga, Portugal, 26 a 28 de Outubro.

GARRIDO DE OLIVEIRA, Carla - "Casa de Santa Cruz em Albergaria, uma 'villa' de Raul Lino? Atmosferas domésticas: variação e unidade numa 'obra de arte total', critérios de projeto entre existente e intervenção". In Congresso da Reabilitação do Património, CREPAT. Organização: Universidade de Aveiro. Aveiro, Portugal, 29 a 30 de Julho.

GRAÇA DIAS, Manuel - "Ornamento e crime". In Conversa com Rodrigo Areias, realizador do filme homónimo (2015). Ciclo especial, Cinema cool. Organização: Cineclube Octopus. Póvoa de Varzim, Portugal, 19 de Outubro.

GRAÇA DIAS, Manuel - "Vontade indómita". In Conversa com Pedro Cabrita Reis a propósito do filme The fountainhead (King Vidor, 1949). Organização: Medeia Filmes. Lisboa, Portugal, 19 de Julho.

GRAÇA DIAS, Manuel - "The sceneries in The Game of Thrones". In Conversa (e orientação de debate com o público) com Paul Ghirardani, Director de Arte da série televisiva homónima, no âmbito do ciclo de conferências Distância crítica. Organização: Trienal de Arquitectura de Lisboa. Lisboa, Portugal, 17 de Junho.

GRAÇA DIAS, Manuel - "Arquitectura do Bairro Clemente Vicente". In Arquitectura do Bairro Clemente Vicente. Organização: Departamento de Habitação e Reabilitação Urbana da Câmara Municipal de Oeiras. Alges, Portugal, 11 de Junho.

MACHADO E MOURA, Carlos - "But today we collect ads. Cultura de massas e imaginário pop nos instrumentos visuais de comunicação arquitectónica: continuidades e inflexões". In Encontro TEAM TEN FARWEST - Revisão Crítica do Movimento Moderno na Península Ibérica, 1953-1981. Organização: LAB2PT/EAUM, DARQ-UC, CEAU/FAUP, TU-DELFT. Guimarães, Portugal, 9 de Dezembro.

MACHADO E MOURA, Carlos; LUS ARANA, Luis Miguel - "Architecture between the panels. On the use of graphic narrative as a tool for the exploration of architectural space". In EAHN 2017 5th Thematic Conference "The Tools of the Architect". Organização: TU-DELFT, NHI. Delft, Delft, Holanda, 22 a 24 de Novembro.

MARQUES, João Luís - "Escola-Igreja-Cidade: A caminho duma arquitectura participada – o caso do Barredo e Sé (Porto)". In Encontro ReliMM - A Religião Nas Múltiplas Modernidades. Organização: Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa, Instituto de Sociologia da Universidade do Porto. Porto, Portugal, 31 de Junho.

MARQUES, João Luís; OLIVEIRA, Marta - "'por Goes ser a cabeça de minha casa, e tão antiga cousa (...) he merecedor de toda bemfeitoria e nobrecimento'". In V Congresso Internacional - Casa Nobre: um património para o futuro. Organização: Município dos Arcos de Valdevez. Arcos de Valdevez, Portugal, 30 de Novembro a 2 de Dezembro.

QUINTÃO, José César Vasconcelos Quintão - "A essência barroca num desenho excepcional: Fachada da Casa da Praça (Malheiro-Reymão) . Viana do Castelo". In 5º Congresso Internacional Casa Nobre: Um património para o futuro. Organização: Município dos Arcos de Valdevez. Arcos de Valdevez, Portugal, 30 de Novembro a 2 de Dezembro.

XAVIER, João Pedro; CASTRO, Alexandra - "Anamorfose Digital. Uma experiência didáctica". In Colóquio "Cartografias do Olhar". Organização: FAUL-CIAUD. Lisboa, Portugal, 17 de Março.

## 7.26 Organização de Conferências com “Call for Papers”

### *Organization of Conferences with Call for Papers*

**Total: 0**

## 7.27 Organização de outros Eventos Científicos

### *Organization of other Scientific Events*

**Total: 7**

CASANOVA, Maria José; CASAL RIBEIRO, Hélder (FAUP/Projecto3 MiArq) - Membro da Comissão Organizadora de Curso Livre “Arquitectura e Desenho–Habitação plurifamiliar do Século XX”/ Open Course “Architecture and Drawing-20th Century Multi-Family Housing”. Porto, Faup, 10 de Março a 5 de Junho.

CASANOVA, Maria José; SANTOS, André (FAUP/Projecto3 MiArq) - Membro da Comissão Organizadora de Curso Livre “Arquitectura e Desenho–Habitação plurifamiliar do Século XX”/ Open Course “Architecture and Drawing-20th Century Multi-Family Housing”. Porto, Faup, 22 de Setembro a 2 de Março.

DIAS, José Cabral Dias; VEIGAS, Luís; CARDOSO, Rui (FAUP/CEAU) - Membro da Comissão Organizadora de Território(s) da Arquitectura Portuguesa – imaterialidade e circunstância(s). Porto, Universidade do Porto, 11 de Outubro a 8 de Novembro.

GRAÇA DIAS, Manuel (Organização, coordenação e moderação da Mesa, "Um pouco de moda, modos e maneiras em arquitectura") - Primeiro Congresso Ibérico de Semiótica: Modas, modos, maneiras. Lisboa, Centro de Investigação em Comunicação, Informação e Cultura Digital da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 23 a 25 de Novembro.

HERDADE GOMES, Noémia (FAUP/CEAU) - Membro da Comissão Organizadora de Ciclo de conferências “Aulas de Autor — Le Corbusier e o Desenho”. Porto, vários locais: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Seminário Maior do Porto, Ruínas do Convento de Monchique, Casa Allen, Mosteiro da Serra do Pilar. URL: [https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias\\_geral.ver\\_noticia?p\\_nr=33417](https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=33417). Porto, Universidade do Porto, 23 de Fevereiro a 23 de Julho.

HERDADE GOMES, Noémia; CARVALHO, Mariana; NETO, Rui; MACHADO E MOURA, Carlos (FAUP/CEAU + Open House) - Membro da Comissão Organizadora de Experiência do Desenho 2º Ensaio da “Experiência do Desenho” integrado nas Actividades Satélite do Projecto “A Coleção de Desenhos”. URL: [https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias\\_geral.ver\\_noticia?p\\_nr=37238](https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=37238). Porto, Universidade do Porto, 1 a 2 de Julho.

MENDES, Manuel (FIMS/CEAU) - Investigação, projecto expositivo, coordenação da exposição "Construir um paraíso perdido" / Por uma casa livre / Alfredo Matos Ferreira . Álvaro Siza / Habitação, Parede, projecto, 1961-67 / Desenrolar uma experiência de desenho / Como lugar de ensaio. Porto, Fundação Instituto Marques da Silva, 13 de Outubro a 18 de Fevereiro.

## 7.28 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP/CEAU)

### *Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP/CEAU)*

**Total: 5**

ALVES COSTA, Alexandre (Câmara Municipal do Porto, Presidência, Conselho Municipal da Cultura) - Membro da Comissão Científica de 1ª reunião do Conselho Municipal da Cultura. Porto, CMP, 11 de Outubro.

ALVES COSTA, Alexandre (DPIP (Doutoramento em Património de Influência Portuguesa), da Universidade de Coimbra) - Membro da Comissão Científica de Conselho Consultivo e de Avaliação Externa do DPIP (Doutoramento em Património de Influência Portuguesa), da Universidade de Coimbra. Coimbra, Universidade de Coimbra, 1 de Fevereiro a 31 de Dezembro.

ALVES COSTA, Alexandre (Conselho Nacional de Cultura, Secção do Património Arquitectónico e Arqueológico) - Membro da Comissão Científica de Conselho Nacional de Cultura, Secção do Património Arquitectónico e Arqueológico. Lisboa, Conselho Nacional de Cultura, Secção do Património Arquitectónico e Arqueológico, 1 de Fevereiro a 31 de Dezembro.

MACHADO E MOURA, Carlos (Departamento de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto) - Membro da Comissão Organizadora de Membro da Comissão Organizadora do Autofocus '17 MLAG [af] Seminar on Architecture∩Philosophy∩Neurosciences "Is there a future for Richard Neutra's bio-realism?". Porto, Departamento de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto URL: <https://mlag.up.pt/events/autofocus-seminars/autofocus17-is-there-a-future-for-richard-neutras-bio-realism/>. Porto, Universidade do Porto, 17 de Novembro.

QUINTÃO, José César Vasconcelos (Universidade do Porto e Universidade de Santiago de Compostela) - Membro da Comissão Científica de Congresso Internacional/6ª Jornada de História da Arquitetura - Mosteiros e Conventos. Formas de (e para) habitar. Porto, Flup, 18 a 20 de Junho.

## 7.29 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional)

### *Research Projects (International Funding)*

**Total: 0**

## 7.30 Projectos de Investigação (Financiamento FCT)

### *Research Projects (FCT Funding)*

**Total: 0**

## 7.31 Projectos de Investigação (Outro Financiamento)

### *Research Projects (Other Funding)*

**Total: 2**

ALVES COSTA, Alexandre; COSTA, Ana Catarina; COSTA, Miguel Reimão; DIAS, Manuel Graça; FERNANDEZ, Sergio; MACHADO, Carlos; OLIVEIRA, Marta; SANTOS, Ricardo;

URBANO, Luis  
 - "Cidade Participada: Arquitectura e Democracia. Operações SAAL". Financiamento: Câmaras Municipais (protocolo), €0.00 .

OLIVEIRA, Marta; BRAGANÇA, Pedro  
 - "Guia de Portugal' (Entre-Douro-e-Minho, Vol. 4)". €5,000.00 .

### 7.32 Contratos de Investigação com Entidades Públicas

#### *Research Contracts with Public Entities*

**Total: 0**

### 7.33 Contratos de Investigação com Entidades Privadas

#### *Research Contracts with Private Entities*

**Total: 0**

### 7.34 Participação em projectos de investigação sediados fora do CEAU

#### *Participation in Research Projects based outside CEAU*

**Total: 4**

CASANOVA, Maria José  
 - Investigador do projecto de investigação "LX Conventos – “Da cidade Sacra à Cidade Laica. A extinção das ordens religiosas e as dinâmicas de transformação urbana na Lisboa do século XIX (Desenvolvido entre 2013 e 2015). <http://lxconventos.cm-lisboa.pt/>". IHA/FCSH/UNL+CML+DGARQ+ FFCT/FCT. Investigador Principal: SILVA; Raquel Henriques.

GUERREIRO, Filipa de Castro  
 - Investigador do projecto de investigação "Habitação: Cem anos de políticas públicas em Portugal, 1918/2018 | Núcleo 2 – Colonatos da Junta de Colonização Interna". IHRU. Investigador Principal: AGAREZ, Ricardo.

GUERREIRO, Filipa de Castro; CORREIA, Tiago Macedo  
 - Investigador do projecto de investigação "Arquitetura 3.0 - Promoção de Novos Modelos de Internacionalização". Fundação de Serralves. .

URBANO, Luis  
 - Investigador do projecto de investigação "Habitação para o maior número: Lisboa, Luanda, Macau". ISCTE. Investigador Principal: MILHEIRO, Ana Vaz.

### 7.35 Candidaturas em projectos de investigação competitivos (não financiados ou pendentes de decisão)

#### *Applications in competitive research projects (Not funded or pending decision)*

**Total: 1**

OLIVEIRA, Marta, HERDADE GOMES, Noémia, MACHADO E MOURA, Carlos, NETO, Rui  
 - "Colecção de Desenhos . Escola de Arquitectura do Porto". Financiamento: FCT, Referência: "02/SAICT/2017 PT2020". Entidade proponente: CEAU-FAUP, U.Aveiro

(Desistência).

## 7.36 Acções de Disseminação

### Spreading Actions

**Total: 26**

ALVES COSTA, Alexandre; FERNANDEZ, Sergio - Reconstrução da Memória. Visita guiada a Idanha-a-Velha. Casa da Arquitectura/CULTOUR. Idanha-a-Velha, 22 de Maio 2017.

ALVES COSTA, Alexandre; FERNANDEZ, Sergio - Participação na exposição "700+25 Arquitetos na Univer(c)idade". Círculo de Artes Plásticas de Coimbra; Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra; Câmara Municipal de Coimbra. Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, 11 de Abril 2017.

ALVES COSTA, Ana; FERNANDEZ, Sergio - A Casa de quem faz casas. Associação de Estudantes da FAUP. Porto, Esposende, Moledo do Minho, Caminha, 22 de Junho 2017.

GRAÇA DIAS, Manuel - Concepção e orientação do workshop para crianças, À descoberta do Teatro Azul (II) [Ciclo, Oficinas para a Infância 2017 (organização, TMJB / Joana Manaças)]. Teatro Municipal Joaquim Benite. Almada, 18 de Março 2017.

GRAÇA DIAS, Manuel - Concepção e orientação do workshop para crianças, À descoberta do Teatro Azul (I) [Ciclo, Oficinas para a Infância 2017 (organização, TMJB / Joana Manaças)]. Teatro Municipal Joaquim Benite. Almada, 4 de Março 2017.

GUERREIRO, Filipa de Castro - Olhar por dentro: arquitetura da paisagem!. Visita guiada à Colónia Agrícola da Gafanha. Organização Talkie-Walkie integrado no projecto cultural 23 Milhas. Colónia Agrícola da Gafanha, Ílhavo, 25 de Novembro 2017.

HERDADE GOMES, Noémia, MACHADO E MOURA, Carlos, NETO, Rui - Visita orientada ao Quartel do Monte Pedral, na Rua de Serpa Pinto, no âmbito da 5ª sessão da iniciativa "AsSALTO". URL: [https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias\\_geral.ver\\_noticia?P\\_NR=36297](https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?P_NR=36297). FAUP/CEAU. Porto, 25 de Maio 2017.

HERDADE GOMES, Noémia, MACHADO E MOURA, Carlos, NETO, Rui - Visita orientada a edifício Armazéns Cunhas na Praça de Gomes Teixeira nº 14/22, no âmbito da 4ª sessão da iniciativa "AsSALTO". URL: [https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias\\_geral.ver\\_noticia?P\\_NR=33897](https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?P_NR=33897). FAUP/CEAU. Porto, 13 de Março 2017.

HERDADE GOMES, Noémia, MACHADO E MOURA, Carlos, NETO, Rui - Visita orientada a edifício de Honório de Lima na Rua de Cedofeita nº 492/498, Porto, no âmbito da 3ª sessão da iniciativa "AsSALTO". URL: [https://sigarra.up.pt/faup/en/noticias\\_geral.ver\\_noticia?p\\_nr=33097](https://sigarra.up.pt/faup/en/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=33097). FAUP/CEAU. Porto, 11 de Fevereiro 2017.

HERDADE GOMES, Noémia, MACHADO E MOURA, Carlos, NETO, Rui, CARVALHO, Mariana - Iniciativa "Experiência do Desenho" no âmbito do Open House Porto 2017. Porto, Matosinhos, Vila Nova de Gaia: vários locais. FAUP/CEAU + Open House Porto. Porto, Matosinhos, Vila Nova de Gaia: vários locais, 1 de Julho 2017.

LAGE, José Alberto Abreu Lage - 27.º Concurso Pladur 2017 - Reabilitar para Habitar: Espaços Habitáveis no Porto. FAUP/PLADUR. FAUP, 21 de Maio 2017.



MACHADO E MOURA, Carlos - Moderação da conferência-debate "BUILDING VIEWS: Talk on the legacy of Richard Neutra". Jofebar, PanoramAH!. Showroom Jofebar, Matosinhos, 20 de Novembro 2017.

MACHADO E MOURA, Carlos - Moderação de debate "A publicação de arquitectura na era da disseminação digital". Organização: J–A Jornal Arquitectos. Lisboa, Auditório da Sede da Ordem dos Arquitectos URL: <http://www.jornalarquitectos.pt/pt/debates>. J–A Jornal Arquitectos. Lisboa, Auditório da Sede da Ordem dos Arquitectos, 26 de Outubro 2017.

MACHADO, Carlos - apresentação do filme "Mercado" realizado em co-autoria com Ricardo Santos. AEFAUP. Porto, 13 de Março 2017.

MACHADO, Carlos (MOURA, Eduardo Souto; ALVES, Luis Ferreira; MOURA, Nuno Graça) - À Conversa cm Eduardo Souto de Moura: Sobre uma exposição monográfica, 1980-2015. Casa da Arquitectura. Matosinhos, 30 de Novembro 2017.

NETO, Rui - Transformar e Reabilitar! Visita orientada à Sede da OASRN, no âmbito da iniciativa Arquitectura/3.0. Fundação de Serralves. Talkie-Walkie. Porto, 24 de Novembro 2017.

NETO, Rui - visita orientada à Sede da OASRN, no âmbito do Open House Porto 2017. Casa da Arquitectura. Porto, 1 de Julho 2017.

NEVES, António - Contextualização arquitectónica dos projectos dos edifícios de Habitação Social realizados em colaboração com o Arquitecto João Álvaro Rocha no Concelho da Maia e orientação da visita guiada. Universidade Lusíada. Maia - Diversos Locais, 12 de Dezembro 2017.

NEVES, António - Contextualização dos projectos de urbanismo, de espaço público e equipamentos realizados em colaboração com o Arquitecto João Álvaro Rocha e também a outros da autoria de Eduardo Souto Moura e orientação da visita guiada. Câmara Municipal da Maia. Maia - Diversos Locais, 22 de Julho 2017.

URBANO, Luis - A Casa de quem faz casas. Casa da Arquitectura. Matosinhos, 18 de Novembro 2017.

URBANO, Luis - Apresentação do filme "Visita ou Memórias e Confissões", de Manoel de Oliveira. Fundação Marques da Silva. Casa das Artes, Porto, 9 de Outubro 2017.

URBANO, Luis - Apresentação do filme "Vilanova Artigas - O Arquitecto e a Luz". Ordem dos Arquitectos. Auditório da Ordem dos Arquitectos, Lisboa, 2 de Outubro 2017.

URBANO, Luis - Apresentação do filme "The Fountainhead". Medeia Filmes. Teatro Rivoli, Porto, 11 de Julho 2017.

URBANO, Luis - Visita comentada à Piscina das Marés. Open House Porto 2017. Leça da Palmeira, 4 de Julho 2017.

URBANO, Luis - Visita comentada à Piscina das Marés. Open House Porto 2015. Leça da Palmeira, 4 de Julho 2017.

URBANO, Luis - Participação no episódio da série "A Minha Tese", dedicado ao trabalho desenvolvido por Luis Urbano na tese de doutoramento "Entre Dois Mundos. Arquitectura e Cinema em Portugal, 1959-1974". RTP 2. Portugal, 29 de Fevereiro 2017.

### 7.37 Patentes, Protótipos e outros

#### *Patents, Prototypes and others*

**Total: 2**

MACHADO E MOURA, Carlos; MATOS, Pedro; SEQUEIRA, Marta - Instalação CARNET C10 no âmbito da conferência de Xavier Monteys no âmbito do ciclo "Aulas de Autor". Actividade satélite do projecto Colecção de Desenhos. Colaboração Paulo Dias e João Varela. Consultoria Fernando Rodrigues / ARA, Lda. Apoios: Exercito Português, Direcção Regional de Cultura do Norte, Câmara Municipal de V.N. Gaia, SIGN - Wide format Printing, Curvar, Lankhorts Euronete Portugal, VMZINC, Outside Works. ATPH, 2017.

NEVES, António - Desenho e acompanhamento de desenvolvimento de um protótipo para amplificador de som. GP Audio Stereo DC Hybrid Amplifier. 2017.

### 7.38 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos

#### *New materials, devices, products and processes*

**Total: 1**

DUARTE, Cláudio - Co-orientação no desenvolvimento da aplicação Desinvicta realizada pelo aluno Cláudio Duarte na sua tese de Mestrado em Comunicação Multimédia. Multimédia Interactivo do Departamento de Comunicação e Arte, Universidade de Aveiro, Portugal, e apresentada no Congresso Internacional 6oETD'17 – Ergotrip Design, Novembro 29-30, 2017, Universidade de Aveiro, Portugal. ATPH, 2017.



## 1. Identificação e descrição do Grupo

### *Group Identification and Description*

CCRE | CCRE - Centro de Comunicação e Representação Espacial

### 1.1 Investigador Responsável

#### *Research Coordinator*

Pedro Leão Neto

### 1.2. Palavras-chave

#### *Keywords*

Arquitectura

Arte

Imagem

### 1.3 Resumo

#### *Overview*

O universo de interesse do grupo CCRE é, em termos gerais, o da Arquitectura, Arte, e Imagem e em termos específicos, o da Fotografia Documental e Artística relacionada com Arquitectura, Cidade e Território. Neste âmbito o CCRE promove iniciativas de investigação, comunicação e reflexão crítica nas quais a Imagem está presente de forma significativa, integrando o desenho, a fotografia e outras expressões e instrumentos capazes de auxiliar o pensamento, as práticas, a teoria e imaginação arquitectónicas. O objectivo geral do CCRE é articular o potencial mobilizador da Arquitectura, da Arte e da Imagem para identificar e dar visibilidade a novos espaços de ação política e intervenção urbana. Em termos específicos, interessa ao CCRE desenvolver e difundir trabalhos que reflectem e investigam através da fotografia - de forma crítica, exploratória e inovadora - as temáticas da arquitectura, cidade e território, tendo um entendimento abrangente da arquitectura enquanto disciplina capaz de integrar dimensões sociais, económicas, políticas e técnicas refletidas nas suas práticas e corpo teórico.

## 2. Constituição do Grupo

### *Group Members*

### 2.1 Investigadores com Doutoramento

#### *Ph.D. Researchers*

	FCT (%)	Grupo (%)
João Carlos Castro Ferreira	0	100
Jorge Humberto Canastra Marum	20	100
José Mendes Ribeiro Barbedo	35	100
Manuel Joaquim Soeiro Moreno	50	100
Pedro Leão Ramos Ferreira Neto	60	100
Susana Patrícia Ventura Rodrigues	30	100

### 2.2 Investigadores sem Doutoramento

#### *Non-Ph. D. Researchers*

	FCT (%)	Grupo (%)
Andrea Marisa de Pera Vieira	30	100
Bruno Miguel da Silva Carvalho Moreira	50	50
Iñaki Bergera	10	100
Letícia Cabeçadas do Carmo	20	100
Lígia Maria da Silva Ribeiro	30	100
Marco Iuliano	10	100
Maria de Fátima Canteiro Neto	20	100

### 3. Resumo da Actividade Desenvolvida

#### *Activity Overview*

#### 3.1 Principais acções desenvolvidas

##### *Main actions developed*

O grupo CCRE tem desenvolvido um diálogo transversal a vários campos disciplinares, expandindo através das acções desenvolvidas em 2017, o seu alcance público e relevância social. As atividades de investigação tem procurado alargar e aprofundar uma rede colaborativa de investigadores, instituições públicas e agentes culturais fazendo uso dum suporte editorial – o projeto scopio Editions - <http://scopionetwork.com/taxonomy/term/43> -, uma plataforma participativa scopio Network - <http://scopionetwork.com> - e um laboratório interdisciplinar AAi2 Lab - <http://aai2lab.ccre-online.com/content/equipa>, que dão suporte aos diversos projectos (<http://aai2lab.ccre-online.com/content/projects>). As acções desenvolvidas pelo CCRE em 2017 concentraram-se em três vertentes de trabalho principais:

i) elaboração de candidaturas a projetos de financiamento:

A candidatura ao projeto Visual Spaces of Change (VSC) foi a primeira etapa de um projeto de Arquitectura, Arte, Imagem e Inovação (AAI2) com uma componente significativa da Fotografia Contemporânea, combinada com pesquisa complementar em Sintaxe Espacial e Tecnologias da Informação. Este projeto propõe investigar as condições para a criação de uma rede de espaços públicos e coletivos capazes de catalisar dinâmicas emergentes de mudança na Área Metropolitana do Porto (AMP). Para este efeito, uma plataforma digital será desenvolvida para inserir dados visuais num sistema georreferenciado com várias camadas temporais em 4D (espaço e tempo), permitindo a acessibilidade, difusão, monitoramento e compartilhamento de informações visuais.

Em 2017 foi também realizada uma candidatura Europeia para a criação de um Módulo de Mestrado em Arte e Ciência, designado AIM. Esta proposta consiste num projeto pedagógico para a criação de um módulo de Mestrado para estudantes de arquitetura, envolvendo as Universidades do Porto (CCRE / CEAU-FAUP), Minho (Algoritmi-UMinho), Zaragoza (SEA-UNIZAR), Liverpool (CAVA-UOL) e Instituto Politécnico do Porto (ESMAD-IPP), propondo o intercâmbio entre estudantes, professores e pesquisadores nos campos de Arquitectura, Arte, Imagem e Tecnologias da Informação.

ii) realização de debates e apresentações orais relacionadas com o universo editorial da scopio Editions

As acções ligadas à divulgação e discussão de publicações da scopio Editions procuram promover uma crítica informada sobre arquitectura, arte e imagem, tendo uma actividades de divulgação e debate para públicos diversos, relacionados com as suas publicações. Por outro lado, colocar no mercado nacional e internacional diversos títulos, existindo 1 publicação periódica em Inglês – scopio Magazine – presente noutros países da Europa, EUA e Brasil – e outra mais recente – Sophia Peer Review Journal – tendo sido iniciada recentemente a sua distribuição.

iii)Alargamento da rede colaborativa de Arquitectura, Arte e Imagem através da criação do Laboratório AAI2Lab

O AAi2 Lab está integrado no Centro de Competências da Universidade do Porto para a área dos media MIL/UP. O AAi2Lab (<http://aai2lab.ccre-online.com/?language=pt-pt>) inspira-se em concepções alargadas de criatividade e inovação enquanto forças indutoras de processos de co-evolução social e institucional, explorando o potencial da fotografia para questionar imaginativamente e endereçar problemas transversais ao debate interdisciplinar sobre Arquitectura, Cidade e Território.

Para além das ações sumariamente descritas acima, foi dada continuidade ao projeto MFDA-ARP: Mapeamento De Fotografia Documental E Artística: Um Olhar Contemporâneo Sobre Arquitectura E Espaços De Referência No Porto. O projeto MFDA-ARP (<http://scopionetwork.com/node/774?language=pt-pt#1>) conjuga diversas estratégias artísticas aplicadas ao universo da fotografia de arquitectura com uma abordagem de natureza monográfica, implicando um registo documental contemporâneo, elaborado segundo pareceres específicos e datados, com vista a ensaiar uma metodologia enriquecida e inovadora sobre este universo. Isto significa, entre outras coisas, entender a arquitectura simultaneamente como objeto de estudo e objeto artístico, capaz de interessar a diversos públicos especializados, bem como ser utilizado por toda a sociedade, quer através de publicações em livro, quer através de um acervo digital.

## 3.2 Actividades Organizadas

### *Organized Activities*

A investigação desenvolvida até ao momento pelo grupo CENTRO DE COMUNICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL (CCRE) reflecte a compreensão da imagem e do seu uso enquanto método e meio de representação, explorando a arte digital e estratégias de comunicação que permitem novas formas de compreender e interagir com diversos espaços públicos e a fotografia como instrumento de investigação nos campos da Arquitectura, Cidade e Território.

O CCRE é um grupo de investigação aberto, capaz de integrar diversos estudos e trabalhos através dos seus diferentes sites e plataformas e que tem como objectivo granjear o interesse e colaboração de diferentes pessoas e investigações, provenientes de várias instituições e diversos campos de estudo a nível nacional e internacional, para a sua linha de investigação Espaços de Cidade e Cultura, onde se situam os diversos projectos em desenvolvimento pelo grupo.

O CCRE pretende assim criar um espaço de investigação e organização de iniciativas relacionadas com Arquitectura, Arte e Imagem, em parceria com outros centros internacionais, bem como gabinetes independentes de arquitectura, Editoras e Associações Culturais. Todas estas acções têm como objectivo a afirmação do grupo como um espaço capaz de acolher alunos de várias universidades e instituições bem como investigadores, docentes e profissionais liberais, articulando e reforçando assim o ensino, a prática e a investigação.

Para o ano de 2017, foram organizadas diversas actividades relacionadas com os seguintes projectos:

a) Consolidação da linha de investigação AAI (Arquitectura, Arte e Imagem), que teve o seu início em 2015 e tem vindo a desenvolver-se de forma a dar origem a diversas iniciáticas e projectos relacionados com o universo de AAI, demonstrando ser um importante fórum de debate e reflexão sobre Arquitectura, Arte e Imagem. O projecto AAI pretende promover uma análise crítica global em torno da prática e disciplina da Arquitectura e da Arte em geral, procurando diversos cruzamentos entre estes dois mundos, bem como a sua ligação com o universo da Imagem. Mais concretamente, explorar de que forma a imagem pode constituir um média que consegue atravessar fronteiras e deslocar limites entre diferentes problemáticas e áreas disciplinares da Arquitectura e Arte. Estão previstas diversas conferências, exposições e debates com origem no projecto AAI.

b) Continuação das actividades editoriais ligadas à scopio Editions. Neste âmbito foram editadas e publicadas diversas publicações periódicas e não periódicas com o objectivo de difundir diversos trabalhos e autores que utilizam ou investigam o universo da Arquitectura, Arte e Imagem, com especial incidência na Fotografia Documental e Artística, relacionada com Arquitectura, Cidade e Território, de uma forma crítica, exploratória e inovadora. Estão previstas diversas publicações relacionadas com as iniciativas do grupo CCRE.

c) Tecnologias de Comunicação (TIC) e E-Learning para o trabalho colaborativo, design e educação nos campos da Arquitectura e Artes. Desenvolvimento de projectos com uma forte componente de trabalho colaborativo e ensino-aprendizagem como Erasmus + e outros mais;

d) Consituição do Laboratório de Arquitectura, Arte, Imagem e Inovação (AAI2 Lab) tem como missão a criação de um espaço de investigação e organização de iniciativas relacionadas com Arquitectura, Arte e Imagem que vise questionar e contribuir para a redefinição da cidade enquanto espaço multidimensional e diversificado de paisagens, comunidades e geografias. A sua ligação

estratégica ao centro de investigação da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto e a outros centros nacionais e internacionais, bem como a diversos grupos e autores pertencentes ou não ao universo académico, mas com interesse nestas áreas, permitirão que o AAI2-Lab se afirme como um espaço multidisciplinar e colaborativo, capaz de acolher estudantes de várias universidades, bem como investigadores, docentes e profissionais liberais, articulando assim o ensino, a prática e a investigação.

(e) Elaboração do projecto Visual Spaces of Change (VSC). Este projeto corresponde á primeira etapa de um projeto de Arquitectura, Arte, Imagem e Inovação (AAI2) com uma componente significativa da Fotografia Contemporânea, combinada com pesquisa complementar em Sintaxe Espacial e Tecnologias da Informação. Com base em pesquisas anteriores do Centro de Comunicação e Representação Espacial (CCRE/CEAU), este projeto irá investigar as condições para a criação de uma rede de espaços públicos e coletivos capazes de catalisar dinâmicas emergentes de mudança na Área Metropolitana do Porto (AMP). O território em estudo é utilizado simultaneamente como laboratório para experimentação empírica e palco de representação visual dos agentes e processos de mudança urbana que se pretendem analisar. Este projeto produzirá sínteses visuais dessas dinâmicas para dar visibilidade a aspectos específicos da sua natureza interconectada e singularidade histórica que são difíceis de perceber sem o uso propositivo da imagem e da fotografia. Este projeto abre novos caminhos de investigação ao propor uma combinação original de métodos de investigação visual e análise espacial a partir da identificação de um conjunto de espaços e percursos estratégicos na cidade, conectados por pontos de conexão identificados na rede urbana. Estes pontos são calculados através de métricas sintáticas que permitem otimizar a interação entre espaços públicos e coletivos. Projetos de Fotografia Contemporânea (CPP) serão desenvolvidos e implementados em locais específicos, concebidos como "narrativas visuais" que interferem intencionalmente com o território metropolitano num exercício de representação auto-reflexiva de seu próprio processo de mudança urbana.

Esta rede de espaços públicos e coletivos constituirá um "Museu Aberto" na AMP, permitindo a realização de ações curatoriais experimentais, estimulando instituições artísticas e culturais a ampliar o seu alcance a uma maior audiência pública. Ao articular recursos materiais e imateriais que, juntos, dão mais visibilidade às dinâmicas de mudança urbana em curso, este projeto visa alterar as percepções do público sobre a transformação do espaço público e transformar coletivamente os imaginários da cidade à escala metropolitana. A estratégia para promover essa articulação baseia-se na identificação de propriedades físicas de integração, conectividade e sinergia entre espaços públicos e coletivos, potenciadas pelo desenvolvimento de ferramentas on-line de interação virtual processada em múltiplas escalas. Para este efeito, uma plataforma digital será desenvolvida para inserir dados visuais num sistema georreferenciado com várias camadas temporais em 4D (espaço e tempo), permitindo a acessibilidade, difusão, monitorização e partilha de informações visuais. Esta plataforma permitirá também as condições para um diálogo ativo entre

investigadores, instituições e o público, contribuindo para a identificação de oportunidades de co-evolução entre cidadãos, instituições e o ambiente urbano.

(f) Estruturação e desenvolvimento do projecto World Innovation Landscapes (WIL): Visualizing Cosmopolitan Change in European Metropolitan Regions com o apoio de André Alves Tooley - Unidade de Apoio à Investigação / U. Porto que aproveita a ideia de Visual Spaces of Change já numa escala Europeia e Mundial.

(e) Continuação do projecto Cityzines que neste momento tem a sua colecção de livros de autor relacionados com Fotografia e Arquitectura na plataforma scopio network e na biblioteca da FAUP. Está a ser construído um site próprio e uma parceria estratégica com FBAUP;

## 4. Acções de Divulgação e de Internacionalização Spreading and Internationalization Actions

### 4.1 Acções de Divulgação Spreading Actions

As actividades de divulgação do grupo CCRE para o ano de 2017 compreende um investimento em diversas acções de promoção e divulgação, tais como exposições públicas do trabalho produzido e consequentes publicações em formato impresso e digital. O grupo organizou vários eventos de divulgação e promoção desde Conferências Internacionais, apresentações, Debates, Lançamentos de Livros, Exposições (nacionais e internacionais) e Workshops. O CCRE também participou em diversas palestras e master classes em instituições nacionais e internacionais, comunicações em conferências de carácter científico e artigos em publicações periódicas, bem como a participação em feiras e congressos, para divulgar os projectos e ideias. As restantes actividades de divulgação realizadas estão ligadas aos projectos desenvolvidos, possuindo todas as actividades a sua autonomia, estando no entanto estrategicamente ligados entre si, complementando-se e criando sinergias:

- 1) Continuação de desenvolvimento de diversos conteúdos pertencentes ao universo da investigação e de Arquitectura, Arte e Imagem em format de publicação com cancel scopio Editions;
- 2) Continuação de desenvolvimento de conteúdos para a plataforma scopionetwork, bem como de mais de 10 artigos e editoriais noutras plataformas online;
- 3) Organização de Debates, que constituem importantes acções pedagógicas focadas na exploração da mesa-redonda, com autores provenientes de diferentes áreas de estudo, mas que têm interesse na fotografia documental e artística em Arquitectura explorando e pensando a imagem fotográfica como uma ferramenta crítica de investigação direccionadas aos alunos da FAUP, mas abertas ao público em geral.
- 4) Continuação do Ciclo de conferências AAI: 2º Ciclo de Conferências AAI: " O uso da Imagem para explorar e questionar o espaço urbano e novas formas espaciais em Arquitectura e Arte;
- 6) Lançamento de dois concursos internacionais: scopio International Photography contest e scopio international Photobook contest;



7) Continuação de desenvolvimento de diversos projectos de investigação e candidaturas a financiamento nacional e internacional. Os principais objetivos para 2017 são os seguintes projectos:

Todas estas actividades são já resposta à iniciativa de aproximar, cada vez mais, a investigação da docência e a integração dos alunos de unidades curriculares da FAUP e de outras instituições parceiras ligadas ao universo da Arquitectura, Arte e Imagem, através de estágios académicos, reforçando e dando condições de estímulo ao início da actividade científica e desenvolvimento de sentido crítico, criatividade e autonomia dos estudantes através da sua integração em equipas de projectos de I&D.

## 4.2 Internacionalização

### *Internationalization*

O grupo deu continuidade ao longo do ano de 2017, à sua participação activa em debates internacionais sobre os projectos que desenvolve, visando reforçar as ligações a outras faculdades e centros de investigação. Das actividades desenvolvidas em 2017 que reforçam a internacionalização do grupo e da instituição FAUP, destacamos as seguintes :

- 2º Ciclo de Conferências AAI (Arquitectura, Arte e Imagem): " O uso da Imagem para explorar e questionar o espaço urbano e novas formas espaciais em Arquitectura e Arte ” A série de conferências d este 2º Ciclo “ O uso da Imagem para explorar e questionar o espaço urbano e novas formas espaciais em Arquitectura e Arte” pretende constituir um espaço de Debate e Reflexão sobre Arquitectura, Arte e Imagem.

- Lançamento do 2º número da scopio internacional photography magazine;

- Comunicação oral de Pedro Leão Neto na sessão divulgação científica “Lá se Fazem, Cá se Pagam”;

- Divulgação de 2º número de Sophia;

- Publicação do primeiro livro da colecção Dueto/Duelo II - Paolo Rosselli e Pedro Gadanho - Fotografias de Paolo Rosselli - das obras referentes a conferências AAI - “Duelo/Dueto”

- Pedro Gadanho e Paolo Rosselli

- Eduardo Souto de Moura e Rui Chafes

- Fernanda Fragateiro e Manuel Aires Mateus

- Valerio Olgiati e Bas Princen

e continuação de trabalho de edição e concepção dos restantes livros da colecção;

- Lançamento de dois concursos internacionais: scopio International Photography contest e scopio international Photobook contest;

- Plataforma scopio network e os seus open calls;

- Organização de Conferência internacional com “Call for Papers”;

O grupo de investigação pretende através destas actividades continuar a reforçar a sua aposta na internacionalização através da integração de mais investigadores estrangeiros no seu grupo de investigação e nas actividades que desenvolve.

## 5. Financiamento do Grupo

### *Group Funding*

	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
Projecto Estratégico CEAU CEAU Strategic Project	9.334,13 €	9.020,97 €	10.071,96€
Projectos FCT FCT Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Internacionais Other International Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais Other National Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Internacionais International Research Contracts	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais National Research Contracts	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>9.334,13 €</b>	<b>9.020,97 €</b>	<b>10.071,96€</b>

## 6. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

### 6.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

Recursos Humanos <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões <i>Missions</i>	0,00 €
Consultores <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços <i>Service procurement and acquisitions</i>	12.950,13 €
Construção e adaptação de instalações <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais <i>Overheads</i>	0,00 €
<b>Total das Despesas Correntes</b> <i>Total Current Expenses</i>	<b>12.950,13 €</b>

### 6.2 Equipamentos *Equipment*

<b>Total das Despesas em Equipamentos</b> <i>Total Equipment Expenses</i>	<b>0,00 €</b>
--	---------------

### 6.3 Total *Total*

<b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b>	<b>12.950,13 €</b>
--	--------------------

## 7. Indicadores de Produtividade Científica

### *Scientific Productivity Outputs*

#### 7.1 Livros

##### *Books*

**Total: 0**

#### 7.2 Capítulos e Partes de Livros

##### *Chapters and Parts of Books*

**Total: 1**

NETO, Pedro; NETO, Maria - "Using Photography with an artistic strategy to reinforce its inquisitive Powers: The Thin Line" in I International Seminar on Art and Landscape, Coordenação: Carlos Ribeiro; Ricardo Nogueira Martins. Guimarães, Portugal: Laboratório da Paisagem, 2017, ISBN: 978-989-20-7438-2, [http://www.labpaisagem.pt/wp-content/uploads/2016/06/I-ISAL\\_Ebook\\_Final.pdf](http://www.labpaisagem.pt/wp-content/uploads/2016/06/I-ISAL_Ebook_Final.pdf), p. 201-214.

#### 7.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias

##### *Encyclopedia entries*

**Total: 0**

#### 7.4 Outras contribuições em livros

##### *Other contributions for Books*

**Total: 2**

NETO, Pedro - "Editorial / Editorial" in Archiprix Portugal 2017 : Prémio Nacional de Arquitectura, Arquitectura Paisagista e Urbanismo, Coordenação: Chambel, Ricardo. Porto: scopio Editions, 2017, <http://catalogo.biblioteca.oasrs.org/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=34362>, p. 123-124.

NETO, Pedro - "Foreword" in Momorability as an image, Coordenação: SMITH, James. Porto, Portugal: scopio Editions, 2017, ISBN: 978-989-99429-6-7, <http://scopionetwork.com/node/941#1>, p. 5-6.

#### 7.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica

##### *Publications in International Journals with Peer Review*

**Total: 3**

BERGUERA, Iñaki - "Architecture, the Art of Looking and Visual Culture", ZARCH Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism, 2017, URL: [https://doi.org/10.26754/ojs\\_zarch/zarch.201792264](https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.201792264), ISSN: 2341-0531, p. 2-5.

BERGUERA, Iñaki - "Interview with Richard Pare", ZARCH Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism, 2017, URL: [https://doi.org/10.26754/ojs\\_zarch/zarch.201792275](https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.201792275), ISSN: 2341-0531, p. 178-193.

VENTURA, Susana - "'Ceci n'est pas un voyage: the journey as research lab in architecture'", Contour Journal: Divergences in Architectural Research, 2017, URL: <http://contour.epfl.ch/?p=1445&lang=en>.

## 7.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica

### *Publications in International Journals without Peer Review*

**Total: 5**

BERGUERA, Iñaki - "Cartografías del reverso. Las palabras ocultas de la fotografía de arquitectura moderna", Boletín de Arte-UMA, 2017, URL: <http://dx.doi.org/10.24310/BoLArte.2017.v0i38.3221>, ISSN: 0211-8483, p. 75-86.

HÉRNANDEZ, Maria e Berguera - "Exploratory gazes. Unpublished photographs of Asís Cabrero's Italian trip", VLC arquitectura Research Journal, 2017, URL: <https://doi.org/10.4995/vlc.2016.7011>, ISSN: 2341-3050, p. 31-60.

NETO, Pedro - "Sobre "Nynhã Aba"", scopio International Photography Magazine ADDENDUM, 2017, URL: <http://www.scopionetwork.com/node/1011#1>, ISSN: 2184-1381, p. 53-54.

NETO, Pedro - "Foreward", scopio International Photography Magazine CURATOR, 2017, URL: <http://www.scopionetwork.com/node/1008#1>, ISSN: 2184-1357, p. 3-4.

NETO, Pedro - "sobre scopio addendum", scopio International Photography Magazine ADDENDUM, 2017, URL: <http://www.scopionetwork.com/node/1011#1>, ISSN: 2184-1381, p. 55-55.

## 7.7 Artigos em Revistas Nacionais com Arbitragem Científica

### *Publications in National Journals with Peer Review*

**Total: 0**

## 7.8 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica

### *Publications in National Journals without Peer Review*

**Total: 0**

## 7.9 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas

### *Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

**Total: 1**

NETO, Pedro - "Archiprix Portugal", scopio Editions, 124.

### 7.10 Edição/Coordenação de revistas

#### *Edition/Coordination of Magazines*

**Total: 3**

NETO, Pedro - "Crossing Borders, Shifting Boundaries Image, Body and Territory",scopio Editions, ISSN: 2183-8976, 64.

NETO, Pedro - "scopio Magazine Curator",scopio Editions, ISSN: 2184-1357, 30.

NETO, Pedro - "scopio Magazine Addendum",scopio Editions, ISSN: 2184-1381, 56.

### 7.11 Revisão de artigos científicos em revistas

#### *Review of academic articles in journals*

**Total: 3**

BERGERA, Iñaki - "Constelaciones, CEU Universidad San Pablo",CEU, ISSN: 2340-177X, 252.

NETO, Pedro - "Revista de Arquitectura da Universidade da Beira Interior",CALEIDOSCÓPIO / UBI, ISSN: 2183-9190, 1.

NETO, Pedro - "Memorability as an Image",scopio Editions, ISBN: 978-989-99429-6-7, 68.

### 7.12 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais

#### *Papers in International Scientific Meetings*

**Total: 2**

BERGERA, Iñaki - "Imágenes junto al mar. Evolución del imaginario mediterráneo en la fotografía española de la modernidad", in Immaginare il Mediterraneo. Arti, Architettura, Fotografia, Fevereiro 16-17, 2017, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli: Artstudiopaparo, 2017, ISBN: 978-88-99130-480, p. 79-90.

VIEIRA, Andrea; VALE, Clara P.; RIBEIRO, Lígia - "Lab4Act: Laboratories for Active Learning Spaces", in Eunis (org.), EUNIS 23rd Annual Congress Book of Proceedings-Shaping the Digital Future of Universities, Julho 7-9, 2017, University of Münster, Münster: European Journal of Higher Education IT, 2017, p. 399-402.

### 7.13 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais

#### *Papers in National Scientific Meetings*

**Total: 0**

### 7.14 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais "Online"

#### *Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

**Total: 0**

### 7.15 Relatórios e outras Publicações

#### *Reports and other Publications*

**Total: 0**

**7.16 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital**

*Audio/visual and electronic/digital materials*

**Total: 0**

**7.17 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online”**

*Other Online Platform Contents*

**Total: 0**

**7.18 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU)**

*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)*

**Total: 0**

**7.19 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU)**

*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

**Total: 0**

**7.20 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU)**

*Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

**Total: 0**

**7.21 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU)**

*M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

**Total: 0**

**7.22 Bolseiros Pós-Doc (Supervisão Membros CEAU)**

*Postdoc Scholarship Holders (CEAU Members Supervision)*

**Total: 0**

**7.23 Palestras, Comunicações Orais por Convite (keynotes)**

*Lectures, Oral Communications by invitation (KeyNote)*

**Total: 15**

BARBEDO, José - "The Governmentality of Urban Land in Tropical Climates: Addressing the root causes of socioecological conflict". In CITTA 10th Annual Conference on Planning Research Planning for Climate Change: Political Climate and Policy Changes. Organização: CITTA - Centro de Investigação do Território, Transportes e Ambiente. Porto, Portugal, 12 de Junho.



BERGERA, Iñaki - "Photography and the architect: the tool and the gaze". In The Tools of the Architect. Organização: EAHN European Architectural History Network. Delft, Holanda, 22 a 24 de Novembro.

BERGERA, Iñaki - "Imágenes junto al mar. Evolución del imaginario mediterráneo en la fotografía española de la modernidad". In Immaginare il Mediterraneo. Arti, Architettura, Fotografia. Organização: Research Center BAP. Nápoles, Italia, 16 a 17 de Fevereiro.

NETO, Pedro - "APRESENTAÇÃO DOS LABORATÓRIOS U.PORTO MEDIA INNOVATION LABS: AAi2 Lab". In APRESENTAÇÃO DOS LABORATÓRIOS U.PORTO MEDIA INNOVATION LABS. Organização: Centro de Competências da Universidade do Porto para os Media, U.Porto Media Innovation Labs. Porto, Portugal, 21 de Julho.

NETO, Pedro - "'Fotografias em Obras de Eduardo Souto de Moura" de Luis Ferreira Alves". In Apresentação e Lançamento do Livro "Fotografias em Obras de Eduardo Souto de Moura" de Luis Ferreira Alves. Organização: Ordem dos Arquitectos (OA). Lisboa, Portugal, 10 de Fevereiro.

NETO, Pedro - "Fotografia, Arquitectura e Editorial - scopio Editions". In Relações e Cumplicidades entre Fotógrafo e Arquitecto: Fotografias em obras de Eduardo Souto de Moura de Luis Ferreira Alves. Organização: CCRE / CEAU / FAUP. Porto, Portugal, 7 de Novembro.

NETO, Pedro - "A Aura da Imagem". In Conferência "A Aura da Imagem". Organização: Organização conjunta: CCRE / CEAU / FAUP e i2Ads / FBAUP. Porto, Portugal, 30 de Novembro.

NETO, Pedro; VENTURA, Susana - "SOPHIA PEER REVIEW JOURNAL - 'Crossing Borders, Shifting Boundaries: The Aura of the Image". In Lançamento da revista SOPHIA - SCOPIO EDITIONS. Organização: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Lisboa, Portugal, 18 de Maio.

NETO, Maria - "Undefined Territories in the Dilema of Humanitarian Action. The Dadaab case study". In British Red Cross annual meeting. Organização: British Red Cross. Leeds, Inglaterra, 5 a 7 de Maio.

NETO, Maria; FRANCK, Olivia - "The role of Architecture in the refugee crisis". In Talks about refugee crisis. Organização: City of Sanctuary. Ripon, Inglaterra, 30 de Fevereiro.

RIBEIRO, Lúgia - "The CASRAI EU-Chapter". In euroCRIS Strategic Membership Meeting. Organização: euroCRIS. Bratislava, Slovakia, 20 a 22 de Novembro.

RIBEIRO, Lúgia - "EUNIS-euroCRIS initiative for analysing the role of CRISs within the Higher Education IT ecosystem". In euroCRIS Strategic Membership Meeting. Organização: euroCRIS. Bratislava, Slovakia, 20 a 22 de Novembro.

VENTURA, Susana - "'Intimacy off the Sea'". In Open Session of the International Summer School - Strategies in Waterfront Urban Areas - Architecture and Climate Changes. Organização: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa. Lisboa, Portugal, 18 de Julho.

VENTURA, Susana - "'Como é que uma exposição pensa, e dá a pensar, as ideias de utopia e distopia?'". In Seminário "Utopias & Distopias: leituras das de ontem e de hoje". Organização: Bibliotecando Tomar. Lisboa, Portugal, 5 de Junho.

VENTURA, Susana - ""O actual e o virtual (título emprestado a Gilles Deleuze)"". In Conversas do Arquivo 237, no âmbito da exposição "Manipulation: the Return of Utopia", de Tiago Casanova. Organização: Arquivo 237. Lisboa, Portugal, 19 de Maio.

#### 7.24 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados

##### *Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

**Total: 1**

NETO, Pedro - "Foto-livros: Narrativas Visuais e Sintaxe". In Aula Aberta. Organização: Plataforma CI.CLO. Porto, Portugal, 21 de Fevereiro.

#### 7.25 Comunicações orais

##### *Oral communications*

**Total: 0**

#### 7.26 Organização de Conferências com "Call for Papers"

##### *Organization of Conferences with Call for Papers*

**Total: 0**

#### 7.27 Organização de outros Eventos Científicos

##### *Organization of other Scientific Events*

**Total: 3**

NETO, Pedro (CCRE/CEAU/FAU; scopio Editions; OA) - Membro da Comissão Organizadora de APRESENTAÇÃO E LANÇAMENTO DO LIVRO NA OA "FOTOGRAFIAS EM OBRAS DE EDUARDO SOUTO DE MOURA" DE LUIS FERREIRA ALVES. Lisboa, Ordem dos Arquitectos (OA), 18 de Julho.

NETO, Pedro (CCRE/CEAU/FAUP; scopio Editions) - Membro da Comissão Organizadora de Mesa redonda 'Relações e Cumplicidades entre Fotógrafo e Arquitecto: Fotografias em obras de Eduardo Souto de Moura de Luis Ferreira Alves. Porto, FAUP, 7 de Novembro.

NETO, Pedro; LEAL, Miguel (CCRE/CEAU/FAUP; scopio Editions; i2Ads / FBAUP) - Membro da Comissão Organizadora de Conferência "A Aura da Imagem". Porto, FBAUP, 30 de Novembro.

#### 7.28 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP/CEAU)

##### *Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP/CEAU)*

**Total: 2**

RIBEIRO, Lígia (EUNIS) - Membro da Comissão Científica de EUNIS 2017, 23rd International Congress of European University Information Systems-Shaping the Digital Future of Universities. Münster, University of Münster, 7 a 9 de Julho.

RIBEIRO, Lúgia (EDICIC) - Membro da Comissão Científica de VIII Encontro Ibérico EDICIC2017. Coimbra, Universidade de Coimbra, 20 a 22 de Novembro.

### 7.29 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional)

*Research Projects (International Funding)*

**Total: 0**

### 7.30 Projectos de Investigação (Financiamento FCT)

*Research Projects (FCT Funding)*

**Total: 0**

### 7.31 Projectos de Investigação (Outro Financiamento)

*Research Projects (Other Funding)*

**Total: 0**

### 7.32 Contratos de Investigação com Entidades Públicas

*Research Contracts with Public Entities*

**Total: 0**

### 7.33 Contratos de Investigação com Entidades Privadas

*Research Contracts with Private Entities*

**Total: 0**

### 7.34 Participação em projectos de investigação sediados fora do CEAU

*Participation in Research Projects based outside CEAU*

**Total: 0**

### 7.35 Candidaturas em projectos de investigação competitivos (não financiados ou pendentes de decisão)

*Applications in competitive research projects (Not funded or pending decision)*

**Total: 3**

Neto, Pedro; Magalhaes, Luis Gonzaga Mendes; Bergera, Iñaki; Iuliano, Marco; Koeck, Richard; Rodrigues, Susana Ventura; Ribeiro, Lúgia; Moreno, Joaquim; Gadanho, Pedro; Ferreira, João; Rodrigues, José Miguel; Moreira, Bruno; Viana, David; Freira, Paulo; Varajão, João Eduardo; Silva, Olívia Da; Baptista, Maria Adriana da Costa; Ferreira, Angela; Leal, João; Alves, Cesário; Vale, Clara

- VSC E-learning. Financiamento: European Commission – DG for Communication networks, Content and Technology, Referência: Connect/2017/3346110 – Modules for master degrees in

Art and Science. Entidade proponente: Minho (Algoritmi - UMinho), Zaragoza (SEA - UNIZAR), Liverpool (CAVA-UoL) and the School of Media Arts and Design (ESMAD-PP)

Neto, Pedro; Magalhaes, Luis Gonzaga Mendes; Bergera, Iñaki; Iuliano, Marco; Rodrigues, Susana Ventura; Ribeiro, Lígia; Moreno, Joaquim; Gadanho, Pedro; Ferreira, João; Rodrigues, José Miguel; Moreira, Bruno; Bandeira, Pedro; Ferreira, Francisco; Azevedo, Ana Francisca; Viana, David; Freira, Paulo; Varajão, João Eduardo

- VSC – VISUAL SPACES OF CHANGE. Financiamento: Portugal 20 20, Referência: AAC n.º 02/SAICT/2017 – Projetos de Investigação Científica e Desenvolvimento Tecnológico (IC&DT). Entidade proponente: Centro ALGORITMI-Lab2PT/UMINHO

RIBEIRO, Lígia

- VSC – VISUAL SPACES OF CHANGE. Financiamento: Portugal 20 20, Referência: AAC n.º 02/SAICT/2017 – Projetos de Investigação Científica e Desenvolvimento Tecnológico (IC&DT). Entidade proponente: Centro ALGORITMI-Lab2PT/UMINHO

### 7.36 Acções de Disseminação

#### *Spreading Actions*

**Total: 0**

### 7.37 Patentes, Protótipos e outros

#### *Patents, Prototypes and others*

**Total: 0**

### 7.38 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos

#### *New materials, devices, products and processes*

**Total: 0**

## 1. Identificação e descrição do Grupo

### *Group Identification and Description*

MDT | Morfologias e Dinâmicas do Território

### 1.1 Investigador Responsável

#### *Research Coordinator*

Teresa Manuel de Almeida Calix Augusto

### 1.2. Palavras-chave

#### *Keywords*

Território

Identidades

Participação Pública

Práticas e Didáticas

Práticas e Didáticas

### 1.3 Resumo

#### *Overview*

"O grupo Morfologias e Dinâmicas do Território (MDT) dá continuidade à investigação, liderada pelos seus principais investigadores que, desde a década de 1980, se dedica ao reconhecimento e compreensão dos materiais, processos e dinâmicas da urbanização extensiva contemporânea, posicionando-se na vanguarda da pesquisa internacional.

O MDT procura novas formas de compreender os factos urbanos, tentando superar o bloqueio decorrente da incapacidade dos modelos canónicos para enfrentar os novos contextos. Nesta linha, defende a necessidade de olhar para o território urbanizado como um todo, ultrapassando a tradicional dicotomia urbano/rural e compreendendo as suas lógicas, as suas dinâmicas, os seus materiais, os seus processos e os seus actores. Os factos urbanos são reconhecidos como o resultado da organização social, o que leva à inclusão de diferentes campos científicos (arquitectura, desenho urbano, urbanismo, arquitectura paisagista, geografia, mobilidade, economia, sociologia, direito)

garantindo uma investigação transdisciplinar, que envolve a contribuição de investigadores externos, nacionais e internacionais.

Depois dos primeiros estudos de reconhecimento e de compreensão do fenómeno da urbanização extensiva, o MDT tem-se dedicado a uma análise mais detalhada dos diferentes elementos e processos que a concretizam, em busca de conclusões mais operativas.

Ao longo dos últimos anos e num trabalho de constante actualização e investimento, o grupo Morfologias e Dinâmicas do Território tem centrado a investigação nas morfologias, nas dinâmicas, nos actores, nos mecanismos e nos impactos do processo de urbanização, focando as análises nas mais recentes geografias criadas pela explosão urbana dos últimos 50 anos, entendida enquanto reflexo das mutações operadas no contexto socioeconómico, que se têm traduzido em padrões de grande complexidade.

A investigação mais recente tem-se também focado na procura de novos modos de leitura destes territórios, visando conferir-lhe uma inteligibilidade capaz de guiar mecanismos de apropriação e intervenção mais adequados.

Uma vez que o território constitui um recurso partilhado e uma construção colectiva, prosseguir na compreensão destas dinâmicas e do papel do planeamento urbano na sua gestão não corresponde, apenas, à identificação da pertinência de uma matéria científica, mas, principalmente, ao reconhecimento da necessidade de divulgação e discussão dos temas que a densificam junto da sociedade civil. Com essa consciência, o MDT tem vindo a desenvolver acções com vista à transferência global do conhecimento procurando trabalhar em conjunto com os principais actores de transformação do território, fomentando a discussão na sociedade civil sobre os espaços e os recursos partilhados.

## 2. Constituição do Grupo

### *Group Members*

### 2.1 Investigadores com Doutoramento

#### *Ph.D. Researchers*

	FCT (%)	Grupo (%)
Aitor Varea Oro	30	100
Álvaro António Gomes Domingues	60	100
Ana Luisa da Silva Fernandes	0	100
André Luiz Oliveira Pinto	25	100
Daniel Casas Valle	100	100
Daniel Screpanti	100	100
Luis Pedro Ferreira da Silva	100	100
Luís Sebastião da Costa Viegas	35	100
Manuel Pinheiro Fernandes de Sá	30	95
Mariana Abrunhosa de Carvalho Martins Pereira	85	100
Nuno Rodrigo Martins Portas	100	95
Rui Américo Branco da Silva Cardoso	35	100
Rui Manuel Trindade Braz Afonso	35	50
Rui Manuel Vieira Passos Mealha	35	100
Sara Adelaide Sucena Gomes Garcia	30	100
Teresa Manuel de Almeida Cálix Augusto	30	100

### 2.2 Investigadores sem Doutoramento

#### *Non-Ph. D. Researchers*

	FCT (%)	Grupo (%)
Álvaro Vitor Fernandes Andrade	60	100
Ana Paula Maia Silva Petiz	35	100
Bruno Miguel da Silva Carvalho Moreira	50	50

Francisco Manuel Calhau Barrocas de Oliveira Lourido	10	100
Helena Isabel Barbosa Ferreira Amaro	100	100
Ivo Manuel da Silva Poças Martins	100	100
Marta Ferreira Martins	90	100
Nuno Miguel Martins Travasso	95	100



### 3. Resumo da Actividade Desenvolvida

#### *Activity Overview*

#### 3.1 Principais acções desenvolvidas

##### *Main actions developed*

Ao longo dos últimos anos, o grupo MDT tem apostado no reforço da relação entre ensino, investigação, prática profissional e sociedade, procurando desenvolver um conjunto alargado de acções em diferentes âmbitos de trabalho e direccionadas a vários públicos, estendendo-se da comunidade académica e científica, às entidades públicas decisoras e à sociedade civil. O grupo procura desta forma contribuir simultaneamente para a consolidação do seu trabalho de investigação científica, assim como para a sua extensão ao ensino e para a sua aplicação às práticas de gestão territorial e urbana, cobrindo diferentes âmbitos de trabalho.

Nesse sentido, para além da pesquisa científica individual e de projectos colectivos de investigação, o grupo tem incidido os seus esforços na capacitação dos seus elementos, nas relações com o ensino através das unidades curriculares em que os investigadores estão envolvidos, na colaboração com a prática do planeamento e do apoio à gestão territorial, assim como no envolvimento da sociedade civil nestes temas de trabalho, procurando assumir um papel activo na formação profissional das várias gerações de técnicos, assim como nas políticas e nas práticas de gestão territorial.

O grupo tem-se mostrado particularmente activo na participação no debate público e no envolvimento na configuração de políticas públicas de desenvolvimento territorial. Neste âmbito, organizou, em conjunto com o CHAIA, o “Laboratório Colaborativo na Bacia Hidrográfica do Zêzere” que procurou reflectir sobre as acções de ordenamento territorial que se deveriam seguir aos incêndios que assolaram aquela área no Verão de 2017. Na mesma linha, tem procurado participar activamente em diferentes momentos do debate em torno do desenvolvimento da Nova Geração das Políticas de Habitação, domínio no qual iniciou o desenvolvimento de dois programas de acção em conjunto com diversas entidades públicas, que espera vir a implementar a breve prazo. O envolvimento de vários elementos da equipa com a actividade docente tem possibilitado um trânsito profícuo entre investigação, ensino e práticas de projecto e planeamento urbano, reforçando em particular a relação entre a FAUP e as instituições de administração pública local. Destacam-se, neste âmbito, os ciclos de aulas abertas associados às diferentes unidades curriculares de forma a enriquecer a formação dos discentes da faculdade, potenciar a sua ligação com a investigação e a prática profissional, e alargar os conteúdos a uma exposição pública, para que possa ser acessível à comunidade científica alargada e a todos os interessados fora da dela. Por outro lado, tanto os exercícios de Projecto V como a criação de workshops de projecto pontuais, procuram responder a desafios colocados pelos municípios o que tem permitido aproximar os alunos do contexto real, ao mesmo tempo que se expõe o trabalho desenvolvido ao debate que

envolve os técnicos municipais assim como um público mais alargado, através da exposição pública dos trabalhos.

Os projectos de investigação individual e colectiva em que os vários elementos do grupo se encontram envolvidos têm produzido diferentes contributos publicados em livros e em revistas nacionais e internacionais, assim como assumido uma participação constante em conferências científicas, colocando o seu trabalho em discussão entre pares.

No que se refere à partilha de conhecimento com um público mais alargado, a publicação do livro “Volta a Portugal” de Álvaro Domingues, assim como todo o conjunto de iniciativas de divulgação associadas, corresponderam a um momento de especial visibilidade.

### 3.2 Actividades Organizadas

#### *Organized Activities*

O grupo organizou diversas actividades no ano de 2016, cobrindo vários âmbitos, públicos e formatos.

No que se refere a acções de formação, o MDT organizou, em conjunto com o ICS-UL, o curso "Territórios Informais: Direitos, Legitimidade e Cidadania", que contou com duas edições, uma no Porto e outra em Lisboa.

O MDT envolveu-se na criação e direcção do “Laboratório Colaborativo na Bacia Hidrográfica do Zêzere”, em conjunto com o CHAIA e que contou também com a participação da UTAD, EAUM, DEC-UC, ICS-UL, Câmara Municipal da Sertã e SerQ.

Em termos de workshops, o MDT organizou

- "Maratona de Projecto: Desenhar a cidade", em conjunto com a UC de Projecto V do MIARQ-FAUP e a Câmara Municipal do Porto.
- “O(s) Valor(es) do Espaço Público: Actores Serviços e Sistemas”, inserido no projecto de investigação PSSS, e organizado em conjunto com o IST-UL e a UC de Projecto V do MIARQ-FAUP, contando ainda com o envolvimento da Metro do Porto e das Câmaras Municipais de Santo Tirso e de V.N. Gaia.
- 1ª oficina didáctica The Thinking Hand – “Todos no Sofá”, organizada em conjunto com a UC Teoria 3 e o Pré-Escolar do Centro Escolar de Folgosa do Agrupamento de Escolas Levante da Maia.

O grupo organizou ainda um ciclo de conferências dois ciclos de aulas abertas em articulação com o MIARQ-FAUP:

- Ciclo de conferências "Território(s) da Arquitectura Portuguesa: Imaterialidade e circunstância" em conjunto com o ATPH.
- Ciclo de aulas abertas "Repensar o Centro: Contributos para a cidade alargada" em articulação com a UC de Projecto V do MIARQ-FAUP.
- Ciclo de aulas abertas "Mapas e Diálogos na Arquitectura Contemporânea" em articulação com a UC de Teoria III do MIARQ-FAUP.

## 4. Acções de Divulgação e de Internacionalização Spreading and Internationalization Actions

### 4.1 Acções de Divulgação Spreading Actions

O MDT dá grande relevância à sua participação activa no debate público em torno dos temas sobre os quais se debruça, o qual se desenvolve nos mais diversos fóruns. A sua acção estende-se, assim, por diferentes contextos, diversificando públicos e formatos de participação ou partilha de conhecimento.

No domínio académico, os seus investigadores têm marcado presença regular perante os seus pares, através da participação em conferências nacionais e internacionais, palestras e publicações, assim como em aulas abertas em diferentes instituições, reforçando as redes de colaboração.

No que se refere à participação no debate e configuração de políticas públicas nacionais, o grupo envolveu-se na reflexão que se seguiu aos incêndios integrando a organização do “Laboratório Colaborativo na Bacia Hidrográfica do Zêzere”; assim como no debate em torno da Nova Geração de Políticas de Habitação, estando presente no workshop “Prioridades da Política de Habitação” e desenvolvendo contactos com a Secretaria de Estado da Habitação, o IHRU, a Câmara Municipal do Porto e as Juntas de Freguesia de Bonfim e Campanhã com vista ao desenvolvimento de uma proposta para um programa local de habitação que se espera vir a ser formalizado a breve prazo. É também neste âmbito que se enquadram as duas sessões do curso de formação avançada “Territórios Informais: Direitos, Legitimidade e Cidadania”, que se estabeleceu como espaço privilegiado de partilha e discussão sobre políticas urbanas com diferentes actores intervenientes no processo de urbanização (técnicos municipais, projectistas, activistas e académicos).

Direccionado a um público mais alargado, alguns membros do grupo mantêm uma presença assídua em diferentes plataformas de comunicação direccionadas a um público generalista (publicações online, jornais, rádio, televisão). Em 2017, a publicação do livro “Volta a Portugal” de Álvaro Domingues chegou a um público alargado, sendo a sua visibilidade reforçada por um amplo conjunto de iniciativas de divulgação que acompanharam o lançamento.

Na esfera da docência tem-se procurado estreitar a relação com diferentes Câmaras Municipais, como foi o caso do Porto, V.N.Gaia, e Santo Tirso, por via de exercícios de Projecto V ou workshops de projecto, cujos resultados são depois debatidos com os técnicos municipais ou expostos publicamente.

## 4.2 Internacionalização

### *Internationalization*

A internacionalização tem constituído um eixo importante de trabalho dos elementos do grupo MDT, tendo participado no debate internacional quer através da presença regular em eventos e publicações científicas, quer na participação em iniciativas de instituições estrangeiras, ou no convite a investigadores e docentes estrangeiros a integrarem acções nesta instituição, construindo ou reforçando redes internacionais. Neste sentido, o grupo procurou activamente criar novas ligações ou reforçar as relações existentes com instituições estrangeiras directamente associadas ao seu campo de actuação, através de acções pontuais, das quais se destacam:

- A participação na AESOP – Association of European Schools of Planning –, quer pela apresentação na conferência anual da rede de vários trabalhos de investigação realizados pelos investigadores do MDT; quer através da coordenadora do MDT, eleita representante nacional das escolas de Arquitectura e Urbanismo nesta rede internacional, qualidade na qual participou nas reuniões da rede e na preparação da conferência anual.
- Continuação da participação na rede internacional de oito escolas de arquitectura que tem trabalhado o tema da vizinhança através de workshops com estudantes sob o tema “Neighbourhoods. The Big Reset on Neighbourhood”, cuja edição deste ano foi em Riga com o título “Islands in the Stream: Bridging Neighbourhoods”, contando com a presença da coordenadora do grupo.
- Visita da coordenadora do MDT à Bartlett School of Planning, onde proferiu a aula “Urban Practices at Porto School of Architecture”, dando início a uma ligação entre as duas instituições com base na qual se irão desenvolver novas iniciativas de colaboração.
- Candidatura a projecto de investigação desenvolvido em conjunto com a Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, iniciando a relação com esta instituição.

Adicionalmente, alguns dos membros do MDT participam em projectos de investigação internacionais, como é o caso do projecto “Landscape in Translation”, ou com o envolvimento de parceiros e consultores estrangeiros.

Ainda no âmbito da colaboração universitária, alguns membros do grupo têm participado em actividades lectivas, orientação de teses ou júris em instituições estrangeiras.

## 5. Financiamento do Grupo

### *Group Funding*

	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
Projecto Estratégico CEAU CEAU Strategic Project	9.253,04 €	9.020,97 €	18.696,44 €
Projectos FCT FCT Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Internacionais Other International Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais Other National Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Internacionais International Research Contracts	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais National Research Contracts	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>9.253,04 €</b>	<b>9.020,97 €</b>	<b>18.696,44 €</b>

## 6. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

### 6.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

Recursos Humanos <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões <i>Missions</i>	9.363,45 €
Consultores <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços <i>Service procurement and acquisitions</i>	12.302,19 €
Construção e adaptação de instalações <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais <i>Overheads</i>	0,00 €
<b>Total das Despesas Correntes <i>Total Current Expenses</i></b>	<b>21.665,64 €</b>

### 6.2 Equipamentos *Equipment*

<b>Total das Despesas em Equipamentos <i>Total Equipment Expenses</i></b>	<b>624,45 €</b>
---	-----------------

### 6.3 Total *Total*

<b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b>	<b>22.290,09 €</b>
--	--------------------

## 7. Indicadores de Produtividade Científica

### *Scientific Productivity Outputs*

#### 7.1 Livros

##### *Books*

**Total: 1**

DOMINGUES, Álvaro - Volta a Portugal, Lisboa: Contraponto, 2017, ISBN: 978-989-666-157-1, 328págs.

#### 7.2 Capítulos e Partes de Livros

##### *Chapters and Parts of Books*

**Total: 9**

CALIX, Teresa - "Territorial Asymmetries and Resilience in Portugal: The Low Density Areas of the Northwest" in *New Cities and Migration*, Coordenação: Roberto Bologna. Firenze: DIDAPress, 2017, ISBN: 978-88-3338-006-3, p. 109-123.

CALIX, Teresa - "O Projecto 5 na FAUP: os objectivos, a didáctica e os desafios essenciais à experimentação sobre o Território" in *Experiências pedagógicas sobre território nas escolas de arquitetura*, OLIVEIRA, Ivo; LABASTIDA, Marta. Guimarães: Universidade do Minho. Laboratório de Paisagem, Património e Território (Lab2PT), 2017, ISBN: 978-989-54027-3-1, p. 35-44.

CASAS-VALLE, Daniel; KOMPIER, Vincent - "Inbedding van sport in bestaande stad en transformatiegebieden" in *De beweegvriendelijke stad*, Organização: Urhahn / stedenbouw & strategie. Amsterdam: Urhahn, 2017, ISBN: 978-90-827451-0-8, p. 100-101.

DOMINGUES, Álvaro - "Reflexões Complementares" in *Os Interesses Permanentes dos Portugueses*, Coordenação: Luís Valente de Oliveira. Porto: Publico Comunicação Social SA/Amigos do Museu Nacional de Soares dos Reis, Círculo José Figueiredo, 2017, p. 60-71.

FERNANDES, Ana Silva - "Housing Policies for the Urban Poor: The Importance of an Interdisciplinary Approach. A View from São Tomé" in *Architecture and the Social Sciences: Inter- and Multidisciplinary Approaches between Society and Space*, Coordenação: Maria Manuela Mendes; Teresa Sá; João Cabral. Nova Iorque: Springer, 2017, ISBN: 978-3-319-53477-0,

[https://www.academia.edu/33137721/Housing\\_Policies\\_for\\_the\\_Urban\\_Poor\\_The\\_Importance\\_of\\_an\\_Interdisciplinary\\_Approach.\\_A\\_View\\_from\\_S%C3%A3o\\_Tom%C3%A9](https://www.academia.edu/33137721/Housing_Policies_for_the_Urban_Poor_The_Importance_of_an_Interdisciplinary_Approach._A_View_from_S%C3%A3o_Tom%C3%A9), p. 219-233.

FERNANDES, Ana Silva - "Portuguese Migrations: Historical Background, Trends and Integration" in *New Cities and Migration*, Coordenação: Roberto Bologna. Firenze: DIDAPress, 2017, ISBN: 978-88-3338-006-3, <https://issuu.com/dida-unifi/docs/bologna>, p. 95-107.

PEREIRA, Mariana Abrunhosa - "Disparities and Access to Resources. Our Common Home, Our Common Future" in *New Cities and Migration*, Coordenação: Roberto Bologna. Firenze: DIDAPress, 2017, ISBN: 978-88-3338-006-3, p. 83-94.



RUSSI, Nicola; AFONSO, Rui Braz; VIGANÓ, Paola - "Backgrounds" in Milano capitale del Moderno, Coordenação: Lorenzo Degli Esposti. New York: Actar, 2017, ISBN: 978-19-45150-71-5, p. 424-429.

SUCENA, Sara - "Em prol da transdisciplinaridade na prática do Território. O ensino em questão" in Experiências sobre território nas escolas de arquitetura, Coordenação: Ivo Oliveira, Marta Labastida. Guimarães: Lab2PT/Escola de Arquitetura da Universidade do Minho, 2017, ISBN: 978-989-54027-3-1, p. 53-61.

### 7.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias

#### *Encyclopedia entries*

**Total: 0**

### 7.4 Outras contribuições em livros

#### *Other contributions for Books*

**Total: 1**

SUCENA, Sara - "Prefácio" in Leça da Palmeira | Evolução urbana entre os séculos XVIII e XIX, Organização: Fernando J. R. Santos. Matosinhos: Câmara Municipal de Matosinhos/ANCIMA, 2017, ISBN: 978-972-9143-81-6, p. 14-18.

### 7.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica

#### *Publications in International Journals with Peer Review*

**Total: 0**

### 7.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica

#### *Publications in International Journals without Peer Review*

**Total: 0**

### 7.7 Artigos em Revistas Nacionais com Arbitragem Científica

#### *Publications in National Journals with Peer Review*

**Total: 5**

DOMINGUES, Álvaro - "A mais Excelente Orta que no Mundo se Posa Achar", Interact: Revista Online de Arte, Cultura e Tecnologia, 2017, URL: <http://interact.com.pt/26/a-mais-excellente-orta/>, ISSN: 2182-1402.

DOMINGUES, Álvaro; BELO, Duarte - "Portugal Possível", Forma de Vida. Revista do Programa em Teoria da Literatura da Universidade de Lisboa, 2017, URL: <https://formadevida.org/fdv11#dominguesbelo>, ISSN: 2183-1343, p. s/p-s/p.

MEALHA, Rui - "O ensino da arquitetura: a arquitetura com consciência urbanística", Revista de Morfologia Urbana: Revista da Rede Lusófona de Morfologia Urbana, 2017, URL: <http://pnum.fe.up.pt/pt/index.php/revista-5-1/>, ISSN: 2182-7214, p. 47-48.

PEREIRA, Mariana Abrunhosa - "As transformações urbanas nos últimos doze anos no centro histórico de Vila Nova de Gaia - continuidade territorial com o centro histórico do Porto e desafios patrimoniais no processo de turistificação", *Cidades, Comunidades e Territórios*, 2017, ISSN: 2182-3030, p. 89-107.

SUCENA, Sara - "O território instável da urbanística na arquitetura: conceitos e instrumentos que definem um lugar próprio?", *Revista de Morfologia Urbana: Revista da Rede Lusófona de Morfologia Urbana*, 2017, ISSN: 2182-7214, p. 42-45.

### 7.8 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica

*Publications in National Journals without Peer Review*

**Total: 0**

### 7.9 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas

*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

**Total: 0**

### 7.10 Edição/Coordenação de revistas

*Edition/Coordination of Magazines*

**Total: 1**

FARIA, Luís Pinto de; MAIA, Rui Leandro; SUCENA, Sara - "A Obra Nasce, revista de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Fernando Pessoa", edições Universidade Fernando Pessoa, ISSN: 2183-427X.

### 7.11 Revisão de artigos científicos em revistas

*Review of academic articles in journals*

**Total: 1**

PEREIRA, Mariana Abrunhosa - "A Obra Nasce, revista de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Fernando Pessoa", edições Universidade Fernando Pessoa, ISSN: 2183-427X, 1.

### 7.12 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais

*Papers in International Scientific Meetings*

**Total: 1**

MOREIRA, Bruno; CASAS-VALLE, Daniel; GALLO, Giacomo; KOMPIER, Vincent - "Temporary uses in unused spaces, City.making: connecting supply and demand", in *Universidade Beira Interior, Covilhã; Apdr; Ubi; Jornal Do Fundão (org.)*, *Intellectual Capital and Regional Development: New Landscapes and Challenges for Planning the Space*, Julho 6-7, 2017, Universidade Beira Interior, Covilhã: APDR, 2017, ISBN: 978-989-8780-05-8, p. 658-663.

**7.13 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais***Papers in National Scientific Meetings***Total: 0****7.14 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online”***Publications in Online Journals/Editorials Platforms***Total: 42**

DOMINGUES, Álvaro - "Antropoceno", Jornal da Universidade do Porto, Junho 2017, URL: <https://www.juonline.pt/opiniao/cronica/artigo/21097/antropoceno.aspx>.

DOMINGUES, Álvaro - "Cidades Inteligentes e Sustentáveis", Jornal da Universidade do Porto, Maio 2017, URL: <https://www.juonline.pt/opiniao/cronica/artigo/20413/cidades-inteligentes-e-sustentaveis.aspx>.

DOMINGUES, Álvaro - "Fotografia Geometria da água", Archdaily, Fevereiro 2017, URL: <https://www.archdaily.com.br/br/805503/geometria-da-agua-alvaro-domingues>.

DOMINGUES, Álvaro - "Friso", Jornal da Universidade do Porto, Agosto 2017, URL: <https://www.juonline.pt/opiniao/cronica/artigo/22563/friso.aspx>.

DOMINGUES, Álvaro - "Horta", Jornal da Universidade do Porto, Julho 2017, URL: <https://www.juonline.pt/opiniao/cronica/artigo/21825/horta.aspx>.

DOMINGUES, Álvaro - "Miragaia Toldada", Jornal da Universidade do Porto, Março 2017, URL: <https://www.juonline.pt/opiniao/cronica/artigo/18612/miragaia-toldada.aspx>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada cosmopolita em fase de montagem", Correio do Porto - revista digital, Fevereiro 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-cosmopolita-em-fase-de-montagem>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada da circunvalação", Correio do Porto - revista digital, Fevereiro 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-circunvalacao>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada da conversa redonda", Correio do Porto - revista digital, Fevereiro 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-conversa-redonda>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada da Identidade", Correio do Porto - revista digital, Janeiro 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-identidade>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada da Ilha Pura", Correio do Porto - revista digital, Dezembro 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-ilha-pura>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada da internet rural wifi", Correio do Porto - revista digital, Fevereiro 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-internet-rural-wifi>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada da passadeira para a ruína", Correio do Porto - revista digital, Março 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-passadeira-para-a-ruina>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da estrada da piscina seca", Correio do Porto - revista digital, Abril 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/43285>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada das obscenidades e das coisas piedosas", Correio do Porto - revista digital, Março 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-das-obscenidades-e-das-coisas-piedosas>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada das visões místicas de Cervantes e Lúcia", Correio do Porto - revista digital, Maio 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-das-visoes-misticas-de-cervantes-e-lucia>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada do caos", Correio do Porto - revista digital, Setembro 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-caos>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada do fim do amor", Correio do Porto - revista digital, Março 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-fim-do-amor>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da estrada do fim do mundo", Correio do Porto - revista digital, Novembro 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-fim-do-mundo>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada do frango a jacto", Correio do Porto - revista digital, Abril 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-frango-a-jacto>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada do galo no giratório", Correio do Porto - revista digital, Abril 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-galo-no-giratorio>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada do homem invisível sentado", Correio do Porto - revista digital, Março 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-homem-invisivel-sentado>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada do jardim do cipreste", Correio do Porto - revista digital, Janeiro 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-jardim-do-cipreste>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada do Natal (2)", Correio do Porto - revista digital, Dezembro 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-natal-2>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada do relicário", Correio do Porto - revista digital, Maio 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-relicario>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada do tempo das catedrais brancas", Correio do Porto - revista digital, Fevereiro 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-tempo-das-catedrais-brancas>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada dos reformados 1977", Correio do Porto - revista digital, Abril 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-dos-reformados-1977>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada incógnita", Correio do Porto - revista digital, Outubro 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-incognita>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada não se sabe de quê", Correio do Porto - revista digital, Novembro 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-nao-se-sabe-de-que>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada off-grid", Correio do Porto - revista digital, Setembro 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-off-grid>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada romana", Correio do Porto - revista digital, Novembro 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-romana-alvaro-domingues>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada sem passadeira", Correio do Porto - revista digital, Março 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-sem-passadeira>.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Mão do Homem", Correio do Porto - revista digital, Outubro 2017, URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-mao-do-homem>.

DOMINGUES, Álvaro - "Tecnologia e o Lobo Mau", Jornal da Universidade do Porto, Abril 2017, URL: <https://www.juonline.pt/opiniaocronica/artigo/19241/tecnologia-e-o-lobo-mau.aspx>.

VAREA ORO, Aitor - "A alegria de construir uma casa", P3, 2017, URL: <http://p3.publico.pt/actualidade/sociedade/23658/alegria-de-construir-uma-casa>.

VAREA ORO, Aitor - "As duas Espanhas", P3, 2017, URL: <http://p3.publico.pt/actualidade/politica/24727/duas-espanhas>.

VAREA ORO, Aitor - "Avó, arquitecta", P3, 2017, URL: <http://p3.publico.pt/actualidade/sociedade/24670/avo-arquitecta>.

VAREA ORO, Aitor - "História de três lugares", P3, 2017, URL: <http://p3.publico.pt/cultura/arquitectura/23588/historia-de-tres-lugares>.

VAREA ORO, Aitor - "O homem que deu um pontapé ao tabuleiro", P3, 2017, URL: <http://p3.publico.pt/cultura/arquitectura/24003/o-homem-que-deu-um-pontape-ao-tabuleiro>.

VAREA ORO, Aitor - "O outro SAAL", P3, 2017, URL: <http://p3.publico.pt/cultura/arquitectura/23473/o-outro-saal>.

VAREA ORO, Aitor - "O Porto que eu gosto", P3, 2017, URL: <http://p3.publico.pt/actualidade/sociedade/23374/o-porto-que-eu-gosto>.

VAREA ORO, Aitor - "Ó seu morcão!", P3, 2017, URL: <http://p3.publico.pt/actualidade/sociedade/23750/o-seu-morcao>.

## 7.15 Relatórios e outras Publicações

### *Reports and other Publications*

**Total: 5**

PEREIRA, Mariana Abrunhosa; DOMINGUES, Álvaro - World of Wine: a vista do Porto para Gaia com mais um chiringuito, Jornal Público, Porto, Portugal, Junho 2017, URL: <https://www.publico.pt/2017/06/16/local/opiniaoworld-of-wine-a-vista-do-porto-para-gaia-com-mais-um-chiringuito-1775636>.

SILVA, Luís Pedro - Like a sea Creature luring you in the sea: Porto Cruise Terminal, Compasses: The architecture & Interior design international magazine, Nápoles, Itália, 26 2017.

VAREA ORO, Aitor - Diagnóstico Social e Plano de Ação para a Zona do Cerco e Área Envolvente. Plano de Ação, Câmara Municipal do Porto, Câmara Municipal do Porto, Porto, Portugal, 2017.

VAREA ORO, Aitor - Diagnóstico social e plano de ação para a zona do Cerco e área envolvente. Relatório de Diagnóstico, Câmara Municipal do Porto, Câmara Municipal do Porto, Porto, Portugal, 2017.

VAREA ORO, Aitor - Plan Especial de El Cabanyal-Canyamelar. Avance de criterios estratégicos. Documento previo, Ayuntamiento de Valencia, Ayuntamiento de Valencia, Valencia, Espanha, 2017.

## 7.16 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital

### *Audio/visual and electronic/digital materials*

**Total: 2**

VAREA ORO, Aitor - Entrevista sobre o projeto Habitar Porto no programa Portugal em Direto, Antena1, Antena1, Portugal, 2017, URL: [https://www.facebook.com/antena1/videos/10155004608275659/?hc\\_ref=ARSM0FBQYZqZ9G51xclbx3CgOp6ro1N5PfiDs4bJHDRaUexwQIEH9iuGkk3Zjw7St1M](https://www.facebook.com/antena1/videos/10155004608275659/?hc_ref=ARSM0FBQYZqZ9G51xclbx3CgOp6ro1N5PfiDs4bJHDRaUexwQIEH9iuGkk3Zjw7St1M).

VIEGAS, Luís; CARDOSO, Rui Américo - Amostra Oficina Didática The Thinking Hand Todos no Sofá, DiPDARq-CEAU; FAUP, FAUP, Porto, Portugal, 2017.

## 7.17 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online”

### *Other Online Platform Contents*

**Total: 3**

SCREPANTI, Daniel - De Architectura: dal bancone alla banca, presS/Tletter - la raccolta delle newsletter di Luigi Prestinzenza Puglisi, 2017, URL: <http://presstletter.com/2017/06/de-architectura-dal-bancone-alla-banca-daniel-screpanti/>.

SILVA, Luís Pedro - O QUE É O AZULEJO?, AZlab, 2017, URL: [blogazlab.wordpress.com](http://blogazlab.wordpress.com).

VAREA ORO, Aitor - Abordagens pirata às ilhas do tesouro, P3, Jornal Público, Portugal, 2017, URL: <http://p3.publico.pt/actualidade/sociedade/23892/abordagens-pirata-ilhas-do-tesouro>.

## 7.18 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU)

### *Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)*

**Total: 0**

## 7.19 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU)

### *Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

**Total: 0**

## 7.20 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU)

### *Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

**Total: 13****AFONSO, Rui Braz**

- Ana Carolina Alves Batista. "Processos e Políticas de Revitalização dos Núcleos Urbanos, Territórios Transfronteiriços: Covilhã e Plasencia". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

**AFONSO, Rui Braz**

- Joana Maria Marques do Vale. "O Equipamento na Arquitectura Escolar - Evolução e Influência nas Aprendizagens". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

**AFONSO, Rui Braz**

- Marilena Calvo Cannalonga. "Cantareira, Floresta na qual São Paulo habita. Continuidades e Descontinuidades". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

**AFONSO, Rui Braz**

- Paulo Adriano Vieira Lousinha. "Arquitectura do Espaço Escolar, dos 3 aos 10 anos - Ferramentas para o Projecto em Portugal". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

**CALIX, Teresa**

- Helen Maria Palmeira Medeiros. "Urbanidade: digressões entre universidade e cidade". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

**CALIX, Teresa**

- Luís André Tato Marinho Tomé Ribeiro. "Palimpsesto e hipertexto como metáforas ativadoras da memória em territórios metropolitanos. Um estudo de caso na área metropolitana do Porto". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

**DOMINGUES, Álvaro**

- Helena Isabel Barbosa Ferreira Amaro. "Mobilidade Eléctrica: uma nova utopia urbana? Redes e padrões, acessibilidade e mobilidade social". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

**DOMINGUES, Álvaro**

- Marta Ferreira Martins. "Urbanidade, Segregação e Autonomia. Vivências Urbanas na Metrópole dos Indivíduos". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto e ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa.

**DOMINGUES, Álvaro**

- Nuno Miguel Martins Travasso. "Do Puzzle à Collage: Operações de Urbanização de Dominante Residencial como Produtoras de Estruturas Urbanas Inteligíveis na Urbanização Extensiva do Noroeste Português". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

**FERNANDES, Ana Silva; MILHEIRO, Ana Vaz**

- Francesca Vita. "ARQUITETURA DOMÉSTICA EM DIÁLOGO. O papel da colonização portuguesa na forma de construir, habitar e pensar o espaço doméstico contemporâneo na Guiné-Bissau". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

**SÁ, Manuel Fernandes de**

- Bruno Moreira. "Da informalidade à variabilidade formal – estratégias de planeamento e gestão urbana em contextos de incerteza: o município de Santo Tirso entre as Normas Provisórias e a revisão do PDM". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.



SÁ, Manuel Fernandes de

- Daniel Casas-Valle. "Steets & Urbanisation, theory | case | tool, refectons on the intermediary scale in the Porto region". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

SÁ, Manuel Fernandes de

- Francisco Barrocas Lourido. "Reurbanização. Uma oportunidade para melhorar a resiliência na urbanização extensiva". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

## 7.21 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU)

### *M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

**Total: 19**

AFONSO, Rui Braz

- David José de Sousa da Silva. "Perspectivas de valor do edificado habitacional. A cidade do Porto nos últimos 40 anos". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

AFONSO, Rui Braz

- Elisa Zanaglio. "Ago, filo, nodo". Politecnico di Milano (polo Mantova).

AFONSO, Rui Braz

- Fred Karapetyan. "Diversification of Industrial Zones of Moscow". Politecnico di Milano (polo Mantova).

AFONSO, Rui Braz

- Marta Benigni. "Valeggio: luogo di passaggio a luogo dello stare". Politecnico di Milano (polo Mantova).

CALIX, Teresa

- Francisco Palmeiro de Amorim Duarte Ferreira. "The Garden of Earthly Delights. Uma reflexão e uma proposta sobre e para o culto da agricultura. Arronches, Alentejo". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

CALIX, Teresa

- Inês Órfão de Sousa Nunes. "A EN13 e a A28 no eixo Porto-Vila do Conde – Correlação e possibilidades". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

CALIX, Teresa

- Miguel Rebelo. "Amager Bakke - Arquitectura, reflexo da contemporaneidade". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

CALIX, Teresa; CRISTOFANI, Guillermo

- Elena Parnisari. "Self-Public Planning Villa 31. The public space as a social place that does not exist inside the house". Faculdade de Arquitectura e Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

CALIX, Teresa; FERNANDES, Ana

- Grace Karolina Sanchez Romero. "La imagen del Ambiente Construido de las Estrategias de Habitación Formal implementadas en las localidades Rurales. Una prospectiva en Ecuador". Faculdade de Arquitectura e Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

CALIX, Teresa; FERREIRA, Teresa

- Michela Maculan. "Reabilitação de património industrial no Alto-Vicentino. Do percurso de arqueologia industrial à intervenção no Lanificio Ferrarin". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.



CALIX, Teresa; MATTEINI, Tessa; DI NARDO, Paolo

- Laura Blanc. "Ridisegnare un paesaggio stratificato. Un progetto per la 'Escarpa dos Guindais' a Porto". Università Degli Studi di Firenze, Scuola di Architettura.

CALIX, Teresa; PALMIERI, Valerio

- Alice Sallustro and Marlice Anisia Imparato. "Tra Città e Fiume: Ipotesi di connessioni verticale lungo il Douro". Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura.

DOMINGUES, Álvaro

- Giulia Furlotti. "Cidades nuas: estudo crítico sobre o modelo internacional de campo para refugiados". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

DOMINGUES, Álvaro

- José João Pinto Ventura. "Panificadora de Vila Real: proposta de intervenção e reabilitação como prática legitimadora da construção social da noção de património". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

SILVA, Luís Pedro

- Vanessa Alexandra Peneda Arezes. "O futuro de uma herança. Reinventando uma habitação rural". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

VIEGAS, Luís

- João Eduardo Ferreira Canastro. "Entre o programa e o projecto – Para a revitalização das margens da ponte 25 de Abril". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

VIEGAS, Luís

- João Pedro Taveira Santos de Castro Silva. "Entre os morleiros e a feitoria. Projecto estratégico para as margens e azenhas históricas do Tâmega de Amarante". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

VIEGAS, Luís

- Luís Carlos Seabra Pinheiro. "Adobes! Porque não? Integração do adobe como processo construtivo na arquitectura contemporânea". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

VIEGAS, Luís

- Sara Mónica Seixas Gomes Leite. "Arquitectura como um meio para a revitalização urbana. Projecto Estratégico para a Rua Teixeira de Vasconcelos, Amarante". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

## 7.22 Bolseiros Pós-Doc (Supervisão Membros CEAU)

### *Postdoc Scholarship Holders (CEAU Members Supervision)*

**Total: 1**

DOMINGUES, Álvaro

- João Silva Leite. "Edifícios Start-Up. Novas formas de interacção entre o edifício e eixos estruturantes do território português". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

## 7.23 Palestras, Comunicações Orais por Convite (keynotes)

### *Lectures, Oral Communications by invitation (KeyNote)*

**Total: 21**

DOMINGUES, Álvaro - "Coisas Espantosas". In Ciclo de palestras Materialidades da Polytechnica. Organização: Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto. Porto, Portugal, 7 de Junho a 11 de Novembro.

DOMINGUES, Álvaro - "O Douro no Museu". In Dia Internacional dos Museus. Organização: Museu do Douro. Peso da Régua, Portugal, 17 de Junho a 11 de Novembro.

DOMINGUES, Álvaro - "Guarda Cidade Educadora". In VII Congresso da Rede Territorial Portuguesa das Cidades Educadoras. Organização: REDE TERRITORIAL PORTUGUESA DAS CIDADES EDUCADORAS. Guarda, Portugal, 26 de Junho.

DOMINGUES, Álvaro - "Que cidade vai para o museu?". In Simpósio sobre Museus de Cidade. Organização: Universidade do Porto - Reitoria. Porto, Portugal, 5 de Julho.

DOMINGUES, Álvaro - "Geografia, literatura e conhecimento". In Congresso Internacional Espaços Literários e Territórios Críticos. Organização: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, ILCML. Porto, Portugal, 1 de Julho a 11 de Novembro.

DOMINGUES, Álvaro - "Património Natural". In Jornadas Europeias do Património 2017 e Anúncio do Ano Europeu do Património Cultural 2018. Organização: Direcção Geral do Património Cultural. Lisboa, Portugal, 21 de Setembro.

DOMINGUES, Álvaro - "Natureza e Artífício". In III Colóquio Internacional INSULA. Para além de Natureza/Artífício. Organização: Universidade da Madeira -CIERL. Funchal, Portugal, 27 de Setembro.

DOMINGUES, Álvaro - "Cidades do Futuro". In As Cidades na História. Organização: Câmara Municipal do Porto, CITCEM – University of Porto, CECS – University of Minho, Lab2PT – University of Minho. Guimarães, Portugal, 19 de Outubro a 27 de Setembro.

DOMINGUES, Álvaro - "Boassas dos lavradores e das sardinheiras". In I Congresso Internacional de Arquitectura da Universidade Fernando Pessoa. Organização: Universidade Fernando Pessoa (Porto). Porto, Portugal, 27 de Outubro.

DOMINGUES, Álvaro - "Urbanização Extensiva". In Território Expandido: arquitetura e cidade em deslocamento entre Brasil e Portugal. Organização: Universidade Católica de Pernambuco. Recife, Brasil, 20 de Novembro.

DOMINGUES, Álvaro - "Urbanização Extensiva". In Território Expandido: arquitetura e cidade em deslocamento entre Brasil e Portugal. Organização: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC-Rio. Rio de Janeiro, Brasil, 23 de Novembro.

DOMINGUES, Álvaro - "Volta a Portugal". In Porto de Encontro - à conversa com escritores. Organização: Porto Editora. Porto, Portugal, 9 de Dezembro.

DOMINGUES, Álvaro - "Volta a Portugal". In Apresentação de Livros. Organização: Editora Contraponto; Livraria Almedina. Lisboa, Portugal, 12 de Dezembro.

SILVA, Luís Pedro - "A Cidade Habitável - Arquitectura e Urbanismo". In Cidades Criativas. Organização: CITCEM. Porto, Portugal, 26 de Fevereiro.

SILVA, Luís Pedro - "Novo Terminal de Cruzeiros do Porto de Leixões". In AZLab #29. Organização: AZLab. Porto, Portugal, 22 de Março.

SILVA, Luís Pedro - "Ceramics - Portugal Does It Better". In 100% Talks - Building for All. Organização: 100% Designs. Londres, Inglaterra, 20 de Setembro.

SILVA, Luís Pedro - "Challenges and sustainable symbiosis between Architecture and Ceramics". In The Big5 2017. Organização: dmg events. Dubai, EAU, 26 a 29 de Novembro.

SUCENA, Sara - "Mesa redonda: Reflections on emergent pedagogy in urban design". In AESOP 2017 – Spaces of Dialog for Places of Dignity: Fostering the European Dimension of Planning. Organização: AESOP / IST. Lisboa, Portugal, 14 de Julho a 11 de Novembro.

TRAVASSO, Nuno - "Entre dos ruínas: Dinámicas y dificultades en la práctica de planificación en el noroeste portugués". In Sessions d'Urbanisme Comparat. Organização: Agrupació d'Arquitectes Urbanistes de Catalunya, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona, Espanha, 7 de Setembro a 11 de Novembro.

VAREA ORO, Aitor - "Apresentação do XXVII concurso pladur". In XXVII concurso pladur - Reabilitar para habitar. Organização: Pladur. Porto, Portugal, 7 de Março.

VAREA ORO, Aitor - "Presentación del XXVII concurso pladur". In XXVII concurso pladur - Reabilitar para habitar. Organização: Pladur. Valencia, Espanha, 16 de Março.

## 7.24 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados

### *Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

**Total: 17**

AMARO, Helena - "Apresentação e moderação do painel Estado de Excepção- alterações regulamentares e mobilização civil no Workshop". In Territórios Informais: Direitos, Legitimidade e Cidadania. Organização: CEAU / ICS-UL. Porto, Portugal, 9 de Junho a 11 de Novembro.

AMARO, Helena - "Apresentação e moderação do painel Cidadania". In Territórios Informais: Direitos, Legitimidade e Cidadania. Organização: ICS-UL / CEAU. Lisboa, Portugal, 13 de Outubro a 11 de Novembro.

CALIX, Teresa - "Urban Practices at Porto School of Architecture". In MRes Interdisciplinary Urban Design. Organização: Bartlett School of Planning, UCL. Londres, Reino Unido, 1 de Dezembro.

CASAS-VALLE, Daniel - "Streets, how to design a street". In Aula aberta L:AP. Organização: FCUP. Porto, Portugal, 31 de Outubro a 11 de Novembro.

DOMINGUES, Álvaro - "Paisagens Transgénicas". In Lugares Singulares, Xerme de Urbanidade – Estratexias de Reabilitación. Organização: Universidade da Coruña. Rianxo (Galiza), Espanha, 17 a 20 de Julho.

DOMINGUES, Álvaro - "Rua da Estrada". In Workshop, Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Católica de Pernambuco. Organização: Universidade Católica de Pernambuco. Recife, Brasil, 21 de Novembro.

FERNANDES, Ana Silva - "Pelo Direito à Cidade nos PALOP: desafios e políticas". In Aula Aberta. Organização: Escola de Arquitectura da Universidade do Minho. Guimarães, Portugal, 15 de Março.

FERNANDES, Ana Silva - "São Tomé e Praia: Pelo Direito à Cidade nos PALOP Insulares". In Subúrbios Habitacionais no Espaço da Lusotopia - Ciclo de Conversas e Aulas Abertas. Organização: Gestual-CIAUD-FAUL. Lisboa, Portugal, 5 de Maio.

MARTINS, Marta - "Apresentação e moderação do painel Para além do Estado. Economia Informal e Pressão Imobiliária". In Territórios Informais: Direitos, Legitimidade e Cidadania. Organização: CEAU / ICS-UL. Porto, Portugal, 10 de Junho a 11 de Novembro.

MARTINS, Marta - "Apresentação e moderação do painel Cultura". In Territórios Informais: Direitos, Legitimidade e Cidadania. Organização: ICS-UL / CEAU. Lisboa, Portugal, 12 de Outubro a 11 de Novembro.

MEALHA, Rui - "FAUP - Alguns Aspectos Metodológicos Inerentes ao Exercício Disciplinar do Projecto Urbano – termos de enquadramento estratégico e operativo do exercício de projecto". In Ciclo de Conferências da OA sobre "O ensino da Arquitectura". Organização: Ordem dos Arquitectos (OA) e Vitor Oliveira. Porto, Portugal, 15 de Março.

PEREIRA, Mariana Abrunhosa; GUILHERME, Filipa; NATÁRIO, Duarte - "Planning and design of urban forests - Quinta de Salgueiros". In The planning and design of urban forests. Organização: Paulo Farinha Marques (FCUP) e Simon Bell (Edinburgh College of Art). Porto, Portugal, 8 a 10 de Abril.

TRAVASSO, Nuno - "Apresentação e moderação do painel Repensar o Estado". In Territórios Informais: Direitos, Legitimidade e Cidadania. Organização: CEAU / ICS-UL. Porto, Portugal, 11 de Junho a 11 de Novembro.

TRAVASSO, Nuno - "Apresentação e moderação do painel Habitação II". In Territórios Informais: Direitos, Legitimidade e Cidadania. Organização: ICS-UL / CEAU. Lisboa, Portugal, 11 de Outubro a 11 de Novembro.

VAREA ORO, Aitor - "Resistència". In Temptar ciutat. Organização: Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia, Espanha, 18 de Março.

VAREA ORO, Aitor - "Participação no painel Repensar o Estado". In Territórios Informais: Direitos, Legitimidade e Cidadania. Organização: CEAU / ICS-UL. Porto, Portugal, 11 de Junho.

VAREA ORO, Aitor - "A arte de participar". In Ágora: encontros entre a cidade e as artes. Explorando novas urbanidades. Organização: Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa (CEG-ULisboa). Lisboa, Portugal, 16 a 2 de Novembro.

## 7.25 Comunicações orais

### *Oral communications*

**Total: 12**

BRANDÃO, Pedro; BRANDÃO, Ana; TRAVASSO, Nuno; REMESAR, Antoni - "Planning within scarcity: changing a growth paradigm into a capability approach to the territories? A view from the northwest of Portugal". In AESOP 2017 – Spaces of Dialog for Places of Dignity: Fostering the European Dimension of Planning. Organização: AESOP / IST. Lisboa, 13 de Julho a 11 de Novembro.

CALIX, Teresa - "Urban Design Studio as a Critical Learning Space Within Architecture Curriculum: A View from Projecto 5". In AESOP 2017 – Spaces of Dialog for Places of Dignity: Fostering the European Dimension of Planning. Organização: Instituto Superior Técnico, Instituto de Geografia e Ordenamento do Território e Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa. Lisboa, Portugal, 12 de Julho.

FERNANDES, Ana Silva; TRAVASSO, Nuno; CALIX, Teresa; SÁ, Manuel Fernandes de; PORTAS, Nuno - "Planning within scarcity: changing a growth paradigm into a capability approach to the territories? A view from the northwest of Portugal". In AESOP 2017 – Spaces of Dialog for Places of Dignity: Fostering the European Dimension of Planning. Organização: AESOP / IST. Lisboa, 14 de Julho a 11 de Novembro.

MEALHA, Rui - "A intervenção urbanística na Avenida da Boavista no Porto. Inserção urbana da Ribeira de Aldoar". In Conselho Municipal do Ambiente. Organização: Câmara Municipal do Porto. Porto, Portugal, 6 de Julho.

MEALHA, Rui; FERNANDES, Mário Gonçalves - "A cartografia urbana na análise morfogenética de espaços urbanos: o caso do eixo da Boavista na cidade do Porto". In VII Simpósio Luso-Brasileiro de Cartografia Histórica. Organização: Universidade Federal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil, 21 a 23 de Novembro.

MOREIRA, Bruno - "Da informalidade à variabilidade formal - estratégias de planeamento e gestão municipal em contextos de incerteza (poster)". In Ciência 2017 - encontro com a ciência e tecnologia em Portugal. Organização: Ministério da Ciência Tecnologia e Ensino Superior. Lisboa, 3 de Julho a 11 de Novembro.

MOREIRA, Bruno - "Temporary uses in unused spaces, City.making connecting supply and demand". In Intellectual Capital and Regional Development: New Landscapes and Challenges for Planning the Space. Organização: Universidade Beira Interior, Covilhã; APDR; UBI; Jornal do Fundão. Covilhã, Portugal, 6 a 7 de Julho.

PEREIRA, Mariana Abrunhosa - "Turismo e Património no Entreposto de Vila Nova de Gaia". In Ciclo de Aulas Abertas de Projecto V: Das Devesas a General Torres | Territórios em transformação urbana. Organização: Teresa Calix; Álvaro Domingues. Porto, Portugal, 23 de Abril a 11 de Novembro.

SUCENA, Sara - "Porto and London are not that different after all? Reflections on recent urban transformations in the neighbourhood of Dalston (London) and Porto's historic centre". In AESOP 2017 – Spaces of Dialog for Places of Dignity: Fostering the European Dimension of Planning. Organização: AESOP / IST. Lisboa, Portugal, 13 de Julho a 11 de Novembro.

SUCENA, Sara - "O envolvimento da população no planeamento do território rural. Reflexões sobre a Reabilitação dos lugares... a propósito da aldeia de Boassas". In 1º Congresso de Arquitectura da Universidade Fernando Pessoa. Organização: Associação Por Boassas/Universidade Fernando Pessoa. Porto/Cinfães, Portugal, 28 de Outubro a 11 de Novembro.

TRAVASSO, Nuno - "A invenção da Cidade Continuada: processos, contextos, imaginários". In ENIA, 1º Encontro Nacional de Investigação em Arquitectura. Organização: FAUL. Lisboa, Portugal, 17 a 11 de Novembro.

VAREA ORO, Aitor - "A sopa da pedra". In Ciclo de aulas abertas Urbanização da pobreza. Organização: FERNANDES, Ana Silva; DOMINGUES, Álvaro; docentes da Unidade Curricular Urbanização da pobreza; Grupo de investigação MDT do CEAU-FAUP. Porto, Portugal, 22 de Novembro.

## 7.26 Organização de Conferências com “Call for Papers”

### *Organization of Conferences with Call for Papers*

**Total: 0**

## 7.27 Organização de outros Eventos Científicos

### *Organization of other Scientific Events*

**Total: 7**

CALIX, Teresa (MIARQ-FAUP) - Membro da Comissão Organizadora de Ciclo de Aulas Abertas - Repensar o Centro: Contributos para a cidade alargada. Porto, FAUP, 12 de Outubro a 11 de Novembro.

CALIX, Teresa (CEAU/MIARQ-FAUP/Câmara Municipal do Porto) - Membro da Comissão Organizadora de Workshop - Maratona de Projecto Desenhar A Cidade. Porto, Câmara Municipal do Porto, 6 a 10 de Março.

FERNANDES, Ana Silva; TRAVASSO, Nuno; MOREIRA, Bruno; AMARO, Helena; MARTINS, Marta; CASAS-VALLE, Daniel (CEAU/ ICS-UL) - Membro da Comissão Organizadora de Curso Territórios Informais: Direitos, Legitimidade e Cidadania. Porto, FAUP, 8 a 11 de Junho.

TRAVASSO, Nuno; CALIX, Teresa (CEAU/IST-ID/MIARQ-FAUP) - Membro da Comissão Organizadora de Workshop O(s) valor(es) do Espaço Público: Actores, Serviços e Sistemas. Porto, FAUP, 9 a 12 de Novembro.

VIEGAS, Luís; CARDOSO, Rui Américo (DiPDArq-MDT-CEAU/ Teoria 3-MIARQ) - Membro da Comissão Organizadora de Ciclo de Sete Aulas Abertas Mapas e Diálogos na Arquitetura Contemporânea na UC Teoria 3/MIArq. Porto, FAUP, 1 de Março a 5 de Abril.

VIEGAS, Luís; CARDOSO, Rui Américo (DiPDArq-MDT-CEAU/ Jardim de Infância CEFolgosa ALMaia) - Membro da Comissão Organizadora de 1ª Oficina Didáctica The Thinking Hand - Todos no Sofá. Porto, FAUP, 14 de Março.

VIEGAS, Luís; CARDOSO, Rui Américo (DiPDArq-MDT-CEAU/ ATPH-CEAU) - Membro da Comissão Organizadora de Ciclo de Quatro Conferências Território(s) da Arquitetura Portuguesa: imaterialidade e circunstância(s). Porto, FAUP, 11 de Outubro a 8 de Novembro.

## 7.28 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP/CEAU)

### *Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP/CEAU)*

**Total: 1**

FERNANDES, Ana Silva; TRAVASSO, Nuno; MOREIRA, Bruno; AMARO, Helena; MARTINS, Marta; CASAS-VALLE, Daniel (ICS-UL/ CEAU) - Membro da Comissão Organizadora de Curso Territórios Informais: Direitos, Legitimidade e Cidadania. Lisboa, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, 10 a 13 de Outubro.

## 7.29 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional)

### *Research Projects (International Funding)*

**Total: 0**

## 7.30 Projectos de Investigação (Financiamento FCT)

### *Research Projects (FCT Funding)*



**Total: 1**

CALIX, Teresa  
- "Mapa da Habitação: Habitação Programada no século XX português". Financiamento: FCT, .

### 7.31 Projectos de Investigação (Outro Financiamento)

#### *Research Projects (Other Funding)*

**Total: 1**

AFONSO, Rui Braz; CARDOSO, Rui  
- "Territory occupation policies of initiative of dictatorships in European southern countries". Financiamento: CEAU, €6,000.00 (execução: 100%).

### 7.32 Contratos de Investigação com Entidades Públicas

#### *Research Contracts with Public Entities*

**Total: 1**

SÁ, Manuel Fernandes de; CALIX, Teresa; DOMINGUES, Álvaro; FERNANDES, Ana Silva; TRAVASSO, Nuno; MOREIRA, Bruno; CASAS-VALLE, Daniel; PORTAS, Nuno; SUCENA, Sara; AMARO, Helena; CARVALHO, Daniel Couto; PEREIRA, Mariana Abrunhosa  
- "Projecto de Investigação Orientações Estratégicas de Coerência Territorial. Arco Metropolitano Norte. Elaboração de um estudo sobre a Estrutura Urbana do Arco Metropolitano do Norte Litoral". Financiamento: Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte, €74,000.00 (execução: 100%).

### 7.33 Contratos de Investigação com Entidades Privadas

#### *Research Contracts with Private Entities*

**Total: 1**

AMARO, Helena  
- "Projecto de investigação Padrões, Redes e Mobilidade no Noroeste Português: o caso da CONTINENTAL MABOR em Lousado,Vila Nova de Famalicão". Financiamento: Continental Mabor, SA, €34,776.00 (execução: 100%).

### 7.34 Participação em projectos de investigação sediados fora do CEAU

#### *Participation in Research Projects based outside CEAU*

**Total: 5**

AFONSO, Rui Braz  
- Investigador do projecto de investigação "Planeamento em Áreas Transfronteiriças". .  
AFONSO, Rui Braz  
- Investigador do projecto de investigação "Grandes projectos urbanos na transformação da Cidade". CEAU; Faculdade de Arquitectura de Roma Tre. .

AFONSO, Rui Braz

- Investigador do projecto de investigação "Landscape in Translation". CEAU; Universidade de Valladolid; Universidade de Pescara; Universidade de Catania (Siracusa). Investigador Principal: AFONSO, Rui Braz.

FERNANDES, Ana Silva

- Investigador do projecto de investigação "Coast to Coast – Late Portuguese Infrastructural Development in Continental Africa (Angola and Mozambique): critical and historical analysis and postcolonial assessment". IST-ID; Universitat de Barcelona. Investigador Principal: MILHEIRO, Ana Vaz.

TRAVASSO, Nuno

- Investigador do projecto de investigação "PSSS - Valor de serviço do espaço público como sistema urbano". IST-ID; CERIS (Universitat de Barcelona). Investigador Principal: BRANDÃO, Pedro.

### 7.35 Candidaturas em projectos de investigação competitivos (não financiados ou pendentes de decisão)

#### *Applications in competitive research projects (Not funded or pending decision)*

**Total: 6**

CALIX, Teresa; DOMINGUES, Álvaro; FERNANDES, Ana Silva; MOREIRA, Bruno; CASAS-VALLE, Daniel; AMARO, Helena; SÁ, Manuel; VALE, Clara; PEREIRA, Mariana Abrunhosa; MARTINS, Marta; TRAVASSO, Nuno; PORTAS, Nuno; SUCENA, Sara

- CONNECT - Redes Colaborativas de Cidadãos e Territórios. Financiamento: FCT, Referência: C492611714-00087707. Entidade proponente: CEAU; ICS-UL; GISGEO

Em processo de avaliação.

CALIX, Teresa; FERNANDES, Ana Silva; PEREIRA, Mariana Abrunhosa ; CASAS-VALLE, Daniel

- Urban Green Infrastructure Networks as Opportunities for Sustainable Transformation (UGINOST). Financiamento: FCT (PT), ESRC (UK), MIUR (IT), NCN (PL), ARRS (SI), Referência: 6853791. Entidade proponente: CEAU; University of Hertfordshire (UK), University of Padua (IT), Cracow Technical University (PL), University of Ljubiana (SI), TU Dresden (DE)

Não financiado.

CALIX, Teresa; GARRIDO, Carla; URBANO, Luís ; VALE, Clara; PEREIRA, Mariana Abrunhosa

- ARQDouro: Arquitecturas e Paisagens do Vinho, Visões do Douro em Rede. Financiamento: SOGRAPE, Entidade proponente: CEAU; CIBIO-InBIO; CITCEM

Não financiado.

DOMINGUES, Álvaro; PINTO, André

- Território expandido: arquitetura e cidade em deslocamento entre Brasil e Portugal. Financiamento: FCT, CAPES, Entidade proponente: CEAU; Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Em processo de avaliação.



DOMINGUES, Álvaro; VALE, Clara Pimenta do; CALIX, Teresa; PEREIRA, Mariana Abrunhosa; SUCENA, Sara; MARTINS, Ivo Poças; MOREIRA, Bruno; CASAS-VALLE, Daniel; FERNANDES, Ana Silva; SÁ, Manuel; TRAVASSO, Nuno; PORTAS, Nuno  
 - URBAN\_HYPertext - the port of Porto. Financiamento: FCT / Norte2020, Referência: C492609561-00087689. Entidade proponente: CEAU; GISGEO

Em processo de avaliação.

VALE, Clara Pimenta; CALIX, Teresa; PEREIRA, Mariana Abrunhosa  
 - IN-SITU: Inclusive NBS for Innovative Territories and Urban areas. Financiamento: EU - H2020, Referência: 776621-1. Entidade proponente: CEAU, CIIMAR, Câmara Municipal do Porto, CMPH - Domus Social, CMPEA - Águas do Porto, ITECONS (PT); Administration Communale de Forest, Interuniversitaire Micro-electrica Centrum (BE); Københavns Universitet (DK); Conseil Général de la Seine-Saint-Denis, Centre Scientifique et Technique du Batiment, École Nationale des Ponts et Chaussees (FR); Comunelegnano, Poliedra, Cefriel (IT); Ayuntamiento de Girona, Consorci Alba-Ter (ES); Leeds City Council, University of Leeds (UK); ICLEI (DE); People's Government of Banan District, Chonqing; People's Government of Yuzhong District, Chonqing, Chonqing University (CN); Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, Universidade Federal de Minas Gerais (BR)

Não financiado.

### 7.36 Acções de Disseminação

#### *Spreading Actions*

**Total: 22**

AMARO Helena - Argumento do Documentário "O difuso a gostar dele próprio: quando for grande quero ser um drone" (em curso). CEAU-FAUP com Álvaro Domingues e o realizador Tiago Pereira e a Associação A música portuguesa a gostar dela própria. Vale do Ave, 23 de Abril 2017.

AMARO, Helena - Co-Criação e Direcção, com Aurora Carapinha, do Laboratório Colaborativo na Bacia Hidrográfica do Zêzere - concelho de Sertã. CEAU-FAUP, CHAIA-Universidade de Évora, UTAD, EAUM, DEC/Universidade de Coimbra, ICS, Câmara Municipal da Sertã e SerQ. Sertã, 15 de Julho 2017.

AMARO, Helena; FERNANDES, Ana Silva; VAREA ORO, Aitor; TRAVASSO, Nuno - Participação no workshop "Prioridades da Política de Habitação". FSCH-UNL / Grupo parlamentar do PS. Lisboa, 14 de Dezembro 2017.

CALIX, Teresa - Co-organizadora da exposição Re-inventar Gaia: das Devesas a General Torres e outros Territórios em Transformação Urbana. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto e a Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia. Vila Nova de Gaia, 20 de Julho 2017.

DOMINGUES, Álvaro - O porto do Porto. Livraria Lello. Porto, 27 de Fevereiro 2017.

DOMINGUES, Álvaro - Um Parque não é um Jardim. Câmara Municipal do Porto - Porto Innovation Hub. Porto, 31 de Fevereiro 2017.

DOMINGUES, Álvaro - Fotografar para Pensar. Casa das Artes de Tavira. Tavira, 9 de Julho 2017.

- DOMINGUES, Álvaro - "Fronteiras XXI" Programa televisivo  
<https://www.rtp.pt/play/p3189/e292593/fronteiras-xxi>. Fundação Francisco Manuel dos Santos / RTP3. Lisboa, 6 de Julho 2017.
- DOMINGUES, Álvaro - TEDxMatosinhos - NEXT STEP. TEDx Matosinhos. Matosinhos, 2 de Dezembro 2017.
- DOMINGUES, Álvaro - Turismo e desenvolvimento local. EAPN Portugal - Rede Europeia Anti Pobreza. Porto, 14 de Dezembro 2017.
- MEALHA, Rui - Orientação de visita de estudo dos alunos do Perfil C do PDA (Dinâmicas e Formas Urbanas) às instalações da UPTEC, e moderação do debate com o Prof. Novais Barbosa, Eng.ª Clara Gonçalves e Prof. Carlos Oliveira. UPTEC - Pólo da Asprela. Porto, 31 de Abril 2017.
- MEALHA, Rui - Orientação de visita de estudo dos alunos do Perfil C do PDA (Dinâmicas e Formas Urbanas) às instalações do IPO do Porto e moderação do debate com o Eng.º Luís Moreira, responsável pelas instalações. Instituto Português de Oncologia do Porto - IPO. Porto, 29 de Junho 2017.
- MEALHA, Rui - A Ribeira de Aldoar e a intervenção na Avenida da Boavista no Porto. Câmara Municipal do Porto. Porto, 13 de Julho 2017.
- MEALHA, Rui - Colaboração na organização da exposição dos trabalhos de Projecto 5 - 2016/2017: "Reinventar Gaia - das Devesas a General Torres e outros territórios em transformação urbana" – inaugurada a 20 julho de 2017 na GAIURB. GAIURB. Vila Nova de Gaia, 20 de Julho 2017.
- MEALHA, Rui - A remodelação do porto de pesca de Matosinhos e a relação com a cidade. Administração dos Portos do Douro, Leixões, e Viana do Castelo (APDL). Matosinhos, 26 de Julho 2017.
- MOREIRA, Bruno - Ferramentas Informáticas de Apoio à Investigação - bookends, pdf expert, devonthink pro office, qgis e tinderbox. FAUP - Ferramentas Informáticas de Apoio à Investigação. Porto, 21 de Abril 2017.
- SILVA, Luís Pedro - Entrevista para o Programa "Sociedade Civil". RTP. Lisboa, 8 de Julho 2017.
- SILVA, Luís Pedro - Entrevista para as 2ªs Jornadas Técnicas da Cerâmica. Expresso. Lisboa, 25 de Novembro 2017.
- VAREA ORO, Aitor - Cidade para habitar? Cidade para lucrar?. Associação GAIA. Lisboa, 21 de Fevereiro 2017.
- VAREA ORO, Aitor - Conversa ecologista sobre o impacto do turismo na cidade. Os Verdes. Porto, 22 de Março 2017.
- VAREA ORO, Aitor - Apresentação sessão de curtas - DESOBEDOC. Bloco de esquerda. Porto, 29 de Maio 2017.
- VAREA ORO, Aitor - A cidade neoliberal. Le Monde Diplomatique - Edição Portuguesa. Porto, 28 de Outubro 2017.

### **7.37 Patentes, Protótipos e outros**

*Patents, Prototypes and others*

**Total: 0**

### **7.38 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos**

*New materials, devices, products and processes*

**Total: 0**

## 1. Identificação e descrição do Grupo

### *Group Identification and Description*

AdC | Atlas da Casa

### 1.1 Investigador Responsável

#### *Research Coordinator*

Domingos Manuel Campelo Tavares

### 1.2. Palavras-chave

#### *Keywords*

Arquitectura

Habitação

Projecto

Cultura material

Cultura material

### 1.3 Resumo

#### *Overview*

Tal como o Atlas de Mercator, no século XVI, a finalidade dos projectos de investigação desenvolvidos pelo grupo ATLAS da CASA (AdC) é transformar uma realidade invisível em visível.

A casa e seu projecto doméstico (expressões aqui usadas no seu significado mais amplo, arquitectónico, sociocultural e político), por se tratarem de realizações e processos comuns na vida quotidiana, constituem um fenómeno extenso, pois que determina todo o espaço doméstico habitável, e complexo, já que, para a sua compreensão, impõe interrelacionar múltiplos agentes de áreas tão diversas como a arquitectura, as ciências histórico-sociais, a geografia, a engenharia de materiais ou a tecnologia industrial, que como estrutura coerente escapam a grande parte das análises sectoriais produzidas sobre este tema. Estes trabalhos, ao não integrarem uma leitura simultaneamente particular e global dos fenómenos, abandonando qualquer sentido de universalidade do conhecimento, determinaram importantes equívocos que marcaram o século XX. Como exemplos, podem referir-se a reconstrução das cidades no pós-guerra e a difusão do urbano

na segunda metade do século XX, com problemáticos resultados infraestruturais e ecológicos, a adopção generalizada de tipologias habitacionais hoje ameaçadas de radical demolição, de par com a produção de normativas sobre a habitação incapazes de reflectir modos de vida diferenciados e tecnologias disponíveis, ou ainda a utilização de recursos construtivos e tecnológicos inadequados. A sectorização dos estudos sobre o habitar, de uma forma geral defendida como necessidade de aprofundamento vertical do conhecimento, reduziu drasticamente a sua contextualização. Esta atitude levou, em todos os campos do conhecimento, à rejeição da importância de fenómenos aparentemente menos apelativos e visíveis, caracterizados como banais, anónimos, ou não imediatamente relacionados com a produção da casa, embora geralmente extensos e significativos, que podiam ter revelado situações desconhecidas ou grosseiramente desvalorizadas.

Trata-se assim, mais do que apenas substituir ou actualizar um conhecimento confuso e disperso, de introduzir uma abordagem diferente aos estudos da casa, do habitar e do habitat, que possam reivindicar, com diferentes fileiras de conhecimento, a caracterização de um objecto inserido numa estrutura fenomenal e conceptual rica que o deve definir e orientar a investigação.

Para assegurar este objectivo o Atlas da Casa, enquanto grupo de investigação inovador e interdisciplinar, parte da genealogia da casa na convicção de se tratar da ferramenta indispensável para um conhecimento fundamental sobre a casa e o habitar, para interpretar as transformações nela agendadas no século XX e mapear as tendências do presente.

Durante o ano de 2017, o grupo Atlas da Casa organizou-se em torno de quatro projectos de investigação – P1: Mapa da Habitação, P2: Erudito e popular, P3: Formas da habitação e dos equipamentos nas formas do espaço público, e P4: Narrativas do projecto educativo em Arquitectura.

## 2. Constituição do Grupo

### 2.1 Investigadores com Doutoramento

#### *Ph.D. Researchers*

	FCT (%)	Grupo (%)
Ana Isabel da Costa e Silva	35	100
Ana Sofia Pereira da Silva	35	100
André Miguel Guimarães dos Santos	30	100
Carlos Alberto Esteves Guimarães	35	100
Domingos Manuel Campelo Tavares	100	100
Edite Maria Figueiredo e Rosa	15	100
Eliseu Manuel Vieira Gonçalves	35	100
Helder Francisco Valente Casal Ribeiro	35	100
João Paulo Fialho de Almeida Pereira Delgado	93	100
Joaquim Carlos Pinto Almeida	30	100
José Miguel Neto Viana Brás Rodrigues	30	70
José Virgílio Borges Pereira	30	100
Luciana da Silva Rocha	100	100
Luis Celestino Mourão Soares Carneiro	35	100
Marco Ginoulhiac	35	100
Maria Gisela Antunes Lameira	100	100
Maria Teresa Saraiva Pires da Fonseca Dias da Fonseca	35	100
Marta Rocha Moreira	35	100
Nuno Rodrigo Martins Portas	100	5
Raquel Alexandra Geada e Paulino	35	100
Rui Jorge Garcia Ramos	60	100

## 2.2 Investigadores sem Doutoramento

### *Non-Ph. D. Researchers*

	FCT (%)	Grupo (%)
Ana Catarina Neiva	80	100
Ana Cláudia Cardoso Brás	100	100
Germano Manuel Novais de Castro Pinheiro	50	100
Maria Fernanda Gaspar Tavares	80	100
Sérgio Alves do Rêgo Dias da Silva	100	100
Tiago Luis de Noronha Lopes Dias	80	100

### 3. Resumo da Actividade Desenvolvida

#### *Activity Overview*

#### 3.1 Principais acções desenvolvidas

##### *Main actions developed*

Ao longo do ano de 2017, os investigadores do grupo Atlas da Casa desenvolveram esforços individuais e colectivos no sentido de reforçar as diversas acções de pesquisa e divulgação científica que se propuseram realizar ao longo dos últimos anos, das quais se destacam:

##### P1: Mapa da Habitação

Desde que em 2015, a equipa do Mapa da Habitação viu reconhecido o projecto "Mapa da Habitação: Reflexão crítica sobre a arquitectura habitacional apoiada pelo Estado em Portugal (1910-1974)" no concurso de financiamento para projectos de investigação em I&D/FCT (P2020-PTDC/CPC-HAT/1688/2014), intensificou-se o trabalho de identificar os programas públicos de promoção de habitação e as suas concretizações espaciais –edifícios de habitação colectiva ou casas unifamiliares –, procurando revelar a extensão e a diversidade desses programas ao longo do século XX em Portugal e avaliar o seu impacto na produção arquitectónica e na transformação urbana. A construção de uma base de dados [<http://mappingpublichousing.up.pt/en/database/>] com informação de referência permite que o projecto tenha um impacto significativo em estudos multidisciplinares sobre a área. Por outro lado, a construção de um glossário de termos relacionados com o tema da habitação [<http://mappingpublichousing.up.pt/pt/outcomes/glossary>] permite explicar termos específicos para definir um vocabulário português rigoroso de acordo com os critérios universais de quantificação e qualificação relacionados com a terminologia de Arquitectura.

##### P2: Erudito e popular

Fruto da anterior linha de investigação “Entre tempos e variações”, que se propunha explorar um quadro intelectual e factual que permitisse a identificação de narrativas e pontos de vista num tempo longo, para uma revisão crítica da história da arquitectura no século XX, o projecto Erudito e Popular procura criar condições de trabalho a um conjunto diversificado de pesquisas que se preocupam em dar o mesmo valor aos momentos de ruptura e à manifestação contínua dos fenómenos. Ambos os aspectos caracterizam o fluxo do tempo num sentido amplo: as rupturas são os guias, as manifestações são os links de transmissão. Ambos são indispensáveis para uma compreensão geral do real, neste caso, a arquitectura. Durante este ano prosseguiram os estudos sobre a obra de António da Silva, Mário Bonito e os irmãos Rebelo de Andrade, entre outros.

##### P3: Formas da habitação e dos equipamentos nas formas do espaço público



A investigação deste projecto prosseguiu com a integração na FAUP de colegas de diferentes nacionalidades, durante pequenos períodos de tempo, para colaboração na elaboração de artigos e livros dedicados à arquitectura de espaços públicos e ao seu relacionamento com edifícios de habitação ou equipamentos.

Como anteriormente, foram organizadas conferências e master classes em parceria com outras instituições de ensino e alunos de doutoramento foram convidados a desenvolver trabalhos específicos a partir da documentação previamente arquivada resultante do trabalho produzido nos últimos três anos deste projecto (mais de 200 modelos e cd apresentações sobre estudos de caso de espaços públicos) pelos alunos do 4.º e 5.º anos do Mestrado Integrado em Arquitectura da FAUP.

#### P4: Narrativas do Projecto Educativo em Arquitectura

Durante 2017, o projecto Narrativas do Projecto Educativo em Arquitectura desenvolveu um conjunto substancial de atividades, entre as quais se destaca a organização do encontro internacional Ludic Architecture - IV Meeting on Architectural Education, Spaces and Devices, promovido pela FAUP, em Maio de 2017. Este evento foi estruturado em dois blocos temáticos principais que ligam Educação e Arquitectura: os dispositivos didáticos e os espaços e atividades educacionais. [<https://www.ludicarchitecture.arq.up.pt>].

Outros: Durante 2017, três membros do grupo AdC – Gisela Lameira, Marta Rocha e Tiago Lopes Dias – concluíram as respectivas Teses de Doutoramento, e prosseguiram os trabalhos de investigação dos bolseiros de doutoramento e pós-doutoramento.

### 3.2 Actividades Organizadas

#### *Organized Activities*

Durante o ano de 2017, no conjunto de actividades organizadas pelo grupo Atlas da Casa, destaca-se a organização do encontro internacional Ludic Architecture - IV Meeting on Architectural Education, Spaces and Devices [<https://www.ludicarchitecture.arq.up.pt>], promovido pela FAUP, em Maio de 2017, fruto do trabalho realizado pelos docentes e investigadores Marco Ginoulhiac e Ana Neiva, em colaboração com Rodrigo Coelho.

Outros membros do grupo AdC, integraram ainda comissões organizadoras e científicas de encontros nacionais e internacionais nomeadamente os workshop internacionais “Invisibility in Architecture - exhibition in public garden: jardim das Virtudes”, “in-between margins: evoking Douro’s limits/entre margens: (e)vocação dos limites do Douro”, ou “o Interior na Nova Arquitectura Portuguesa”, etc.

Por outro lado, diversos investigadores do grupo organizaram e/ou participaram em diferentes cursos livres como por exemplo, entre outros, “Arquitectura e Desenho – Habitação Plurifamiliar

do Século XX”, “Habitar na Europa: Habitação colectiva: focos de interesse entre guerras”, ou “Habitar na Europa: Linhas de inovação na habitação contemporânea e os seus descritores tipomorfológicos”, em relação com diferentes ciclos de estudos da FAUP e disponíveis para participação de outros públicos internos e externos à Universidade do Porto.

## 4. Acções de Divulgação e de Internacionalização Spreading and Internationalization Actions

### 4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

Nos últimos anos, os membros do grupo Atlas da Casa têm marcado uma presença regular em diversos encontros nacionais e internacionais, seminários, workshops e cursos, exposições, mesas redondas e visitas guiadas, e têm publicado assiduamente livros, capítulos de livros e artigos em publicações nacionais e internacionais, onde divulgam a investigação que desenvolvem e estabelecem pontes e redes com outras instituições e investigadores.

Por outro lado, também se intensificam as acções de divulgação enquadradas nas actividades organizadas pelo próprio grupo, resultado directo das pesquisas colectivas empreendidas ao longo de vários anos de trabalho conjunto. São exemplo dessas acções, a organização do Ludic Architecture - IV Meeting on Architectural Education, Spaces and Devices pelo projecto Narrativas do Projecto Educativo em Arquitectura [<https://www.ludicarchitecture.arq.up.pt>], tal como a divulgação pública da base de dados e do glossário do projecto Mapa da Habitação [<http://mappingpublichousing.up.pt/en/database/> e <http://mappingpublichousing.up.pt/pt/outcomes/glossary>].

### 4.2 Internacionalização *Internationalization*

A internacionalização da investigação produzida pelos investigadores do Atlas da Casa tem sido desenvolvida quer através da participação em encontros, cursos e publicações internacionais, quer através de convites a investigadores estrangeiros para colaborarem directamente na produção e divulgação das pesquisas dos projectos do grupo.

No primeiro grupo podem destacar-se a participação nos encontros “Da Bologna all’Europa: Artisti Bolognesi in Portugallo, Secoli XVI-XIX” em Bologna, e “Rethinking, Reinterpreting and Restructuring Composite Cities” em New Castle, e nos cursos “Sommersemester 2017” em Munique, e “Curso de Verano, UAM 2017” em Madrid.

No segundo grupo, sobressai o Ludic Architecture - IV Meeting on Architectural Education, Spaces and Devices pelo projecto Narrativas do Projecto Educativo em Arquitectura [<https://www.ludicarchitecture.arq.up.pt>] e as sessões de trabalho da Prof. Monique Eleb junto da equipa do projecto Mapa da Habitação.

## 5. Financiamento do Grupo

### *Group Funding*

	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
Projecto Estratégico CEAU CEAU Strategic Project	8.468,12 €	13.155,27 €	15.973,17 €
Projectos FCT FCT Projects	0,00 €	0,00 €	25.937,00 €
Outros Projectos Internacionais Other International Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais Other National Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Internacionais International Research Contracts	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais National Research Contracts	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>8.468,12 €</b>	<b>13.155,27 €</b>	<b>41.910,17 €</b>

## 6. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

### 6.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

Recursos Humanos <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões <i>Missions</i>	5.829,89 €
Consultores <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços <i>Service procurement and acquisitions</i>	10.581,34 €
Construção e adaptação de instalações <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais <i>Overheads</i>	0,00 €
<b>Total das Despesas Correntes <i>Total Current Expenses</i></b>	<b>16.411,23 €</b>

### 6.2 Equipamentos *Equipment*

<b>Total das Despesas em Equipamentos <i>Total Equipment Expenses</i></b>	<b>1.175,77 €</b>
---	-------------------

### 6.3 Total *Total*

7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i>	<b>17.587,00 €</b>
---	--------------------

## 7. Indicadores de Produtividade Científica

### *Scientific Productivity Outputs*

#### 7.1 Livros

##### *Books*

**Total: 2**

GINOULHIAC, Marco (Coord.); COELHO, Rodrigo; NEIVA, Ana - Ludic Architecture, 1. Porto: Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 2017, ISBN: 978-989-8527-13-4, URL: <https://www.ludicarchitecture.arq.up.pt/>, 203págs.

TAVARES, Domingos - Transformações na Arquitectura Portuense, O caso António da Silva, Porto: Dafne Editora, 2017, ISBN: 978-989-8217-41-7.

#### 7.2 Capítulos e Partes de Livros

##### *Chapters and Parts of Books*

**Total: 10**

CARNEIRO, Luís Soares - "O Teatro da Trindade e a sua Arquitectura" in Conferencias do Trindade. História Cultural e artística do Teatro da Trindade, Organização: VILAÇA, Luis V. Lisboa: Teatro da Trindade / INATEL, 2017, ISBN: 978-989-8636-10-2, p. 77-117.

CARNEIRO, Luís Soares - "Two Theatres by Fortunato Lodi in Portugal" in Da Bologna all'Europa: Artisti Bolognesi in Portogallo (Secoli XVI-XIX, Organização: FROMMEL, Sabine, ANTONUCCI, Micaela. Bolonha: Bononia University Press, Bologna, 2017, ISBN: 978-88-6923-244-2, p. 227-242.

FONSECA, Teresa - "Uma Língua para Habitar" in Diversidades Urbanas e Arquitectónicas na Lusofonia: Traços Identitários: Volume 7 (A Língua Que Habitamos), Coordenação: TRIGUEIROS Conceição. Academia de Escolas de Arquitectura e Urbanismo de Língua Portuguesa, 2017, ISBN: 978-1547025206, [https://www.amazon.co.uk/dp/1547025204/ref=rdr\\_ext\\_tmb](https://www.amazon.co.uk/dp/1547025204/ref=rdr_ext_tmb), p. 421-430.

GINOULHIAC, Marco - "A familiarização da Arquitectura" in Ludic Architecture, Organização: GINOULHIAC, Marco; COELHO, Rodrigo. Porto: Centro de Estudos da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 2017, ISBN: 978-989-8527-13-4, <https://www.ludicarchitecture.arq.up.pt/>, p. 9-19.

LAMEIRA, Gisela - "Contemporary Oporto fragments: Oppositions within the morphological relationship between collective housing and the city" in Rethinking, Reinterpreting and Restructuring Composite Cities, SAGLAMER, Gülsün; AKSOY, Meltem; ERKOK, Fatma; PAKER, Nurbin; ÇEBI, Pelin Dursun. New Castle: Cambridge Scholars Publishing, 2017, ISBN: 1-4438-9857-0, <http://hdl.handle.net/10216/108605>, p. 138-155.

NEIVA, Ana - "Entre a Curadoria e a Educação: processos de mediação em Arqitetura" in Ludic Architecture, Organização: GINOULHIAC, Marco; COELHO, Rodrigo. Porto: Centro de Estudos

da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 2017, ISBN: 978-989-8527-13-4, <https://www.ludicarchitecture.arq.up.pt/>, p. 120-129.

PEREIRA, Virgílio Borges - "Society, space and the effects of place: theoretical notes and results of a sociological research on social housing in the city of Porto" in *Architecture and the Social Sciences: inter- and multidisciplinary approaches between society and space*, Organização: MENDES, Manuela, SÁ, Teresa & CABRAL, João. Dordrecht pp. 99-120: Springer, 2017, ISBN: 978-3-319-53477-0, p. 99-120.

RAMOS, Rui Jorge Garcia - "A vida dos edifícios: a manutenção do património edificado da Universidade do Porto" in *Saber Manter os Edifícios: pensar, desenhar, construir*, Organização: FERREIRA, Teresa; ROCHA, Patrícia. Afrontamento, 2017, ISBN: 978-972-36-1606-4, <http://hdl.handle.net/10216/107891>, p. 9-16.

SILVA, Ana Sofia Pereira da - "Wideness" in *Building Views*, Organização: MOURA, Carlos Machado e. Porto: Circo de Ideias, 2017, ISBN: 978-989-99184-5-0, <http://www.circodeideias.pt/p/building-views.html>.

SILVA, Ana Sofia Pereira da - "Height" in *Building Views*, Organização: MOURA, Carlos Machado e. Porto: Circo de Ideias, 2017, ISBN: 978-989-99184-5-0, <http://www.circodeideias.pt/p/building-views.html>.

### 7.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias

#### *Encyclopedia entries*

**Total: 0**

### 7.4 Outras contribuições em livros

#### *Other contributions for Books*

**Total: 0**

### 7.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica

#### *Publications in International Journals with Peer Review*

**Total: 1**

PEREIRA, Virgílio Borges; SIBLOT, Yasmine - "Comparer les classes populaires en France et au Portugal: différences structurelles et histoires intellectuelles", *Actes de la recherche en sciences sociales*, 2017, URL: [www.arss.fr](http://www.arss.fr), ISSN: 0335-5322, p. 56-79.

### 7.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica

#### *Publications in International Journals without Peer Review*

**Total: 0**

### 7.7 Artigos em Revistas Nacionais com Arbitragem Científica

#### *Publications in National Journals with Peer Review*

**Total: 2**

DELGADO, João Paulo - "A Capela de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de Fátima no Porto, de "Ars Architectos" (1934-1936): Proposta de leitura da sua arquitectura, entre a pintura figurativa e as artes gráficas", Branca: Revista de Arquitectura da Universidade da Beira Interior, 2017, URL: [revistabranca.com](http://revistabranca.com), ISSN: 2183-9190, p. 26-38.

LOPES DIAS, Tiago - "Le Corbusier, Ronchamp e a crise do racionalismo: uma interpretação de Pedro Vieira de Almeida", CEAA Edições Caseiras, 2017, ISBN: 978-972-8784-79-9, p. 9-19.

## 7.8 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica

*Publications in National Journals without Peer Review*

**Total: 0**

## 7.9 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas

*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

**Total: 1**

SILVA, Ana Sofia Pereira da; MACHADO, Carlos - "Casas Souto de Moura = Houses Souto de Moura", Diseño, ISBN: 978-987-4160-26-3, 72.

## 7.10 Edição/Coordenação de revistas

*Edition/Coordination of Magazines*

**Total: 1**

MENEZES, Isabel; PEREIRA, Virgílio Borges; HEDTKE, Reinhold - "Educação, Sociedade & Cultura", Afrontamento, ISSN: 0872-7643, 3.

## 7.11 Revisão de artigos científicos em revistas

*Review of academic articles in journals*

**Total: 0**

## 7.12 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais

*Papers in International Scientific Meetings*

**Total: 2**

LAMEIRA, Gisela; ROCHA, Luciana - "Adaptação e transformação na habitação apoiada pelo Estado no século XX. As Torres Vermelhas da Pasteleira enquanto laboratório", in Universidade De Aveiro (Departamento De Engenharia Civil) (org.), CREPAT 2017. Congresso da reabilitação do património, COSTA, Aníbal; VELOSA, Ana; TAVARES Alice, Julho 29-30, 2017, Universidade de Aveiro, Aveiro: Universidade de Aveiro. Theoria poiesis praxis, 2017, ISBN: 978-989-20-7623-2, p. 131-139.

LAMEIRA, Gisela; ROCHA, Luciana; CRUZ, Marta - "Affordable 20th century housing in Porto. The transformation processes under scope", in REHAB 2017. Proceedings of the 3rd International Conference on Preservation, Management and Rehabilitation of Historical



Buildings and Structures, AMOEDA, Rogério; LIRA, Sérgio; PINHEIRO, Cristina, Julho 14-16, 2017, Braga, Braga: Greenlines Institute, 2017, ISBN: 978-989-8734-25-9, p. 877-886.

### 7.13 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais

#### *Papers in National Scientific Meetings*

**Total: 0**

### 7.14 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online”

#### *Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

**Total: 1**

TAVARES, Domingos - "De Andrea Sansovino a Filippo Terzi. Hesitações da casa real portuguesa", Revista Estudos Italianos em Portugal, 12 2017, URL: [https://estudogeral.sib.uc.pt/bitstream/10316/47910/1/ESTUDOS%20ITALIANOS\\_12\\_bx.pdf](https://estudogeral.sib.uc.pt/bitstream/10316/47910/1/ESTUDOS%20ITALIANOS_12_bx.pdf).

### 7.15 Relatórios e outras Publicações

#### *Reports and other Publications*

**Total: 0**

### 7.16 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital

#### *Audio/visual and electronic/digital materials*

**Total: 0**

### 7.17 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online”

#### *Other Online Platform Contents*

**Total: 1**

LAMEIRA, Gisela; ROCHA, Luciana - Mapping Public Housing: Quick Reference Glossary, Mapping Public Housing: A critical review of the State-subsidized residential architecture in Portugal (1910-1974), CEAU, 2017, URL: [www.db.up.pt](http://www.db.up.pt).

### 7.18 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU)

#### *Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)*

**Total: 3**

LAMEIRA, Gisela - "O prédio de rendimento portuense. Topologias, tipologias e modelos de habitação plurifamiliar na 1ª metade do século XX". Porto: FAUP, 2017, URL: <http://hdl.handle.net/10216/109984>.

LOPES DIAS, Tiago - "Teoria e desenho da arquitectura em Portugal, 1956-1974: Nuno Portas e Pedro Vieira de Almeida". Barcelona: UPC, 2017.

ROCHA, Marta - "O Valor do Tempo. O Programa Intelectual e Arquitectónico de Raul Lino". Porto: FAUP, 2017.

### 7.19 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU)

#### *Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

**Total: 1**

RAMOS, Rui Jorge Garcia

- Tiago Lopes Dias. "Teoria e desenho da arquitectura em Portugal, 1956-1974: Nuno Portas e Pedro Vieira de Almeida". UPC.

### 7.20 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU)

#### *Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

**Total: 3**

FONSECA, Maria Teresa

- Leydi Fabiana Zambrano Flores. "Una revisión de la Teoria de los patrones en el concepto y la forma arquitectónica. La construcción de un lenguaje de la Residencia Universitaria". FAUP.

FONSECA, Maria Teresa

- Loudvick Lubin Rangel Nava. "Los Procesos participativos en Arquitectura, hacia una perspectiva actual. Habitar, construir y concebir la vivienda contemporânea". FAUP.

RAMOS, Rui Jorge Garcia

- Sergio Silva. "O Programa das Casas Económicas do Estado Novo 1933-1972". FAUP.

### 7.21 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU)

#### *M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

**Total: 30**

CARNEIRO, Luis Soares

- Teresa Osório. "Edifícios Plurifamiliares de Acesso Directo. Tradição e Oportunidade". FAUP.

CASAL RIBEIRO, Helder

- Ricardo Canudas Vieira da Costa. "Repensar a intervenção urbana; o compromisso comunitário: Assemble Studio". FAUP.

DELGADO, João Paulo

- Cédric Manuel dos Santos Proença Couto. "Estratégia arquitectónica para o sector turístico da Barragem do Vilar: Projeto de unidade hoteleira e desportiva em zona ribeirinha". DECA-UBI.

DELGADO, João Paulo; COELHO, António Baptista

- Lúcia Nunes Alves. "A casa e a emoção: A relação emocional entre o Homem e a Casa". DECA-UBI.

DELGADO, João Paulo; PINTO, Clemente

- Philippe Casimiro dos Santos Proença Couto. "Recuperar o coração: Proposta de reabilitação urbanística e arquitectónica do Mercado 2 de Maio em Viseu". DECA-UBI.

FONSECA, Maria Teresa

- Bruna Filipa Ferreira Melo. "Um novo espaço público para a cidade de Albergaria- a-Velha". FAUP.

GEADA PAULINO, Raquel

- Pedro Xavier Martins Silva. "Lighthouse Sea Hotel, Young Architects Competition. Uma linha sinuosa". FAUP.

GEADA PAULINO, Raquel

- João Queirós Trindade. "Intervir no existente. O Lugar de Vilar". FAUP.

GEADA PAULINO, Raquel

- Silvana Gonçalves da Pena. "Arquitetura versus Arte. Uma leitura da obra de Álvaro Siza a partir do percurso no espaço museológico". FAUP.

GONÇALVES, Eliseu

- Carlos Emanuel Castro Afonso. "Máquinas de habitar: protótipo duma cápsula habitável com recurso a materiais metálicos". FAUP.

GONÇALVES, Eliseu

- Petra Nicola Jasmins Caires. "Carlos Ramos no Funchal: Um percurso pelos seus primeiros projetos nos anos 30". FAUP.

GONÇALVES, Eliseu

- Samuel Diogo Cabral Jarimba. "Arquitetura de superfícies - do processo aparente à aparência do projecto". FAUP.

GONÇALVES, Eliseu; PEREIRA, Virgílio Borges

- Luísa Raquel Sousa Ribeiro. "Os bairros do paternalismo industrial. O caso do Vale do Ave. (1900-1974)". FAUP.

ROCHA, Luciana; LAMEIRA, Gisela

- José Urzal Magalhães. "Edifícios de habitação plurifamiliar da Santa Casa da Misericórdia do Porto: análise de dois casos de estudo". FAUP.

ROCHA, Marta

- Paulo Ricardo dos Santos Ferreira. "O singular caso do palacete Rosa Pena, em Espinho: Valorização e transformação em casa-concerto e parque de lazer". FAUP.

ROCHA, Marta

- Marta Raquel Pereira Costa da Silva Vitorino. "Cohousing. Estratégias de desenho e escalas do habitar em comum". FAUP.

ROCHA, Marta

- Andreia Filipa Monteiro Alves. "Agir, é preciso! Intervenções de arquitectura participativa e social". FAUP.

ROCHA, Marta

- Jorge Manuel Silva Pinheiro. "Quinta Solar de Leirós - Adaptação e transformação". FAUP.

ROCHA, Marta

- Nuno André Costa Aguiar. "Habitação para a 3ª idade. Proposta para a Vila da Arrifana". FAUP.

SANTOS, André

- Sara Sofia Gomes. "O espaço pátio no edifício escolar. Evolução e reinvenção". FAUP.

SANTOS, André

- Diogo Barros Pereira. "Espaços escolares em Vila Nova de Gaia - Quatro exemplos de linguagem moderna". FAUP.

SANTOS, André

- Francisco Emanuel Pais. "Novas tendências tipológicas nas cidades contemporâneas - as tipologias T1 e T0 como necessidade dos novos hábitos de vida e novas formas de habitar". FAUP.

SANTOS, André

- Inês Silva Vieira. "Entre o espaço público e o espaço privado - ambiguidades e contributos no desenho da cidade". FAUP.

SILVA, Ana Isabel Costa

- Ana Luísa Cardoso Dinis Mesquita. "Indústrias Tabopan: o que acontece quando uma fábrica em ruínas renasce?". FAUP.

SILVA, Ana Isabel Costa

- Marco António Nogueira Teixeira Moreira. "Arquitetura e pré-fabricação. A expressividade dos sistemas construtivos em madeira maciça". FAUP.

SILVA, Ana Isabel Costa

- Ana Filipa Soares Ribeiro. "A percepção do espaço: a experiência sensorial entre os materiais e a forma arquitetónica". FAUP.

SILVA, Ana Isabel Costa

- Pedro Miguel Teixeira Coutinho. "Centro Paroquial de Vilar do Paraíso - O Projecto num registo de experiências". FAUP.

SILVA, Ana Sofia Pereira da

- Filipa Russell Alves. "A cela, arquitectura do (pré) conceito". FAUP.

SILVA, Ana Sofia Pereira da

- Ana Fontainhas Carneiro de Azevedo Machado. "Atravessamento e chegada ao miolo do quarteirão: contágio do domínio colectivo no logradouro devoluto. Projecto de regeneração no centro histórico de Braga". FAUP.

SILVA, Sérgio Dias

- Ana Margarida Amaro de Carvalho. "O Bairro de Casas Económicas da Encarnação". FAUP.

## 7.22 Bolseiros Pós-Doc (Supervisão Membros CEAU)

### *Postdoc Scholarship Holders (CEAU Members Supervision)*

**Total: 2**

FONSECA, Maria Teresa

- Adriano Tomitão Canas. "O Espaço da Arte na Arquitectura Contemporânea: Museus e Espaços Expositivos em Portugal 1999-2015". FAUP.

RAMOS, Rui Jorge Garcia; PINTO, Paulo Tormenta

- João Paulo Delgado. "Regulamento de Betão Armado de 1935: Tecnologia construtiva da arquitectura portuguesa da década de 1930". FAUP+ISCTE.

## 7.23 Palestras, Comunicações Orais por Convite (keynotes)

### *Lectures, Oral Communications by invitation (KeyNote)*

**Total: 7**

CARNEIRO, Luis Soares - "Teatros Portugueses do Séc. XVIII. Origens e Aculturação". In COLÓQUIO INTERNACIONAL / International Conference «Os Espaços Teatrais para a Música na Europa do Séc. XVIII» / «Theater Spaces for Music in 18th Century Europe». Organização: Divino Sospiro / Centro de Estudos Musicais Setecentistas de Portugal. Lisboa, Portugal, 30 a 2 de Julho.

CARNEIRO, Luis Soares - "Memória e Continuidade na Arquitectura do(s) Teatro(s) de S. João". In COLÓQUIO "O velho Teatro de S. João do Porto (1798-1908). História, Culturas e Políticas do Espectáculo Operático e Teatral no Longo Século XIX". Organização: CESEM (Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa). Porto, Portugal, 29 a 30 de Setembro.

GEADA PAULINO, Raquel - ""Escola do Porto."" In Palestra realizada no âmbito da visita de estudo de um grupo de docentes e estudantes da ETH-Zurique à FAUP, organizada pela cadeira de Arquitectura e Construção da Prof. Annette Spiro. Organização: FAUP. Porto, Portugal, 26 de Outubro.

GEADA PAULINO, Raquel - ""Conversa #1: da função social do arquiteto."" In Mesa Redonda no âmbito da programação a propósito da exposição designada " Octávio Lixa Filgueiras: o Habitat da Modernidade", com Ana Tostões, Pedro Bandeira, Eduardo Fernandes, com moderação de Gonçalo Canto Moniz e Nelson Mota. Organização: FIMS. Porto, Portugal, 26 de Junho.

GINOULHIAC, Marco - "A construção lúdica da Arquitectura. O brinquedo como dispositivo educativo". In I CONGRESSO DE BRINQUEDO PORTUGUÊS. Organização: Direção Regional de Cultura do Norte - Museu dos Biscainhos. Braga, Portugal, 26 a 28 de Outubro.

LOPES DIAS, Tiago - "Le Corbusier segundo Pedro Vieira de Almeida". In Le Corbusier segundo Pedro Vieira de Almeida: apresentação do livro, mesa-redonda/debate. Organização: Centro de Estudos Arnaldo Araújo. Porto, Portugal, 12 de Dezembro.

TAVARES, Domingos - "José de Pinho, concepção e forma de uma arquitectura singular - Renovação de linguagens nos alvares do século XX". In Ciclo de palestras Aveirenses e Arte Nova. Organização: Museu da Arte Nova. Aveiro, Portugal, 21 de Maio.

## 7.24 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados

### *Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

**Total: 12**

CARNEIRO, Luis Soares - "O NARKOMFIN e o Habitar Colectivo". In Curso Livre "Arquitetura e Desenho – Habitação Plurifamiliar do Século XX" (2.ª edição). Organização: FAUP. Porto, Portugal, 17 de Março.

CARNEIRO, Luis Soares - "Auguste Perret e a Reconstrução da Cidade de Le Havre". In Curso Livre "Arquitetura e Desenho – Habitação Plurifamiliar do Século XX" (2.ª edição). Organização: FAUP. Porto, Portugal, 24 de Abril.

GINOULHIAC, Marco - "Architectural toys - design educational devices". In Sommersemester 2017. Organização: Hochschule Munchen Fakultät 01 / Architektur. Munique, Alemanha, 14 de Abril a 7 de Julho.

GINOULHIAC, Marco - "Explained Architecture - disciplinary values and design processes". In Sommersemester 2017. Organização: Hochschule Munchen Fakultät 01 / Architektur. Munique, Alemanha, 14 de Abril a 7 de Julho.

GINOULHIAC, Marco - "Urban housing design - the ground-floor approach". In Sommersemester 2017. Organização: Hochschule Munchen Fakultät 01 / Architektur. Munique, Alemanha, 14 de Abril a 7 de Julho.

GINOULHIAC, Marco - "Juguetes de Arquitectura de su historia a su proyecto". In Curso de Verano, UAM 2017. Organização: Universidade Autonoma de Madrid. Madrid, Espanha, 5 a 8 de Julho.

LOPES DIAS, Tiago - "A angústia da influência: genealogia(s) da arquitectura contemporânea". In Ciclo de Aulas Abertas "Mapas e Diálogos na Arquitectura Contemporânea". Organização: Luís Viegas, Rui Américo Cardoso / CEAU-FAUP. Porto, Portugal, 8 de Março.

LOPES DIAS, Tiago - "The Program: Christopher Alexander & Nuno Portas". In MPDArch: Master in Parametric Design in Architecture. Organização: Fundación UPC. Sant Cugat del Vallés (Barcelona), Espanha, 8 de Novembro.

RAMOS, Rui Jorge Garcia; CASAL RIBEIRO, Helder; ESPEGEL, Carmen - "Habitar na Europa: Habitação colectiva: focos de interesse entre guerras". In Projeto de Investigação "Mapa da Habitação". Organização: FAUP - FCT. Porto, Portugal, 6 a 7 de Fevereiro.

RAMOS, Rui Jorge Garcia; CASAL RIBEIRO, Helder; TXATO, Sabater - "Habitar na Europa: Linhas de inovação na habitação contemporânea e os seus descritores tipo-morfológicos". In Projeto de Investigação "Mapa da Habitação". Organização: FAUP - FCT. Porto, Portugal, 10 a 11 de Abril.

ROCHA, Marta - "Fernand Pouillon e a Résidence du Point-du-Jour, Paris. 1957-1963". In Curso Livre "Arquitetura e Desenho – Habitação Plurifamiliar do Século XX" (2.ª edição). Organização: FAUP. Porto, Portugal, 6 de Março.

ROCHA, Marta - "Fernand Pouillon e a Résidence du Point-du-Jour, Paris. 1957-1963". In Curso Livre "Arquitetura e Desenho – Habitação Plurifamiliar do Século XX" (3.ª edição). Organização: FAUP. Porto, Portugal, 20 de Outubro.

## 7.25 Comunicações orais

### *Oral communications*

**Total: 6**

CARNEIRO, Luis Soares - "Continuidade e Transformação dos Lugares de Espectáculos no Séc. XVIII em Portugal. Entre os Pátios-de-Comédias e os Teatros". In 1º COLÓQUIO INTERNACIONAL "A Influência do Teatro, da Dança e da Música, em Portugal e Espanha nos séculos XVI a XVIII no Desenvolvimento dos Espaços Cénicos na América Latina". Organização: TELA (Teatros de Latino America). Lisboa e Setubal, Portugal, 4 a 7 de Junho.

CARNEIRO, Luis Soares - "Fortunato Lodi. Um Arquitecto Italiano em Portugal". In COLÓQUIO "O seu a seu Dono. No Teatro com o Conde do Farrobo". Organização: Centro de Estudos de Teatro e FLUL. Lisboa, Portugal, 20 de Maio.

CARNEIRO, Luis Soares - "A Interrelação entre Arquitectura e Legislação como determinante da Forma da Cidade". In 1ª Conferência CIHEL "A Cidade Habitada". Organização: Câmara Municipal do Porto (CMP) e Universidade da Beira Interior (UBI). Porto, Portugal, 5 a 10 de Abril.

GINOULHIAC, Marco - "História de Brinquedos". In Palestra. Organização: Centro Materno Infantil do Norte. Porto, Portugal, 19 de Fevereiro.

NEIVA, Ana - "Does "curating architecture means building architecture"?". In "Inter and Transdisciplinary Relationships in Architecture" as part of the 7th Annual International Conference on Architecture. Organização: ATINER - Athens Institute For Education & Research. Atenas, Grécia, 9 a 12 de Julho.

TAVARES, Domingos - "Isidro Campos e o enigma dos remates da obra neoclássica do Hospital de Santo António". In IV Congresso de História da Misericórdia do Porto. Organização: Santa Casa da Misericórdia do Porto. Porto, Portugal, 12 a 14 de Outubro.

## 7.26 Organização de Conferências com "Call for Papers"

### *Organization of Conferences with Call for Papers*

**Total: 0**

## 7.27 Organização de outros Eventos Científicos

### *Organization of other Scientific Events*

**Total: 6**

CASAL RIBEIRO, Helder (CEAU\_FAUP) - Membro da Comissão Organizadora de Open International Workshop "Invisibility in Architecture - exhibition in public garden: jardim das Virtudes". Porto, FAUP, 8 a 12 de Junho.

CASAL RIBEIRO, Helder; MONTANARI, Elena (CEAU\_FAUP) - Membro da Comissão Organizadora de Exposição: "Dialogues and Affinities - Architectural and Preservation Final Design". Porto, FAUP, 23 de Abril a 13 de Maio.

CASAL RIBEIRO, Helder; PALLINI, Cristina (CEAU\_FAUP; ABC\_PhD, POLIMI) - Membro da Comissão Organizadora de Open International Workshop "in-between margins: evoking Douro's limits/entre margens: (e)vocação dos limites do Douro". Porto, FAUP, 14 a 17 de Novembro.

DIAS, José Neves; CAMPOS, Inês Daniel; DELGADO, João Paulo (DECA/MIA-UBI) - Membro da Comissão Organizadora de Seminário "O Interior na Nova Arquitectura Portuguesa". Covilhã, UBI, 22 de Abril.

GINOULHIAC, Marco; NEIVA, Ana; COELHO, Rodrigo (Narrativas do Projecto Educacional em Arquitectura; Atlas da Casa - CEAU - FAUP) - Membro da Comissão Organizadora de Ludic Architecture - IV Encontro Internacional sobre Dispositivos e Espaços Educacionais em Arquitetura. Porto, FAUP, 12 a 13 de Junho.



SANTOS, André (FAUP) - Membro da Comissão Organizadora de Coordenador do Curso Livre Arquitectura e Desenho - Habitação Plurifamiliar do Sec. XX. Porto, FAUP, 1 de Setembro a 1 de Março.

## 7.28 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP/CEAU)

### *Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP/CEAU)*

**Total: 3**

CASAL RIBEIRO, Helder (AEAULP) - Membro da Comissão Científica de IV International Seminar of the Academy of Schools of Architecture and Urbanism of the Portuguese Language (AEAULP)\_ "A Língua que Habitamos". Belo Horizonte, 25 a 28 de Maio.

FONSECA, Teresa (ARCC-EAAE 2018) - Membro da Comissão Científica de Architectural Research For a Global Community. Filadélfia, Tyler School of Art and Division of Architecture and Environmental Design, Temple University, 1 de Novembro a 16 de Junho.

LANZINHA, João Carlos; SILVA, Jorge Miguel (UBI/OE/CMC) - Membro da Comissão Científica de ICEUBI2017 - International Congress on Engineering – A Vision for the Future. Covilhã, FEUBI, 5 a 7 de Dezembro.

## 7.29 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional)

### *Research Projects (International Funding)*

**Total: 0**

## 7.30 Projectos de Investigação (Financiamento FCT)

### *Research Projects (FCT Funding)*

**Total: 1**

RAMOS, Rui Jorge Garcia; GONÇALVES, Eliseu; LAMEIRA, Gisela; ROCHA, Luciana; TAVARES, Maria; ROCHA, Marta; GEADA PAULINO, Raquel; SILVA, Sérgio Dias; CÁLIX, Teresa; PEREIRA, Virgílio Borges; ROLLO, Fernanda Ribeiro; ESPEGEL, Carmen; MOVILLA, Daniel

- "Mapa da Habitação: Reflexão crítica sobre a arquitetura habitacional apoiada pelo Estado em Portugal (1910-1974)". Financiamento: FCT, Referência: PTDC/CPC-HAT/1688/2014 / €199 679,00 (execução: 100%/Aprovado/ Financiado).

## 7.31 Projectos de Investigação (Outro Financiamento)

### *Research Projects (Other Funding)*

**Total: 0**

## 7.32 Contratos de Investigação com Entidades Públicas

### *Research Contracts with Public Entities*

**Total: 4**



BRÁS, Ana

- "Bolsa de Doutoramento". Financiamento: FCT, Referência: SFRH/BD/118943/2016 / €980.00 (execução: 100%/Aprovado/ Financiado).

DELGADO, João Paulo

- "Bolsa de Pós-Doutoramento". Financiamento: FCT, Referência: SFRH/BPD/118681/2016 / 18690,00 (execução: 100% /Aprovado / Financiado).

NEIVA, Ana

- "Bolsa de Doutoramento". Financiamento: FCT, Referência: SFRH/BD/112712/2015 / 980,00 (execução: Aprovado / 50% financiado).

SILVA, Sérgio Dias

- "Bolsa de Doutoramento". Financiamento: FCT, Referência: SFRH/BD/114961/2016 / €980.00 (execução: 25%/Aprovado/Financiado).

### 7.33 Contratos de Investigação com Entidades Privadas

#### *Research Contracts with Private Entities*

Total: 0

### 7.34 Participação em projectos de investigação sediados fora do CEAU

#### *Participation in Research Projects based outside CEAU*

Total: 0

### 7.35 Candidaturas em projectos de investigação competitivos (não financiados ou pendentes de decisão)

#### *Applications in competitive research projects (Not funded or pending decision)*

Total: 0

### 7.36 Acções de Disseminação

#### *Spreading Actions*

Total: 2

NEIVA, Ana; GINOULHIAC, Marco - Exposição "Porto: The school, the city and the Masters" Participação FAUP. Concreta 2018. Matosinhos - Portugal, 26 de Novembro 2017.

ROCHA, Luciana - Visita comentada ao edifício DKW. Open House Porto 2017. Porto, Portugal, 1 de Julho 2017.

### 7.37 Patentes, Protótipos e outros

#### *Patents, Prototypes and others*

Total: 0

### 7.38 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos

*New materials, devices, products and processes*

**Total: 0**

## 1. Identificação e descrição do Grupo

### *Group Identification and Description*

PACT | Património da Arquitectura, da Cidade e do Território

### 1.1 Investigador Responsável

#### *Research Coordinator*

Francisco Barata Fernandes

### 1.2. Palavras-chave

#### *Keywords*

Património Arquitectónico  
Restauro e Reabilitação Arquitectónica  
Reabilitação Urbana  
Património Paisagístico  
Património Paisagístico

### 1.3 Resumo

#### *Overview*

O Grupo PATRIMÓNIO DA ARQUITECTURA, DA CIDADE E DO TERRITÓRIO (PACT) desenvolve investigação na área do património em diferentes escalas: arquitectónica, urbana e territorial. O grupo continuará a organizar-se em três linhas inter-relacionadas: (1) ‘Estudos sobre o Património da Cidade e do Território’ que parte do estudo da cidade do Porto para a compreensão dos processos de estratificação urbana e paisagística noutras cidades ibéricas e europeias; (2) ‘Acções de Reabilitação Arquitectónica do Património Edificado’ centra-se na abordagem tecnológica e construtiva ao património edificado em perspectivas complementares, da história da construção aos processos de reabilitação e manutenção. (3) ‘Atlas das vias e cidades antigas portuguesas’ incide na relação entre arquitectura e arqueologia, desde a época romana até à contemporaneidade.

## 2. Constituição do Grupo

### *Group Members*

### 2.1 Investigadores com Doutoramento

#### *Ph.D. Researchers*

	FCT (%)	Grupo (%)
Marta Maria Peters Arriscado Oliveira	35	20
Francisco José Barata Fernandes	35	100
José Miguel Neto Viana Brás Rodrigues	35	10
Maria Madalena Ferreira Pinto da Silva	30	25
Álvaro António Gomes Domingues	50	5
Manuel Pinheiro Fernandes de Sá	50	5
Fernanda Corrêa Giacomini	30	100
Miguel Angel de la Iglesia Santamaría	10	100
Joaquim José Lopes Teixeira	35	100
Lígia Paula Simões Esteves Nunes Pereira da Silva	20	100
Lino Augusto Tavares Dias	10	100
Luís Emanuel Bravo de Abreu Santos Pereira	35	100
Nuno Valentim Rodrigues Lopes	35	100
Pedro Duarte Santos de Alarcão e Silva	35	100
Rui Fernando Jesus Bastos Tavares	35	70
Teresa Sofia Faria da Cunha Ferreira	70	100
Rui Humberto Costa de Fernandes Póvoas	50	80
João Rodrigo Parreira Coelho	35	100
Maria Clara de Carvalho Pimenta do Vale	40	80

## 2.2 Investigadores sem Doutoramento

### *Non-Ph. D. Researchers*

	FCT (%)	Grupo (%)
Maria Catarina Dias Filipe Gonçalves	100	100
Fernando Manuel Cerqueira Barros	100	100
Daniela Pereira Alves Ribeiro	50	50
Daniel Jorge Fernandes do Vale	100	100
Joana Teresa do Nascimento Marques	10	100
Ricardo José Fernandes Rodrigues	20	100
Mariana Soares Martins de Carvalho	100	100
Mariana Ramos Moreira e Sá	50	100
Hugo Armando Miranda Pires	25	100
Nuno Miguel de Sousa Gomes	100	100
Pedro Barata Fernandes Gomes de Castro	30	100
Rogério Bruno Guimarães Matos	100	100
Rui Alexandre Frias Vilaça Couto	10	100

### 3. Resumo da Actividade Desenvolvida

#### *Activity Overview*

#### 3.1 Principais acções desenvolvidas

##### *Main actions developed*

Em 2017 deu-se continuidade à investigação em curso nas três linhas de investigação, designadamente:

- A linha ‘Estudos sobre o Património da Cidade e do Território’ (EPCT) desenvolveu um estudo de caracterização e diagnóstico de valores patrimoniais no âmbito da Revisão do Plano Director da Câmara Municipal do Porto. Foi também aprofundada a investigação sobre a gestão, salvaguarda, reabilitação e conservação do património paisagístico, urbano e arquitectónico aplicada a casos concretos como a Rota do Românico. Paralelamente, foi desenvolvida investigação em torno da intervenção no espaço público e da arquitectura molinológica.
- A linha ‘Acções de Reabilitação Arquitectónica do Património Edificado’ (ARAPE) deu continuidade à investigação no âmbito da caracterização e reabilitação do património edificado, consolidando, em paralelo, a investigação no domínio da História da Construção. Foi também desenvolvida investigação aplicada sobre a implementação de estratégias de conservação preventiva e de planos de manutenção em edifícios com valor patrimonial no Norte de Portugal.
- A linha ‘Atlas das vias e cidades antigas portuguesas’ (AVCAP-PACT) deu continuidade às actividades que tem vindo a desenvolver, sobretudo no que se refere ao estudo das antigas cidades e vias romanas em território nacional, centrando-se a investigação nas cidades de Conimbriga, Aeminium, Tongobriga, Egitania, Aquae Flavia, Eborac e Ammaia e no território e arquitectura antigos das regiões de Elvas, do Gerês, fronteira noroeste portuguesa e Galiza. Parte da investigação desenvolveu-se em colaboração com outras instituições nacionais, através de três Protocolos Específicos de Colaboração, estabelecidos com o CHAIA-UÉvora, com a Câmara Municipal de Elvas e com a Fundação Cidade de Ammaia e uma parceria de colaboração com o Centro Investigação Transdisciplinar “Cultura, Espaço e Memória” (CITCEM-FLUP).

#### 3.2 Actividades Organizadas

##### *Organized Activities*

Em 2017, o PACT organizou as seguintes actividades, entre outras:

- "Fórum do Porto. Património, Cidade, Arquitectura", 20 e 21 de Novembro, Museu Nacional Soares dos Reis. No Seminário Internacional foram apresentadas e debatidas aplicações da

Recomendação sobre as 'Paisagens Históricas Urbanas' (UNESCO, 2011) a cidades Património Mundial, reflexões sobre a Gestão do Património Classificado em Portugal e sobre Instrumentos Municipais de Salvaguarda Patrimonial, assim como exemplos de Intervenções em Património Edificado na cidade do Porto.

-Encontro CITCEM - Construir, Navegar, (Re)Usar o Douro da Antiguidade, evento organizado pelo CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória (FLUP-UM), com a colaboração do CEAU – Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo (FAUP), do Instituto Superior Politécnico de Gaya, da Direcção Regional do Norte do Ministério da Cultura, da Câmara Municipal de Gaia e da Dirección General de Patrimonio de la Junta de Castilla y León, Porto e Tiermes (Soria), 26 a 29 Outubro.

- Conferência de Andrea Pane “De velhas cidades a centros históricos. A dimensão urbana da salvaguarda em Itália entre história e actualidade” 26 de Janeiro de 2017.

## 4. Acções de Divulgação e de Internacionalização Spreading and Internationalization Actions

### 4.1 Acções de Divulgação Spreading Actions

Em 2017, o grupo PACT divulgou a investigação em diversas publicações e encontros científicos nacionais e internacionais, seminários e mesas redondas, exposições e visitas. Salientam-se, entre outras, as seguintes acções:

- Edição e Apresentação do livro "Saber Manter os Edifícios: pensar, desenhar, construir. Manutenção dos Edifícios das Faculdades de Arquitectura e de Engenharia da Universidade do Porto" (coord. FERREIRA, Teresa C. e Rocha, Patrícia F.), Reitoria da Universidade do Porto, 17 de Outubro de 2017.

- Guia-Intérprete à Paisagem Cultural de Sistelo - Sítio de Interesse Nacional / Monumento Nacional (Barros, F. C.), no âmbito dos Dias de Campo do "Acontece in Loco - Montanha do Alto-Minho". 21 e 22 de Outubro de 2017. Org. ESA - Escola Superior Agrária do IPVC; SPER - Sociedade Portuguesa de Estudos Rurais e ARDAL - Associação Regional de Desenvolvimento do Alto-Lima.

- Publicação de Artigos no Jornal Vilanovaonline. COSTA, Pedro (Dir.), "Azenhas, moinhos e açudes no Vale do Ave | História, cultura, património e inovação", Parte I, II e III, Novembro e Dezembro de 2017 (MATOS, R. Bruno).

- Organização da Oficina "JANELAS com TINTA têm muito + PINTA" no âmbito das Jornadas Europeias do Património | Porto de Virtudes, Jardim das Virtudes, 22 de Setembro de 2017 (FERREIRA, Teresa C.).

### 4.2 Internacionalização Internationalization

A estratégia de internacionalização da investigação do Grupo PACT assenta em várias linhas de acção, designadamente: a integração de comissões científicas e organizadoras de Conferências Internacionais, a participação em conferências e publicações científicas internacionais, a colaboração em seminários e aulas em universidades estrangeiras, a organização de exposições, a participação em redes internacionais, o acolhimento de docentes e investigadores estrangeiros, no estabelecimento de parcerias de cooperação científica. Em 2017, entre outras, destacam-se as seguintes acções:



-Integração de Comissões Científicas de Congressos Internacionais: V Congresso Internacional Cidades Criativas (Porto, 25-27 Janeiro); CREPAT Congresso Internacional da reabilitação do Património (Aveiro, 29-30 de Junho); REHAB 2017 - International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and structures", Braga, 14-16 Junho; ArchiMemória 5 – Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado Salvador da Bahia, 27 Novembro a 01 de Dezembro).

-Participação de membros do PACT em redes e grupos internacionais, entre outros: ALARCÃO, Pedro - Membro fundador do Grupo ICADA (International Centre for Architectural Design and Archaeology), com sede em Roma; PÓVOAS, Rui Fernandes - membro da International Association on Structures and Architecture (fundador e membro do Executive Council) e membro do ICOMOS International Scientific Committee on Shared Built Heritage; FERREIRA, Teresa Cunha, ICOMOS Twentieth Century Heritage International Scientific Committee e do EAAE Network Conservation; NUNES, Lúcia - Architectos sem Fronteiras e União Internacional dos Architectos (UIA).

-Organização da Exposição "Francisco Barata. Architettura 53. Continuare innovando", 22 Fevereiro a 2 Abril 2017, Sala San Giorgio, Biblioteca Malatestiana, Cesena.

## 5. Financiamento do Grupo

### *Group Funding*

	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
Projecto Estratégico CEAU CEAU Strategic Project	9.058,00 €	15.343,00 €	20.708,08 €
Projectos FCT FCT Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Internacionais Other International Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais Other National Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Internacionais International Research Contracts	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais National Research Contracts	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>9.058,00 €</b>	<b>15.343,00 €</b>	<b>20.708,08 €</b>

## 6. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

### 6.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

Recursos Humanos <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões <i>Missions</i>	7.942,90 €
Consultores <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços <i>Service procurement and acquisitions</i>	2.775,14 €
Construção e adaptação de instalações <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais <i>Overheads</i>	0,00 €
<b>Total das Despesas Correntes <i>Total Current Expenses</i></b>	<b>8.593,70 €</b>

### 6.2 Equipamentos *Equipment*

<b>Total das Despesas em Equipamentos <i>Total Equipment Expenses</i></b>	<b>698,17 €</b>
---	-----------------

### 6.3 Total *Total*

<b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b>	<b>9.291,87 €</b>
--	-------------------

## 7. Indicadores de Produtividade Científica

### *Scientific Productivity Outputs*

#### 7.1 Livros

##### *Books*

**Total: 0**

#### 7.2 Capítulos e Partes de Livros

##### *Chapters and Parts of Books*

**Total: 6**

ALARCÃO, Pedro - "Casa de Covela. Interpretação, reabilitação arquitectónica e inserção na paisagem" in Paisagem antiga, sua construção e (re)uso, reptos e perspectivas, Coordenação: Lino Tavares, Pedro Alarcão. Porto: Edições Afrontamento, 2017, ISBN: 978-972-36-1599-9, p. 131-143.

ALARCÃO, Pedro - "Construir na ruína. Circunstância e programa" in Modelos de paisajes patrimoniales. Estrategias de protección e intervención arquitectónica, Coordenação: Darío Álvarez Álvarez, Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría. Valladolid: LAB-PAP, 2017, ISBN: 978-84-697-6676-7, p. 118-129.

COELHO, Rodrigo - "Desenhar o vazio metropolitano: notas sobre a dimensão lúdica do espaço público" in Ludic Architecture, Coordenação: Marco Ginoulhiac, Ana Neiva, Rodrigo Coelho. Porto: CEAU-FAUP, Colexio Oficial de arquitectos de Galicia, 2017, ISBN: 978-989-8527-13-4, p. 108-119.

FERREIRA, Teresa Cunha - "Sulla cultura della tutela e del restauro in Portogallo. Nota storica e situazione attuale" in Le politiche di tutela del patrimonio costruito. Modelli a confronto in Europa, Coordenação: Carlo Manfredi. Milano: Mimesis, 2017, ISBN: 9788857546322, p. 81-90.

FERREIRA, Teresa Cunha - "The adaptive reuse of monastic structures. Portuguese examples and didactic experiences" in Conservation/Adaptation. Adaptive re-use of heritage with symbolic values, Coordenação: Donatella Fiorani, Loughlin Kealy, Stefano Francesco Musso. Hasselt: EAAE, 2017, ISBN: 978-2-930301-65-5, p. 105-116.

PIRES, Fábíola Franco; BARROS, Fernando Cerqueira - "O Vale do Tua nas Épocas Moderna e Contemporânea. Povoamento, Património Arquitectónico e Técnicas Construtivas Tradicionais. (Volume III Ações Específicas e Partilhadas; Capítulo 18 - Arquitetura e Território)" in Estudo Histórico e Etnológico do Vale do Tua. (Concelhos de Alijó, Carrazeda de Ansiães, Mirandela, Murça e Vila Flor), CARVALHO, Pedro C. (Coordenação Científica); GOMES, Luís Filipe Coutinho e MARQUES, João Nuno (Coordenação Executiva). Porto: EDP, S.A.; Edições Afrontamento, Lda, 2017, ISBN: 978-972-36-1600-2, p. 230-307.

### 7.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias

#### *Encyclopedia entries*

**Total: 0**

### 7.4 Outras contribuições em livros

#### *Other contributions for Books*

**Total: 1**

PÓVOAS, Rui Fernandes - "Prefácio I" in Manual de Dimensionamento de Fachadas Envidraçadas: Comportamento Estrutural, Coordenação: Rui de Sousa Camposinhos. Maia: CMM – Associação Portuguesa de Construção Metálica e Mista, 2017, ISBN: 978-989-99226-7-9, p. xvii-xviii.

### 7.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica

#### *Publications in International Journals with Peer Review*

**Total: 6**

ALVAR, Antonio; GIMENO, Helena; GUARDIA, Ángel; PIRES, Hugo - "Correcciones a las lecturas de las piezas epigráficas de "El Tejar" (Villamanta, Madrid) mediante la aplicación del Modelo Residual Morfológico (M.R.M.)", Zona Arqueológica, 2017, ISSN: 1579-7384, p. 65-72.

ALVES RIBEIRO, Daniela - "O sistema carbonífero do Douro: da paisagem ao ordenamento", GOT, Revista de Geografia e Ordenamento do Território, 2017, URL: <http://cegot.org/ojs/index.php/GOT/article/view/2017.12.013/pdf>, ISSN: 2182-1267, p. 295-308.

CARVALHO, Mariana Martins de - "Lavorare per contrasto", Rassegna di Architettura e Urbanistica, 2017, URL: <http://www.rassegnadiarchitettura.it/2010/index-2010.html>, ISSN: 0392-8608, p. 95-102.

COELHO, Rodrigo - "Design the city from public space: a contribution to (re)think the urbanistic role of public space in the contemporary enlarged city", Journal of Public Space, 2017, URL: <https://www.journalpublicspace.org/article/view/53>, ISSN: 2206-9658, p. 95-108.

COELHO, Rodrigo - "A tectónica da infra-estrutura: construir o espaço público na cidade alargada", Cidades, Comunidades e Territórios, 2017, URL: <http://revistas.rcaap.pt/cct/article/view/10157>, ISSN: 2182-3030, p. 94-109.

SANTOS-ESTÉVEZ, Manuel; MAÑANA, Patricia; AMADO, Rolán - "La estela de guerrero y la estela antropomorfa de Pedra Alta (Castrelo de Val, Galicia)", Complutum, 2017, URL: <https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/article/view/58422>, ISSN: 1131-6993, p. 71-86.

### 7.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica

#### *Publications in International Journals without Peer Review*

**Total: 0**

### 7.7 Artigos em Revistas Nacionais com Arbitragem Científica

#### *Publications in National Journals with Peer Review*

**Total: 2**

FERREIRA, Teresa Cunha - "Ville e villini. Casas de arquitectos italianos no Portugal de Oitocentos", Estudos Italianos em Portugal, 2017, ISSN: 0870-8584, p. 237-254.

PÓVOAS, Rui Fernandes; COSTA, Aníbal Guimarães - "Consolidação e reforço estrutural da igreja matriz de Vimioso: inspeção, diagnóstico e projeto", Revista Portuguesa de Engenharia de Estruturas, 2017, ISSN: 2183-8488, p. 95-104.

### 7.8 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica

#### *Publications in National Journals without Peer Review*

**Total: 1**

VALENTIM LOPES, Nuno; EÇA, Frederico - "Reabilitação da Casa Andresen, Porto", Sebentas d'Obra-Ciclo de construção do projecto à obra, 2017, ISBN: -978-972-752-211-8, p. 4-13.

### 7.9 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas

#### *Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

**Total: 3**

FERREIRA, Teresa Cunha; ROCHA, Patrícia Fernandes - "Saber Manter os Edifícios: pensar, desenhar, construir. Manutenção dos Edifícios da Faculdade de Arquitectura e da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto", Afrontamento, ISBN: 978-972-36-1606-4, 171.

MARCO GINOULHIAC, Ana Neiva - "Ludic Architecture", CEAU-FAUP, Colexio Oficial de arquitectos de Galicia, ISBN: 978-989-8527-13-4, 203.

TAVARES, Lino; ALARCÃO, Pedro - "Paisagem antiga, sua construção e (re)uso, reptos e perspectivas", CITCEM e Edições Afrontamento, ISBN: 978-972-36-1599-9, 176.

### 7.10 Edição/Coordenação de revistas

#### *Edition/Coordination of Magazines*

**Total: 0**

### 7.11 Revisão de artigos científicos em revistas

#### *Review of academic articles in journals*

**Total: 0**

### 7.12 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais

#### *Papers in International Scientific Meetings*

**Total: 10**

ALVES RIBEIRO, Daniela - "Paisagem Cultural e as Minas do Pejão. Paisagens Culturais do Património Industrial", in Citar | Appi (org.), II Congresso Internacional sobre Património Industrial. Património Museus e Turismo Industrial: Uma oportunidade para o século XXI, Junho 22-24, 2017, Universidade Católica do Porto, Porto: CITAR | APPI, 2017, ISBN: 978-989-20-7252-4, p. 488-493.

BARROSO, Carlos E; RIVEIRO, Belén; RAMOS, Luís F; OLIVEIRA, Daniel V; BARROS, Fernando C; LOURENÇO, Paulo B - "Construção em Falsa Cúpula na Região Transfronteiriça Gerês/Xurés. Metodologias e Caracterização // Corbelled Dome buildings of the Gerês/Xurés transborder region: Methodologies and Characterization", in Departamento De Engenharia Civil, Universidade De Aveiro (org.), Actas do CREPAT - Congresso Da Reabilitação do Património, Julho 29-30, 2017, Universidade de Aveiro, Aveiro: 2017.

CARVALHO, Mariana Martins de - "From the ruin to the temple, passing by the butchery. A reconstitution of the Temple of Diana, based on literary and iconographic sources", in Intbau (org.), Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event, AMORUSO, Giuseppe, Julho 5-6, 2017, Politecnico di Milano, Milão: Springer, 2017, ISBN: Online 978-3-319-57937-5 Print 978-3-319-57936-8, p. 147-159.

FERREIRA, Teresa Cunha - "Plano de Manutenção dos Monumentos da Rota do Românico. Enquadramento, metodologia e implementação", in Universidade De Aveiro (org.), Congresso da reabilitação do Património [CREPAT], Julho 29-30, 2017, Universidade de Aveiro, Aveiro: Universidade de Aveiro, 2017, ISBN: 978-089-20-7623-2, p. 489-498.

FERREIRA, Teresa Cunha - "Contributions for the implementation of preventive conservation and maintenance strategies in the Faculty of Architecture in Porto", in Green Lines Institute (org.), REHAB 2017 - International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and structures, Julho 14-16, 2017, Museu D. Diogo de Sousa, Braga: Green Lines Institute, 2017, ISBN: 978-989-8734-25-9, p. 255-264.

FERREIRA, Teresa Cunha - "Historic Cities or theme parks? Risks and challenges in Portuguese cases", in Citcem - Flup (org.), V Congresso Internacional Cidades Criativas, Fevereiro 25-27, 2017, Biblioteca Almeida Garrett; FLUP, Porto: CITCEM - FLUP, 2017, ISBN: 978-84-940289-8-4, p. 173-180.

RAMOS, L. F. - "Monitoring and Preventive Conservation of the Historical and Cultural Heritage: the HeritageCare Project", in Universidade De Aveiro (org.), Congresso da reabilitação do Património [CREPAT], Julho 29-30, 2017, Universidade de Aveiro, Aveiro: Universidade de Aveiro, 2017, ISBN: 978-089-20-7623-2.

TEIXEIRA, Joaquim - "A Evolução dos Sistemas Construtivos na Arquitectura Portuense entre a Tradição e a Modernidade", in Universidade De Aveiro (org.), Congresso da Reabilitação do Património – CREPAT 2017, COSTA, Aníbal, VELOSA, Ana, TAVARES, Alice, Julho 29-30, 2017, Universidade de Aveiro, Aveiro: Universidade de Aveiro, 2017, ISBN: 978-089-20-7623-2, p. 109-117.

VALE, Clara Pimenta do - "Lo proceso de construcción del centro cívico de Porto en el período entre guerras: la introducción de nuevos materiales, sistemas constructivos y vocabularios arquitectónicos", in Instituto Juan De Herrera, Escuela Técnica Superior De Arquitectura De Madrid (org.), Décimo Congreso Nacional y Segundo Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, Outubro 3-7, 2017, Universidad del País Vasco, San Sebastian: Instituto Juan de Herrera, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 2017, ISBN: 978-84-9728-564-3, p. 1675-1684.

VIEIRA, Andrea; VALE, Clara P.; RIBEIRO, Lígia - "Lab4Act: Laboratories for Active Learning Spaces", in European University Information Systems Organization (Eunis) (org.), EUNIS 23rd Annual Congress - Shaping the Digital Future of Universities, Julho 7-9, 2017, University of Münster, Munich: European University Information Systems Organization (EUNIS), 2017, ISSN: 2409-1340, p. 399-402.

### 7.13 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais

#### *Papers in National Scientific Meetings*

**Total: 2**

PEREIRA, Luís Bravo; VALE, Clara Pimenta do; VENCESLAU, Ruben - "Imagens multiespectrais e termográficas aplicadas ao estudo de Património Arquitectónico", in Universidade De Aveiro (org.), Congresso da reabilitação do Património [CREPAT], Julho 29-30, 2017, Universidade de Aveiro, Aveiro: Universidade de Aveiro, 2017, ISBN: 978-089-20-7623-2, p. 205-213.

PÓVOAS, Rui Fernandes; REIS, Lysie - "Considerações acerca da operação PVSURU: manter-se-á um Porto Vivo?", in CREPAT - Congresso da Reabilitação do Património, COSTA, Aníbal; VELOSA, Ana; TAVARES, Alice, Julho 29-30, 2017, UA, Aveiro: 2017, ISBN: 978-989-20-7623-2, p. 613-620.

### 7.14 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais "Online"

#### *Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

**Total: 4**

BARROSO, Carlos E. - "Construção em Falsa Cúpula na região transfronteiriça Gerês/Xurés: metodologias e caracterização", Conservar Património, 2017, URL: <http://revista.arp.org.pt/pt/artigos/2017022.html>.

MATOS, R. Bruno - "Azenhas, moinhos e açudes no Vale do Ave | História, cultura, património e inovação: Parte I – Introdução", VILA NOVA / Cultura, 2017, URL: <https://vilanovaonline.pt/2017/10/22/azehas-moinhos-acudes-no-vale-do-ave-historia-cultura-patrimonio-inovacao-i-parte-introducao/>.

MATOS, R. Bruno - "Azenhas, moinhos e açudes no Vale do Ave | História, cultura, património e inovação: Parte II – Origem (Séc. I a.C. – IV)", VILA NOVA / Cultura, 2017, URL: <https://vilanovaonline.pt/2017/11/19/azehas-moinhos-acudes-no-vale-do-ave-historia-cultura-patrimonio-inovacao-ii-parte-origem-sec-i-c-iv/>.

MATOS, R. Bruno - "Azenhas, moinhos e açudes no Vale do Ave | História, cultura, património e inovação: Parte III – Expansão (Sécs. V – XIII)", VILA NOVA / Cultura, 2017, URL: <https://vilanovaonline.pt/2017/12/23/azehas-moinhos-acudes-vale-do-ave-historia-cultura-patrimonio-inovacao-iii-expansao-secs-v-xiii/>.

### 7.15 Relatórios e outras Publicações

#### *Reports and other Publications*

**Total: 0**

### 7.16 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital

#### *Audio/visual and electronic/digital materials*

**Total: 0**



### 7.17 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online”

#### *Other Online Platform Contents*

**Total: 0**

### 7.18 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU)

#### *Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)*

**Total: 0**

### 7.19 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU)

#### *Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

**Total: 0**

### 7.20 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU)

#### *Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

**Total: 1**

TAVARES, Rui

- Patrícia de Lima Maciel. "Milton José Pinheiro Monte: Vida e obra de um arquitecto equatorial amazônica". FAUP.

### 7.21 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU)

#### *M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

**Total: 14**

ALARCÃO, Pedro

- Lara Rodrigues Hass. "Intervenção arquitetónica em contexto arqueológico. O Atelier 15 em Idanha-a-Velha". FAUP.

ALARCÃO, Pedro

- José Alexandre do Carmo Vilas-Boas Tavares. "O tempo como medida do projecto: reabilitação da Casa do Souto, Felgueiras". FAUP.

ALARCÃO, Pedro

- Francisco Ferreira Silva Pereira. "Uma paisagem de acontecimentos. Projecto para uma casa-refúgio no Bom Sucesso". FAUP.

COELHO, Rodrigo

- Maria João Araújo. "Regenerar a cidade esquecida: o exemplo de intervenção no Bairro do Lagarteiro". FAUP.

FERREIRA, Teresa Cunha

- Filipa Guedes. "Entre património e paisagem: reabilitação da quinta de Santiago no Douro". FAUP.

FERREIRA, Teresa Cunha (com MATOS, Bruno)

- Mariana Silva. "Rota dos moinhos do rio Balsemão: proposta de salvaguarda e reabilitação de um sistema territorial". FAUP.

NUNES, Ligia

- Fabio Andre Santos Pena. "Projectar um muro habitavel". ULP.

PÓVOAS, Rui Fernandes

- David Sigurdarson. "A Arquitectura de um Veleiro". FAUP.

PÓVOAS, Rui Fernandes (com Manuel Joaquim Moreno)

- Sara Isabel Magalhães Cabral. "Museus de Arte Contemporânea: Clareza, Escala e Flexibilidade". FAUP.

TAVARES, Rui

- Guilherme Monteiro Belo dos Santos. "Marquês de Pombal e a baixa de Lisboa. Poder, influência e cultura na nova baixa". FAUP.

TEIXEIRA, Joaquim

- Joana Carolina Pedra Henriques. "Salvaguarda do Património Urbano Habitacional. Contributos para a Conceção de um Manual de Manutenção da Casa Burguesa do Porto". FAUP.

TEIXEIRA, Joaquim

- Carlos Emanuel Ferreira Nogueira. "Projeto de reabilitação de duas casas burguesas do Porto – Ensaio de uma metodologia de intervenção". FAUP.

TEIXEIRA, Joaquim

- Marcelo Almeida Guedes. "Uma casa não é apenas uma casa. Intervir em contextos urbanos desqualificados". FAUP.

VALENTIM LOPES, Nuno

- Maria Balcão Reis. "Do abandono ao acolhimento. O percurso de um refugiado". FAUP.

## 7.22 Bolseiros Pós-Doc (Supervisão Membros CEAU)

### *Postdoc Scholarship Holders (CEAU Members Supervision)*

**Total: 1**

PÓVOAS, Rui Fernandes

- Lysie dos Reis Oliveira. "Velhos Centros em Novos Tempos: Processos de Reabilitação urbana nas Cidades de Salvador (Bahia-Br) e Porto (Portugal) no século XXI". FAUP.

## 7.23 Palestras, Comunicações Orais por Convite (keynotes)

### *Lectures, Oral Communications by invitation (KeyNote)*

**Total: 23**

ALARCÃO, Pedro - "A relação entre Turismo e Património. Um caso extremo do Algarve". In Seminário Internacional de Investigação DHTL. Los paisajes culturales en los entornos rurales. Organização: Rede Internacional Designing Heritage Tourism Landscape. Valladolid, Espanha, 21 a 22 de Abril.

ALARCÃO, Pedro - "Interpretar, Conservar, Valorizar a Ruína. Reflexões em contexto académico". In Encontro CITCEM – Construir, Navegar, (Re)Usar o Douro da Antiguidade. Organização: CITCEM. Porto, Portugal, 26 a 29 de Outubro.

ALVES RIBEIRO, Daniela - "(Infra)estruturas de produção energética. O carvão no sistema urbano do Porto". In Tertúlia no âmbito da Investigação Cidade e Património Arquitectónico do

Século XX: 1910-1974. Organização: Fundação da Juventude, Ordem dos Arquitectos, Câmara Municipal do Porto. Porto, Portugal, 9 de Abril.

FERREIRA, Teresa Cunha - "Introdução ao Fórum do Porto". In Fórum do Porto | Património, Cidade, Arquitectura. Organização: CEAU. Porto, Portugal, 20 a 21 de Novembro.

FERREIRA, Teresa Cunha - "Implementation of maintenance strategies in historic buildings: Portuguese case studies". In CEAU. Porto, Portugal, 15 de Abril.

FERREIRA, Teresa Cunha - "Alfredo de Andrade (1839-1915): contributos para a História da Construção, entre Itália e Portugal". In Palestra SPEHC. Organização: SPEHC. Porto, Portugal, 13 de Fevereiro a 11 de Novembro.

MATOS, R. Bruno - "Projecto para a Reabilitação do Moinho de São Marçal e Requalificação da Margem do rio Pelhe". In Apresentação Pública. Organização: Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão e União de Freguesias de Esmeriz e Cabeçudos. Vila Nova de Famalicão, Portugal, 1 de Setembro.

NUNES, Ligia - "Los monasterios en la raya Iberica". In II Congreso Internacional Territorios Transfronterizos Inteligentes y sostenibles. Organização: AEPEIS EUROCIUDAD GUADIANA. Ayamonte, Espanha, 4 de Outubro.

PIRES, Hugo - "Recuperação de epígrafes danificadas de Tresminas através da aplicação do Modelo Residual Morfológico". In II Simpósio Internacional Territorium Metallorum Tresminas/Jales. Organização: Câmara Municipal de Vila Pouca de Aguiar. Vila Pouca de Aguiar, Portugal, 22 a 23 de Julho.

PIRES, Hugo - "Recuperando formas desaparecidas: Digitalização 3D e análise morfológica de artefactos arqueológicos do MNA". In Dia do Investigador do MNA. Organização: Museu Nacional de Arqueologia. Lisboa, Portugal, 30 de Fevereiro.

PÓVOAS, Rui Fernandes - "Os Congressos Internacionais de História da Construção Luso-Brasileira: uma perspectiva via algoritmos de análise de texto". In Conferências da SPEHC. Organização: SPEHC. Porto, Portugal, 13 de Fevereiro.

PÓVOAS, Rui Fernandes - "A Intervenção no Edificado Habitacional do Centro Histórico do Porto: Breve Enquadramento e algumas Reflexões". In Fórum do Porto: Património, Cidade, Arquitectura. Organização: CEAU. Porto, Portugal, 20 a 21 de Novembro.

PÓVOAS, Rui Fernandes - "The Portuguese Experience". In Symposium on Shared Built Heritage of Bengal: Issues & Opportunities. Organização: National Scientific Committee for Shared Built Heritage and ICOMOS India EastZone. Kolkata, Índia, 4 de Dezembro.

TEIXEIRA, Joaquim - "Salvaguarda e Valorização da Cidade Histórica. Problemáticas e Metodologia de Intervenção em Edificado Corrente". In Conferência "O Património Azulejar de Fachada: Importância e Salvaguarda". Organização: Câmara Municipal de Ovar. Ovar, Portugal, 25 de Junho.

VALE, Clara Pimenta do - "Edifícios da primeira metade do Século XX: Um património em risco. Níveis de preservação: do (re)conhecimento à intervenção". In 10 Visões sobre o Património Cultural. Organização: CIDEHUS. Évora, Portugal, 12 de Fevereiro.

VALE, Clara Pimenta do - "Revestimentos por placagem de pedra serrada. Análise qualitativa dos processos de degradação estética e construtiva". In Lá se fazem, cá se pagam. Organização: CEAU. Porto, Portugal, 15 de Abril.

VALE, Clara Pimenta do - "Lançamento da Exposição virtual comemorativa do centenário da Avenida dos Aliados". In No Centenário da Avenida da Cidade. Organização: FIMS. Porto, Portugal, 31 de Fevereiro.

VALE, Clara Pimenta do - "Pré-fabricação em Portugal, entre o desejo dos técnicos e a realidade do país. Exemplos pioneiros de Lisboa e Porto". In Sessão de divulgação da Sociedade Portuguesa de Estudos de História da Construção. Organização: SPEHC e ICS. Braga, Portugal, 21 de Maio.

VALE, Clara Pimenta do - "A Centralidade Urbana dos Aliados entre degradação e valorização. Aprendendo com a história: do (re)conhecimento à intervenção". In Fórum do Porto | Património, Cidade, Arquitectura. Organização: CEAU. Porto, Portugal, 20 a 21 de Novembro.

VALENTIM LOPES, Nuno - "Nuno Valentim - Práticas de Projecto e Investigação". In MESTURAS III- Encontros Internacionais de Arquitectura Galicia\_Portugal. Organização: Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia/Ordem dos Arquitectos. Vigo, Espanha, 23 de Novembro.

VALENTIM LOPES, Nuno - "Projecto, Património Arquitectónico e Regulamentação Contemporânea: Sobre Práticas de Reabilitação do Património Corrente". In Fórum do Porto | Património, Cidade, Arquitectura. Organização: CEAU. Porto, Portugal, 20 a 21 de Novembro.

VALENTIM LOPES, Nuno - "Práctica e Investigação: Práticas de Investigação. Contributos para o Projecto de Reabilitação Adaptativa do Edificado Existente". In Congresso da reabilitação do Património [CREPAT]. Organização: Universidade de Aveiro. Aveiro, Portugal, 29 a 30 de Julho.

VALENTIM LOPES, Nuno - "Reabilitação de Caixilharias: Práticas de Investigação e de Intervenção". In Seminário Janelas do Porto. Organização: CMP. Porto, Portugal, 5 de Maio.

## 7.24 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados

### *Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

**Total: 9**

ALARCÃO, Pedro - "Intervenção em património arquitectónico. Forma e Circunstância". In Workshop Internacional El proyecto arquitectónico en paisajes culturales. Monasterio de San Salvador de Onã, Burgos. Organização: ETSAValladolid - Centro Buendía. Valladolid, Espanha, 9 a 13 de Fevereiro.

ALARCÃO, Pedro - "Construir na Ruína. Dois exemplos em Portugal". In Workshop Internacional Riconnessioni topografiche nell'Area Archeologica Centrale di Roma tra Piazza Venezia e l'Anfiteatro Flavio. Organização: Università degli Studi Roma Tre. Roma, Itália, 23 a 29 de Abril.

ALARCÃO, Pedro - "Intervenção arquitectónica em contexto arqueológico. Entre a teoria e a prática". In Curso Estudos Avançados em Reabilitação do Património Edificado. Organização: FEUP. Porto, Portugal, 9 de Abril.

COELHO, Rodrigo - "Participa, como convidado externo nas sessões de crítica aos trabalhos dos Studios de Johan Celsing (dia 21 e 22 de Julho de 2017) e Thomas Padmanabhan & Oliver Lutjens (dia 23 de Julho de 2017)". In Summer School PortoAcademy. Organização: Index newspaper. Porto, Portugal, 21 a 23 de Julho.

FERREIRA, Teresa Cunha - "Re-use, Conservation and Maintenance of Built Heritage. Portuguese examples: historic note and current context". In Preservation Design Studio. Organização: Dipartimento di Architettura e Studi Urbani - Politecnico di Milano. Milão, Itália, 15 de Junho a 11 de Novembro.

FERREIRA, Teresa Cunha - "Dal restauro alla manutenzione. Esperienze portoghesi: prospettiva storica e situazione attuale". In Scuola di Specializzazione per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano. Organização: Dipartimento di Architettura e Studi Urbani - Politecnico di Milano. Milão, Itália, 13 de Junho a 11 de Novembro.

NUNES, Ligia - "Looking Back / Moving Forward". In Asf Int Seminar. Organização: ASF Int. Trivandrum - Kerala, India, 22 de Maio.

VALENTIM LOPES, Nuno - "Projecto e Valor Patrimonial: três intervenções no edificado corrente". In Aula de Abertura do Mestrado em Reabilitação de Edifícios. Organização: Universidade de Coimbra. Coimbra, Portugal, 15 de Setembro.

VALENTIM LOPES, Nuno - "Projecto de Reabilitação do Mercado do Bolhão". In Mestrado em Reabilitação de Edifícios. Organização: Universidade de Coimbra. Coimbra, Portugal, 10 de Março.

## 7.25 Comunicações orais

### *Oral communications*

**Total: 21**

ALVES RIBEIRO, Daniela - "Da paisagem ao ordenamento. O Sistema Carbonífero do Douro como Unidade Operativa". In Criss-crossing / patrimonio, paisajes urbanos, creación industrial y culturas contemporáneas Culturas emergentes: mas allá de la musealización y de las modas efímeras en la regeneración del patrimonio industrial. INCUNA, XIX Jornadas internacionales de Patrimonio Industrial. Organização: INCUNA. Gijón, Espanha, 27 a 30 de Setembro.

BARROS, Fernando Cerqueira - "Sistelo entre o Vale e a Montanha. Uma perspectiva histórica, e um olhar sobre o futuro, de uma aldeia localizada em área protegida". In 9ª Jornadas de Cultura Popular de Viana do Castelo. Organização: Ronda Típica da Meadela. Viana do Castelo, Portugal, 26 a 27 de Junho.

BARROS, Fernando Cerqueira - "Arquitectura Tradicional na Região Transfronteira Gerês/Xurés. (In)Sustentabilidade de um território em mudança". In 5º Encontro de Arquitectura Tradicional e Sustentabilidade. Organização: Palombar - Associação de Conservação de Natureza e do Património Rural. Vimioso, Portugal, 7 a 9 de Julho.

CARVALHO, Mariana Martins de - "From the ruin to the temple, passing by the butchery. A reconstitution of the Temple of Diana, based on literary and iconographic sources". In 5th INTBAU International Annual Event - Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice. Organização: Politecnico di Milano. Milão, Itália, 5 a 6 de Julho.

CARVALHO, Mariana Martins de; PUJIA, Laura - "Tutela, trasformazione urbana e valore del patrimonio. La questione del recupero urbano nella città storica di Porto". In City Portraits – Porto. Organização: Scuola di Dottorato do Instituto Universitário de Arquitetura de Veneza (IUAV). Veneza, Itália, 15 de Julho.

COELHO, Rodrigo - "Porto Metropolitan Area: one decade of waterfront redesigning". In City Portraits – Porto. Organização: Scuola di Dottorato do Instituto Universitário de Arquitetura de Veneza (IUAV). Veneza, Itália, 15 a 16 de Julho.

FERREIRA, Teresa Cunha - "Plano de Manutenção dos Monumentos da Rota do Românico. Enquadramento, metodologia e implementação". In Congresso da reabilitação do Património [CREPAT]. Organização: Universidade de Aveiro. Aveiro, Portugal, 29 a 30 de Julho.

FERREIRA, Teresa Cunha - "Contributions for the implementation of preventive conservation and maintenance strategies in the Faculty of Architecture in Porto". In REHAB 2017 - International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and structures. Organização: Greenlines Institute. Braga, Portugal, 14 a 16 de Julho.

FERREIRA, Teresa Cunha - "Historic Cities or theme parks? Risks and challenges in Portuguese cases". In V Congresso Internacional Cidades Criativas. Organização: CITCEM. Porto, Portugal, 25 a 27 de Fevereiro.

FERREIRA, Teresa Cunha - "Implementation of maintenance strategies in historic buildings: Portuguese case studies". In CHANGES innovative built heritage models and preventive conservation International conference. Organização: KU Leuven. Leuven, Bélgica, 6 a 8 de Março.

IGLESIA, Miguel Ángel; ALARCÃO, Pedro - "Encontro entre a Universidad de Valladolid e a Universidade do Porto". In Encontros Patrimoniais da Bienal Ibérica de Património Cultural. Amarante, Portugal, 13 a 15 de Novembro.

MATOS, R. Bruno - "Azenhas e açudes do baixo Ave - contributo para a salvaguarda, preservação e valorização do património molinológico". In 1º Encontro Nacional de Investigação em Arquitectura. Organização: Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa. Lisboa, Portugal, 17 de Novembro.

MATOS, R. Bruno - "Investigar o património molinológico do Ave: território, arquitectura e tecnologia tradicional". In IV Encontro Nacional de Molinologia. Organização: RPM - Rede Portuguesa de Moinhos e Câmara Municipal de Ponte de Sôr. Ponte de Sôr, Portugal, 17 a 18 de Julho.

NUNES, Ligia - "Collaborative Territories: Designing city with local community through interdisciplinary methods. Projectar a cidade com a comunidade. Congresso Internacional". In Projectar a cidade com a comunidade. Congresso Internacional. Organização: FAUL. Lisboa, Portugal, 9 de Julho.

NUNES, Ligia - "We all make up the city. The city reflects us". In UIA World Congress. Organização: UIA. Seul, Coreia do Sul, 7 de Setembro.

PIRES, Hugo - "Retrieving Texts from Intentionally Erased Roman Epitaphs from Augusta Emerita (Mérida, Spain)". In XV International Congress of Greek and Latin Epigraphy. Organização: AIEGL. Viena, Áustria, 28 de Agosto a 1 de Setembro.

TEIXEIRA, Joaquim - "A evolução dos sistemas construtivos na arquitectura portuense entre a tradição e a modernidade". In Congresso da reabilitação do Património [CREPAT]. Organização: Universidade de Aveiro. Aveiro, Portugal, 29 a 30 de Julho.

VALE, Clara Pimenta do - "Lo proceso de construcción del centro cívico de Porto en el período entre guerras: la introducción de nuevos materiales, sistemas constructivos y vocabularios arquitectónicos". In X Congreso Nacional y II Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción. Organização: SEHC e Universidad do País Vasco. San Sebastian, Espanha, 3 a 7 de Outubro.

VALENTIM LOPES, Nuno - "Projecto de Reabilitação do Mercado do Bolhão". In Fora de Portas. Organização: Porto Innovation Hub. Porto, Portugal, 3 de Março.



VALE, Daniel Jorge Fernandes do - "The Via Antiqua From Braga to Astorga - Transformation, Disruption and Permanence of a Cultural Route". In Preserving Transcultural Heritage: Your Way or My Way?. Organização: ARTIS - Instituto de História de Arte da Universidade de Lisboa e ICOMOS Portugal. Lisboa, Portugal, 5 a 8 de Julho.

VALE, Daniel Jorge Fernandes do - "A Cal na Construção do Itinerário Cultural da Via Antiqua". In I Simpósio Ibérico A Cal na Arte e no Património Edificado. Organização: Laboratório Hercules e Universidade de Évora. Évora, Portugal, 19 a 20 de Outubro.

## 7.26 Organização de Conferências com “Call for Papers”

### *Organization of Conferences with Call for Papers*

**Total: 0**

## 7.27 Organização de outros Eventos Científicos

### *Organization of other Scientific Events*

**Total: 3**

COELHO, Rodrigo; GINOULHIAC, Marco (CEAU) - IV Encontro Internacional sobre Dispositivos e Espaços Educacionais em Arquitetura - Ludic Architecture. Porto, FAUP, 12 a 13 de Junho.

FERREIRA, Teresa Cunha (CEAU - FAUP) - Membro da Comissão Organizadora de Fórum do Porto | Património, Cidade, Arquitectura. Porto, CEAU - FAUP, 20 a 21 de Novembro.

PÓVOAS, Rui Fernandes (CEAU-FAUP) - Membro da Comissão Organizadora de Lá se Fazem, Cá se Pagam. Porto, FAUP, 15 de Abril.

## 7.28 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP/CEAU)

### *Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP/CEAU)*

**Total: 14**

ALARCÃO, Pedro (FLUP/ FAUP) - Membro da Comissão Organizadora de Encontro CITCEM – Construir, Navegar, (Re)Usar o Douro da Antiguidade. Porto, FLUP-FAUP, 26 a 29 de Novembro.

ALARCÃO, Pedro (FLUP/ FAUP) - Membro da Comissão Científica de Encontro CITCEM – Construir, Navegar, (Re)Usar o Douro da Antiguidade. Porto, FLUP-FAUP, 26 a 29 de Novembro.

ALARCÃO, Pedro (Município de Arcos de Valdevez) - Membro da Comissão Científica de V Congresso Internacional Casa Nobre: um património para o futuro. Arcos de Valdevez, Município de Arcos de Valdevez, 30 de Novembro a 2 de Dezembro.

FERREIRA, Teresa Cunha (Universidade de Aveiro) - Membro da Comissão Científica de CREPAT Congresso Internacional da reabilitação do Património. Aveiro, Universidade de Aveiro, 29 a 30 de Julho.

FERREIRA, Teresa Cunha (Greenlines Institute) - Membro da Comissão Científica de REHAB 2017 - International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and structures. Braga, Greenlines Institute, 14 a 16 de Julho.

FERREIRA, Teresa Cunha (CITCEM - FLUP) - Membro da Comissão Científica de V Congresso Internacional Cidades Criativas. Porto, CITCEM - FLUP, 25 de Fevereiro a 28 de Julho.

FERREIRA, Teresa Cunha (Universidade Federal da Baía) - Membro da Comissão Científica de ArquiMemória 5 – Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado. Porto, Universidade Federal da Baía, 27 de Novembro a 2 de Dezembro.

NUNES, Ligia (ULP - FAUP) - Ciclo de Cinema Arquitectura e Cinema. Porto, Universidade Lusofona do Porto, 8 de Abril a 20 de Maio.

PÓVOAS, Rui Fernandes (Universidade de Aveiro) - Membro da Comissão Científica de Congresso da Reabilitação do Património [CREPAT]. Aveiro, Universidade de Aveiro, 29 a 30 de Julho.

PÓVOAS, Rui Fernandes (Faculdade de Letras da Universidade do Porto (CITCEM) / Universidade de Santiago de Compostela) - Membro da Comissão Científica de VI Jornada de História da Arquitectura Portuguesa. Mosteiros e Conventos: Formas de (e para) Habitar. Porto e Arouca, FLUP, 18 a 20 de Junho.

PÓVOAS, Rui Fernandes (ARTIS / FLUL) - Membro da Comissão Científica de International Congress Preserving Transcultural Heritage: Your way or my way?. Lisboa, FLUL, 5 a 8 de Julho.

TEIXEIRA, Joaquim (Universidade de Aveiro) - Membro da Comissão Científica de Congresso da Reabilitação do Património [CREPAT]. Aveiro, Universidade de Aveiro, 29 a 30 de Julho.

VALE, Clara Pimenta do (Universidade de Aveiro) - Membro da Comissão Científica de Congresso da Reabilitação do Património [CREPAT]. Aveiro, Universidade de Aveiro, 29 a 30 de Julho.

VALENTIM LOPES, Nuno (Universidade de Aveiro) - Membro da Comissão Científica de Congresso da Reabilitação do Património [CREPAT]. Aveiro, Universidade de Aveiro, 8 de Abril a 30 de Julho.

## 7.29 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional)

### *Research Projects (International Funding)*

**Total: 0**

## 7.30 Projectos de Investigação (Financiamento FCT)

### *Research Projects (FCT Funding)*

**Total: 0**

## 7.31 Projectos de Investigação (Outro Financiamento)

### *Research Projects (Other Funding)*

**Total: 0**



### 7.32 Contratos de Investigação com Entidades Públicas

#### *Research Contracts with Public Entities*

**Total: 1**

BARATA, Francisco; PÓVOAS, Rui Fernandes; FERREIRA, Teresa Cunha; DIAS, Lino Tavares  
 - "Revisão do Plano Diretor Municipal: Caracterização e Diagnóstico Territorial de Valores Patrimoniais". Financiamento: CMP, 20.000.00 .

### 7.33 Contratos de Investigação com Entidades Privadas

#### *Research Contracts with Private Entities*

**Total: 0**

### 7.34 Participação em projectos de investigação sediados fora do CEAU

#### *Participation in Research Projects based outside CEAU*

**Total: 5**

ALARCÃO, Pedro  
 - Investigador do projecto de investigação "MODEL INSOSPARQ – Modelos de Integración Sostenible de Nuevas Infraestructuras en los Paisajes Patrimoniales Arquitectónicos y Arqueológicos". LABPAP-ETSAValladolid. Investigador Principal: ÁLVAREZ, Darío.

ALARCÃO, Pedro  
 - Investigador do projecto de investigação "Estrategias de protección de la memoria material en paisajes patrimoniales de Castilla y León: modelos de intervención y redes de diffusion". LABPAP-ETSAValladolid. Investigador Principal: ÁLVAREZ, Darío.

ALARCÃO, Pedro  
 - Investigador do projecto de investigação "Teatros Romanos de Hispania: puesta en común del estado de conservación, criterios de restauración y puesta en valor de cara a su uso". ETSAValencia. Investigador Principal: LARA, Salvador.

GOMES, Nuno  
 - Investigador do projecto de investigação "Perícia". FEUP. Investigador Principal: VAZQUEZ, Isabel.

PIRES, Hugo  
 - Investigador do projecto de investigação "Nueva Edición de CIL II: CONVENTUS EMERITENSIS. 1.- AUGUSTA EMERITA. TITULI SEPULCRALES URBANOS". Universidad Alcalá - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. Investigador Principal: ALVAR, António.

### 7.35 Candidaturas em projectos de investigação competitivos (não financiados ou pendentes de decisão)

#### *Applications in competitive research projects (Not funded or pending decision)*

**Total: 6**

CALIX, Teresa; DOMINGUES, Álvaro; FERNANDES, Ana; MOREIRA, Bruno; CASAS-VALLE, Daniel; AMARO, Helena; SÁ, Manuel; VALE, Clara; PEREIRA, Mariana; MARTINS, Marta; TRAVASSO, Nuno; PORTAS, Nuno; SUCENA, Sara

- CONNECT - Redes Colaborativas de Cidadãos e Territórios. Financiamento: FCT, Referência: C492611714-00087707. Entidade proponente: ICS-UL; GISGEO

Em processo de avaliação.

CALIX, Teresa; GARRIDO, Carla; URBANO, Luís ; VALE, Clara; PEREIRA, Mariana  
- ARQDouro: Arquitecturas e Paisagens do Vinho, Visões do Douro em Rede. Financiamento: SOGRAPE, Referência: IJUP Empresas. Entidade proponente: FCUP | CIBIO-InBIO, FLUP | CITCEM

Não financiado.

DOMINGUES, Álvaro; VALE, Clara Pimenta do; CALIX, Teresa; PEREIRA, Mariana  
Abrunhosa; SUCENA-GARCIA, Sara; MARTINS, Ivo Poças; MOREIRA, Bruno; CASAS-VALLE, Daniel; FERNANDES, Ana; SÁ, Manuel; TRAVASSO, Nuno; PORTAS, Nuno  
- URBAN\_HYPertext - the port of Porto. Financiamento: FCT / Norte2020, Referência: C492609561-00087689. Entidade proponente: GISGEO

Em processo de avaliação.

VALE, Clara Pimenta  
- CemRestore. Financiamento: FCT / Norte2020, Referência: C494861043-00093808.  
Entidade proponente: Universidade de Aveiro (instituição proponente); LNEC

Em processo de avaliação.

VALE, Clara Pimenta; CALIX, Teresa; PEREIRA, Mariana Abrunhosa  
- IN-SITU: Inclusive NBS for Innovative Territories and Urban areas. Financiamento: EU - H2020, Referência: 776621-1. Entidade proponente: CIIMAR, Câmara Municipal do Porto, CMPH - Domus Social, CMPEA - Águas do Porto, ITECONS (PT); Administration Communale de Forest, Interuniversitaire Micro-electrica Centrum (BE); Københavns Universitet (DK); Conseil Général de la Seine-Saint-Denis, Centre Scientifique et Technique du Batiment, École Nationale des Ponts et Chaussées (FR); Comunelegnano, Poliedra, Cefriel (IT); Ayuntamiento de Girona, Consorci Alba-Ter (ES); Leeds City Council, University of Leeds (UK); ICLEI (DE); People's Government of Banan District, Chongqing; People's Government of Yuzhong District, Chongqing, Chongqing University (CN); Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, Universidade Federal de Minas Gerais (BR)

Não financiado.

VALE, Clara Pimenta; PÓVOAS, Rui Fernandes; SOUSA, José Pedro; PIRES, Hugo; PEREIRA, Luís, PEREIRA, José Vírgilio; BARROS, Fernando  
- cprDOME. Financiamento: FCT / Norte2020, Referência: C492785185-00088724. Entidade proponente: Institute for Sustainability and Innovation in Structural Engineering (ISISE)

Em processo de avaliação.

## 7.36 Acções de Disseminação

### *Spreading Actions*

**Total: 22**

ALARCÃO, Pedro - Moderador Mesa Redonda 5 – Intervenções no património corrente: exemplos na cidade do Porto, do Fórum do Porto. Património, Cidade, Arquitectura, evento organizado pelo Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo. CEAU-FAUP. MNSR, Porto, 21 de Novembro 2017.

BARROS, Fernando Cerqueira - "Recursos do Sistema Agroflorestal do Minho, entre a tradição e a alternativa" (participação em Mesa Redonda). Integrado no Ciclo de Estudos "Floresta e Mundo Rural: Património, Sustentabilidade e Saúde.". Centro de Estudos Regionais. Paço de Lanheses, Viana do Castelo, 25 de Maio 2017.

BARROS, Fernando Cerqueira - Guia na Tertúlia "Caminhar entre Brandas em Território do Lobo". Evento integrado no Desencaminharte 2017, Festival de Arte Pública do Alto-Minho. Quinta Lógica. Sistelo, Arcos de Valdevez, 4 de Julho 2017.

BARROS, Fernando Cerqueira - "Acontece in Loco - Montanha do Alto Minho" - Dias de Campo: Guia-Intérprete à Paisagem Cultural de Sistelo - Sítio de Interesse Nacional/Monumento Nacional. ESA - Escola Superior Agrária do Instituto Politécnico de Viana do Castelo; SPER - Sociedade Portuguesa de Estudos Rurais; ARDAL - Associação Regional de Desenvolvimento do Alto-Lima. Sistelo, Arcos de Valdevez, 22 de Outubro 2017.

FERREIRA, Teresa Cunha - Organização da Conferência de Andrea Pane "De velhas cidades a centros históricos. A dimensão urbana da salvaguarda em Itália entre história e actualidade". CEAU - FAUP. FAUP, Porto, 26 de Fevereiro 2017.

FERREIRA, Teresa Cunha - Organização da Oficina "JANELAS com TINTA têm muito + PINTA" no âmbito das Jornadas Europeias do Património | Porto de Virtudes. CEAU - FAUP; IC - FEUP; AOF; ICOMOS-Portugal. FLUP; Passeio das Virtudes, 22 de Setembro 2017.

FERREIRA, Teresa Cunha; ROCHA, Patrícia Fernandes - Organização do lançamento do livro "Saber Manter os Edifícios: pensar. Desenhar, construir. ". CEAU - FAUP; CEES - FEUP. Reitoria da Universidade do Porto, 27 de Outubro 2017.

Nunes, Ligia - Ciclo de visitas a Arquitectura de Origem Portuguesa. Viagem a Goa. ULP. Goa, India, 2 de Maio 2017.

PÓVOAS, Rui Fernandes - Sessão de Divulgação Científica Lá se Fazem, Cá se Pagam. Presidente e moderador da sessão. CEAU-FAUP. Porto, 15 de Abril 2017.

PÓVOAS, Rui Fernandes - VI Jornada de História da Arquitectura Portuguesa. Mosteiros e Conventos: Formas de (e para) Habitar. Intervenção na sessão de abertura. Faculdade de Letras da Universidade do Porto (CITCEM) e Universidade de Santiago de Compostela. Porto, 18 de Junho 2017.

PÓVOAS, Rui Fernandes - CREPAT –Congresso da Reabilitação do Património. Presidente e moderador da sessão plenária da oradora convidada Prof.<sup>a</sup> Doutora Ana Velosa e de sessão paralela (Tema 1: Materiais e Técnicas Tradicionais). Presidente e moderador da sessão plenária do orador convidado Prof. Doutor Aníbal Costa e de sessão paralela (Tema 2: Princípios e metodologias de intervenção na reabilitação). Universidade de Aveiro. Aveiro, 30 de Julho 2017.

PÓVOAS, Rui Fernandes - International Congress Preserving Transcultural Heritage: Your way or my way? Presidente e moderador da sessão temática intitulada West versus East: differences and difficulties to the conservation of their shared heritage (European colonies in Far East/"Asiantowns" in the West. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Lisboa, 8 de Julho 2017.

PÓVOAS, Rui Fernandes - Encontro Construir, navegar, (re)usar o Douro da Antiguidade. Intervenção na sessão de abertura. CITCEM-FLUP. Porto, 26 de Outubro 2017.

PÓVOAS, Rui Fernandes - Saber manter os edifícios: pensar, desenhar, construir. Gestão e Manutenção dos edifícios das Faculdades de Arquitectura e de Engenharia da UP. Intervenção na sessão de apresentação do livro. Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo/Centro de Estudos de Edifícios em Serviço. Porto, 27 de Outubro 2017.

PÓVOAS, Rui Fernandes - Saber manter os edifícios: pensar, desenhar, construir. Gestão e Manutenção dos edifícios das Faculdades de Arquitectura e de Engenharia da UP. Intervenção na sessão de apresentação do livro. CEAU/FAUP – GEQUALTEC/FEUP. Porto, 27 de Outubro 2017.

PÓVOAS, Rui Fernandes - Encontro/Debate sobre a Agenda de Investigação e Inovação (I&I) para 2030 – Arquitectura Portuguesa. Presidente e moderador da sessão. CEAU/FAUP. Porto, 8 de Novembro 2017.

PÓVOAS, Rui Fernandes - Fórum do Porto: Património, Cidade, Arquitectura. Participação na Mesa-Redonda 5 – Intervenções no património corrente: exemplos na cidade do Porto. CEAU/FAUP. Porto, 21 de Novembro 2017.

VALENTIM LOPES, Nuno - Ciclo Fora de Portas/Visita à Obra Concluída de Reabilitação Casa Andresen. Porto Innovation Hub. Porto/Portugal, 3 de Junho 2017.

VALENTIM LOPES, Nuno - Visita à Obra de Reabilitação Concluída dos Albergues Nocturnos do Porto. Open House Porto. Porto/Portugal, 2 de Julho 2017.

VALENTIM LOPES, Nuno - Programa de Internacionalização: Architecture Studios from the North of Portugal. Fundação de Serralves/ARQ 3.0. Estocolmo/Suécia, 14 de Novembro 2017.

VALENTIM LOPES, Nuno - Acção Colectiva de Inspeção, Diagnóstico e Reflexão técnico-estratégica tendo em vista a Reabilitação da Fortaleza de São João Baptista, no Monte Brasil. Universidade de Coimbra. Angra do Heroísmo/Açores/Portugal, 28 de Abril 2017.

VALENTIM LOPES, Nuno - Reabilitação do Palacete da Quinta do Bom Pastor e Adaptação para Instalação da Sede da Conferência Episcopal Portuguesa. Conferência Episcopal Portuguesa. Lisboa/Portugal, 16 de Novembro 2017.

### 7.37 Patentes, Protótipos e outros

*Patents, Prototypes and others*

Total: 0

### 7.38 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos

*New materials, devices, products and processes*

Total: 0



## 1. Identificação e descrição do Grupo

### *Group Identification and Description*

AMH | Arquitectura e Modos de Habitar

### 1.1 Investigador Responsável

#### *Research Coordinator*

Carlos Nuno Lacerda Lopes

### 1.2. Palavras-chave

#### *Keywords*

Inovação em arquitetura  
Projetar, construir, habitar  
BIM - Building Information Modeling  
Arquitetura e construção digital  
Arquitetura e construção digital  
Materiais e sistemas construtivos  
Tecnologias da construção em arquitetura  
Digitalização da construção

### 1.3 Resumo

#### *Overview*

A Unidade de I&D Arquitectura e Modos De Habitar (AMH) é um grupo de investigação direccionado ao desenvolvimento de estratégias de inovação aplicadas à Arquitectura e dirigidas à compreensão dos fenómenos de produção e utilização do espaço arquitetónico edificado, procurando a sua interligação com os novos modos de projetar, construir e habitar.

Focado na temática do desenvolvimento da arquitetura na contemporaneidade, o AMH atua como centro de inovação, estuda processos e metodologias de criação e conceção de espaço arquitetónico (ex: BIM) tendo por base novas metodologias de simulação (ex: Realidade Aumentada), representação e de avaliação assente em processos digitais de apoio à realização do projeto para a posterior construção e gestão.

O AMH desenvolve a sua ação assente em três linhas de investigação:

#### Modos de Habitar

É uma linha de investigação que procura aprofundar temas como o uso e a ocupação do espaço; o vazio, o design de utensílios e mobiliário para o seu estar no mundo aplicado a diferentes pessoas e diferentes idades em edifícios e espaços como o escolar, o espaço hospitalar, o espaço de interação e de paisagem.

#### Modos de Projetar

É uma linha de investigação na qual se aprofundam os processos de conhecimento e de desenvolvimento sobre as diferentes metodologias de projeto; as diferentes exigências e resultados; a conceção digital; a metodologia BIM (Building Information Modeling). A experimentação e avaliação dos diferentes processos de conceção e de materialização da ideia arquitetónica assente na comparação de metodologias de trabalho em diferentes contextos, com diferentes programas e em diversas culturas, desenvolvendo atividades colaborativas de investigação e promovendo a organização de encontros e workshops internacionais de projeto.

#### Modos de Construir

É uma linha de investigação que desenvolve investigação dirigida aos materiais que constroem a arquitetura, os diferentes processos e sistemas de construção, a tecnologia aplicada à construção; a terra, a cortiça, a madeira; investigando as diferentes exigências energéticas, aplicadas às paredes exteriores; estudando novos materiais e aplicação de sistemas digitais e data em edifícios.

Os colaboradores/investigadores do CIAMH têm diferentes currículos académicos e profissionais e vêm de diversos campos de investigação em arquitetura, dando assim corpo teórico/prático diferenciador às diversas linhas de investigação que se procuram desenvolver segundo um ciclo de progressão tendo o Homem como centro e em torno do qual se desenvolve e cria a arquitetura, bem como se aprofundam os processos de investigação relativos aos modos de conceber e projetar, aos modos de construir e ocupar e aos modos de habitar e de adaptar o espaço ocupado, da paisagem e os edifícios arquitetónicos na atualidade.

## 2. Constituição do Grupo

### *Group Members*

### 2.1 Investigadores com Doutoramento

#### *Ph.D. Researchers*

	FCT (%)	Grupo (%)
Carlos Nuno Lacerda Lopes	35	100
João Pedro Alves de Guimarães Serôdio	35	100
Nuno Miguel Lima Brandão Costa	35	100
Rui Fernando Jesus Bastos Tavares	35	30
Rui Manuel Trindade Braz Afonso	35	50

### 2.2 Investigadores sem Doutoramento

#### *Non-Ph. D. Researchers*

	FCT (%)	Grupo (%)
Ágata Mendes Terrão	100	100
Joana Maria Marques do Vale	0	100
Maria do Pilar da Cunha Coutinho de Abreu e Lima	30	100
Paulo Adriano Vieira Lousinha	30	100
Sabine Ritter de Paris	100	100
Vanessa Maria Martins Tavares	30	100



### 3. Resumo da Actividade Desenvolvida

#### *Activity Overview*

#### 3.1 Principais acções desenvolvidas

##### *Main actions developed*

O grupo AMH tem como objetivo o desenvolvimento de trabalhos de investigação e transferência de conhecimento em diferentes áreas de intervenção, no âmbito das tecnologias de construção, conceção digital da arquitetura e nos diferentes modos de projetar, construir e de habitar o espaço arquitetónico na atualidade.

De um modo geral, a atividade desenvolvida pelo grupo foi dirigida: a) ao desenvolvimento e produção de conhecimento científico na FAUP, apoiando linhas de investigação específicas; b) à realização de ensaios e projetos decorrentes de estudos avançados e dos trabalhos de investigação desenvolvidos para as disciplinas dos cursos de terceiro ciclo; c) à organização de estratégias de disseminação e de formação empresarial; d) à organização de ações com vista à transferência de tecnologia, de ideias e conceitos inovadores para o tecido empresarial do país. O crescente interesse em aprofundar o conhecimento da metodologia de projeto BIM (Building Information Modeling) como área de investigação internacional demonstra a visão e o alinhamento que o grupo tem vindo a desenvolver, assumindo-se hoje como referência nacional nesta matéria.

A organização e participação em workshops, conferências, cursos de formação e a consequente disseminação do conhecimento produzido através da publicação de resultados foram aspetos presentes durante o ano e que constituem já a prática continuada do grupo.

O grupo procurou, durante o ano de 2017 aumentar a componente laboratorial de transferência de tecnologia e do conhecimento nas áreas da Arquitetura, Projeto, Design e Técnicas de Construção. Procurou criar e organizar no grupo um espaço de trabalho institucional através do qual poderá ser prestado apoio aos investigadores da FAUP bem como às empresas que com ele colaboram, de modo a fomentar e a contribuir pelo reforço de relações entre a Faculdade/Universidade com empresas e Instituições exteriores.

As linhas de investigação que o grupo tem promovido nos últimos anos têm vindo a ser desenvolvidas pelos investigadores internos e externos e com carácter permanente nas seguintes estratégias temáticas de investigação e produção: i) A qualidade da habitação para populações de baixa rendimento; ii) O Habitar pobre – Novos sistemas de construção económica; iii) Viver o espaço; iv) A metodologia BIM no projeto de arquitetura e construção; v) Inovação, projeto e construção da arquitetura; e vi) Cenários de Inovação.

De acordo com o plano previamente estabelecido, foram cumpridos diversos objetivos estratégicos, centrando o foco de investigação em 2017, em torno das questões de Inovação em Arquitetura,

Projeto e Construção. Assim, durante o ano 2017 o grupo AMH procurou replicar e aumentar os resultados alcançados através da sua crescente ligação aos diferentes tecidos empresariais, integrando a Plataforma Tecnológica da Construção, a Comissão Técnica CT197 do ISQ, IST para a criação da Norma BIM portuguesa; a ligação a centros Tecnológicos bem como desenvolver, e aprofundar os processos de disseminação, diversificando-os, quer através da manutenção e criação de linhas editoriais próprias bem como pelo recurso a comunicações presenciais e orais em vários eventos, realização de workshops, cursos, seminários e congressos de carácter nacional e internacional.

### 3.2 Actividades Organizadas

#### *Organized Activities*

Das diversas atividades criadas e organizadas pelo Grupo destacam-se as seguintes:

- Realização da Exposição “Construção 2.0” na FAUP.
- Publicação de 6 livros (Arquitetura e Modos de Habitar: Bernardo Ferrão; Arquitetura e Modos de Habitar: Fernando Távora; Visão Periférica; Construção Inteligente; A Escola Ideal e José Carlos Loureiro).
- Publicação digital de 1 livro (Projeto e Modos de Habitar).
- Colaboração no Grupo Fundador e integração na Comissão Técnica de Normalização CT197- Criação da Norma BIM Portugal com o ISQ, IST e outros.
- Comissão de organização e membro da comissão científica para a realização do 2º Congresso Português de BIM, em conjunto com a Universidade do Minho, a FEUP, IST, Ordem dos Engenheiros e Ordem dos Arquitectos.
- Comissão de organização para a realização do 4º Congresso Internacional de Habitação no Espaço Lusófono, com Grupo Habitar, Universidade da Beira Interior, Domus social, CMPorto entre outros.
- Coordenação editorial da Revista “Frente e Verso- documentos de construção”. Nº21 a Nº24
- Coordenação editorial do Livro de Atas do 4º Congresso Internacional de Habitação no Espaço Lusófono.
- Coordenação editorial da coleção “Arquitetura e Modos de Habitar: Conversas com Arquitectos”.
- Coordenação editorial e edição da publicação (livro) “Tradição e Contemporaneidade no Japão – 10 arquiteturas emergentes”
- Coordenação editorial e edição da publicação (livro) “A Escola Ideal”, com Rui Braz Afonso e Daniela Ladiana
- Manutenção de Plataforma Digital ARPA – Arquivos de Projectos de Arquitectura
- Manutenção da Plataforma Digital ARMA- Arquivo de Materiais de Arquitectura
- Manutenção de Plataforma Digital MUDA – Museu Digital de Arquitectura

- Manutenção de Plataforma Digital TECA – Tecnologia, Construção e Arquitectura.
- Manutenção de Plataforma Digital OBJT – Objectos e Modelos BIM
- Manutenção de Plataforma Digital DOCA – Documentos de Arquitectura
- Participação enquanto formadores no Curso BIM 5ªedição, no Funchal, com várias instituições co-organizadoras.
- Publicação de diversos artigos e presença constante em congressos.
- Participações recorrentes em ações de difusão de conhecimento
  - Colaboração e participação no grupo de trabalho BIMforum procurando criar sinergias e incentivar a transferência de tecnologia entre o SCTN e a Indústria.

## **4. Acções de Divulgação e de Internacionalização** **Spreading and Internationalization Actions**

### **4.1 Acções de Divulgação** **Spreading Actions**

No ano de 2017 o grupo realizou diversas ações de divulgação nacionais e internacionais, participando em comissões de jurados de diferentes concursos; participando enquanto membros de comissão organizadora e formadores em cursos de formação acreditada e certificada; participando em grupos de trabalho e fóruns procurando criar sinergias e incentivar a transferência de conhecimentos e tecnologias entre o ensino e a indústria; participando na organização de congressos e eventos internacionais. Estas ações criaram condições para o desenvolvimento de atividades de investigação em parceria com universidades nacionais e europeias - processos que se encontram em diferentes níveis de desenvolvimento no que respeita ao aprofundamento das relações institucionais e na criação e definição dos objetivos e protocolos de parceria para a realização de projetos de investigação no futuro.

### **4.2 Internacionalização** **Internationalization**

O grupo tem assegurado a coordenação pedagógica e científica do curso de Arquitetura da Universidade José Eduardo dos Santos em Angola, e nesse âmbito tentou aprofundar processos de trabalho colaborativo com vista ao enraizamento do Centro de Investigação local de modo a dar continuidade a áreas de investigação dirigidas aos modos de habitar e de construir em territórios e sociedades emergentes, com especial foco nos Países de Expressão Oficial de Língua Portuguesa.

A participação e organização em congressos, seminários e eventos de diferente cariz, de dimensão internacional, relacionados com a temática do Building Information Modeling tem permitido a aproximação a investigadores, empresas e a professores de diversas instituições internacionais que têm colaborado ativamente na produção de artigos científicos e divulgação de produtos e materiais inovadores inscritos nas linhas de investigação 2) Modos de Projetar e 3) Modos de Construir, como Karen Kensek e outros elementos da Universidade South California USC, School of Architecture de Los Angeles, USA ou do Japão com Tomoiko Yamanashi da Nikken Sekkei Japan.

A participação na organização do Congresso Internacional de Habitação no Espaço Lusófono, que desde a primeira edição este grupo tem estado ligado através da linha de investigação 1) Modos de

Habitar, evidencia a vocação internacional do grupo, explorando relações e parcerias de partilha de conhecimento de países pertencente à CPLP: Angola, Cabo verde, Guiné-Bissau, Guiné Equatorial, Macau, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor Leste que, como tem sido frequente, participaram ativamente nos trabalhos do congresso e nas conferências.

Ações de disseminação de conhecimento levadas a cabo em diversos países da Europa reforçam o importante papel deste grupo na pedagogia e na difusão e partilha científica. De destacar a participação em Itália, com a Universidade de Catânia / Pólo de Siracusa, em Itália.

## 5. Financiamento do Grupo

### *Group Funding*

	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
Projecto Estratégico CEAU CEAU Strategic Project	9.334,13 €	7.007,73 €	10.158,70 €
Projectos FCT FCT Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Internacionais Other International Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais Other National Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Internacionais International Research Contracts	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais National Research Contracts	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>9.334,13 €</b>	<b>7.007,73 €</b>	<b>10.158,70 €</b>

## 6. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

### 6.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

Recursos Humanos <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões <i>Missions</i>	0,00 €
Consultores <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços <i>Service procurement and acquisitions</i>	11.002,80 €
Construção e adaptação de instalações <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais <i>Overheads</i>	0,00 €
<b>Total das Despesas Correntes</b> <b><i>Total Current Expenses</i></b>	<b>11.002,80 €</b>

### 6.2 Equipamentos *Equipment*

<b>Total das Despesas em Equipamentos</b> <b><i>Total Equipment Expenses</i></b>	0,00 €
---	--------

### 6.3 Total *Total*

<b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b>	<b>11.002,80 €</b>
--	--------------------

## 7. Indicadores de Produtividade Científica

### *Scientific Productivity Outputs*

#### 7.1 Livros

##### *Books*

**Total: 6**

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - Fernando Távora: Arquitectura e Modos de Habitar, Conversas com Arquitetos, Porto: CIAMH, 2017, ISBN: 978-989-99346-0-3, 110págs.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - Bernardo Ferrão: Arquitectura e Modos de Habitar, Conversas com Arquitetos, Porto: CIAMH, 2017, ISBN: 978-989-98073-6-5, 115págs.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - Construção Inteligente, Porto: Draftbooks, 2017, ISBN: 978-989-8573-09-4, 168págs.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - Visão Periférica, Porto: Draftbooks, 2017, ISBN: 978-989-8573-08-7, 152págs.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - Projeto e Modos de Habitar, Porto: Draftbooks, 2017, ISBN: 978-989-8767-01-1, 755págs.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno; AFONSO, Rui Braz; LADIANA, Daniela - A Escola Ideal, Porto: CIAMH, 2017, ISBN: 978-989-98808-3-2.

#### 7.2 Capítulos e Partes de Livros

##### *Chapters and Parts of Books*

**Total: 3**

AFONSO, Rui Braz - "Backgrounds" in Milano capitale del Moderno, Coordenação: Lorenzo Degli Espositi. Milão: New York : Actar, 2017, ISBN: 978-19-45150-71-5.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "Viragem aos oitenta – Um olhar sobre uma certa arquitetura" in Tradição e Contemporaneidade no Japão – 10 arquiteturas emergentes, Coordenação: Elói Gonçalves. Porto: CIAMH, 2017, ISBN: 978-989-98808-2-5, p. 2-10.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno; LADIANA, Daniela; AFONSO, Rui Braz - "Cenários de Inovação para Projeto" in A Escola Ideal, Coordenação: Porto: CIAMH, 2017, ISBN: 978-989-98808-3-2, p. 60-73.

#### 7.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias

##### *Encyclopedia entries*

**Total: 0**



#### 7.4 Outras contribuições em livros

##### *Other contributions for Books*

**Total: 0**

#### 7.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica

##### *Publications in International Journals with Peer Review*

**Total: 2**

PARIS, Sabine; LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "Housing Flexibility Problem: A Review of Recent Limitations and Solutions", Housing Studies (Taylor & Francis), 2017, ISSN: 0267-3037.

PARIS, Sabine; LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "Understanding Housing Adaptability: A Review of Recent Findings", Architectural Science Review (Taylor & Francis), 2017, ISSN: 0003-8628.

#### 7.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica

##### *Publications in International Journals without Peer Review*

**Total: 0**

#### 7.7 Artigos em Revistas Nacionais com Arbitragem Científica

##### *Publications in National Journals with Peer Review*

**Total: 1**

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "Projeto Bim experiencia de ensino / aprendizagem de trabalho colaborativo numa escola de autor – FAUP", ESC - Educação, Sociedade e Culturas, 2017, ISSN: 0872-7643, p. 121-140.

#### 7.8 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica

##### *Publications in National Journals without Peer Review*

**Total: 5**

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "Uma linha que demarca os corpos", Frente & Verso, 2017, ISSN: 2182-8237.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "Estratégias de pensar, ideias para o habitar e Diálogo entre natureza e cidade", Frente & Verso, 2017, ISSN: 2182-8237.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "Habitar um lugar geométrico", Frente & Verso, 2017, ISSN: 2182-8237.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "Um problema de portas e janelas", Frente & Verso, 2017, ISSN: 2182-8237.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "Ser fronteira de realidades", Frente & Verso, 2017, ISSN: 2182-8237.

**7.9 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas***Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals***Total: 5**

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "Projecto e Modos de Habitar", Draftbooks, ISBN: 978-989-8767-01-1, 755.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "Tradição e Contemporaneidade no Japão – 10 arquiteturas emergentes", CIAMH, ISBN: 978-989-98808-2-5.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "Fernando Távora: Arquitetura e Modos de Habitar", CIAMH, ISBN: 978-989-99346-0-3, 110.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "Bernardo Ferrão: Arquitetura e Modos de Habitar", CIAMH, ISBN: 978-989-98073-6-5, 115.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno; AFONSO, Rui Braz; LADIANA, Daniela - "A Escola Ideal", CIAMH, ISBN: 978-989-98808-3-2.

**7.10 Edição/Coordenação de revistas***Edition/Coordination of Magazines***Total: 4**

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "Revista Frente&Verso: "Pinhais da Foz – Eduardo Souto Moura"", CIAMH, ISSN: 2182-8237.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "Revista Frente&Verso: "Lugar do Outeiro – João Álvaro Rocha"", CIAMH, ISSN: 2182-8237.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "Revista Frente&Verso: "Cais do Cavaco – João Paulo Loureiro"", CIAMH, ISSN: 2182-8237.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "Revista Frente&Verso: "Salgueiral Sul – Graça Dias e Egas José Vieira"", CIAMH, ISSN: 2182-8237.

**7.11 Revisão de artigos científicos em revistas***Review of academic articles in journals***Total: 0****7.12 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais***Papers in International Scientific Meetings***Total: 0****7.13 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais***Papers in National Scientific Meetings***Total: 0**

#### 7.14 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online”

*Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

**Total: 0**

#### 7.15 Relatórios e outras Publicações

*Reports and other Publications*

**Total: 0**

#### 7.16 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital

*Audio/visual and electronic/digital materials*

**Total: 6**

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - Plataforma ARPA – Arquivo de Projectos de Arquitectura, Produção, edição e tratamento de conteúdos, CEAU/FAUP, Porto, Portugal, 2017.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - Plataforma ARMA – Arquivo de Materiais de Arquitectura, Produção, edição e tratamento de conteúdos, CEAU/FAUP, Porto, Portugal, 2017.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - Plataforma TECA – Tecnologias de Construção e Arquitectura, Produção, edição e tratamento de conteúdos, CEAU/FAUP, Porto, Portugal, 2017.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - Plataforma MUDA – Museu Digital de Arquitectura e Construção, Produção, edição e tratamento de conteúdos, CEAU/FAUP, Porto, Portugal, 2017.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - Plataforma OBJT – Arquivo de Objectos Digitais de Construção, Produção, edição e tratamento de conteúdos, CEAU/FAUP, Porto, Portugal, 2017.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - Plataforma DOCA – Documentos de Construção e Arquitectura, Produção, edição e tratamento de conteúdos, CEAU/FAUP, Porto, Portugal, 2017.

#### 7.17 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online”

*Other Online Platform Contents*

**Total: 2**

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - Website CIAMH, Manutenção e produção, edição e tratamento de conteúdos, CEAU/FAUP, Porto, Portugal, 2017.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - Livraria Virtual CIAMH, Manutenção e gestão, CEAU/FAUP, Porto, Portugal, 2017.

#### 7.18 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU)

*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)*

**Total: 0**

#### 7.19 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU)

*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

Total: 0

## 7.20 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU)

### *Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

Total: 1

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Sabine de Paris. "Lições de Arquitetura através do espaço residencial: flexibilidade, adaptabilidade no desenho da habitação". FAUP.

## 7.21 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU)

### *M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

Total: 8

AFONSO, Rui Braz

- David José de Sousa da Silva. "Perspectivas de valor do edificado habitacional. A cidade do Porto nos últimos 40 anos". FAUP.

BRANDÃO COSTA, Nuno

- Mariana Miranda Lopes de Sousa Machado. "Casa Coutinho de Azevedo - o habitar do espaço interior". FAUP.

BRANDÃO COSTA, Nuno

- João Pedro Lemos Salsa. "Projecto para uma construção suspensa". FAUP.

BRANDÃO COSTA, Nuno

- Ricardo Jorge Pardal Silva Aleixo. "Unidade e Variedade, a casa-mãe do Monte da Defesa Velha". FAUP.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Lisa Franke. "Arquitetura contemporânea em terra: modos de ver e de fazer". FAUP.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Christian Ferreira. "O conceito passivhaus no projecto de arquitectura". FAUP.

SERÔDIO, João Pedro

- João Duarte Gonçalves. "Construir a distância. Projecto para uma adega no Vale de Almahue". FAUP.

TAVARES, Rui

- Guilherme Monteiro Belo dos Santos. "Marquês de Pombal e a baixa de Lisboa. Poder, influência e cultura na nova baixa". FAUP.

## 7.22 Bolseiros Pós-Doc (Supervisão Membros CEAU)

### *Postdoc Scholarship Holders (CEAU Members Supervision)*

Total: 0

## 7.23 Palestras, Comunicações Orais por Convite (keynotes)

### *Lectures, Oral Communications by invitation (KeyNote)*

**Total: 1**

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "Projeto BIM". In Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo. Viana do Castelo, Portugal, 26 de Maio a 11 de Novembro.

## 7.24 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados

*Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

**Total: 0**

## 7.25 Comunicações orais

*Oral communications*

**Total: 2**

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "A utilização de Madeira na Escola de Mouriz e o centro Via Rápida no Porto". In Archiwood by Banema#03. Organização: Banema. Porto, Portugal, 11 de Junho.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - "Novos e Velhos Modos de Habitar". In 4º Congresso Internacional de Habitação no espaço Lusófono, (4º CIHEL). Organização: Universidade da Beira Interior, Câmara Municipal do Porto, Grupo Habitar, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, Portugal, 5 a 10 de Abril.

## 7.26 Organização de Conferências com "Call for Papers"

*Organization of Conferences with Call for Papers*

**Total: 1**

LACERDA LOPES, Carlos Nuno (Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Universidade da Beira Interior, Câmara Municipal do Porto, Grupo Habitar) - Membro da Comissão Organizadora de 4º Congresso Internacional de Habitação no espaço Lusófono, (4º CIHEL). Porto e Covilhã, 5 a 10 de Abril.

## 7.27 Organização de outros Eventos Científicos

*Organization of other Scientific Events*

**Total: 1**

LACERDA LOPES, Carlos Nuno (Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Universidade da Beira Interior, Câmara Municipal do Porto, Grupo Habitar) - Membro da Comissão Científica de 1ª Conferências do 4º Congresso Internacional de Habitação no espaço Lusófono. Porto, 5 a 6 de Abril.

## 7.28 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP/CEAU)

*Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP/CEAU)*

**Total: 1**

LACERDA LOPES, Carlos Nuno (FAUP/U.Minho/Ordem dos Engenheiros) - Membro da Comissão Organizadora de Curso BIM 5ºEd. Funchal, Ordem dos Engenheiros, 7 de Maio a 11 de Novembro.

<b>7.29</b>	<b>Projectos de Investigação (Financiamento Internacional)</b> <i>Research Projects (International Funding)</i>	<b>Total:</b>	<b>0</b>
<b>7.30</b>	<b>Projectos de Investigação (Financiamento FCT)</b> <i>Research Projects (FCT Funding)</i>	<b>Total:</b>	<b>0</b>
<b>7.31</b>	<b>Projectos de Investigação (Outro Financiamento)</b> <i>Research Projects (Other Funding)</i>	<b>Total:</b>	<b>0</b>
<b>7.32</b>	<b>Contratos de Investigação com Entidades Públicas</b> <i>Research Contracts with Public Entities</i>	<b>Total:</b>	<b>0</b>
<b>7.33</b>	<b>Contratos de Investigação com Entidades Privadas</b> <i>Research Contracts with Private Entities</i>	<b>Total:</b>	<b>0</b>
<b>7.34</b>	<b>Participação em projectos de investigação sediados fora do CEAU</b> <i>Participation in Research Projects based outside CEAU</i>	<b>Total:</b>	<b>0</b>
<b>7.35</b>	<b>Candidaturas em projectos de investigação competitivos (não financiados ou pendentes de decisão)</b> <i>Applications in competitive research projects (Not funded or pending decision)</i>	<b>Total:</b>	<b>0</b>
<b>7.36</b>	<b>Acções de Disseminação</b> <i>Spreading Actions</i>	<b>Total:</b>	<b>5</b>

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - Membro do júri "Concurso de Desenho". Câmara Municipal de Santa Maria da Feira. Santa Maria da Feira, 11 de Março 2017.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno - Teatro S. João -3º edição do Open House Porto. Casa da Arquitectura. Porto, 5 de Abril 2017.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno; BRANDÃO COSTA, Nuno - "Novos e Velhos Modos de Habitar"- Lançamento de Livro e Conversa. FNAC Norteshopping. Matosinhos, 5 de Maio 2017.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno; SANTOS, Fábio - Formador na "5ª Edição do Curso BIM". Ordem dos Engenheiros, Universidade do Minho, Instituto Superior Técnico e Universidade do Porto. Funchal, 7 de Maio 2017.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno; SANTOS, Fábio - BIM na Indústria da Engenharia, Construção e Operação. Ordem dos Engenheiros Região Norte Braga, Ordem dos Arquitetos Secção Regional do Norte Núcleo de Arquitetos da Região de Braga. Braga, 30 de Junho 2017.

### 7.37 Patentes, Protótipos e outros

*Patents, Prototypes and others*

**Total: 0**

### 7.38 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos

*New materials, devices, products and processes*

**Total: 0**

## 1. Identificação e descrição do Grupo

### *Group Identification and Description*

DFL | Digital Fabrication Laboratory

### 1.1 Investigador Responsável

#### *Research Coordinator*

José Pedro Sousa

### 1.2. Palavras-chave

#### *Keywords*

Arquitectura  
Desenho computacional  
Fabricação digital  
Tecnologia Digital  
Tecnologia Digital  
Inovação material  
Projecto  
Construção

### 1.3 Resumo

#### *Overview*

O LABORATÓRIO DE FABRICAÇÃO DIGITAL (DFL) é o Grupo de Investigação do CEAU dedicado à investigação do uso de tecnologias de desenho e fabricação digital no campo do projecto e da construção. Esta missão resulta do facto destas tecnologias estarem a expandir de forma dramática as possibilidades geométricas de projecto permitindo a exploração de modos de produção personalizada (não-standard). Ao afectar a prática da arquitectura desde a escala do componente construtivo à da forma global do edifício, esta condição digital cria novas oportunidades na disciplina para responder de forma inovadora aos interesses da sociedade atual, aos desafios da sustentabilidade material e às exigências de eficiência do desempenho dos edifícios. Com uma abordagem multidisciplinar, o DFL centra-se no desenvolvimento de projectos de



investigação, complementados pela promoção de actividades educativas, de extensão universitária e de divulgação. Percebendo a convergência entre o digital e o material na realidade actual, o DFL pretende assumir-se como um Laboratório activo na sua interpretação, transformação e evolução.

## 2. Constituição do Grupo

### *Group Members*

### 2.1 Investigadores com Doutoramento

#### *Ph.D. Researchers*

	FCT (%)	Grupo (%)
João Pedro Sampaio Xavier	35	80
José Pedro Ovelheiro Marques de Sousa	40	100
Maria Clara de Carvalho Pimenta do Vale	40	20
Rui Humberto Costa de Fernandes Póvoas	50	20

### 2.2 Investigadores sem Doutoramento

#### *Non-Ph. D. Researchers*

	FCT (%)	Grupo (%)
Pedro Augusto de Azambuja Varela	100	100
Pedro Filipe Martins Carvalho	100	100

### 3. Resumo da Actividade Desenvolvida

#### *Activity Overview*

#### 3.1 Principais acções desenvolvidas

##### *Main actions developed*

Em 2017, o DFL procurou continuar a divulgação e afirmação da sua presença enquanto grupo de investigação de referência nacional e internacional, iniciada nos anos anteriores. De um modo resumido e seleccionado, o DFL realizou em 2016 as seguintes acções principais, separadas pelas suas diferentes áreas de actividade:

##### Infraestrutura / Tecnologia:

- Desenvolvimento continuado de esforços para encontrar instalações próprias, de carácter permanente e adequadas às suas necessidades de investigação;
- Evolução dos recursos técnicos com a aquisição e desenvolvimento de novas ferramentas e processos.

##### Recursos Humanos

- Integração de novos colaboradores internacionais, provenientes de: Índia (1).

##### Investigação:

- Investigação de novas aplicações em arquitectura para cortiça, cartão, betão, madeira, aço e plásticos.
- Concepção, desenvolvimento e construção de 9 instalações para: Ordem dos Arquitectos (1), Amorim Isolamentos (4), SECIL Argamassas (1), DFL(3),
- Apoio à produção de maquetas e moldes por fabricação digital;
- Prospecção de outras oportunidades de investigação e financiamento junto da indústria e de entidades/programas de financiamento.

##### Ensino:

- Continuação da integração e orientação de dissertações de Mestrado e Doutoramento no âmbito do MIArq e do PDA da FAUP;
- Publicação de 4 dissertações de Mestrado;
- Organização de 3 workshops, entre os quais, um leccionado na Beirut Arab University (Líbano);
- Docência das Unidades Curriculares: Geometria e Arquitectura, Geometria Construtiva 1 de 2.

**Divulgação:**

- Participação com instalações em eventos externos, nomeadamente a presença destacada na feira de construção, Concreta 2017;
- 8 publicações de textos em publicações nacionais (2) e internacionais (6) da especialidade (capítulos de livros, artigos em journals e conferências);
- 12 comunicações em eventos (4) e palestras convidadas (8) de âmbito internacional;
- Manutenção do website e da plataforma de facebook do DFL;
- Publicação de 2 vídeos sobre trabalhos práticos (Tile Light);
- Organização e apoio à organização em 2 eventos, incluindo a Conferência eCAADe - Association for Education and Research in Computer-Aided Architectural Design a realizar-se no Porto em 2019.

**Extensão Universitária:**

- Organização e acolhimento de visitas ao DFL por entidades externas.

### 3.2 Actividades Organizadas

#### *Organized Activities*

Neste campo destaca-se a organização dos seguintes workshops e eventos:

- CoF - Constructing the Future. Organização: Beirut Arab University Faculty of Architecture Design and Built Environment. Debeeh, Lebanon, 22 a 30 de Abril.
- Fabricando Casas. Inauguração da Casa da Arquitectura. Matosinhos, Portugal, 18 a 19 de Novembro.
- Realidade Virtual. Inauguração da Casa da Arquitectura. Matosinhos, Portugal, 18 a 19 de Novembro.
- ROBOT '2017 - The Third Iberian Robotics Conference Special Session "Robotic Applications in Art and Architecture. Sevilha, Escuela Técnica Superior de Ingeniería, 22 a 24 de Novembro.
- Desenvolvimento da organização da Conferência Internacional da eCAADe - Association for Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe, a realizar na FAUP em 2019

## 4. Acções de Divulgação e de Internacionalização Spreading and Internationalization Actions

### 4.1 Acções de Divulgação Spreading Actions

No âmbito das actividades do DFL em 2016, destacamos as seguintes acções de divulgação:

- Presença na Concreta 2017, com o stand "Construção 4.0", expondo e demonstrando tecnologias da Indústria 4.0 ligadas à arquitectura e à construção. Exponor, Matosinhos, 23 de Novembro 2017.
- Presença na Inauguração da Casa da Arquitectura, com a realização de 2 duas actividades: Casa da Arquitectura, Matosinhos, 17 de Novembro 2017.
- Desenvolvimento e construção de diversas instalações em eventos externos (tais como CorkCrete Arch na inauguração da Casa da Arquitectura ou TriArch na Concreta 2017);
- Publicação de artigos em publicações internacionais da especialidade;
- Comunicações em eventos internacionais e palestras convidadas;
- Manutenção do Website e da plataforma de Facebook do DFL;
- Publicação de 2 vídeos sobre trabalhos práticos realizados;
- Organização e acolhimento de visitas ao DFL por entidades externas;

### 4.2 Internacionalização Internationalization

A actividade científica do DFL insere-se e confronta-se com os desenvolvimentos que ocorrem na área a nível internacional.

As seguintes acções e iniciativas desenvolvidas em 2017 pretenderam fortalecer esta posição:

- Presença digital através do Website e do Facebook do DFL, onde se descreve e documenta a actividade do Grupo de Investigação;
- Publicação e participação em encontros científicos internacionais da especialidade, decorrendo este ano em Itália e nos EUA;
- Publicação online de 2 vídeos sobre trabalhos do DFL para difusão electrónica;
- Consideração continuada de consultores estrangeiros associados ao trabalho do DFL como o Prof. Paulo Fonseca de Campos da FAU.USP (Brasil);
- Participação em Conselhos Científicos de Conferências internacionais nos EUA, UK, Singapura.

- Organização de Workshop no Líbano para alunos da Beirut Arab University no seguimento do anterior workshop em Portugal;
- Integração de 1 colaborador estrangeiro (Índia)

## 5. Financiamento do Grupo

### *Group Funding*

	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
Projecto Estratégico CEAU CEAU Strategic Project	5.858,20 €	8.026,42 €	4.935,21 €
Projectos FCT FCT Projects	83.472,91 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Internacionais Other International Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais Other National Projects	3.010,43 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Internacionais International Research Contracts	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais National Research Contracts	14.760,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>77.369,81 €</b>	<b>8.026,42 €</b>	<b>4.935,21 €</b>

## 6. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

### 6.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

Recursos Humanos <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões <i>Missions</i>	3.228,89 €
Consultores <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços <i>Service procurement and acquisitions</i>	1.184,05 €
Construção e adaptação de instalações <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais <i>Overheads</i>	0,00 €
<b>Total das Despesas Correntes</b> <b><i>Total Current Expenses</i></b>	<b>4.412,94 €</b>

### 6.2 Equipamentos *Equipment*

<b>Total das Despesas em Equipamentos</b> <b><i>Total Equipment Expenses</i></b>	<b>0,00 €</b>
---	---------------

### 6.3 Total *Total*

<b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b>	<b>4.412,94 €</b>
--	-------------------





## 7. Indicadores de Produtividade Científica

### *Scientific Productivity Outputs*

#### 7.1 Livros

##### *Books*

Total: 0

#### 7.2 Capítulos e Partes de Livros

##### *Chapters and Parts of Books*

Total: 0

#### 7.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias

##### *Encyclopedia entries*

Total: 0

#### 7.4 Outras contribuições em livros

##### *Other contributions for Books*

Total: 0

#### 7.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica

##### *Publications in International Journals with Peer Review*

Total: 1

SOUSA, José Pedro - "Robotic technologies for non-standard design and construction in architecture", NEXUS Network Journal, 2017, ISSN: 1590-5896, p. 73-83.

#### 7.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica

##### *Publications in International Journals without Peer Review*

Total: 0

#### 7.7 Artigos em Revistas Nacionais com Arbitragem Científica

##### *Publications in National Journals with Peer Review*

Total: 0

#### 7.8 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica

##### *Publications in National Journals without Peer Review*

Total: 0

### 7.9 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas

*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

Total: 0

### 7.10 Edição/Coordenação de revistas

*Edition/Coordination of Magazines*

Total: 0

### 7.11 Revisão de artigos científicos em revistas

*Review of academic articles in journals*

Total: 5

SOUSA, José Pedro - "Architecture & Planning Journal", Beirute Arab University.

SOUSA, José Pedro - "Revista PARC - Pesquisa em Arquitectura e Construção", Universidade de Campinas, ISSN: 1980-6809.

SOUSA, José Pedro - "NEXUS Network Journal", Birkhauser, Springer, ISSN: 1522-4600.

SOUSA, José Pedro - "Revista de la Construcción UC", Pontificia Universidad Católica de Chile, ISSN: 0717-7925.

SOUSA, José Pedro - "Automation in Construction - An International Journal", Elsevier, ISSN: 0926-5805.

### 7.12 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais

*Papers in International Scientific Meetings*

Total: 5

ALMEIDA, Daniel; SOUSA, José Pedro - "Tradition and Innovation in Digital Architecture – Reviewing the Serpentine Gallery Pavilion 2005", in Ecaade (org.), Proceedings of the 35th eCAADe Conference - Volume 1, Setembro 20-22, 2017, Sapienza University of Rome, Roma: Sapienza University of Rome, 2017, ISBN: 978-94-91207-12-9, p. 267-276.

AZAMBUJA VARELA, Pedro; SOUSA, José Pedro - "Fabricating Stereotomy – Variable moulds for cast voussoirs", in Ecaade (org.), Proceedings of the 35th eCAADe Conference - Volume 2, Setembro 20-22, 2017, Sapienza University of Rome, Roma: Sapienza University of Rome, 2017, ISBN: 978-94-91207-12-9, p. 193-200.

FILHO, Mauricio; PRATSCHKE, Anja; SOUSA, José Pedro - "Beyond the Programming: Algorithmic thinking and digital fabrication in the design process of architectural installations", in Siicusp (org.), SIICUSP 25, Outubro 24-25, 2017, Universidade de São Paulo, São Paulo: Universidade de São Paulo, 2017.

SILVA, Daniela; PAIO, Alexandra; SOUSA, José Pedro - "How digital fabrication can enable new methods in the architectural practice?", in Sigradi (org.), Proceedings of the SIGraDi 2017, XXI Congreso de la Sociedad Ibero-americana de Gráfica Digital, Novembro 22-24, 2017,

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía de la Universidad de Concepción, Concepción: Universidad de Concepción, 2017, ISSN: 2318-6968, p. 1-7.

SOUSA, José Pedro; AZAMBUJA VARELA, Pedro; MARTINS, Pedro - "The CorkCrete Arch", in Acadia (org.), Projects Catalog of the 37th Annual Conference of the Association for Computer Aided Design in Architecture, ACADIA 2017, Novembro 2-4, 2017, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, MA: Massachusetts Institute of Technology, 2017, ISBN: 978-0692965016, p. 244-249.

### 7.13 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais

#### *Papers in National Scientific Meetings*

**Total: 2**

SOUSA, José Pedro - "Calculated geometries. From manual to robotic experiments in architectural research and education", in Aproged (org.), Geometrias '17 Proceedings, Julho 16-18, 2017, Universidade de Coimbra, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2017, ISBN: 978-989-98926-4-4.

XAVIER, João Pedro; SOUSA, José Pedro; CASTRO, Alexandra - "Anamorfose digital. Uma experiência didática", in Faul (org.), Proceedings of Cartografias do Olhar, Março 17-17, 2017, Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, Lisboa: Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, 2017.

### 7.14 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais "Online"

#### *Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

**Total: 0**

### 7.15 Relatórios e outras Publicações

#### *Reports and other Publications*

**Total: 2**

AFONSO, Daniel; SOUSA, Ricardo; TORCATO, Ricardo; SOUSA, José Pedro; SANTOS, Rogério - Case studies on industrial applicability of single point incremental forming, Poster - Encontro Ciência 2017, Lisboa, Portugal, 2017.

SOUSA, José Pedro; VARELA, Pedro; MARTINS, Pedro - The CorkCrete Arch, Poster - 37th Annual Conference of the Association for Computer Aided Design in Architecture, ACADIA 2017, ACADIA, Cambridge, MA, USA, 2017.

### 7.16 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital

#### *Audio/visual and electronic/digital materials*

**Total: 0**

### 7.17 Outros conteúdos/categorias em Plataformas "Online"

#### *Other Online Platform Contents*

**Total: 0**

**7.18 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU)**

*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)*

**Total: 0**

**7.19 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU)**

*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

**Total: 0**

**7.20 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU)**

*Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

**Total: 0**

**7.21 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU)**

*M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

**Total: 4**

SOUSA, José Pedro

- Marco Leitão. "Projectar com o invisível: integrando desenho e performance no processo de projecto". FAUP, Universidade do Porto.

SOUSA, José Pedro

- Susana Ferreira. "Reconstruir (n)o Nepal. Por entre as montanhas até à escola". FAUP, Universidade do Porto.

SOUSA, José Pedro

- Catarina Brites. "Arquitectura interactiva: novos modos de encarar a arquitectura no século XXI". FAUP, Universidade do Porto.

SOUSA, José Pedro

- Rafael Santos. "Cork and new technologies. Possibilities for application in ephemeral architecture". FAUP, Universidade do Porto.

**7.22 Bolseiros Pós-Doc (Supervisão Membros CEAU)**

*Postdoc Scholarship Holders (CEAU Members Supervision)*

**Total: 0**

**7.23 Palestras, Comunicações Orais por Convite (keynotes)**

*Lectures, Oral Communications by invitation (KeyNote)*

**Total: 8**

SOUSA, José Pedro - "Robotic fabrication in architecture. The DFL experience". In NYIT, New York Institute of Technology. Old Westbury, NY, USA, 10 de Novembro.

SOUSA, José Pedro - "Calculated geometries. From manual to digital experiments in architectural education, research and design". In PSU, Penn State University. State College, PA, USA, 7 de Novembro.

SOUSA, José Pedro - "Architectural research on cork & robotic fabrication". In RPI, Rensselaer Polytechnic Institute. Troy, NY, USA, 6 de Novembro.

SOUSA, José Pedro - "Ceramic tile, "what do you want to be?"". In Revigrés 40 Anos. Organização: Revigrés. Lisboa, Portugal, 16 de Outubro.

SOUSA, José Pedro - "Robotics in architecture. Research at the DFL". In International Colloquium - Architecture and Identity. Organização: ISCTE-IUL. Lisboa, Portugal, 9 de Junho.

SOUSA, José Pedro - "Projecto Novas Realidades". In Projectos de Inovação Pedagógica da UP. Organização: Universidade do Porto. Porto, Portugal, 31 de Fevereiro.

SOUSA, José Pedro - "Cork in architecture. Research and practice". In Cork in Science and Applications. Organização: Universidade de Aveiro. Aveiro, Portugal, 17 de Setembro.

SOUSA, José Pedro - "Calculated geometries. From manual to robotic experiments in architectural research and education". In Geometrias '17 - Thinking, drawing, modeling. Organização: Aroged. Coimbra, Portugal, 17 de Julho.

## 7.24 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados

### *Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

**Total: 3**

SOUSA, José Pedro - "CoF - Constructing the Future". In CoF - Constructing the Future. Organização: Beirut Arab University Faculty of Architecture Design and Built Environment. Debeeh, Lebanon, 22 a 30 de Abril.

SOUSA, José Pedro; CARVALHO, João; SANTOS, Rafael - "Fabricando Casas". In Inauguração da Casa da Arquitectura. Organização: Casa da Arquitectura. Matosinhos, Portugal, 18 a 19 de Novembro.

SOUSA, José Pedro; CORREIA, Gabriel - "Realidade Virtual". In Inauguração da Casa da Arquitectura. Organização: Casa da Arquitectura. Matosinhos, Portugal, 18 a 19 de Novembro.

## 7.25 Comunicações orais

### *Oral communications*

**Total: 2**

AZAMBUJA VARELA, Pedro - "Fabricating Stereotomy – Variable moulds for cast voussoirs". In eCAADe 2017 - Sharing of Computatable Knowledge. Organização: Sapienza University of Rome. Roma, Itália, 22 de Setembro a 11 de Novembro.

SOUSA, José Pedro - "Tradition and innovation in digital architecture. Reviewing the Serpentine Pavilion 2005". In eCAADe 2017 - Sharing of Computatable Knowledge. Organização: Sapienza University of Rome. Roma, Itália, 22 de Setembro a 11 de Novembro.

## 7.26 Organização de Conferências com “Call for Papers”

### *Organization of Conferences with Call for Papers*

**Total: 0**

## 7.27 Organização de outros Eventos Científicos

### *Organization of other Scientific Events*

**Total: 1**

SOUSA, José Pedro (SPR - Sociedade Portuguesa de Robótica SEIDROB GTROB / CEA) - ROBOT '2017 - The Third Iberian Robotics Conference Special Session "Robotic Applications in Art and Architecture. Sevilha, Escuela Técnica Superior de Ingeniería, 22 a 24 de Novembro.

## 7.28 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP/CEAU)

### *Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP/CEAU)*

**Total: 8**

AZAMBUJA VARELA, Pedro (Xi'an Jiaotong-Liverpool University) - Membro da Comissão Científica de CAADRIA 2017 – Computer Aided Architectural Design Research in Asia. Suzhou, Xi'an Jiaotong-Liverpool University, 19 a 21 de Maio.

AZAMBUJA VARELA, Pedro (APROGED) - Membro da Comissão Científica de GEOMETRIAS'17 - Thinking, Drawing, Modelling. Coimbra, Universidade de Coimbra, 16 a 18 de Julho.

SOUSA, José Pedro (MIT) - Membro da Comissão Científica de ACADIA 2017 - Association for Computer Aided Design in Architecture. Boston, MIT, Massachusetts Institute of Technology, 2 a 4 de Novembro.

SOUSA, José Pedro (Xi'an Jiaotong-Liverpool University) - Membro da Comissão Científica de CAADRIA 2017 – Computer Aided Architectural Design Research in Asia. Suzhou, Xi'an Jiaotong-Liverpool University, 19 a 21 de Maio.

SOUSA, José Pedro (MaRS) - Membro da Comissão Científica de SimAUD 2017 - Simulation for Architecture and Urban Design. Toronto, MaRS, 22 a 24 de Junho.

SOUSA, José Pedro (ISCTE-IUL) - Membro da Comissão Científica de KINE[SIS]TEM '17 From Nature to Architectural Matter. Lisboa, ISCTE-IUL, 19 a 30 de Julho.

SOUSA, José Pedro (APROGED) - Membro da Comissão Científica de GEOMETRIAS'17 - Thinking, Drawing, Modelling. Coimbra, Universidade de Coimbra, 16 a 18 de Julho.

SOUSA, José Pedro (IEEE Robotics & Automation Society) - Membro da Comissão Científica de ICRA 2017 - IEE International Conference on Robotics and Automation. Singapura, IEEE Robotics & Automation Society, 29 de Junho a 3 de Julho.

## 7.29 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional)

### *Research Projects (International Funding)*

**Total: 0**

### 7.30 Projectos de Investigação (Financiamento FCT)

#### *Research Projects (FCT Funding)*

**Total: 0**

### 7.31 Projectos de Investigação (Outro Financiamento)

#### *Research Projects (Other Funding)*

**Total: 1**

SOUSA, José Pedro; XAVIER, João Pedro  
 - "New Realities - Realidade Virtual em Arquitectura". Financiamento: Universidade do Porto, Referência: PADs 288809 / €1,000.00 (execução: Aprovado).

### 7.32 Contratos de Investigação com Entidades Públicas

#### *Research Contracts with Public Entities*

**Total: 0**

### 7.33 Contratos de Investigação com Entidades Privadas

#### *Research Contracts with Private Entities*

**Total: 0**

### 7.34 Participação em projectos de investigação sediados fora do CEAU

#### *Participation in Research Projects based outside CEAU*

**Total: 1**

SOUSA, José Pedro  
 - Investigador do projecto de investigação "BUILT-UP - Advanced fibre reinforced cementitious materials for existing and future built environment". FEUP (líder), FAUP, CONSTRUCT, LABEST, DFL UPC, Universitat Politecnica de Catalunya EPFL - Swiss Federal Institute of Technology Lausanne Loughborough University (UK). Investigador Principal: Nunes, Sandra.

### 7.35 Candidaturas em projectos de investigação competitivos (não financiados ou pendentes de decisão)

#### *Applications in competitive research projects (Not funded or pending decision)*

**Total: 0**

### 7.36 Acções de Disseminação

#### *Spreading Actions*

**Total: 2**

SOUSA, José Pedro - DFL - Construção 4.0 - Stand do DFL na Concreta 2017 expondo e demonstrando tecnologias da Indústria 4.0 ligadas à arquitectura e à construção. Concreta 2017. Exponor, Matosinhos, 23 de Novembro 2017.



SOUSA, José Pedro - CorkCrete Arch - Inauguração da Casa da Arquitectura. Casa da Arquitectura. Casa da Arquitectura, Matosinhos, 17 de Novembro 2017.

### 7.37 Patentes, Protótipos e outros

#### *Patents, Prototypes and others*

**Total: 10**

SOUSA, José Pedro - CorkGraphy Pavilion. Projecto construído. Stand Amorim Isolamentos, CONCRETA '17. DFL - Digital Fabrication Laboratory, 2017.

SOUSA, José Pedro - Concurso para Projectos de Iluminação no Dubai. Não seleccionado. DFL - Digital Fabrication Laboratory, 2017.

SOUSA, José Pedro - Showroom Amorim Isolamentos. Projecto construído. DFL - Digital Fabrication Laboratory, 2017.

SOUSA, José Pedro - Stand Amorim Isolamentos. Projecto construído. CONSTRUMAT '17. DFL - Digital Fabrication Laboratory, 2017.

SOUSA, José Pedro - Stand SECIL Argamassas. Projecto construído. CONSTRUMAT '17. DFL - Digital Fabrication Laboratory, 2017.

SOUSA, José Pedro - Architects on Business. Projecto construído. Stand da OA, TEKTONICA 2017. DFL - Digital Fabrication Laboratory, 2017.

SOUSA, José Pedro - TILELIGHT. Projecto construído. Instalação vencedora do Concurso ALUMIA. DFL - Digital Fabrication Laboratory, 2017.

SOUSA, José Pedro - Waving Cork Facade + Undulating Cork Facade. Instalação construída. DFL - Digital Fabrication Laboratory, 2017.

SOUSA, José Pedro; VARELA, Pedro - TriArch. Instalação construída. DFL - Digital Fabrication Laboratory, 2017.

SOUSA, José Pedro; VARELA, Pedro - CardVault. Instalação construída. DFL - Digital Fabrication Laboratory, 2017.

### 7.38 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos

#### *New materials, devices, products and processes*

**Total: 0**