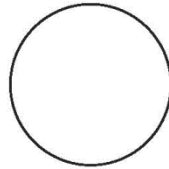




UNIVERSIDADE  
DO PORTO  
FACULDADE  
DE ARQUITECTURA

CENTRO  
DE ESTUDOS  
DE ARQUITECTURA  
E URBANISMO  
CEAU



**CENTRO DE ESTUDOS DE ARQUITECTURA E  
URBANISMO**

**UNIVERSIDADE DO PORTO**

*CENTER FOR STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM*

*UNIVERSITY OF PORTO*

**FCT | EAT Norte 145**

**RELATÓRIO DE ACTIVIDADES | 2014**

*ACTIVITY REPORT | 2014*

**Junho 2015**

*June 2015*



## Visão Global

### *Overview*

## 1. Identificação e Descrição da Unidade

### *Unit Identification and Description*

### 1.1 Nome da Unidade

#### *Unit name*

Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo

*Center for Studies in Architecture and Urbanism*

### 1.2 Coordenação Científica

#### *Scientific Coordination*

Director – Rui Fernandes Póvoas

*Director*

Vice-director – Rodrigo Coelho

*Deputy Director*

### 1.3 Comissão Externa de Aconselhamento Científico

#### *External Scientific Advisory Committee*

Professor Doutor João Ferrão (Universidade de Lisboa)

Professor Doutor Mário Kruger (Universidade de Coimbra)

Professora Doutora Raquel Henriques da Silva (Universidade Nova de Lisboa)

Professor Doutor Víctor Pérez Escolano (Universidad de Sevilla)

### 1.4 Área de Investigação

#### *Research Area*

Estudos Artísticos

*Art Studies*

### 1.5 Palavras-chave

#### *Keywords*

Arquitectura – *Architecture*

Urbanismo – *Urbanism*

Construção – *Construction*

História – *History*

## 1.6 Descrição da Unidade

### *Unit Description*

Actualmente o CEAU é constituído por 112 investigadores. Destes 112 investigadores 49 são doutorados e 63 são membros não doutorados. Adicionalmente, estão ainda associados ao CEAU 12 colaboradores externos.

De acordo com os seus estatutos a gestão do CEAU desenvolve-se em três instâncias distintas: Conselho Directivo, Conselho Científico e Comissão Externa Permanente de Aconselhamento Científico.

- A direcção é composta por uma equipa de coordenação e gestão: Rui Fernandes Póvoas (director), Rodrigo Coelho (vice-director) e um serviço de secretariado.

Podem pertencer ao CEAU docentes e investigadores da Faculdade de Arquitectura, de outras unidades orgânicas da Universidade do Porto, assim como de outras Universidades e centros de investigação, mediante a aprovação do Conselho Científico.

A unidade financia-se maioritariamente através da Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT), mas também através de protocolos e de outros projectos de investigação contratualizados com outras entidades públicas ou privadas, sendo este financiamento supervisionado pelo seu director.

*Currently, CEAU includes 112 researchers: 112 integrated researchers – 49 researchers with Ph.D. and 63 graduate researchers - and 12 associate external researchers.*

*It is organized according to the existing by-laws that comprehend 3 bodies: Board of Directors, Scientific Council and a Permanent External Advisory Board.*

*The Board of Directors is composed by a coordination and management team: Rui Fernandes Póvoas (director) and Rodrigo Coelho (deputy director) and a secretarial service.*

*Members of the Faculty of Architecture academic staff and of other departments of the University of Porto, as well as of the scientific community in general may join the unit, given an acceptance of the CEAU Scientific Council.*

*The financial resources obtained by the unit, via protocols with FCT or other public or private institutions, are managed with the supervision of the leading host institution Director.*

A Unidade de investigação está constituída por sete grupos

*The research activities are mainly structured within 7 research groups:*

1. Arquitectura: Teoria, Projecto, História | ATPH [RG-145-1906]

*Architecture: Theory, Project and History*

Palavras Chave / *Keywords:*

Projecto de Arquitectura / *Architectural Design*

Teoria / *Theory*

História da Arquitectura / *Architectural History*  
Desenho de Arquitectura / *Architectural Drawing*

2. Centro de Comunicação e Representação Espacial | CCRE [RG-145-1907]  
*Center of Communication and Spatial Representation*

Palavras Chave / *Keywords:*

Tecnologias de Multimédia Digitais / *Digital Media Technologies*

Plataformas Colaborativas / *Collaborative Platforms*

Fotografia / *Photography*

Espaços de Aprendizagem / *Learning Spaces*

3. Morfologias e Dinâmicas do Território | MDT [RG-145-1910]  
*Territory Dynamics and Morphologies*

Palavras Chave / *Keywords:*

Território / *Territory*

Identidades / *Identities*

Participação pública / *Public Participation*

Paisagem / *Landscape*

4. Atlas da Casa | AdC [RG-145-1900]  
*Housing architectural design and forms of dwelling*

Palavras Chave / *Keywords:*

Arquitectura / *Architecture*

Habitação / *Housing*

Cultura Material / *Cultural Studies*

5. Património da Arquitectura, da Cidade e do Território | PACT [RG-145-1911]  
*Architecture, City and Territory Heritage*

Palavras Chave / *Keywords*

Património Arquitectónico / *Architectural Heritage*

Restauro e Reabilitação Arquitectónica / *Housing Protection and Regeneration*

Reabilitação Urbana / *Urban Rehabilitation*

Património Paisagístico / *Landscape Heritage*

6. Arquitectura e Modos de Habitar | AMH [RG-145-1905]  
*Architecture and modes of inhabiting*

Palavras Chave / *Keywords:*

Inovação / *Innovation*

Projectar / *Project Design*

BIM (building information modelling)

LCA (life cycle assessment) / AVC (avaliação do ciclo de vida)

Materiais e Sistemas Construtivos / *Materials and Building Systems*

Sustentabilidade / *Sustainability*

## 7. Laboratório de Fabricação Digital | DFL [RG-145-1909]

*Digital Fabrication Laboratory*

Palavras Chave / *Keywords:*

Desenho Computacional / *Computational design*

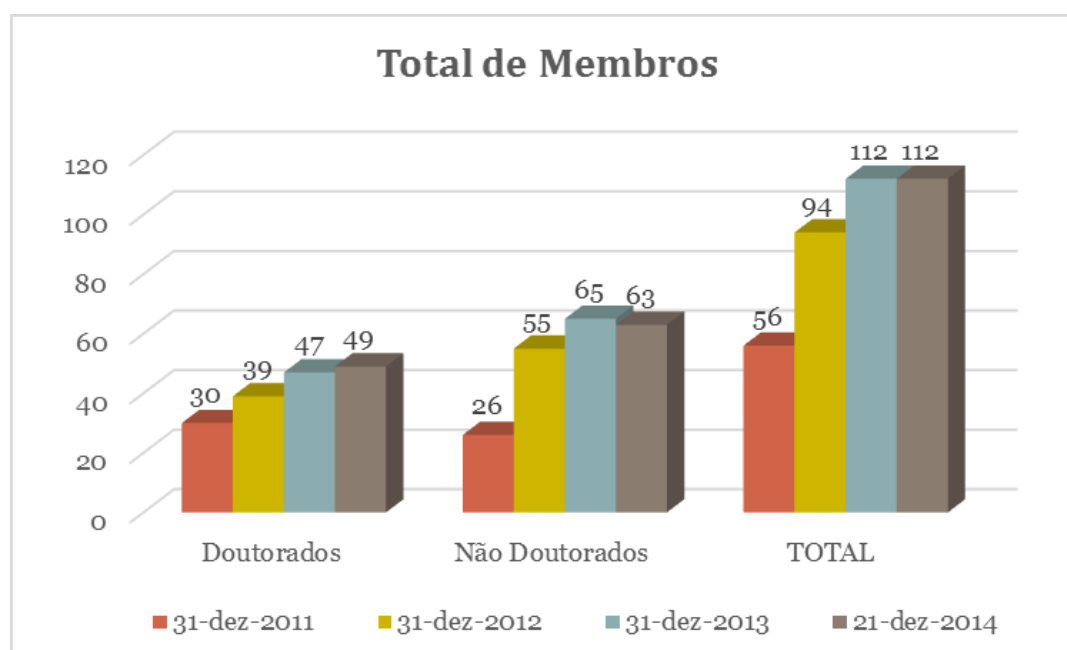
Fabricação Digital / *Digital fabrication*

CAD/CAM / *CAD/CAM*

Inovação Formal, Inovação Material / *Formal innovation, Material innovation*

Personalização / *Customization*

### **Evolução do n.º de membros integrados CEAU (2011/2014)** *CEAU'S Members Growth (2011/2014)*



	31-Dez-2011	31-Dez-2012	31-Dez-2013	31-Dez-2014	$\Delta$ % (2014/2013)
<b>Membros Integrados</b> <i>Integrated researchers</i>	56	94	112	112	0,00%
<b>Colaboradores</b> <i>Associate researchers</i>	9	10	10	12	20%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>104</b>	<b>122</b>	<b>124</b>	<b>1,64%</b>

## 2. Objectivos e Principais Realizações *Objectives and Main Achievements*

Objectivos Estratégicos:

- a) Colaborar activamente com as actividades pedagógicas e científicas da FAUP, nomeadamente com os Cursos de Estudos Avançados e de Doutoramento;
- b) Apoiar o desenvolvimento das actividades de investigação dos membros do CEAU através do apoio logístico (disponibilizando instalações e equipamento) e de recursos humanos;
- c) Cooperar com outras universidades públicas e unidades de investigação (nacionais e internacionais) sob a forma de protocolos, desenvolvimento de parcerias e projectos de investigação, redes de investigação, etc;
- d) Durante o ano de 2014 o sítio web do CEAU comprovou a sua importância para o incremento da comunicação ao nível interno e externo, e para o aumento da visibilidade dos seus investigadores, e para a divulgação dos resultados obtidos pelos seus grupos de investigação. Perseguindo um objectivo já estabelecido nos anos anteriores foi possível incrementar a produção científica disponível no repositório digital da U.Porto.

*Strategic objectives:*

- a) To collaborate strongly with the pedagogic and scientific activities of our school, namely with the recently organized Ph.D. courses;*
- b) To support the development of research activities necessary for the scientific progress of the CEAU members (Ph.D., Post-Doc, etc.) by providing technical and scientific facilities;*
- c) To cooperate with other public universities and research units (national and international) in the form of university and research agreements, networks and partnerships;*
- d) During 2014 the CEAU website proved its importance for external and internal communication and its contribution to a wider visibility of the researchers, their workgroups and their outcomes. Pursuing an objective already established for 2011-2014 period, an increasing availability of the produced scientific materials on the U.PORTO's digital repository has been achieved.*

### 3. Principais Actividades Organizadas

*Main Organized Activities*

Organização de encontros científicos internacionais envolvendo membros de CEAU, em colaboração e/ou parceria com outros centros de investigação (dados dos grupos de investigação):

*Organization of international scientific meetings involving members of CEAU in collaboration and partnership with other research centers (data from the Scientific Group Reports):*

- Co-organização (com a AEFAUP e CineClube do Porto) do Ciclo de *Cinema e Arquitectura*, que decorreu na Casa das Artes, Porto, entre Fevereiro/Março 2014. (ATPH)
- Organização do “Encontro de Investigadores” (cinco sessões, ao longo do 1º semestre de 2014) no âmbito do fascículo 05 - “Sobre o projecto-de-arquitectura de Fernando Távora” (14 contribuições, 586 páginas, 653 imagens, edição Reitoria UP, FAUP, FIMS, ISBN-978-989-97966-1-4), no prelo - inserido na iniciativa “Figura Eminente da U.Porto, 2013: Fernando Távora”. (ATPH)
- Participação na organização e direcção científica do Simpósio *EURAU14 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design "Composite Cities"*, Istanbul Technical University (Turquia), Istanbul, 12-14 Novembro. (ATPH)
- Organização do Ciclo de Palestras de Doutorandos Arquitectos da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto – FAUP, subordinadas ao tema “Compreender o Porto”. Cinco Sessões realizadas quinzenalmente em Outubro e Novembro de 2014. Porto, Associação A3S (I&D). (ATPH)
- Organização de Ciclo de Conferências integrado na unidade curricular de Comunicação Fotografia e Multimédia, Porto, FAUP, ao longo de 2014. (CCRE)
- Organização da Conferência Internacional *On the Surface: Photography and Architecture, Crossing Borders shifting boundaries*. Porto, FAUP, 16 e 17 de Outubro de 2014. (CCRE)
- Organização do Ciclo de Aulas Abertas ‘Do cais das Pedras ao Ouro | Territórios de Recomposição Urbana’. (MDT)
- C+C+W 2014 – 5.ª edição. Porto, FAUP, 31 de Março a 2 de Abril de 2014. (AdC)



- Co-Organização (com a Universidad de Valladolid, Università degli Studi Roma Tre) do *Workshop Internacional de Arquitectura, Paisagem e Arqueologia – Tiermes 2014*. Tiermes e Valladolid, 25 de Abril a 5 de Maio de 2014. (PACT)
- Organização de Workshop e Conferência *Viver no Campo, vivendo na cidade. Cenários de Inovação para o Projecto*. FAUP, Porto, 17-21 de Março de 2014. (AMH)
- Co-Organização da *2º BIC / BIM International Conference*. Lisboa, 9-10 de Outubro de 2014. (AMH)

#### 4. **Internacionalização** *Internationalization*

O CEAU tem vindo a trabalhar activamente com outros centros de investigação nacionais e internacionais, designadamente:

*CEAU has been working in partnership with other research centers, both national and international, namely:*

- Brown University (Estados Unidos da América);
- Center for Architecture and the Visual Arts, University of Liverpool (Reino Unido);
- Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politécnico de Milano, Milan (Itália);
- École Nationale d'Architecture de Toulouse (França);
- Escola Superior Artística do Porto (Portugal) - Centro de Estudos Arnaldo Araújo (protocolo de investigação);
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Coruña (Espanha);
- Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (Portugal);
- Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (Brasil);
- Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie (Brasil);
- International Vernacular Architecture Unit, School of Built Environment, Oxford Brookes University (Reino Unido);
- Sapienza Università di Roma (Italia);
- Screen Media and Cultures, University of Cambridge (Reino Unido);
- Unité Mixte de Recherche AUS-LAVUE, 7218, CNRS - U. Paris, Paris Oeste-Nanterre (França);
- Unité Mixte de Recherche AUSSER 3329, CNRS - Atelier Archihabitat (research protocol), (França);
- Università degli Studi di Ferrara, Bologna (Itália);
- Universidade José Eduardo dos Santos (Angola);
- Universidade Metodista de Angola (Angola);
- Universidade Agostinho Neto (Angola);
- Instituto para a Sustentabilidade e Inovação em Estruturas de Engenharia, ISISE (Portugal);
- Instituto Superior Politécnico do Huambo (Angola)
- Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Portugal)
- Universidade Federal da Bahia (Brasil)
- Instituto de Tecnologia de Massachusetts (Estados Unidos da América);
- Universidade de Bath (Reino Unido)
- Churchill College (Reino Unido)
- Amsterdam Academy of Architecture (Holanda)
- CHAIA-UÉvora (Portugal)
- Universidade de Valladolid (Espanha)

- 5 Indicadores de Produtividade Científica**  
*Scientific Productivity Outputs*
- 5.1 Livros - 17**  
*Books*
- 5.2 Capítulos e Partes de Livros - 26**  
*Chapters and Parts of Books*
- 5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 1**  
*Encyclopedia entries*
- 5.4 Outras contribuições em livros - 12**  
*Other contributions for Books*
- 5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 9**  
*Publications in International Journals with Peer Review*
- 5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 6**  
*Publications in International Journals without Peer Review*
- 5.7 Artigos em Revistas Nacionais - 20**  
*Publications in National Journals*
- 5.8 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 3**  
*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*
- 5.9 Edição/Coordenação de revistas - 5**  
*Edition/Coordination of Magazines*
- 5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 39**  
*Papers in International Scientific Meetings*
- 5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 3**  
*Papers in National Scientific Meetings*
- 5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” - 14**  
*Publications in Online Journals/Editorials Platforms*
- 5.13 Relatórios e outras Publicações - 10**  
*Reports and other Publications*

- 5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 4**  
*Áudio/visual and electronic/digital materials*
- 5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 14**  
*Other Online Platform Contents*
- 5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU) - 4**  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)*
- 5.17 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 8**  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*
- 5.18 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 83**  
*M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*
- 5.19 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 85**  
*Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*
- 5.20 Bolseiros Pós-Doc - 6**  
*Postdoc Scholarship Holders*
- 5.21 Palestras, Comunicações Orais KeyNote ou por convite - 96**  
*Lectures, Keynote or invited oral communications*
- 5.22 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados - 43**  
*Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*
- 5.23 Comunicações orais - 62**  
*Oral communications*
- 5.24 Organização de Conferências com “Call for Papers” - 3**  
*Organization of Conferences with Call for Papers*
- 5.25 Organização de outros Eventos Científicos - 34**  
*Organization of other Scientific Events*
- 5.26 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 38**  
*Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)*
- 5.27 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 2**  
*Research Projects (International Funding)*

- 5.28 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 1**  
*Research Projects (FCT Funding)*
- 5.29 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 1**  
*Research Projects (Other Funding)*
- 5.30 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 2**  
*Research Contracts with Public Entities*
- 5.31 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 2**  
*Research Contracts with Private Entities*
- 5.32 Participação em projectos de investigação - 6**  
*Participation in research projects*
- 5.33 Acções de Disseminação - 102**  
*Spreading Actions*
- 5.34 Patentes, Protótipos e outros - 6**  
*Patents, Prototypes and others*
- 5.35 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 9**  
*New materials, devices, products and processes*

**6. Financiamento da Unidade**  
*Unit Funding*

	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i>	35.062,50 €	76.982,70 €	54.456,40 €	62.758,28 €	81.157,00 €
Projectos FCT <i>FCT Projects</i>	41.497,20 €	23.867,69 €	8.964,93 €	53.917,84 €	56.418,92 €
Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i>	18.394,40 €	0,00 €	23.320,55 €	30.689,00 €	3.010,43 €
Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	46.950,00 €
<b>TOTAL.....</b>	<b>94.954,10 €</b>	<b>100.850,3 €</b>	<b>86.741,88 €</b>	<b>147.365,1€</b>	<b>187.536,40 €</b>

## 7. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

### 7.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

Recursos Humanos / <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões / <i>Missions</i>	12.610,27 €
Consultores / <i>Consultants</i>	640,35 €
Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i>	46.372,22 €
Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais / <i>Overheads</i>	8.044,58 €
<b>Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i></b>	<b>67.667,42 €</b>

### 7.2 Equipamentos *Equipments*

<b>Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i></b>	<b>13.489,58 €</b>
---	--------------------

### 7.3 Total *Total*

<b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b>	<b>81.157,00 €</b>
--	--------------------

## 8. Grupos de Investigação

### *Research Groups*

Esta listagem inclui os Grupos de Investigação que se encontram actualmente em actividade, assim como aqueles que estiveram em actividade no ano anterior.

*This list includes the currently active Research Groups as well as the Research Groups reported to be active in the previous year.*

Referência/ <i>Reference</i>	Nome do Grupo/ <i>Group Title</i>	Páginas/ <i>Pages</i>
RG-145-1906	ATPH - Arquitectura: Teoria, Projeto, História	<b>17-58</b>
RG-145-1907	CCRE - Centro de Comunicação e Representação Espacial	<b>59-76</b>
RG-145-1910	MDT - Morfologias e Dinâmicas do Território	<b>77-100</b>
RG-145-1900	AdC - Atlas da Casa	<b>101-124</b>
RG-145-1911	PACT - Património da Arquitectura, da Cidade e do Território	<b>125-148</b>
RG-145-1905	AMH - Arquitectura e Modos de Habitar	<b>149-166</b>
RG-145-1909	DFL - Laboratório de Fabricação Digital	<b>167-181</b>



## **ATPH – Arquitectura: Teoria, Projecto, História**

*Architecture: Theory, Design, History*

### **1. Identificação e descrição do Grupo** *Group Identification and Description*

Arquitectura: Teoria, Projecto, História | ATPH

#### **1.1 Investigador Responsável** *Research Coordinator*

Marta Maria Peters Arriscado de Oliveira

#### **1.2 Palavras-chave** *Keywords*

Projecto de Arquitectura  
Teoria da Arquitectura  
História da Arquitectura  
Desenho de Arquitectura

#### **1.3 Resumo** *Overview*

Criado no âmbito da reorganização geral do CEAU em 2008, o grupo de investigação ARQUITECTURA: TEORIA, PROJECTO, HISTÓRIA (ATPH) nasceu da crença de que só a complementaridade entre Teoria, Projecto e História permitem a construção de um ponto de vista informado sobre a Arquitectura. Neste sentido, propõe-se fazer uma investigação cuidadosa e abrangente que, pese embora parta de uma das modalidades disciplinares mencionadas, pressupõe sempre a presença das outras duas como reflexo ou desdobramento das problemáticas transversais que as intersectam e galvanizam, procurando, deste modo, captar a unicidade mutável do conhecimento da Arquitectura na sua evolução ao longo do tempo.

O grupo partilha a ambição comum de investigar no sentido de procurar alcançar uma transformação inovadora do mundo construído, bem como de qualificar o processo de formação em Arquitectura valorizando todos os seus passos, desde o Mestrado Integrado em Arquitectura, passando pelo Doutoramento, aos estudos pós-Doutorados. A pesquisa inclui uma reflexão sobre a experiência do ensino em Arquitectura e os caminhos da investigação no campo disciplinar.

## 2. Constituição do Grupo

### Group Members

### 2.1 Investigadores com Doutoramento

#### Ph. D. Researchers

	<b>FCT</b>	<b>Grupo</b>
ABREU, Susana Matos	100%	60%
ALVES COSTA, Alexandre Vieira Pinto	60%	100%
FERNANDEZ Santos, Sérgio Leopoldo	50%	100%
GRAÇA DIAS, Manuel Sanches da	35%	100%
HERDADE GOMES dos Santos Ferreira, Noémia Cristina da	35%	100%
MACHADO, Carlos Manuel Castro Cabral	35%	100%
MENDES, Manuel Augusto Soares	35%	100%
OLIVEIRA, Marta Maria Peters Arriscado	35%	80%
PINHO, Eliana Manuel de Matos Oliveira	100%	80%
QUINTÃO, José César Vasconcelos	35%	100%
RODRIGUES, José Miguel Neto Viana Brás	35%	20%
SANTOS, Ricardo Fernandes dos	100%	100%
SILVA, Maria Madalena Ferreira Pinto da	30%	75%
SOARES, José Manuel Gaspar Teixeira	35%	100%
XAVIER, João Pedro Sampaio	35%	80%

### 2.2 Investigadores sem Doutoramento

#### Non-Ph. D. Researchers

	<b>FCT</b>	<b>Grupo</b>
ALVES COSTA, Ana Sousa Brandão	35%	100%
BISMARCK Paupério, Pedro Levi Teixeira	100%	100%
BRITO, Edgar Garcia da	100%	100%
CASANOVA, Maria José Lopes	35%	100%
CASTRO, Maria Alexandra Correia de	100%	100%
GARRIDO de Oliveira, Carla Alexandra	35%	100%
GUERREIRO, Filipa de Castro	35%	100%
LAGE, José Alberto Abreu	35%	100%
MACHADO da SILVA, Hugo Alexandre Fernandes	100%	100%
MARQUES, João Luís Rebelo Ferreira	100%	100%
NEVES, António Luís Pereira da Silva	35%	100%

NORTON, Maria Isabel Pinhal Neves Salazar	100%	100%
PEGORIN, Elisa	100%	100%
PRATAS, Ana Raquel Pimentel Machado	50%	100%
RAMOS, Sílvia Cristina Teixeira Ramos	100%	100%
SAMPAIO, Catarina Gomes	100%	100%
SANTOS, Maria Sofia Teixeira Gomes dos	35%	100%
SOUSA, Rogério Bueno	100%	100%
URBANO, Luís Filipe Dordio Martinho Almeida	35%	100%
VALE, Celina Maria Couto do	60%	100%

### 2.3 **Membros Colaboradores** *Associate Researchers*

	<b>FCT</b>	<b>Grupo</b>
AFONSO, José Ferrão	50%	100%

### 2.4 **Colaboradores Externos** *External Collaborators*

### 3 **Resumo da Actividade Desenvolvida** *Activity Overview*

A organização do grupo de investigação ARQUITECTURA: TEORIA, PROJECTO, HISTÓRIA (ATPH) contempla as seguintes áreas de pesquisa: a) Arquitectura e Matemática; b) Arquitectura e Cinema; 3. Vitruviana; c) Território e Arquitectura Portuguesa; d) Cidade Contemporânea e Arquitectura; e) Arquitectura - Nome, Vocação e Linguagem; f) Ensino de Arquitectura; g) Cidade e Arquitectura: Caminhos e práticas de Investigação; g) A Coleção de Desenhos da FAUP.

O grupo de investigação ATPH encontra-se associado ao Programa Doutoral em Arquitectura (PDA) da FAUP, desde a sua instituição em 2008, particularmente ao seu homónimo PDA-Perfil B, com o qual partilha temas de pesquisa e perspectivas comuns acerca da investigação. Estudantes de Doutoramento, bem como investigadores de pós-Doutoramento, sob supervisão nacional e internacional, têm-se juntado ao grupo, assim reforçando a massa crítica em campos de pesquisa em desenvolvimento.

#### 3.1 **Objectivos e Realizações** *Objectives and Achievements*

##### 1) Arquitectura e Matemática

A equipa estuda as relações entre arquitectura e matemática, com particular atenção às questões de representação que estão presentes nas várias fases do projecto – da programação à configuração final do espaço.

As principais áreas de estudo foram: perspectiva e arquitectura no barroco; desenvolvimentos da geometria descritiva no século XIX em Portugal; música e arquitectura na idade contemporânea; desenho.

##### 2) Arquitectura e cinema

Foi produzido um filme tendo como objecto o Bloco da Águas Livres (“Como Se Desenha Uma Casa”), seleccionado para o Arquitecturas Film Festival 2014, e foi continuada a divulgação nacional e internacional da investigação desenvolvida no âmbito desta linha, no Projecto de investigação “Ruptura Silenciosa”.

##### 3) Vitruviana

A pesquisa desta linha incide sobre o papel da teoria da Arquitectura no desenvolvimento das formas construídas e na crítica arquitectural, anteriores a 1800. Inclui o programa de investigação de pós-Doutoramento “Form and meaning in context: Portuguese architecture, 1481-1580”.

##### 4) Território e Arquitectura Portuguesa

Este âmbito temático, que se relaciona com a linha 5), compreende diferentes campos de estudo e objectivos que se entrecruzam para formar uma tessitura de leituras implicando o concurso da história na prática da arquitectura e na reflexão teórica: a) Organização do território, formas de urbanidade, marcas e medida do habitat/ paisagem

construída e princípios de desenho da cidade (Portugal e antigos domínios portugueses no mundo); b) O papel das formas construídas como modelos - desenho arquitectónico, proporção, módulos, construção (sécs. IX-XVII); c) Formas do Renascimento em Portugal, tradição, relações com Itália, França e Norte da Europa; d) A construção de leituras de identidade acerca da casa e de formas de habitar portuguesas (sécs. XV a XX).

Foi concluída uma tese de Doutoramento integrada em b) (Ricardo SANTOS, Bolsa FCT SFRH/BD/64563/2009) e terminou o programa de investigação de pós-Doutoramento “A herança do muratore. Arquitectura e território, no Porto e na sua área de influência do Norte do País (c.1525 - c.1640)”, integrado em d) (José AFONSO, Bolsa FCT SFRH/BPD/63205/2009).

#### 5) Cidade contemporânea e Arquitectura

Este âmbito temático centrado na contemporaneidade e articulado com a anterior linha 4), continuou a promover a investigação sobre as seguintes áreas de estudo: a) As operações SAAL e (os lugares d) a cidade – por uma compreensão mais ampla das suas relações com a periferia e o território; o projecto SAAL/Norte – estabelecimento de uma colecção de documentos relevantes, de modo a preservar a sua inteligibilidade, organizar o seu uso público, promover a disseminação de estudos académicos e informar intervenções contemporâneas na cidade e habitação; b) edificações da cidade contemporânea, equipamentos, arquitectura religiosa contemporânea; c) arquitectura e arquitectos do século XX, a actualidade das suas obras, uma reflexão crítica acerca da herança contemporânea.

No quadro do projecto SAAL/Norte prosseguiu a sistematização (digitalização e identificação) de material iconográfico original, pertencente à colecção de documentos de Alexandre Alves Costa, que integrou, em parte, a exposição “O Processo SAAL. Arquitectura e participação 1974-1976” organizada pelo Museu de Arte Contemporânea de Serralves.

No período em análise continuaram as investigações associadas a teses de Doutoramento, envolvendo temas de estudo de a), b) e c) – neste caso, o estudo da obra de diversos arquitectos e de relações entre arquitecturas portuguesa, brasileira e italiana. Foram concluídas duas teses de Doutoramento integradas em b) (Cristina Susana Milão, Bolsa FCT; Bernardo Miranda, Bolsa FCT SFRH/BD/64723/2009).

#### 6) Arquitectura - Nome, Vocação, Linguagem

Num âmbito temático enunciado como “Arquitectura - nome, vocação, linguagem”, visa-se o estudo sobre o fazer (da) arquitectura, a verdade do gesto-obra e o ser pessoa, a espacialidade do fundamento no praticar artístico do projecto e a espacialidade do projecto no praticar disciplinar da arquitectura. Nesta perspectiva, através de escritos, acções editoriais, encontros e/ou dissertações de mestrado e doutoramento orientou-se investigação estruturado nos seguintes campos: a) Arquitectura – circunstância e coerência aventureira, metamorfose, intersecção, contiguidade; b) Processo da formação (e) do projecto-de-arquitectura em Fernando Távora; c) A atmosfera portuense e o

processo da (pós)modernidade; d) Arquitectura: narrativa(s) e materialização da invenção – desenho, obra, escrita.

No curso de 2014, foi-se dinamizando e orientando acções de estudo e levantamento de problemas através de dissertações de mestrado e doutoramento em vista a abertura de um novo âmbito temático: “Porto, renovação e transformação da arquitectura doméstica, processo e projecto módulo portuense”.

Tendo como referência projectos e realizações dos diferentes colaboradores incentivou-se interacção com a publicação on-line “Punkto”, tomando como objectivo para 2015 a evolução do envolvimento desta plataforma no âmbito dos vários campos que estruturam acção desta Linha.

#### 7) Ensino de Arquitectura

Este âmbito temático contempla o estudo de ensino e práticas de aprendizagem da arquitectura no curso de Arquitectura da FAUP (Licenciatura pré-Bolonha e Mestrado Integrado).

Em torno de Arquitectura e História, em particular na unidade curricular de História de Arquitectura Portuguesa, o programa contempla a recolha dos “Cadernos de Viagem” - identificação e guarda de desenhos de viagem e estudo de obras efectuados pelos estudantes, visando a reflexão e comunicação pública da experiência desenvolvida desde a instituição da disciplina, ainda na ESBAP.

#### 8) Cidade e Arquitectura: Caminhos e Práticas de Investigação

Continuando o debate da temática disciplinar da Cidade e da Arquitectura, num esforço coordenado por professores e investigadores universitários europeus, realizou-se o EURAU14 ISTANBUL com o tema “Composite Cities”. Integraram esta iniciativa Professores do CEAU como Membros: da Comissão Permanente dos EURAU; da Comissão Promotora do EURAU14; da Comissão Científica do EURAU14; da Comissão Organizadora do EURAU14; do Grupo de Árbitros Científicos e da Coordenação e moderação de mesas temáticas do EURAU14. Foram, também, seleccionados e apresentados artigos de sete membros do CEAU.

#### 9) A Colecção de Desenhos da FAUP

Neste âmbito temático foram desenvolvidas as seguintes acções:

Fevereiro de 2014 - A candidatura ao Programa Gulbenkian Qualificação das Novas Gerações, para o *Concurso de Recuperação, Tratamento e Organização de Acervos Documentais*, não foi apreciada pelo júri do Concurso por motivos administrativos alheios à equipa de coordenação do projecto.

Mai de 2014 - Preparação do Protocolo de Colaboração que estabelece os deveres e direitos dos parceiros do projecto.

Setembro de 2014 - A equipa da coordenação foi aumentada em dois elementos sendo agora constituída por Noémia GOMES, Mariana CARVALHO - CEAU-PACT, Marta CRUZ - CEAU-Atlas da Casa, e Eliana Manuel PINHO.

Dezembro de 2014 - Início dos trabalhos relativos à construção de uma página web para divulgação do projecto; compra do equipamento de digitalização do material a recolher

para a plataforma-protótipo da Colecção; desenvolvimento, pelas faculdades de Engenharia e de Arquitectura, de uma plataforma para visualizar o trabalho realizado pelos alunos da UC de Desenho 2; carregamento da plataforma, através dos próprios alunos, com os desenhos produzidos no âmbito da UC Desenho 2.

No âmbito dos objectivos de investigação do grupo ATPH foi firmado, em 2014, um “Protocolo de Colaboração entre o Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (CEAU) e a Câmara Municipal da Maia (CMM). O protocolo estabelece as formas de cooperação específica entre as instituições, particularmente entre o Grupo de Investigação ATPH e a equipa responsável pelo Projecto de Valorização do Património da Divisão de Planeamento territorial e Projectos (DPTP) e Divisão de Cultura e Turismo (DCT) da CMM (sob coordenação da Arquitecta Luísa Lousan), e pretende desenvolver investigação no âmbito de cultura do território e cidade contemporânea, de processos de urbanização, do espaço rural ao espaço urbano, de arquitecturas vernácula e erudita antiga e contemporânea.

### 3.2 Actividades Organizadas *Organized Activities*

Além das actividades desenvolvidas por cada linha de investigação, já mencionadas, e também aquelas constantes da lista de referências de produtividade científica, salientam-se as seguintes iniciativas:

#### Arquitectura e Cinema

- O Ciclo de Cinema e Arquitectura, que decorreu na Casa das Artes, Porto, entre Fevereiro/Março 2014, organizado em conjunto com a AEFAUP e CineClube do Porto.

#### Arquitectura - Nome, Vocação, Linguagem

a) No âmbito do campo “Arquitectura – circunstância e coerência aventureira, metamorfose, intersecção, contiguidade”, e no âmbito de candidatura ao programa IJUP–University of Porto com um colectivo de estudantes do 2º ciclo de estudos da FAUP: foi concluída a reunião e maquetização da edição das lições integrantes do ciclo “Prática(s) de Arquitectura – projecto | investigação | escrita”, realizado no curso de 2012, lançamento previsto para 1º semestre de 2015.

b) No âmbito do campo “Processo da formação (e) do projecto-de-arquitectura em Fernando Távora” concluiu-se a participação na iniciativa “Figura Eminente da U. Porto, 2013: Fernando Távora”, a qual tinha programado a extensão em 2014 de três módulos do seu programa: i) ciclo “História(s) de Vida(s) (seis sessões), em vista a publicação do fascículo 03 da edição “Fernando Távora, ‘minha casa’”, cuja preparação foi iniciada; ii) ciclo “os meus livros’, Fernando Távora” (quatro sessões), em vista a publicação do fascículo 04 da mesma edição”, estando em fase avançada de preparação; iii) “Encontro de Investigadores” (cinco sessões, ao longo do 1º semestre de 2014) em

vista o desenvolvimento do fascículo 05 da mesma edição, “Sobre o projecto-de-arquitectura de Fernando Távora”, (14 contribuições, 586 páginas, 653 imagens, edição Reitoria UP, FAUP, FIMS, ISBN-978-989-97966-1-4, no prelo.

c) No âmbito do campo “A atmosfera portuense e o processo da (pós)modernidade”, evoluiu o projecto editorial sobre a arquitectura de Alfredo Matos Ferreira: foi garantido o financiamento da publicação; procedeu-se à redigitalização de toda a documentação a integrar; foi acertado o projecto de livro e sua tradução em projecto gráfico, prevendo-se lançamento até ao fim do primeiro semestre de 2015.

#### Cidade e Arquitectura: Caminhos e Práticas de Investigação

- A participação na organização e direcção científica do Simpósio *EURAU14 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design "Composite Cities"*, Istanbul Technical University (Turquia), Istanbul, 12-14 Novembro, aliada aos desenvolvimentos suscitados pelo anterior Simpósio EURAU12 Espaço Público e Cidade Contemporânea. 6º European Symposium on Research in Architecture and Urban Design. Porto, FAUP, realizado no Porto, na FAUP, que, em conjunto, mobilizaram para uma significativa participação de investigadores do CEAU, com comunicações, no Simpósio de Istambul.

Promovido por José QUINTÃO e visando a comunicação da investigação desenvolvida por investigadores doutorandos dos grupos de investigação do CEAU foi organizado o Ciclo de palestras de doutorandos arquitectos da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto – FAUP, subordinadas ao tema “Compreender o Porto”. Cinco Sessões realizadas quinzenalmente em Outubro e Novembro de 2014. Porto, Associação A3S (I&D).

#### actividades de membros do grupo

- O grupo ATPH e os seus investigadores continuaram a desenvolver a colaboração docente no quadro dos cursos de formação avançada de 3.º ciclo – o Programa de Doutoramento em Arquitectura – Perfil B (com a designação homónima Arquitectura: Teoria Projecto História) e, também, o curso de “Estudos Avançados em Projecto Architectónico”, cuja primeira edição decorre em 2014/2015.

- No ano de 2014, regista-se a orientação de 51 teses de doutoramento (das quais 3 foram concluídas), de 31 dissertações de Mestrado Integrado (concluídas), e a supervisão de três programas de pós-doutoramento.

- Membros do grupo desenvolveram acções formativas em instituições nacionais e internacionais (assinaladas em 4), e bem assim integraram comissões científicas (11) e exerceram funções de consultores científicos em cursos de 3.º ciclo (1) e projecto de investigação (1).

- Acrescem actividades de arbitragem científica; a coordenação e moderação de sessões, em eventos científicos; a participação em comissões organizadoras de eventos científicos (3); a integração em júris de provas de grau e provas destinadas à progressão na carreira universitária.



## 4 Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

### 4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

Considerando o conjunto de actividades descritas nas rubricas 3 e 5, são de referir as seguintes acções:

- A divulgação nacional e internacional do trabalho desenvolvido por Luís URBANO no âmbito de Arquitectura e Cinema, nomeadamente em Viseu, Viana do Castelo, Faro, Portimão, Póvoa do Varzim, Lisboa, Coimbra, Vila Nova de Cerveira, Edimburgo e Glasgow.

- A participação de Sérgio FERNANDEZ com a apresentação de filmes realizados no âmbito do Projecto de Investigação “Ruptura Silenciosa. Intersecções entre a arquitectura e o cinema. Portugal, 1960-1974 (PTDC/EAT-EAT/105484/2008) e a intervenção nos debates. Festival Internacional de Cine y Arquitectura de Avilés, Espanha, 15 a 19 Julho, 2014.

- A divulgação do projecto A Colecção de Desenhos da FAUP traduziu-se no início dos trabalhos relativos à construção de uma página web ; no desenvolvimento de uma plataforma-protótipo da Colecção, pelas faculdades de Engenharia e de Arquitectura, para visualizar o trabalho realizado pelos alunos da UC de Desenho 2; e no carregamento da plataforma, através dos próprios alunos, com os desenhos produzidos no âmbito da UC Desenho 2.

Colecção de Desenhos da FAUP\_ Plataforma\_ Portfólio em protótipo (CoDe\_FAUP)  
[https://sigarra.up.pt/faup/pt/ucurr\\_geral.ficha\\_uc\\_view?pv\\_ocorrencia\\_id=349429](https://sigarra.up.pt/faup/pt/ucurr_geral.ficha_uc_view?pv_ocorrencia_id=349429)

### 4.2 Internacionalização *Internationalization*

Considerando o conjunto de actividades descritas nas rubricas 3 e 5, são de referir as seguintes acções:

Os trabalhos de Arquitectura e Cinema produzidos no âmbito do Projecto de Investigação “Ruptura Silenciosa. Intersecções entre a arquitectura e o cinema. Portugal, 1960-1974 (PTDC/EAT-EAT/105484/2008), em especial as curtas-metragens produzidas foram seleccionadas para festivais internacionais e nacionais.

No âmbito da linha Vitruviana iniciaram-se contactos para estabelecer um protocolo de investigação entre o CEAU e o grupo de investigação "G-Acervos manuscritológicos, bibliográficos, iconográficos, etnográficos: organização, preservação e interfaces das tecnologias da informação e comunicação", da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Neste âmbito desenhou-se um programa de investigação a ser cumprido por

investigadores de ambos os centros, visando o estudo histórico (sécs. XVI-XIX) dos tratados de Arquitectura e da sua influência na aprendizagem e práticas dos arquitectos de Portugal e do Brasil.

Relativamente à participação em Projecto de Investigação Internacional verificou-se a Renovação, pela Universidade do Porto e pela Universidade de São Paulo, do Projecto de Pesquisa “Arquitetura, Desenho e Representação: metodologias de desenho no ensino de Projecto”, Acordo Cooperação Internacional USP/UP, Instituto de Arquitectura e Urbanismo – USP (IAU.USP) e Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), para os anos de 2014 e 2015.

Complementarmente os membros do grupo ATPH desenvolveram actividade docente no plano internacional, em cursos de pós-graduação de 3.º ciclo de estudos; integraram comissões organizadoras / científicas, coordenaram sessões e desenvolveram actividade de arbitragem científica em eventos científicos externos ao país, e iniciaram ou mantiveram-se como autores correspondentes de jornais internacionais (como é o caso de João Pedro Xavier – Arquitectura e Matemática, autor correspondente do Nexus Network Journal).

## 5 Indicadores de Produtividade Científica *Scientific Productivity Outputs*

### 5.1 Livros - 3 *Books*

ABREU, Susana

- *Mosteiro da Serra do Pilar / Monastery of Serra do Pilar / Monastère de la Serra do Pilar*. Porto: Direção Regional de Cultura do Norte, 2014. Ed. trilingue: português-ínglês-francês.

Depósito Legal: PT-377439/14

ALVES COSTA, Alexandre ; FERNANDEZ, Sérgio

- *Atelier 15*. Lisboa: Uzina Books, 2014, 239 p.

ISBN 978-989-8456-65-6

GRAÇA DIAS, Manuel.

- *Ao volante pela cidade: Paulo Mendes da Rocha*. Lisboa: Relógio d'Água, 2014.

ISBN: 978-989-641-423-8

### 5.2 Capítulos e Partes de Livros - 7 *Chapters and Parts of Books*

ALVES COSTA, Alexandre

- “Quando a luz se encontra com o silêncio”, in *Património, Intervenção*. Porto: Serviço de Congressos, Formação Contínua e Publicações do Departamento de Engenharia Civil da FEUP, 2013, p.1-4.

- “Belarmino de Fernando Lopes 1964, com Fernando Lopes e Alexandre Alves Costa”, in *O Lugar dos Ricos e dos Pobres no Cinema e na Arquitectura em Portugal*. (João Bénard da Costa e José Neves moderado, Moderadores). Porto: Dafne Editora, 2014, p.99-141. ISBN 978-989-8217-28-8.

- “Anotações para sete imagens”, in *O Processo SAAL, Arquitectura e Participação 1974-76*. Porto: Fundação de Serralves, 2014, p.77-87. ISBN 978-972-739-311-4.

FERNANDEZ, Sérgio

- “Arquitetura e Ética”, in *Universidade, Ciência e Sociedade – Desafios e Fronteiras Éticas*. Porto: Comissão de Ética da Universidade do Porto, 2014, p.117-121.

ISBN 978-989-746-037-1

GRAÇA DIAS, Manuel

- "Juventude em marcha: Pedro Costa, 2006", in *O lugar dos ricos e dos pobres no Cinema e na Arquitectura em Portugal* (José Neves, Coord.). [Transcrição de mesa redonda com Pedro Costa (João Bénard da Costa e José Neves, Moderadores), gravada na Cinemateca Portuguesa, em 26 de Outubro de 2007, no âmbito do Ciclo homónimo (Org. José Neves/Núcleo de Cinema da FA/UTL)]. Porto: Dafne, Outubro de 2014. [Fasc. 2].

ISBN: 978-989-8217-28-8

URBANO, Luís

- "Como se Desenha Uma Casa", in *Bloco das Águas Livres – a perfect building*. Curta-metragem em DVD. Lisboa: A+A Books, 2014.

ISBN 978-989-98462-1-0

XAVIER, João Pedro

- "Gli spazi della musica e le musiche dello spazio", in *Musica, Composizione, Architettura* (Antonino Margagliotta and Luigi Failla, Eds.). Itália: Casa Editrice Libria Melfi, 2013, p.58-69.

ISBN: 8867640267

### **5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0** *Encyclopedia entries*

### **5.4 Outras contribuições em livros - 1** *Other contributions for Books*

ALVES COSTA, Alexandre.

- "Algumas palavras introdutórias", in *Casas e montes da serra entre as extremas do Alentejo e do Algarve - Forma, processo e escala no estudo da arquitectura vernacular* (Miguel Reimão Costa). Porto: Edições Afrontamento, p.5-7.

ISBN 978-972-36-1383-4

### **5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 2** *Publications in International Journals with Peer Review*

GARRIDO de Oliveira, Carla

- "1918–1933, Raul Lino: *De re aedificatoria* on *A Nossa Casa*, a specific and modern treatise", *Digital Alberti: Tradition and Innovation, Joelho Revista de Cultura Arquitectónica #05* (Mário Krüger, José P. Duarte, Gonçalo Canto Moniz, Coord.). Coimbra: EDARQ-Editorial do Departamento de Arquitectura da FCTUC, 2014, p.94-103.

URL: <http://iduc.uc.pt/index.php/joelho/index>.

ISSN: 1647-2548

OLIVEIRA, Marta

- "Learning from Alberti", *Digital Alberti: Tradition and Innovation, Joelho Revista de Cultura Arquitectónica #05* (Mário Krüger, José P. Duarte, Gonçalo Canto Moniz, Coord.). Coimbra: EDARQ-Editorial do Departamento de Arquitectura da FCTUC, 2014, p.76-79.

URL: <http://iduc.uc.pt/index.php/joelho/index>.

ISSN: 1647-2548

#### **5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 4** *Publications in International Journals without Peer Review*

PEGORIN, Elisa

- "Lisbona riqualifica 19 km del lungofiume", *Il Giornale dell'Architettura*, nº 116, 2014, p.7. ISSN 1721546-0

- "Dal mondo in una scatola allo scavo del tessuto", *Ottagono*, nº 267, Fevereiro de 2014, p.122-125. ISSN 0391-7487

- "Alpinismo ad alta quota: il LEAPrus 3912", *Ottagono*, nº 268, Março de 2014, p.20-27. ISSN 0391-7487

- "Costruire Paesaggio", *Ottagono*, nº 273, Settembre 2014, p.142-161. ISSN 0391-7487

#### **5.7 Artigos em Revistas Nacionais - 4** *Publications in National Journals*

GRAÇA DIAS, Manuel.

- "Expedição ao real/*Expedition to real*", *Unidade # 8* (Fasc. 1), [registo de viagem/debate: MGD, Isabel Menezes, Nuno Brandão Costa e Paulo Cunha e Silva]. Porto: AEFAUP, Dezembro, 2014, p.30-37.

ISSN: 0874-3673

URBANO, Luís

- "Lisboa no Novo Cinema Português", *Revista Rossio*, nº3. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 2014, p.196-203.

ISSN: 2183-1327

- "Dossier Ruptura Silenciosa", *Revista ARQA - Arquitectura e Arte*, nº 113. Lisboa: FuturMagazine, 2014, p.131-138.

ISSN: 1647-077X

XAVIER, João Pedro; PINHO, Eliana Manuel

- "O modelo do 'biais passé' de Théodore Olivier", *Geometrias'14*, Nº. 31. Porto: APROGED, 2014, p.19-27.

ISSN 2183-1939.

**5.8 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 0**

*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

**5.9 Edição/Coordenação de revistas - 0**

*Edition/Coordination of Magazines*

**5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 5**

*Papers in International Scientific Meetings*

BRITO, Edgar; PROVIDÊNCIA, Paulo; PÓVOAS, Rui

- “Integrating architectural values in the engineering design process. The example of Jurg Conzett”, in *Footbridge 2014, 5th International Conference*, Julho 16-18, 214, Imperial College London, Londres, 2014. Publicação em cd-rom.

ISBN: 978-0-7079-7139-1

CASANOVA, Maria José

- “ Les couvents dans la construction de la ville et la ville dans la (dés)intégration des couvents supprimés”, in *EAUH 2014, 12th International Conference on Urban History, Cities in Europe, Cities in the World*, Setembro 3-6, 2014, Lisboa, s/p. (ficheiro em pasta: 14 p.). Documento digital (pen-drive).

- “From the placement of extinct convents in the city’s morphology to the (re)definition of centrality in the city of Porto: the development of two ideas”, in *EAUH 2014, 12th International Conference on Urban History, Cities in Europe, Cities in the World*, Setembro 3-6, 2014, Lisboa, s/p. (ficheiro em pasta: 11 p.). Documento digital (pen-drive).

NORTON, Isabel

- “Um Percurso Pelos Contextos Urbanísticos Dos Frades Menores No Brasil Colonial,” in *Cescontexto. Monastic Architecture and the City*, Nº 6, Junho 2014, p.154–63.

URL: <http://www.ces.uc.pt/publicacoes/cescontexto/index.php?id=10019>. ISSN 2192-908X.

OLIVEIRA, Marta; BRAGANÇA, Pedro

- “Territory Structure and Settlement: Oporto Region Throughout Time”, in *EURAU14 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design "Composite Cities"*, Novembro 12-14, 2014, Istanbul Technical University, Istanbul, Turquia, s/p. Documento digital (pen-drive), um ficheiro pdf, por comunicação: 14 p.

**5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 0**  
*Papers in National Scientific Meetings*

**5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” - 4**  
*Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

BISMARCK, Pedro Levi

- “Architecture and the aestheticization of politics. Souvenir de Constantinople”, *Places Journal*, Fevereiro 2014.

URL: <https://placesjournal.org/article/architecture-and-the-aestheticization-of-politics/>

- “Precarious Architectures for Precarious Times?”, *Punkto Magazine Online*, Novembro 2014.

URL: <http://www.revistapunkto.com/2014/11/precariou-architectures-for-precariou.html>

CASANOVA, Maria José

- “Conventos suprimidos e a construção de uma nova ordem urbana no Porto”, *Monastic architecture and the city, Revista Cescontexto – Debates*, nº 6, (Catarina Almeida Marado, Eds.), Coimbra, Junho de 2014, p. 203-226.

URL: <http://www.ces.uc.pt/publicacoes/cescontexto>

GUERREIRO, Filipa de Castro; CORREIA, Tiago Macedo

- “Centro de Educação e Interpretação Ambiental da Paisagem Protegida do Corno de Bico / Atelier da Bouça”, *ArchDailyBrasil*.

URL: <http://www.archdaily.com.br/br/tag/atelier-da-bouca>

**5.13 Relatórios e outras Publicações - 3**  
*Reports and other Publications*

ALVES COSTA, Alexandre

- Parecer sobre o “Relatório Pormenorizado das Atividades Pedagógicas e Científicas desenvolvidas pelo Professor Auxiliar da FAUP, Pedro Duarte Santos de Alarcão e Silva”, Março de 2014.

- “External Reviewer Report” sobre a Dissertação de Doutoramento de Pablo Gallego Picard, com o título “Traslaciones Poéticas, un recorrido por la Friedrichstrasse de Mies van der Rohe en 1921”, a apresentar na Universidade Politécnica de Madrid.

GRAÇA DIAS, Manuel

- “12 Serigrafias de Architect@s”. [Catálogo da Exposição homónima comissariada pelo próprio]. Lisboa: Centro Português de Serigrafia / Ordem dos Arquitectos, Outubro, 2014.

**5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 2**  
*Áudio/visual and electronic/digital materials*

MACHADO, Carlos; SANTOS, Ricardo

- "Mercado". Curta-metragem sobre o Mercado Municipal de Vila da Feira de Fernando Távora, 18'40", cor, 16:9. Realizada no âmbito do Projecto de Investigação "Ruptura Silenciosa. Intersecções entre a arquitectura e o cinema. Portugal, 1960-1974/ Silent Rupture. Intersections between architecture and film. Portugal 1960-1974" (PTDC/EAT-EAT/105484/2008).

URBANO, Luís

- "Como se Desenha Uma Casa". Curta-metragem sobre o Bloco das Águas Livres de Nuno Teotónio Pereira e Bartolomeu Costa Cabral, 19'29", cor, 16:9. Realizada no âmbito do Projecto de Investigação "Ruptura Silenciosa. Intersecções entre a arquitectura e o cinema. Portugal, 1960-1974/ Silent Rupture. Intersections between architecture and film. Portugal 1960-1974" (PTDC/EAT-EAT/105484/2008).

**5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas "Online" - 0**  
*Other Online Platform Contents*

**5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU) - 1**  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)*

SANTOS, Ricardo

- "Arquitectura Portuguesa no Tempo Longo. Princípios de desenho e forma em igrejas de três naves". Porto: FAUP, 2014. (Tese de doutoramento; aprovação por unanimidade com distinção). "

**5.17 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 3**  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

OLIVEIRA, Marta

- Cristina Susana Meira Leite Sousa Milão. "O Mercado "praça" na cidade. A transformação do espaço e lugar de troca no caso da arquitectura portuguesa". Bolsa FCT. FAUP.

- Ricardo Fernandes Santos. "Arquitectura Portuguesa no tempo longo. Princípios de desenho e forma em igrejas de três naves". Bolsa FCT SFRH/BD/64563/2009. FAUP.

- Bernardo João Pizarro de Campos Miranda. "Liturgia e Arquitectura. Pensar um lugar para a liturgia: o aggiornamento como programa?". Bolsa FCT SFRH/BD/64723/2009 (Co-orientação Prof. Doutor João Paulo Martins, FAUL). FAUP.



## 5.18 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 29

*M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

GARRIDO de Oliveira, Carla

- Catarina de Sousa Melo. “Urbano e Privado: Atmosferas de luz em três Landhäuser de Hermann Muthesius”. FAUP.
- Sílvia do Espírito Santo Lopes. “*Ars Memoriae* ou *Da Lei da Morte Libertando*. Arquitectura(s) do Memorial de Guerra: políticas do século XX”. FAUP.

GRAÇA DIAS, Manuel

- Márcio Rodrigues. "Analgógico e digital: O impacto das tecnologias digitais no projecto de arquitectura". (Co-Orientador com Professor Doutor Gonçalo Furtado). FAUP.
- Sara Gonçalves de Melo. "Arquitectura e Cinema: Uma nova Unidade Curricular nos cursos de Arquitectura". FAUP.
- Manuel Filipe Roque Esteves Traveira. "Figueira da Foz: Do cabaret ao deserto. O mar no projecto de cidade". FAUP.

LAGE, José Alberto

- Vânia Patricia da Silva Gonçalves. “O bairro e a cidade. O espaço público como contributo à integração social: o caso de Fajal”. FAUP.
- Joana Filipa Ribeiro Pedrosa Pinto. “Das Memórias às Aspirações do Presente: O caso do Bairro da Cadeia em Viseu”. FAUP.
- André Malveiro. “A Colónia Baba, 1932-1936; 2014- 3 exemplos de ruptura e/ou continuidade do Dispositivo Doméstico”. FAUP.
- Fátima Cristina Cavaco da Palma Rodrigues. “SAAL Algarve e as contingências de um processo participativo: a habitação evolutiva na sequência de uma habitação para todos e à imagem de cada um.”. FAUP.

MACHADO, Carlos

- Ana Carolina Simões da Silva. "A Casa do Homem, A máquina de habitar na arquitectura de Le Corbusier". FAUP.

MENDES, Manuel

- Luís António Machado Piteira. “Regresso a Casa – Arquitecto na Comunidade. Experiências sobre o Praticável”. FAUP.
- Francisco Neto da Silva. “Entre Conhecimento Disciplinar e Subjectividade Individual. Condições de alojamento de projecto”. FAUP.

NEVES, António

- Ana Rita Vasconcelos Quintas de Almeida Lousada. "Intervenção no Património Arquitectónico. Casa António Neves dos Arquitectos Arménio Losa e Cassiano Barbosa". FAUP.
- Branca Oliveira Saavedra Barbosa. "Reflexos do Movimento Moderno no edifício DKW de Arménio Losa e Cassiano Barbosa". FAUP.

OLIVEIRA, Marta

- Pedro Querido Figueiredo Bragança Ribeiro. "Estrutura e sistema de lugares antigos no período oitocentista. O Baixo Leça". FAUP.

PEGORIN, Elisa

- Benedetta Scarella. "Il filo rosso. La luce nello spazio pubblico di Pellestrina". Orientadores: Elisa Pegorin, Enrico Fontanari, Andres Holguin: Master Universitario in "Architettura del Paesaggio e Giardino". IUAV. Università IUAV, Venezia, (2013-2014).

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- Diana Lourenço Tavares de Sousa. "A dicotomia no limite interior/exterior da habitação: Um olhar sobre casos do Brasil". FAUP.
- Maria Fernandes de Sousa-Otto. "O Meu *Petit Cabanon*: um lugar para o pensamento". FAUP.
- Patrícia Lencastre Cardia Lima Carneiro. "Por uma arquitectura do despertar: uma proposta de refúgio". FAUP.
- Marco Pinto dos Santos. "Um Caminho no Louriçal: Projecto, Memoria, Identidade em Arquitectura". FAUP.
- João Rafael de Basto Barata-Feyo. "D. João VI no 'Passeio Atlântico'". FAUP.
- Ana Luísa Afonso Ferreira Soares. "Fazer e Sentir Arquitectura". FAUP.

QUINTÃO, José

- Hugo de Macedo e Silva Teixeira. "A Continuidade na Ruptura do Neoclássico ao Modernismo: Schinkel, Behrens e Mies". FAUP.

SANTOS, Maria Sofia

- Ana Carlota da Costa Violas. "Pavilhão Carlos Ramos: integração das artes no projecto arquitectónico". FAUP.
- Ana Carolina Oliveira Assunção. "Arquitectos Pioledo (Vila Real, 1980'2006): apontamentos sobre um percurso pelas suas obras". FAUP.
- Fábila Luísa Sousa de Freitas. "De Câmara de Lobos a Cural das Freiras: da baía à serra, por entre lombos e levadas". FAUP.

URBANO, Luís

- Ricardo Gil Machado Pereira. "Cinema. Cidade. Utopia". FAUP.

XAVIER, João Pedro

- Sofia Martins da Cunha. "Kalevan Kirkko (A igreja de Kavela)". FAUP.
- Pedro Oliveira. "A questão do espaço central na obra de Louis Kahn". FAUP.

#### **5.19 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 45** *Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

ALVES COSTA, Alexandre

- Luís Urbano. "Entre dois mundos. Intersecções entre a arquitectura e o cinema. Portugal, 1960-1974". FAUP (documento entregue, aguarda marcação da primeira reunião do Júri).
- Alexandra Serapicos. "Mecanismos de Mediação no Cinema de Manoel de Oliveira". FAUP (em curso).
- João da Silva Afonso. "Contributo para a Construção da Democracia em Portugal, Arquitectura entre 1948/74". FAUP (em curso).
- Sónia Rafaela Marques Franco Salgueiro. "Jardim-Escola João de Deus – do projeto pedagógico à pedagogia do projeto". FAUP (em curso).
- Rogério Bueno Sousa. "Da quietude do interior ao caos da capital – apropriação qualitativa do território na obra do Arquitecto João Walter Toscano". (Orientador; co-orientador Professor Emérito Arquitecto Sérgio Fernandez; Helena Aparecida Ayoub Silva. FAUP (em curso).
- Maria Sofia Teixeira Gomes dos Santo. "Projeto para a Porta Nova do Alhambra - uma lição metodológica". (Orientador; co-orientador Prof. Doutor Juan Domingo Santos, Prof. Doutora Marta Oliveira). FAUP (em curso).
- Luís Duarte Ferro. "Arquitectura de Quimeras – As Cubas do Sul de Portugal. (Orientador; co-orientador Prof. Doutora Aurora Carapinha, Prof. Doutora Marta Oliveira). FAUP (em curso).
- Pedro Oliveira. "Uma Escola feita de muitos lugares, desenhada a partir da paisagem". Departamento de Arquitectura da Universidade de Évora (em curso).

GRAÇA DIAS, Manuel

- João Carlos de Almeida e Silva. "Publicidade Revista 47-88: Interferências entre publicidade e arquitectura". FAUP (em curso).
- Vitor Manuel Oliveira Alves. "Jornal Architectos, 1981-2012: Uma leitura da profissão". FAUP (em curso).
- João Pedro Caria Lopes. "A linha suburbana: De povoamentos rurais a região metropolitana (O processo de metropolização da Grande Lisboa através do estudo da Linha de Sintra - 1950 a 2011)". Lisboa: DA/UAL (em curso).
- José Neves. "Fazer quase tudo com quase nada: Lições de Arquitectura em tempos difíceis". Lisboa: FA/UTL (em curso).
- Paulo André Rodrigues. "Arquitectura de limites difusos". Lisboa: ISCTE (em curso).

#### FERNANDEZ, Sérgio

- Hugo Alexandre Fernandes Machado da Silva. “A descodificação da Roça de São Tomé e Príncipe: Génese, Processo e Lógicas Espaciais”. FAUP (em curso).
- André Luís Cordeiro da Costa. “A Arquitectura Brasileira durante o Regime Militar: os arquitetos paranenses e a sua contribuição para a Arquitectura Brasileira entre 1960-1980”. FAUP (em curso).
- Ana Catarina Dinis Costa. “Possibilidades de intervenção em habitação popular do centro urbano. Dos planos de salubridade das “ilhas” ao Processo SAAL da cidade do Porto, anos 40-70”. FAUP (em curso).

#### MACHADO, Carlos

- António Neves. "A arquitectura de Arménio Losa e Cassiano Barbosa no 2º Pós-Guerra; Arquitectura Moderna, Nacionalismo e Nacionalização ". FAUP (em curso).
- Catarina Sampaio. “Metodologia de Projecto: Álvaro Siza e Alvar Aalto”. FAUP (em curso).
- Ana Raquel Pimentel Machado Pratas. “Os Espaços de Entrada na Arquitectura de Álvaro Siza”. FAUP (em curso).

#### MENDES, Manuel

- Juan Antonio Ortiz Orueta. “Fernando Távora y sus Heterónimos. La arquitectura portuguesa: de la ‘Tercera Via’ a los premios Pritzker de Siza y Souto de Moura”. Co-orientador; Orientador – Miguel Garrido. ETSA Madrid (em curso).
- Patrícia Miguel Dias de Carvalho. “Do Problema da Casa Portuguesa. Fernando Távora, theoria”. (Co-orientador, Orientador – Paulo Providência. DAFCTUC (em curso).
- Alberto Lage. “Reabilitação de Bairros e Arquitectura. Estratégias de Processo; Práticas de Projecto. (SAAL/NORTE: 1974-1976 / 1997, 2012)”. FAUP (em curso).

#### OLIVEIRA, Marta

- Filipa de Castro Guerreiro. “Arquitectura e território nas Colónias e Colonatos Agrícolas Portugueses entre 1936 e 1974. A experiência da Junta de Colonização Interna e do Gabinete de Urbanização Colonial”. (Co-orientadores – Prof. Emérito Arquitecto Sérgio Fernandez, Prof. Doutora Maria Manuel Lobo Pinto Oliveira EAUM). FAUP (em curso).
- Carla Alexandra Garrido de Oliveira. ““A Nossa Casa’: proposta de reforma moderna da arquitectura portuguesa 1890-1933, Raul Lino nos trânsitos europeus”. (Co-orientador – Prof. Doutor José Bandeirinha DAFCTUC). FAUP (em curso).
- João Luís Rebelo Ferreira Marques. “A igreja na cidade: a partir do paradigma complexo paroquial”. Bolsa FCT SFRH/BD/76479/2011. FAUP (em curso).
- Maria Isabel Pinhal Neves Salazar Norton. “A Construção da Cidade de Origem Portuguesa no Brasil: Influência da Ordem dos Frades Menores entre 1585 e 1822”. (Co-orientadora; Orientador – Prof. Doutor Walter Rossa). Bolsa FCT SFRH/BD/89825/2012. FAUP (em curso).

- Sílvia Cristina Teixeira Ramos. “Porto, Campo Alegre: Cidade”. (Co-orientadora; Orientadora – Prof. Doutora Maria Manuel Lobo Pinto Oliveira ). Bolsa FCT SFRH/BD/85547/2012. FAUP (em curso).
- Sandra da Mouta Brito. “Estruturas da desordem. Formas urbanas do território de urbanização de baixa densidade entre Braga e Barcelos”. (Co-orientadora – Prof. Doutora Marta Labastida EAUM). FAUP.

#### PINHO, Eliana Manuel

- João Ventura Salvador Lopes. "Emergence and Composition. Natural strategies of compromise between place and context in parametric urban design". Estudante do Programa de Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos, (Co-orientadora), Bolsa FCT SFRH/BD/95148/2013. ISCTE-IUL (em curso).

#### PINTO DA SILVA, M. Madalena

- Elisa Pegorin. “Da Forma e do Significado – Relações entre a arquitectura italiana e portuguesa nos anos 1928-48”. (Co-orientador Professor Marco Mulazzani. Bolsa FCT. FAUP (em curso).
- Ricardo Gil Pereira. “Os planos gerais de urbanização e transformação do espaço litoral em Portugal 1945-1965”. (Co-orientador; Orientador Professor Doutor João Soares, Departamento de Arquitectura da Universidade de Évora). FAUP (em curso).
- José Eurico Nascimento Luís Salgado Santos. “As Minas de São Domingos/Pomarão: Um caso de colonização britânica na Península Ibérica”. (Co-Orientador Professor Doutor Julián Sobrino Simal, Professor Titular da Universidad de Sevilla, Director do Grupo de Investigação “Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporaneos”). FAUP (em curso).
- Paulo Coelho. “As Linguagens Arquitectónicas e Tecnologias Construtivas – As Garagens do Porto em betão armado”). FAUP (em curso).
- Albino Pedro Pereira Baganha. “Paisagem das pedreiras no Anticlinal de Estremoz”. FAUP (em curso).
- Luís Pereira Loureiro. “Edifício Parnaso 1954 José Carlos Loureiro: modernidade no contexto urbano da cidade do Porto”. FAUP (em curso).

#### PÓVOAS, Rui

- Edgar da Silva Brito. “Diálogos entre forma e estrutura. A influência do desenho. Do lugar da memória na obra de Jürg Conzett”. (Co-orientador; Orientador – Prof. Doutor João Paulo Providência, DAFCTUC). Bolsa FCT. FAUP (em curso).

#### QUINTÃO, José

- Maria José Casanova. “O Porto e a transformação urbana com a extinção dos conventos”. FAUP (documento entregue, aguarda marcação da primeira reunião do Júri).

RODRIGUES, José Miguel

- Ana Sousa Brandão Alves Costa. “Projecto e Circunstância. A coerência na diversidade da obra de Rogério de Azevedo”. FAUP (em curso).
- Pedro Levi Bismarck. “O umbral e a sombra: experiências no espaço da arquitectura”, Bolsa FCT. FAUP (em curso).
- Paulo Alexandre Miranda Monteiro. “Profundidade e Superfície: Autonomia(s) na Arquitectura desde os anos 60”. Bolsa FCT. FAUP (em curso).
- Andreia Joana Geraldo Silva Couceiro. “Tempo Outro. Relações entre o projecto contemporâneo e a memória histórica dos edifícios no contexto da Escola do Porto. Bolsa FCT. FAUP (em curso).

XAVIER, João Pedro

- Filipe Vasco Costa de Salis Amaral. "A relação enquanto propriedade nova da Rua Nova de São João: continuidades e rupturas na ontogénese da arquitectura da rua". FAUP (em curso).
- Maria Alexandra Correia de Castro. "Geometria, Desenho e Projecto na Arquitectura Contemporânea". Contributo para a revisão do ensino universitário da Geometria (em curso). FAUP (em curso).
- Vera Lúcia Viana Lopes. "Ensinar e Aprender Geometria Descritiva". Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (em curso).
- Manuel Albino, "Para uma semiótica das mediações geométricas da realidade". (Co-orientador. Orientador: Prof. Doutor Moisés Martins ). Departamento de Ciências da Comunicação, Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho (em curso).

#### **5.20 Bolseiros Pós-Doc - 4** *Postdoc Scholarship Holders*

OLIVEIRA, Marta

- José Ferrão Afonso. “A herança do muratore. Arquitectura e território, no Porto e na sua área de influência do Norte do País (c.1525 - c.1640)”. Bolsa FCT SFRH/BPD/63205/2009. FAUP (2009-2013/2014).
- Susana Matos Abreu. “Form and meaning in context: Portuguese architecture, 1481-1580”. (Co-supervisão – Prof. Doutor José Meirinhos, Departamento de Filosofia, FLUP; Prof. Doutora Caroline van Eck LUCAS, Leiden). Bolsa FCT
- Maria Isabel Pinhal Neves Salazar Norton. “A Construção da Cidade de Origem Portuguesa no Brasil: Influência da Ordem dos Frades Menores entre 1585 e 1822”. (Co-orientadora; Orientador – Prof. Doutor Walter Rossa). Bolsa FCT SFRH/BD/89825/2012. FAUP (em curso). FAUP; IF/FLUP (em curso).

XAVIER, João Pedro

- Eliana Manuel de Matos Oliveira Pinho. "Padrões geométricos em mosaicos e casas romanas de Portugal" (1st trienal concluído); "A Geometria Descritiva (GD) na formação dos arquitectos em Portugal" (Bolsa em História da Ciência, FCT SFRH/BPD/61266/2009, domínio científico História da Matemática/Matemática e Arquitectura (em curso)).

**5.21 Palestras, Comunicações Orais KeyNote ou por convite - 42**  
*Lectures, Keynote or invited oral communications*

ABREU, Susana

- "Architects at court: Diego de Sagredo, Francisco de Holanda and the artistic milieu in Spain and Portugal, c. 1500-1550". In *International Symposium "Civic Artists and Court Artists (1300-1600). Case Studies and Conceptual Ideas about the Status, Tasks and the Working Conditions of Artists and Artisans"*. Organização: Institut National de Histoire de L'Art / Center André Chastel. Paris, 19-21 Junho, 2014.

- "Local Antiquities, National Identities: distant visions of Rome in Portuguese historiography and art, 1530-1550". In International Conference *Local Antiquities, Local Identities: Art, Literature and Antiquarianism in Europe between the 14th and 17th Centuries*. Organização: The Warburg Institute. Londres, 13-14 Novembro, 2014.

ALVES COSTA, Alexandre

- Participação na sessão pública "Figura Eminente UP 2013: Fernando Távora - Histórias de vida(s) | Sessão 4 "Escola, ensino, educação". In *Fernando Távora: Histórias de vida(s) - Escola, ensino, educação*. Por convite da Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva. 10 Fevereiro, 2014.

URL:

Parte 1 | <http://tv.up.pt/videos/cad4uCc5>

Parte 2 | <http://tv.up.pt/videos/h6zBLB16>

- "A cidade como Território Privilegiado da Ligação e da Harmonização das Diferenças". In Conferência no Ciclo *A Arquitectura como Intervenção/Conferências Manuel Vicente*. Organização: Albergue SCM e Docomomo Macau. Sala do Albergue SCM, Macau, 8 Março, 2014.

URL: <http://www.docomomo.com/events?sec=5&id=51>

- "O espaço do olhar". In Conferência no âmbito da *PHI (Património Histórico Ibero-Americano)*. Casa da Escrita, Coimbra, 28 de Abril, 2014.

- "Conferência final". In *Simpósio SAAL em retrospectiva*, Fundação de Serralves, 10 Maio, 2014.

URL: <http://www.serralves.pt/pt/actividades/simposio-saal-em-retrospetiva/>

- “A Actualidade do Processo SAAL” (Conferência de abertura efectuada por convite da Organização). In *Colóquio Internacional 74-14 | O SAAL e a Arquitectura*. Organização: Centro de Estudos Sociais de Coimbra, Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra; Parcerias: Serralves, CD25A, DOCOMOMO. Colégio das Artes, Coimbra, 14-16 de Novembro, 2014. 14 Novembro, 2014.

FERNANDEZ, Sérgio

- Participação na sessão pública “Figura Eminente UP 2013: Fernando Távora - Histórias de vida(s) | Sessão 4 “Escola, ensino, educação”. In *Fernando Távora: Histórias de vida(s) - Escola, ensino, educação*. Organização: Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva (por convite). 10 de Fevereiro, 2014.

URL:

Parte 1 | <http://tv.up.pt/videos/cad4uCc5>

Parte 2 | <http://tv.up.pt/videos/h6zBLB16>

- “Pós 25 de Abril e o SAAL”. In *IX Seminário Internacional “Habitação – Infraestrutura, Espaço Público e Gestão”*. Comunicação efectuada a convite da Escola da Cidade, Faculdade de Arquitectura e Urbanismo de São Paulo, Brasil.

Participação nos debates no âmbito do IX Seminário Internacional “Habitação – Infraestrutura, Espaço Público e Gestão”. São Paulo, 30 Março a 4 Abril, 2014.

- “Obra própria, relação com a FAUP e com a Figura de Távora”. Organização: Universidad de San Buenaventura (por convite). Cali, Colômbia, 15 de Outubro, 2014.

- “A House in the Seventies – Hypotetical Links With English Architectural Movements”. Organização: Edimburgh School of Architecture e Glasgow School of Arts. Comunicação realizada a convite e participação, em conjunto com Álvaro Siza, Jorge Figueira, Luís Urbano e Bruno Silvestre, em mesas redondas intituladas “Subversives”. Edimburgo, 9-10 de Outubro de 2014.

- “Depoimento filmado sobre a obra de Alcino Soutinho e a figura do Arquitecto”. In *Exposição “Alcino Soutinho – realismo Confortável”*. Organização: Fundação EDP. Porto, 31 de Outubro a 28 de Dezembro, 2014.

GARRIDO de Oliveira, Carla

- “A Nossa Casa | Minha Casa”. In ciclo “‘os meus livros’, Fernando Távora - dos livros, das leituras, da colecção”. Sessão 2 | Figura Eminente U.Porto 2013: Fernando Távora. Organização: U.Porto - FAUP. Porto, 6 de Março 2014.

URL: [http://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias\\_geral.ver\\_noticia?p\\_nr=7936](http://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=7936)

GRAÇA DIAS, Manuel

- Participação no Painel "Entrevistadores de Fernando Távora". In Ciclo *Fernando Távora: Histórias de vida(s)*. Porto, Fundação Instituto Arquitecto Marques da Silva, 6 Janeiro, 2014.

- "Ser pós-moderno: Entre o Frágil e o ACARTE". In ciclo (homónimo) evocativo dos 30 anos do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian. CAM/FCG, Lisboa, 18 Janeiro, 2014.



- "Radicalidade, *pastiche* e afecto: Três modos de olhar a intervenção patrimonial". In *30º aniversário da classificação pela UNESCO da zona classificada de Angra do Heroísmo*. Instituto Açoriano de Cultura, Angra do Heroísmo, 22 Maio, 2014.
- "About the must *POP* of portuguese architects". In Ciclo de conferências *Discovering Manuel Vicente*, "Seminar 2: A present for the future". Docomomo Macau/Albergue SCM, Macau, 03 Maio, 2014.
- "Sobre o futuro das cidades: Da demografia à densificação, da mobilidade à diversidade, da identidade à turistificação". In Conferência *As cidades do amanhã*. InvestBraga/Reitoria da Universidade do Minho, Braga, 30 Maio, 2014.
- "As histórias podem começar muito detrás". In *Aspectos do Modernismo no Porto* (Arquitectura). Ciclo de Conferências *Porto: Cidade em transição*. Porto: Fundação Cupertino de Miranda, 20 Outubro, 2014.
- "Do pouco que tenho a dizer". In *A cidade: Depois da marca o regresso ao modelo. III Fórum Eixo Atlântico: Pensar a cidade do século XXI*. A Coruña, Eixo Atlântico, 24 Outubro, 2014.
- "Arquitectura e Cinema: Do tanto que haveria a dizer". In *Sem título/Untitled. Ciclo de Conferências da Associação de Estudantes da FAUP (III sessão)*. FAUP, Porto, 27 Novembro, 2014.
- "Arquitectura e Cinema: Da fuga ao *cliché*". In *Ciclo de Conferências/Seminários do Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa 2014-2015* (Organização dos estudantes). DA/UAL, Lisboa, 16 Dezembro, 2014.

LAGE, José Alberto

- "A intervenção na plataforma elevatória de água de Coimbra". In *Jornadas Europeias do Património: património, sempre uma descoberta*. Coimbra, 26 Setembro, 2014.

MACHADO, Carlos

- Convidado pela Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva, participou na sessão pública "Fernando Távora: Histórias de vida(s) - Escola, ensino, educação" realizada no dia 10 de Fevereiro de 2014 às 18h30 no Palacete Lopes Martins.

URL:

Parte 1 | <http://tv.up.pt/videos/cad4uCc5>

Parte 2 | <http://tv.up.pt/videos/h6zBLB16>

- Convidado pela organização, apresentou, integrado em *Fernando Távora, "Minha Casa"*, *Ciclo 2: "os meus livros", Fernando Távora – dos livros, das leituras, da coleção*, o livro *Histoire d'une Maison*, Eugène Viollet-le-Duc Paris: Éditions Jules Hetzel et Compagnie, s/d (1873) / *Comment On Construit Une Maison (Histoire d'une Maison)*, Eugène Viollet-le-Duc Paris: Éditions Jules Hetzel et Compagnie, s/d (1873), Biblioteca da FAUP, 22 de Maio de 2014, 18h e 30m.

OLIVEIRA, Marta

- Por convite da Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva, participação na sessão pública Figura Eminente UP 2013: Fernando Távora - Histórias de vida(s) | Sessão 4 "Escola, ensino, educação". "Fernando Távora: Histórias de vida(s) - Escola, ensino, educação". 10 Fevereiro, 2014.

URL:

Parte 1 | <http://tv.up.pt/videos/cad4uCc5>

Parte 2 | <http://tv.up.pt/videos/h6zBLB16>

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- "Forma e circunstância: a praça na cidade portuguesa contemporânea". Organização: Instituto de Arquitectura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. São Carlos, Brasil, 15 Outubro, 2014.

QUINTÃO, José

- "Fachada: nascimento e metamorfoses". In *3ª Jornada da História da Arquitectura em Portugal*. Faculdade de Letras da Universidade do Porto, CITCEM e FCT, 29 de Novembro de 2014.

URBANO, Luís

- "Sizígia, A Casa do Lado e o Projecto Ruptura Silenciosa". In *Shortcutz Xpress Viseu*. Organização: Shortcutz Xpress. Viseu, 11 de Abril 2014.

- "Belarmino de Fernando Lopes". In *XIV Encontros de Cinema*. Organização: Encontros de Cinema de Viana do Castelo. Auditório Municipal de Viana do Castelo, Viana do Castelo, 28 Abril, 2014.

- "Ruptura Silenciosa". In *XIV Encontros de Cinema*. Organização: Encontros de Cinema de Viana do Castelo. Cinema Verde Viana, Viana do Castelo, 28 Abril, 2014.

- "Portugal, Arquitectura e Cinema nos anos sessenta". In *Ciclo de Cinema de Arquitectura*. Organização: Delegação de Faro da Ordem dos Arquitectos e Cineclube de Faro. Biblioteca Municipal António Ramos Rosa, Faro, 7 Maio, 2014.

- "7 Curtas" In *Ciclo de cinema e arquitectura*. Organização: Cineclube Octopus. Auditório Municipal da Póvoa do Varzim, 22 Maio, 2014.

- "Intersecções entre Arquitectura e Cinema". In *Ciclo de Cinema de Arquitectura*. Organização: Delegação de Faro da Ordem dos Arquitectos e Cineclube de Faro. Auditório do Museu Municipal de Portimão, 25 Junho, 2014.

- "Political Allusions in Portuguese Architecture and Cinema". In *Subversives*. Organização: Foundation for Architecture and Education. Edinburgh School of Architecture, Escócia, Reino Unido, 9 Outubro, 2014.

- "Filming architecture". Organização: Glasgow School of Arts. Escócia, Reino Unido, 10 Outubro, 2014.

- "Como se Desenha Uma Casa". In *Comemorações do Dia Mundial da Arquitectura. Debate com José Pedro Croft, Luís Urbano, Maria Melo e Luís Santiago Baptista*. Organização: Ordem dos Arquitectos. Auditório da Sede da Ordem dos Arquitectos, Lisboa, 15 Outubro, 2014.
- "Realidade e Ficção na Arquitectura e no Cinema em Portugal". In *Colóquio no âmbito da exposição Edgar Martins. A Impossibilidade Poética de Conter o Infinito*". Organização: Universidade de Coimbra, Agência Espacial Europeia e Fundação Calouste Gulbenkian. Sala da Cidade – Paços do Município, Coimbra, 17 Dezembro, 2014.
- "Cinema e Arquitectura como Metáfora Política em A Casa do Lado". In *Ciclo de Cinema e Arquitectura*. Organização: Escola Superior Galécia. Auditório da Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, 18 Dezembro, 2014.

XAVIER, João Pedro

- "Superfícies regradas em Arquitectura". In *Conferência Mathematics and Arts. Literature, Music, Architecture*. Organização: in.victa Cultura. Porto. Auditório da Biblioteca Almeida Garrett, 15 Março, 2014.
- "Arquitectura e Matemática em Portugal no século XVI". In *7. Encontro Luso-Brasileiro de História da Matemática*. Óbidos, 15-19 de Outubro de 2014.

XAVIER, João Pedro; PINHO, Eliana Manuel

- "Os modelos de superfícies regradas de Théodore Olivier no MUHNAC"(com Susana Nápoles e Odete Palaré). In *I Seminário de História das Coleções - Investigação Recente e Novos Olhares* subordinado ao tema *Da Cotovia ao Museu Nacional de História Natural e da Ciência*. MUNHAC-UL, Lisboa, 19-21 de Novembro de 2014.

## 5.22 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados - 6

*Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

GRAÇA DIAS, Manuel

- "Urbanismo ou Revolução?". In *Curso de Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos*, Unidade Curricular de Seminário Espaço Público Contemporâneo. [Docente: Professor Doutor Paulo Tormenta Pinto]. Lisboa, ISCTE-IUL, 19 Março e 9 Abril de 2014.

PINHO, Eliana Manuel

- " Simetria, padrões e *biais passé*". In *Birthday Party Workshop, Isabel Labouriau's 60th*. Departamento de Matemática da Faculdade de Ciências, Universidade do Porto, 13 de Junho de 2013.

PINTO DA SILVA; M. Madalena

- Professora Visitante (como bolseira da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Programa de Visitante do Exterior, CAPES-PVE), da Universidade de São Paulo – Instituto de Arquitectura e Urbanismo de S.Carlos na Disciplina de Investigação “Arquitectura e território: o espaço público e a cidade portuguesa contemporânea: o património e a cidade portuguesa contemporânea”. In *Programa de Pós Graduação e de Estudos Avançados em Arquitectura e Urbanismo da USP-IAU*. São Carlos, Brasil, de Agosto a Outubro de 2014.

- “Paisagem e Património: 2 casos”. In *Reunião Internacional de Coimbra – REDE PHI*, Património Histórico-Cultural Iberoamericano, “Mundial e Nacional: A questão do Património”, Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (Professor Doutor Jorge Figueira, Coord.), Coimbra, 19 de Novembro de 2014.

XAVIER, João Pedro

- Participação no “Field Lab: Experiencing Art and Architecture in Lisbon”. In *MATH 2559 - Mathematics and the Arts*. Semester at Sea (a convite do Professor Stephen Wassell (responsável do curso). Fall 2014, Institute for Shipboard Education and University of Virginia, USA, 1 de Outubro de 2014.

URL: <http://www.semesteratsea.org/voyages/fall-2014/courses/#sthash.sjgv4pw7.dpuf>

- "Olivier String Models and the Teaching of Descriptive Geometry". PhD Programme in Design of Politecnico di Milano. Milão, 28 de Novembro de 2014.

### **5.23 Comunicações orais - 27** *Oral communications*

ABREU, Susana

- "Architecture, synonymous with Philosophy: Vitruvius and the epistemological rosters of the Arts". In *ARTHEO '14 - International Conference on philosophy, aesthetics and theory of art conference “On Theory and Practice”*. Istanbul, Mimar Sinan Fine Arts University, 24-26 Abril 2014.

ALVES COSTA, Alexandre

- (Participação) no *Seminário Património e Território*. Faro, 14 Fevereiro, 2014.

- Lançamento do livro “Casa em Pardelhas”, Ana Cotter (aut.), Fundação Cidade de Guimarães, 2013, Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, Guimarães a 21 de Fevereiro de 2014 (esta publicação contém “Conversa com o Arquitecto Alexandre Alves Costa”, pag. 201-213).

- Lançamento do livro “A imagem tem que saltar” - A Igreja e o Porto no Século XVI (1499-1606). Um estudo de História Urbana, José Ferrão Afonso, Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação para a Ciência e Tecnologia, Setembro 2013, Universidade Católica do Porto a 5 Março, 2014.

- “Falamos de Arquitectura”, com Manuel Gallego, Escola Técnica Superior da Corunha, 4 Abril, 2014.
- “Atualidade do SAAL/Norte – sete notas breves”. In *Seminário Internacional de Habitação Básica*. Casa do Infante, 11 Abril, 2014 (retomado a 21 de Maio na Associação Gato Vadio no Porto).
- Participação na Mesa Redonda sobre Fernando Távora, com Álvaro Siza e Eduardo Souto de Moura. Organização: Museu Nacional de Soares dos Reis, 6 Maio, 2014.
- Moderação da “7.ª Sessão” no *Colóquio Patrimónios de Influência Portuguesa: conceitos e instrumentos*. - Organização: Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra, Coimbra, 13 Junho, 2014.  
URL: [http://www.ces.uc.pt/ficheiros2/files/FLYER\\_DPIP\\_2014\\_v%2001.pdf](http://www.ces.uc.pt/ficheiros2/files/FLYER_DPIP_2014_v%2001.pdf)
- Participação no *II Colóquio Ibérico de Arquitectura*. – Painel “Arquitectura”. A comunicação teve como tema a intervenção realizada em Idanha-a-Velha pelo Atelier 15. Figueira de Castelo Rodrigo, 30 Dezembro, 2014.  
URL: <http://www.cm-fcr.pt/noticias/Paginas/ii-colquio-iberico-de-arquitectura.aspx>

ALVES COSTA, Ana

- “A coerência na diversidade da obra de Rogério de Azevedo”. In *Compreender o Porto*, Ciclo de palestras de doutorandos arquitectos da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (José Quintão, Coord.). Organização: FAUP, Associação A3S (I&D), Fundação da Juventude. Porto, 12 Novembro, 2014.

BISMARCK, Pedro Levi

- “Punkto [ práticas e escritas ] limites, desastre, indisciplina”. In *Colóquio Internacional Da/ UAL - Posições Publicadas*. Fundação Calouste Gulbenkian, 25 Outubro, 2014.

CASANOVA, Maria José

- “Les couvents dans la construction de la ville et la ville dans la (dés)intégration des couvents supprimés”. In *EAUH 2014, 12th International Conference on Urban History, Cities in Europe, Cities in the World*, (Sessão M29. Convent confiscation and disposal, and its role in urban change). Lisboa, 3-6 Setembro, 2014; 5 Setembro, 2014.
- “From the placement of extinct convents in the city’s morphology to the (re)definition of centrality in the city of Porto: the development of two ideas”. In *EAUH 2014, 12th International Conference on Urban History, Cities in Europe, Cities in the World*, (Sessão M41. The urban role of religious houses in a globalised and comparative perspective). Lisboa, 3-6 Setembro, 2014; 4 Setembro, 2014.
- “O Porto e a transformação urbana com a extinção dos conventos – 1834”. In *Compreender o Porto*, Ciclo de Palestras, A3S, José Quintão, Org.), Fundação da Juventude - Casa da Companhia. Porto, 15 Outubro, 2014.

FERNANDEZ, Sérgio

- Apresentação de filmes realizados no âmbito do Projecto de Investigação “Ruptura Silenciosa” (CEAU-ATPH) e intervenção nos debates. Festival Internacional de Cine y Arquitectura de Avilés, Espanha. 15 a 19 Julho, 2014.

MARQUES, João Luís

- “From Bologna to Lisbon, Pastoral and architectural experiments in transit from the provisional chapel to the church in a housing block”. In *Seminario internazionale La chiesa nella città, a 50 anni dal Concilio Vaticano II*. Organização: Dies Domini Centro Studi per l’architettura sacra e la città/ Fondazione Card. Giacomo Lercaro / Fondazione Frate Sole di Pavia. Bolonha, 14 Março, 2014.

- (com Inês Cruz Almeida; Maria Glória Areal; Elsa Daniel Dias; Ana das Mercês Oliveira; Miguel Menezes). “Casa Grande de Grijó – uma casa grande esquecida no vale do Paiva”. In *IV Congresso Internacional da Casa Nobre: um património para o futuro*. Organização: Município dos Arcos de Valdevez. Arcos de Valdevez, 27-29 Novembro, 2014.

- (com António Maria Brandão). “Recolher memórias de uma casa quando apenas restam paredes: a Quinta da Guarita em S. João de Areias, Santa Comba Dão”. In *IV Congresso Internacional da Casa Nobre: um património para o futuro*. Organização: Município dos Arcos de Valdevez. Arcos de Valdevez, 27-29 Novembro, 2014.

NEVES, António

- "As intervenções de João Álvaro Rocha no Concelho da Maia no âmbito do projecto do Metropolitano de superfície, um depoimento." In *Curso de Arquitectura da escola de Arquitectura da Universidade do Minho*. (Palestra realizada por convite da Câmara Municipal da Maia e de João Álvaro Rocha arquitectos, s.a., destinada a estudantes do 5.º ano). Câmara Municipal da Maia, 21 Novembro, 2014.

- "A arquitectura de Arménio Losa e Cassiano Barbosa no 2º Pós-Guerra; Arquitectura Moderna, Nacionalismo e Nacionalização". In *Compreender o Porto*, Ciclo de palestras de doutorandos arquitectos da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, direcção Professor Emérito Doutor José Quintão. Organização: FAUP, Associação A3S (I&D), Fundação da Juventude. Porto, 26 Novembro, 2014.

OLIVEIRA, Marta

- “D. Diogo de Sousa, uma ideia de renovação cristã na imagem da cidade e o concurso de famílias bracarense. A rua recinto de São João, casas grandes e arquitectura” (com José Afonso; Maria Sofia Santos). In *4.º Congresso Internacional: Casa nobre, um património para o futuro, (Património: Estudos, Defesa e Valorização)*. Organização: 4.º Congresso Internacional: Casa nobre, um património para o futuro. Arcos de Valdevez, 26-28 Novembro 2014; 27 Novembro, 2014.

- “Territory Structure and Settlement: Oporto Region Throughout Time”(com Pedro Bragança). In *EURAU14 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design "Composite Cities*, Istanbul Technical University (Turkey). Istanbul, 12-14 Novembro. 14 Novembro, 2014.

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- Comunicação no âmbito da sessão inaugural, comunicação em representação de EURAU 2012. In *EURAU14 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design "Composite Cities"*, Istanbul Technical University, Turquia. Istanbul, 12-14 Novembro, 12 Novembro, 2014. (Por impossibilidade de estar presente, a comunicação foi lida por Marta Oliveira).

RAMOS, Sílvia

- “The evolution and persistence of a territorial intent: The “Urbanization Plan of Campo Alegre – Future Entrance to the City by the Arrábida Bridge”, 1951-55”. In *Our common future in Urban Morphology. 21st International Seminar on Urban Form*. Organização: Portuguese-Language Network of Urban Morphology. Porto, 5 Julho 2014.

SANTOS, Ricardo

- “Arquitetura portuguesa no tempo longo. Princípios de desenho e forma em igrejas de três naves”. In *Intervalo para o conhecimento*. Organização: Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa, 4 Novembro, 2014.

- “Arquitetura e Identidade. O Processo SAAL: um sonho (i)repetível. Caso de estudo na Portela-Outurela, Oeiras”. In *Colóquio Internacional 74-14 | O SAAL e a Arquitectura*. Organização: Centro de Estudos Sociais de Coimbra, Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra; Parcerias : Serralves, CD25A, DOCOMOMO. Coimbra, 14-16 Novembro, 2014; 14 Novembro, 2014.

SANTOS, Ricardo; OLIVEIRA, Marta

- “A Sé do Funchal Primaz das Índias. Forma e desenho da obra manuelina”. In *Colóquio Internacional 500 anos da Sé do Funchal*. Organização: Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (CLEPUL), Centro de História de Além-Mar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (CHAM), Centro de Competências em Artes e Humanidades – Universidade da Madeira, Centro de Estudos de História do Atlântico (CEHA). Funchal, 17-21 Setembro, 2014; 17 Setembro, 2014.

**5.24 Organização de Conferências com “Call for Papers” - 0**  
*Organization of Conferences with Call for Papers*

**5.25 Organização de outros Eventos Científicos - 10**  
*Organization of other Scientific Events*

MENDES, Manuel

- Programa e coordenação do Ciclo “História(s) de Vida(s) (seis sessões), módulo da programação da iniciativa “Figura Eminente da U. Porto, 2013: Fernando Távora”, delineada como extensão com realização para 2014, em vista desenvolvimento de projecto de publicação integrado na edição “Fernando Távora, ‘minha casa’”.
- Programa e coordenação do Ciclo “‘os meus livros’, Fernando Távora” (quatro sessões), módulo da programação da iniciativa “Figura Eminente da U. Porto, 2013: Fernando Távora”, delineada como extensão com realização para 2014, em vista desenvolvimento de projecto de publicação integrado na edição “Fernando Távora, ‘minha casa’”.
- Coordenação e desenvolvimento de *Encontro de Investigadores* (cinco sessões), em vista à realização do fascículo 5 “Sobre o projecto-de-arquitectura de Fernando Távora”, integrado no plano da edição “Fernando Távora – ‘Minha Casa’”.

QUINTÃO, José

- Organização de *Ciclo de palestras de doutorandos arquitectos da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto – FAUP*, subordinadas ao tema “Compreender o Porto”. Cinco Sessões realizadas quinzenalmente em Outubro e Novembro de 2014. Porto, Associação A3S (I&D).
- Manuel Montenegro. “Nicolau Nasoni e a Arquitectura Civil – As Villas do Cerco do Porto”.
- Maria José Casanova. “O Porto e a transformação urbana com a extinção dos conventos – 1834”.
- Eliseu Gonçalves. “Habitação higiénica na cidade industrial - Porto 1900”.
- Ana Alves Costa. “A coerência na diversidade da obra de Rogério de Azevedo”.
- António Neves. “A arquitectura de Arménio Losa e Cassiano Barbosa no 2º Pós-Guerra; Arquitectura Moderna, Nacionalismo e Nacionalização”.

URBANO, Luís

- Organização do *Ciclo de Cinema e Arquitectura*. Organização: AEFAUP e CineClube do Porto. Casa das Artes, Porto, Fevereiro-Março 2014.



## 5.26 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 17

### *Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)*

ABREU, Susana

- Membro da Comissão Científica da *ARCHTHEO '14 - International Theory of Architecture Conference*. Istambul, Mimar Sinan Fine Arts University, 6-7 Novembro 2014.

ALVES COSTA, Alexandre

- Membro do Conselho Científico da *Cátedra Manoel de Oliveira*. Universidade Portucalense, Porto, 2014.

- Membro do Conselho Consultivo e de Avaliação Externa do *DPIP - Doutoramento em Património de Influência Portuguesa*. Universidade de Coimbra, Coimbra, 2014.

- Membro da Comissão Científica da *Conferência Internacional Arquitectura Tradicional do Mediterrâneo Ocidental / Traditional Architecture in the Western Mediterranean International Conference*, a realizar em Mértola, 13-15 de Maio, 2015.

FERNANDEZ, Sérgio

- Membro da *Comissão de Ética da Universidade do Porto*. Porto, 2014.

- Membro da Comissão Científica do *Congresso Internacional Arquitetura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental / Traditional Architecture in the Western Mediterranean International Conference*, a realizar em Mértola, 13-15 de Maio, 2015.

GARRIDO de Oliveira, Carla

- Membro da Comissão Organizadora do *EURAU 2014 - European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: COMPOSITE CITIES*. Istanbul, ITU, 12-15 de Novembro de 2014.

GUERREIRO, Filipa

- Membro da Comissão Organizadora do *EURAU 2014 - European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: COMPOSITE CITIES*. Istanbul, ITU, 12-15 de Novembro de 2014.

OLIVEIRA, Marta

- Membro da Comissão Científica do *IV Congresso Internacional Casa Nobre - Um Património Para o Futuro*. Arcos de Valdevez, 27-29 Novembro, 2014.

- Membro da Comissão Científica de *EURAU14 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design "Composite Cities"*. Istanbul Technical University, Istanbul, Turquia, 12-14 Novembro, 2014.

- Membro do Conselho Científico e Editorial da *Universidade do Porto*.

PINHO, Eliana Manuel

- Membro da Comissão Científica do *Geometrias'14*, encontro da APROGED - Associação dos Professores de Desenho e de Geometria Descritiva. ISCTE-IUL, Lisboa, 17 e 18 de Maio de 2014.

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- Membro da Comissão Promotora (e da Comissão Científica) do *EURAU14-European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*, subordinado ao tema “*Composite Cities*”. Istanbul Technical University, Istambul, Turquia, 12-14 Novembro, 2014.

- Membro da Comissão Científica do Call for Papers da *Revista Unidade*, como Árbitro Científico, a convite da sua Equipa Editorial. Porto, 2014.

XAVIER, João Pedro

- Membro da Comissão Científica do *Geometrias'14*, encontro da APROGED - Associação dos Professores de Desenho e de Geometria Descritiva. ISCTE-IUL, Lisboa, 17-18 de Maio de 2014.

- Membro da Comissão Científica de *NEXUS 2014, 10th international, interdisciplinary conference for architecture and mathematics*. Department of Architecture of Middle East Technical University, Ankara, Turquia, 9-12 Junho 2014.

- "16th century", Moderador de Sessão. Com Lionel March, “Palladio’s Palazzo delle Torre, ca. 1550”, Ana López Mozo, “On the Use of Perspective in the Work by Juan de Herrera, architect of Philip II of Spain”, Antonia Redondo-Buitrago and Dirk Huylebrouck, “Nonagons in the Hagia Sophia and the Selimiye Mosque”, Sylvie Duvernoy, “Elongated Centrality and the Rise of Oval Churches in Europe in the Sixteenth Century”. *NEXUS 2014, 10th international, interdisciplinary conference for architecture and mathematics*. Department of Architecture of Middle East Technical University. Ankara, Turkey, 9-12 Junho, 2014.

#### **5.27 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 1** *Research Projects (International Funding)*

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- Colaboração no Projecto de Pesquisa *Arquitetura, Desenho e Representação: metodologias de desenho no ensino de Projecto*. Renovação pela Universidade do Porto e pela Universidade de São Paulo do Acordo de Cooperação Internacional USP/UP, Instituto de Arquitetura e Urbanismo – USP (IAU.USP) e Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), para os anos de 2014 e 2015, tendo o Professor Francisco Barata Fernandes (do Grupo PACT) como responsável e coordenador geral do projecto.

**5.28 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 0**  
*Research Projects (FCT Funding)*

**5.29 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 0**  
*Research Projects (Other Funding)*

**5.30 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 1**  
*Research Contracts with Public Entities*

- “Protocolo de Colaboração entre o Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (CEAU) e a Câmara Municipal da Maia (CMM)”. 8 Setembro 2014.

**5.31 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 0**  
*Research Contracts with Private Entities*

**5.32 Participação em projectos de investigação - 4**  
*Participation in research projects*

CASANOVA, Maria José

- Consultora do Projecto de Investigação *LX Conventos - Da cidade Sacra à Cidade Laica. A extinção das ordens religiosas e as dinâmicas de transformação urbana na Lisboa do século XIX*, financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, (PTDC/CPC-HAT/4703/2012). Investigator Principal: Professora Raquel Henriques da Silva.

PINHO, Eliana Manuel; XAVIER, João Pedro

- Investigadores do Projecto *PTDC/ATP-AQI/5124/2012 em Robotic Technologies for Non-Standard Design and Construction in Architecture*, iniciado em Junho de 2013.

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- Investigadora do Projecto de Pesquisa *Investigação Arquitetura, Desenho e Representação: metodologias de desenho no ensino de Projecto*, Acordo de Cooperação Internacional USP/UP, Instituto de Arquitetura e Urbanismo – USP (IAU.USP) e Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), para os anos de 2014 e 2015.

URBANO, Luís

- Investigador do Projecto de Investigação *Habitação para o maior número: Lisboa, Luanda, Macau* (FCT PTDC/ATP-AQI/3707/2012).

### 5.33 Acções de Disseminação - 52

*Spreading Actions*

ALVES COSTA, Alexandre,

- Apresentação do *Projeto de Santa Clara-a-Velha*, Departamento de Arquitectura da FCTUC, Coimbra, 26 de Fevereiro de 2014.
- Participação no *I Encontro Nacional de Estudantes de Arquitectura*, FAUP, 12 de Abril de 2014.
- Participação no debate *25 de Abril e Depois*, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 14 de Maio de 2014.
- Orientação da *Visita Guiada ao Cinema Batalha no Porto*, Clube Português de Cinematografia/Cine-Clube do Porto, 21 de Junho de 2014.
- Conferência *A Água e a Competitividade Urbana*, SMAS, Rivoli, Porto, 16 de Setembro de 2014.
- Participação nas sessões preparatórias do *Forum Regeneração Urbana, o caso de Viana do Castelo*, Ordem dos Arquitectos em Lisboa, 12 de Setembro de 2014, Ordem dos Engenheiros em Viana do Castelo, 19 de Setembro de 2014 e Ordem dos Engenheiros no Porto, 26 de Setembro de 2014.
- Orientação da *Visita Guiada à Casa/Atelier Marques da Silva*, Fundação Instituto Marques da Silva, Porto, 26 de Setembro de 2014.
- Apresentação do Projecto de *Santa Clara-a-Velha na Conferência Anual da "Acesso Cultura"*, sob o tema "Arquitectura: abrir ou fechar as portas", Museu do Banco de Portugal, Lisboa, 13 de Outubro de 2014.
- Conversa aberta, *Bouça 1973-2014: O Estado da Arte*, Circo de Ideias, 3 de Novembro de 2014.
- Seminário *Projeto de Tese*: Joana Campos, Miguel Roque e Rui Seco, DARQ, 21 de Fevereiro de 2014.
- Raquel Alexandre Geda Paulino, *Júri de Doutoramento*, FAUP, 22 Janeiro, 2014.
- Carlos Moura Martins. *Júri de Doutoramento*, Universidade de Coimbra, 29 Maio, 2014.
- Pedro Baía. *Júri de Doutoramento*, Universidade de Coimbra, 16 Junho, 2014.
- Ricardo dos Santos. *Júri de Doutoramento*. FAUP, 9 Julho, 2014.
- Maria Manuel Lobo Pinho de Oliveira. *Júri de Concurso para Professor Associado*. EAUM, 27 Fevereiro, 2014.
- Paulo Jorge Martins Parra. *Júri de Concurso para Professor Associado*, F. Belas Artes da U.L, 12 Setembro, 2014.
- Pedro Jorge Monteiro Bandeira. *Júri de Concurso para Professor Associado*. EAUM, 24 Novembro de 2014.
- José António Oliveira Bandeirinha. *Júri de Provas de Agregação*, DARQ, FCTUC, 29 e 30 Abril, 2014.
- António Nuno Rosmaninho Rolo. *Júri de Provas de Agregação*, Universidade de Aveiro, 28 e 29 Julho, 2014.
- Rui Humberto Costa de Fernandes Póvoas. *Júri de Provas de Agregação*, FAUP, 27 e 28 Outubro, 2014.

- Carlos Esteves Guimarães. *Júri de Concurso Para Professor Catedrático*, FAUP, 7 Fevereiro, 2014.
- Ana Cristina dos Santos Tostões. *Concurso Para Professor Catedrático*, I.S.T., 17 Dezembro, 2014.
- Colaboração na Exposição *O processo SAAL: Arquitectura e participação, 1974-1976*, Fundação de Serralves, Outubro 2014-Fevereiro 2015.
- Participação na Exposição *12 Serigrafias de Arquitect@s*, na Casa da Arquitectura, em Matosinhos e na Sede da Ordem dos Arquitectos, em Lisboa. Figurou, ainda, no FIG Bilbao – Festival e Feira Internacional de Gravura, integrado na participação do Centro Português de Serigrafia, 20 e 23 de Novembro de 2014.
- Membro da *Comissão de Toponímia da Câmara Municipal do Porto* para o mandato de Rui Moreira, 14 de Janeiro de 2014.

#### CASANOVA, Maria José

- Participação na Apresentação do projecto *LX Conventos - Da cidade sacra à cidade laica*, Primeira apresentação pública de resultados. Organizado pela FCT, FCSH, IHA, e CML, Auditório do Centro de Informação Urbana de Lisboa, 16 de Janeiro de 2014.
- Participação no *Colóquio LX Conventos - Da cidade Sacra à Cidade Laica. A extinção das ordens religiosas e as dinâmicas de transformação urbana na Lisboa do século XIX*, Segunda apresentação pública de resultados. Organizado pela FCT, FCSH da UNL, Instituto de História da Arte e CML, Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Outubro de 2014.

#### FERNANDEZ, Sérgio

- Orientação, com dois docentes da FAUP, de *viagem de estudo dos estudantes do segundo ano a Amsterdam, Roterdam, Hilversum, Utrecht, Den Haag, Paris, San Sebastian, Bilbao e Leon*. 22 a 29 de Abril de 2014.
- *Planificação e acompanhamento de viagem*, no Porto, de Docentes e Alunos da Universidade Isthmus, do Panamá, em visita de estudo a Portugal, 7-14 de Novembro de 2014.
- *Sérgio Fernandez conversa com Associação de Moradores do Leal*. Participação na conversa realizada no âmbito da exposição *O Processo SAAL, Arquitectura e Participação, 1974-1976*, organizada pelo Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, 22 de Novembro de 2014.
- Integra o júri das *Provas de Doutoramento* com o título “An Archeology of the Ordinary – Rethinking the Architecture of Dwelling from CIAM to Siza”, realizadas na Technische Universiteit Delft, faculty of Architecture and the Built Environment, Department of Architecture, requeridas pelo Investigador Arquitecto Nelson Mota, Holanda, 19 de Fevereiro de 2014.

- Integra o júri das *Provas para a atribuição do Título de Especialista na Área da Arquitectura e Construção – Património Arquitectónico e Construído*, realizadas no Instituto Politécnico de Tomar, requeridas pelo Arquitecto Paulo Jorge Seco Fernandes de Almeida, Tomar, 21 de Fevereiro de 2014.

GARRIDO de Oliveira, Carla

- “Há uma casa Raul Lino no Porto”, no Jornal *Público*, 21 de Abril de 2014, p.28-29.  
<http://www.publico.pt/culturaipsilon/noticia/ha-uma-casa-raul-lino-no-porto-1632932>  
- “Olha | Pensa | Faz: a tua e as nossas CASAs”, actividade *Universidade Júnior UP*, FAUP, Porto, 7-11, 14-18 Julho, 2014.

GRAÇA DIAS, Manuel

- "Reflexões finais", Comunicação de encerramento integrada no programa da FAUP apresentado na *12ª Mostra da Universidade do Porto*, Porto, Pavilhão Rosa Mota, 28 de Março de 2014.  
- "Pizzeria Casanova", Visitas guiadas ao sítio, *Lisboa Open House (III)*, Lisboa, Trienal de Arquitectura, 12 de Outubro de 2014.  
- "Cesário Verde, Bernardo Soares/Fernando Pessoa e Dóris Graça Dias", *Poetas do Povo: A Poesia da Arquitectura*, Lisboa, Cultural Trend Lisbon, Restaurante O Povo, 13 de Outubro de 2014.  
- "Fernando Távora e a Casa da Câmara", Comunicação no Ciclo *Os objectos e os seus discursos*, Porto, Pelouro da Cultura da Câmara Municipal do Porto, 21 de Junho de 2014.

GOMES, Noémia

- Participação na *Exposição | Docentes de Desenho I e II* da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto.  
<http://noticias.up.pt/o-desenho-visto-pela-mao-dos-herdeiros-da-escola-do-porto/>  
- Participação na exposição *Arte em Segredo*, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Porto.  
[http://sigarra.up.pt/fbaup/pt/noticias\\_geral.ver\\_noticia?P\\_NR=6761](http://sigarra.up.pt/fbaup/pt/noticias_geral.ver_noticia?P_NR=6761)  
- Participação na exposição *Ver, Fazer, Pensar, Editar*, organizada pelo Projeto Atlas: Gabinete de Desenho & Gravura no Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Porto.  
<http://www.i2ads.org/blog/project/atlas-gabinete-de-desenhos-gravuras-da-fbaup/>

MACHADO, Carlos; SANTOS, Ricardo

- “Mercado”. Apresentação do filme sobre o Mercado Municipal de Vila da Feira (Fernando Távora, 1953-59) pelos seus autores. Ciclo “Ruptura Silenciosa, Curtas metragens”, Casa Das Artes, Porto, entre 25 de Fevereiro e 18 de Março de 2014; sessão de 4 Março, 2014.

PEGORIN, Elisa

- "Portogallo" (com Gonçalo Byrne, Manuel Aires Mateus e Carrilho da Graça), *Orientação de viagem de estudo da revista CASABELLA*, com ProViaggi, #11 *Portogallo*, Lisboa, 6-10 de Dezembro de 2014.

PINHO, Eliana Manuel

- "Sobre a geometria das cidades romanas. O caso de Bracara Augusta (Braga)", (com Rui Morais) *Tardes da Matemática da SPM*, Sociedade Portuguesa de Matemática, na Biblioteca Luís Craveiro da Silva, Braga, 15 de Março de 2014.

- Moderadora da sessão "Research and Geometry" do Geometrias'14, encontro da APROGED - Associação dos Professores de Desenho e de Geometria Descritiva, 17 e 18 de Maio de 2014, ISCTE-IUL, Lisboa.

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- Moderação da mesa redonda sobre a *Conferência proferida por Franz Graf "Restoring the fifties: pilot study at the Cité du Lignon, Geneva"*, FAUP, Porto.

- Moderação de mesa redonda do *Encontro Nacional de Estudantes de Arquitectura*, promovido pela AEFAUP, FAUP, Poorto, 12 de Abril de 2014.

- Convidada pelo Director da Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, ESAB/UPC, Professor Titular Jordi Ros, a estar presente na *Magister Honoris Causa de la UPC a Carlos Martí-Aris* e a integrar o *Encontro sobre Carlos Martí-Aris*, 18de Novembro de 2014.

- Tutora de um grupo de estudantes no *Workshop Internacional de Arquitetura sobre Alojamento Estudantil e Reabilitação Urbana, "República: Arquitetura, Universidade e Cidade"*, Rede PHI Portugal, Coimbra, Colégio das Artes, 17 a 21de Novembro de 2014.

- Membro do Júri da Prova Pública de Doutoramento de Celina Maria Couto do Vale, Dissertação com o título "Regras de implantação e desenvolvimento da estrutura e matrizes urbanas da cidade portuguesa em território insular", Novembro 2014.

XAVIER, João Pedro

- Corresponding author do *Nexus Network Journal*.

OLIVEIRA, Marta

- Coordenadora da Sessão S1.9. EURAU14 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design "Composite Cities. Istanbul Technical University, Istanbul, Turquia, 12-14 Novembro, 12 Novembro, 2014.

**5.34 Patentes, Protótipos e outros - 0**

*Patents, Prototypes and others*

**5.35 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 1**

*New materials, devices, products and processes*

GOMES, Noémia

- Colecção de Desenhos da FAUP – *Plataforma - Portfólio em protótipo (CoDe\_FAUP)*

[https://sigarra.up.pt/faup/pt/ucurr\\_geral.ficha\\_uc\\_view?pv\\_ocorrencia\\_id=349429](https://sigarra.up.pt/faup/pt/ucurr_geral.ficha_uc_view?pv_ocorrencia_id=349429)



## 6. Financiamento do Grupo

### *Group Funding*

	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i>	20.420,46 €	12.943,70 €	12.878,88 €
Projectos FCT <i>FCT Projects</i>	8.964,93 €	53.917,84 €	0 €
Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i>	0 €	0 €	0 €
Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i>	0 €	0 €	0 €
Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i>	0 €	0 €	0 €
Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i>	0 €	0 €	0 €
<b>TOTAL</b>	<b>29.385,39 €</b>	<b>66.861,54 €</b>	<b>12.878,88 €</b>

## **7. Execução Orçamental do Projecto Estratégico** *Budget Execution*

### **7.1 Despesas Correntes** *Expenses*

Recursos Humanos / <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões / <i>Missions</i>	1.960,14 €
Consultores / <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i>	5.533,16 €
Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais / <i>Overheads</i>	0,00 €
<b>Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i></b>	<b>7.493,30 €</b>

### **7.2 Equipamentos** *Equipments*

<b>Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i></b>	<b>1.595,95 €</b>
---	-------------------

### **7.3 Total** *Total*

<b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b>	<b>9.089,25 €</b>
--	-------------------

## CCRE – Centro de Comunicação e Representação Espacial

*Center for Communication and Spatial Representation*

### 1. Identificação e descrição do Grupo *Group Identification and Description*

#### 1.1 Investigador Responsável *Research Coordinator*

Pedro Leão Ramos Ferreira Neto

#### 1.2 Palavras-chave *Keywords*

Cidade e Cultura

Fotografia

Editorial

Plataformas Colaborativas

#### 1.3 Resumo *Overview*

O CENTRO DE COMUNICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL (CCRE) é um grupo de investigação aberto, capaz de integrar diversos estudos e trabalhos através dos seus diferentes sites e plataformas e que tem como objectivo granjear o interesse e colaboração de diferentes pessoas e investigações, provenientes de várias instituições e diversos campos de estudo, para a sua linha de investigação Espaços de Cidade e cultura, onde se situam diversos projectos na área da: a) Fotografia Documental e o uso crítico das imagens como instrumento de análise e investigação em Arquitectura, Cidade e Território; b) Linha Editorial scopio sobre Fotografia Documental e Artística de Arquitectura, Cidade e Território c) Tecnologias de Comunicação (TIC) para o trabalho colaborativo, design e educação nos campos da Arquitectura e Artes; e d) Estudos e ambientes de Socialização com uma forte componente das TIC, focado na concepção e estudo de ambientes espaciais híbridos: Centro de E-Learning.

A missão do grupo de investigação é criar um ambiente de rede colaborativa fazendo uso de uma plataforma participativa capaz de suportar diversas investigações e estudos contendo vários tipos de informação que possibilita comunicar diversos conteúdos relacionados com a Arte, Arquitectura, Planeamento Urbano à forma como as pessoas vivem, compreendem e transformam a sua cidade, ligando vários departamentos e centros de investigação universitários com instituições públicas e o público em geral.

O trabalho desenvolvido e resultados alcançados até ao momento pelo grupo CCRE e pelos seus membros, quer a nível da investigação como de docência, requer uma

evolução que passa pelo refinamento e redireccionamento para determinadas áreas da investigação e docência, esta evolução significa, entre outras coisas, dar continuidade e reforçar o desenvolvimento da Linha Editorial scopio sobre Fotografia Documental e Artística de Arquitectura, Cidade e Território, bem como da linha de investigação Espaços de Cidade e Cultura. Esta linha de investigação passará a ser a única no grupo CCRE, onde todos os projectos se devem situar. Esta linha de investigação está naturalmente a afirmar-se como a linha nuclear de toda a investigação desenvolvida pelo grupo, onde os vários projectos estão integrados, assim como diversas acções com eles relacionadas: Master Classes, Workshops, Conferencias, Debates, Aulas abertas com convidados docentes de outras áreas disciplinares da U. Porto e fora da academia, Exposições, desenvolvimento da Linha Editorial com publicações diversas, artigo científicos, entre outras.

## 2. Constituição do Grupo *Group Members*

### 2.1 Investigadores com Doutoramento *Ph. D. Researchers*

	FCT	Grupo
GADANHO, Pedro César Clara Carmo	30%	100%
LEÃO Ramos Ferreira Neto, Pedro	35%	100%
MORENO, Manuel Joaquim Soeiro	50%	100%
RIBEIRO, Lúgia Maria da Silva	30%	100%
VENTURA Rodrigues, Susana Patrícia	30%	100%

### 2.2 Investigadores sem Doutoramento *Non-Ph. D. Researchers*

	FCT	Grupo
MOREIRA, Bruno Miguel da Silva Carvalho	100%	100%
NETO, Maria de Fátima Canteiro	100%	100%
VIEIRA, Andrea Marisa de Pera	70%	100%

### 2.3 Membros Colaboradores *Associate Researchers*

	FCT	Grupo
AGUIAR Lopes Pinto, Maria Álvares Ribeiro Marques de	25%	100%
BANDEIRA, Pedro Jorge Monteiro	40%	100%
CATRICA da Silva, Carlos Paulo Henriques	40%	100%
FERREIRA, João Carlos Castro	30%	100%

### 2.4 Colaboradores Externos *External Collaborators*

### **3** **Resumo da Actividade Desenvolvida** *Activity Overview*

#### **3.1** **Objectivos e Realizações** *Objectives and Achievements*

O Grupo de Investigação CCRE pretende, por um lado, conduzir a sua investigação e trabalho focado: a) no uso da fotografia documental e artística como instrumento de análise e investigação em Arquitectura, Cidade e Território, b) utilizar diversos métodos de representação no processo de concepção e comunicação, c) a concepção e estudo de Espaços de aprendizagem com uma forte componente das TIC, d) O uso das TIC para o trabalho colaborativo, design e educação nos campos das Artes e Arquitectura. Por outro lado, a investigação desenvolvida pelo Grupo permitiu uma troca alargada e sistemática de conhecimento entre investigadores já envolvidos nestes temas ou relacionados com actividades e acções culturais, em projectos de I&DT que pretendam promover a sua acessibilidade a uma audiência alargada usando activamente as TIC (diversas plataformas na WWW). Esta plataforma aberta e interactiva possibilita comunicar diversos conteúdos considerados relevantes e com qualidade relacionados com Arquitectura, Fotografia Documental e Artística, Visualização por computador e métodos de representação no processo de concepção e comunicação, de como as pessoas vivem, entendem e transformam a cidade e o território e, neste sentido, ajudar a alcançar mais responsabilidade social e a inclusão de mais cidadãos na investigação e no processo de desenho e planeamento. Todos esses temas, diferentes *outputs* e trabalhos irão adicionar e vincular o conhecimento proveniente da investigação com a experiência prática, permitindo a abertura da Universidade à cidade e aos seus cidadãos, o que significa realizar e promover actividades de investigação que (re)pensam criticamente a arquitetura, usando a fotografia documental e artística como um instrumento visual para inquirir o território.

A Linha nuclear de investigação Espaços de Cidade e Cultura tem vindo a ser desenvolvida desde 2006, através de diversos projectos e acções relacionadas com design, estratégias de comunicação e fotografia documental e artística relacionada com Arquitectura, Cidade e Território. Os principais objetivos conseguidos em 2014 estão descritos em 3.2.

A investigação desenvolvida nos projectos integrados na Linha de Investigação *Espaços de Cidade e Cultura* foi publicada e apresentada em vários seminários e conferências, nacionais e internacionais, conforme indicado no ponto 5.

### 3.2 Actividades Organizadas *Organized Activities*

Das várias actividades organizadas pelo grupo como produto da sua investigação e abertura ao exterior, destacam-se as seguintes: 9ª Mesa-Redonda (D.T.W.) *O que queremos ver quando olhamos* no âmbito do 4º Ciclo de conferências integrado na Unidade Curricular de Comunicação, Fotografia e Multimédia da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, FAUP, 09 de Janeiro de 2014; a Exposição *Guimarães: olhares sobre a cidade capital europeia da cultura 2012* que integrou uma mostra de publicações alternativas. Porto, FAUP, 20 de Março a 10 de Abril, 2014; a 1ª Sessão, em colaboração com o Clube de Fotografia da AEFAUP, intitulada *Construção de um projecto fotográfico*, integrado no *Colóquio Viagem: Processos de construção do olhar - Descobrir lugares e identidades*. Porto, FAUP, 03 de Abril, 2014; a Conferência Internacional *On the Surface: Photography and Architecture, Crossing Borders shifting boundaries*. Porto, FAUP, 16 e 17 de Outubro de 2014; Exposição *Cityzines*, integrada na Conferência Internacional *On the Surface: Photography and Architecture, Crossing Borders shifting boundaries*. Porto, FAUP, 16 e 17 de Outubro de 2014; SCOPIO Debate *Fotografia e Arquitectura Moderna em Espanha* no âmbito do 4º Ciclo de conferências integrado na Unidade Curricular de Comunicação, Fotografia e Multimédia da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, FAUP, 4 de Dezembro de 2014; SCOPIO Debate *Ser e Devir* no âmbito do 4º Ciclo de conferências integrado na Unidade Curricular de Comunicação, Fotografia e Multimédia da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, FAUP, 18 de Dezembro de 2014; Concurso Internacional de Fotografia, *scopio international photography contest: crossing borders, shifting boundaries*, na plataforma scopio network, 2014; Concurso Internacional de Livros de autor: *scopio international photobook contest: crossing borders, shifting boundaries*, na plataforma scopio network, 2014.

## 4 Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

### 4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

Ao longo do ano de 2014 foram realizadas várias acções de divulgação, relativa à investigação desenvolvida e em curso, integradas na linha de Espaços de Cidade e Cultura, na área da Fotografia de Arquitectura, Cidade e Território. Destacam-se as seguintes acções:

- Apresentação da Linha editorial scopio, Photobook Club Porto, Gato Vadio;
- Apresentação do livro *Being and Becoming*, da colecção Projects da Linha editorial scopio, FNAC Norteshopping;
- Apresentação do livro *Being and Becoming*, da colecção Projects da Linha editorial scopio, Livraria Serralves;
- Apresentação do livro *Topografias a Norte*, da colecção Projects da Linha editorial scopio, Feira do livro de Fotografia, Fábrica Braço de Prata;

### 4.2 Internacionalização *Internationalization*

O CCRE esteve envolvido em diversas acções que contribuíram para internacionalizar a sua investigação e iniciativas.

- A conferência Internacional *On the surface: Photography and Architecture, crossing borders sifting boundaries* contribuiu para a internacionalização da nossa investigação e trouxe a Portugal Paul Seawright, Mark Durden, Pedro Gadanho e Marco Iuliano.
- A plataforma editorial scopio network foi um espaço importante de divulgação das acções e eventos, com um impacto muito forte na comunidade científica estrangeira. Destacamos os concursos e *call for papers* lançados em 2014, que tiveram uma importante contribuição de investigadores e professores de universidades estrangeiras.
- A linha editorial scopio, através do livro *Being and Becoming*, contribuiu para uma forte internacionalização, o seu trabalho e editores, tendo inclusivamente estado presente na Brighton Photo Biennial 2014.



- O concurso scipio *International Photography Contest* lançado em 2014, contou com um júri internacional constituído por Pedro Gadanho (Curador, MOMA, membro do CCRE), Valeria Carullo (Curadora, The Robert Elwall Photographs Collection RIBA British Architectural Library), Marco Iuliano (Professor Associado, University of Liverpool, School of Architecture), Jenny Feray (Fotógrafa, Coordenadora do Mestrado em Fotografia da School of Arts, Ucp) e Ângela Ferreira (Curadora, Directora dos Encontros da Imagem, Braga, Portugal), tendo potenciado a realização de uma mesa redonda e de uma exposição a realizar em Maio de 2015 no RIBA com a presença de Pedro Gadanho como orador convidado e Pedro Leão Neto como *chair* da mesa redonda.

## **5 Indicadores de Produtividade Científica** *Scientific Productivity Outputs*

### **5.1 Livros – 4** *Books*

GADANHO, Pedro

- *Uneven Growth, Tactical Urbanisms for expanding Megacities*. Nova Iorque: MoMA, 2014.

ISBN 978-0-87070-914-2

CATRICA, Paulo

- *Grisú*. Guimarães: Grisú Associação Cultural, 2014.

ISBN 978-989-20-5315-8

- *Lacaton et Vassal: mode déemploi*. Porto: Pierre Le Fou, 2014.

ISBN 978-989-99010-4-9

- *Memorator*. Lisboa: Bichos do Mato, 2014.

ISBN 978-989-8349-34-7

### **5.2 Capítulos e Partes de Livros - 3** *Chapters and Parts of Books*

GADANHO, Pedro

- “A speculation on tomorrow’s Cities Today”, in *Uneven Growth, Tactical Urbanisms for expanding Megacities*. New York: MoMA, 2014, p. 14-25.

ISBN 978-0-87070-914-2

NETO, Pedro

- “Interpretations of being and becoming”, in *Being and Becoming*, fotografias de Vergílio Ferreira. Porto: scopio Editorial Line, 2014, p. 50-76.

ISBN 978-989-97699-4-6

NETO, Pedro; JACINTO, Lara; PEDROSA, António

- “A fotografia documental como comentário: debate”, in *Debates*. Porto: scopio editorial line, 2014, p. 40-48.

ISBN 978-989-97699-5-3

### **5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0** *Encyclopedia entries*

#### 5.4 Outras contribuições em livros – 5 *Other contributions for Books*

NETO, Pedro

- “A fotografia documental como comentário”, in *Colecção de Debates da Linha editorial scopio*. Porto: scopio, Dezembro de 2014, p. 2-4.

ISBN 978-989-97699-5-3

COSTA, Pedro Campos; VENTURA, Susana

- “The city, a ghetto of different forms of knowledge”, in *Homeland - News From Portugal*. Entrevista a Gonçalo Byrne. Veneza: Representação Portuguesa na 14ª Bienal de Arquitectura de Veneza, Direcção Geral das Artes, Trienal de Arquitectura de Lisboa, Agosto 2014, p.2-3.

VENTURA, Susana

- “The last exercise on the detached house: the space of intimacy in the absence of the body”, in *Homeland - News From Portugal*. Veneza: Representação Portuguesa na 14ª Bienal de Arquitectura de Veneza, Direcção Geral das Artes, Trienal de Arquitectura de Lisboa, Setembro 2014, p. 22-23.

- “All about the house: back to the classics”, in *Homeland - News From Portugal*. Entrevista a SAMI Arquitectos. Veneza: Representação Portuguesa na 14ª Bienal de Arquitectura de Veneza, Direcção Geral das Artes, Trienal de Arquitectura de Lisboa, Agosto 2014, p.30-32.

- “How do we think and create intimacy, in architecture?”, in *Homeland - News From Portugal*. Veneza: Representação Portuguesa na 14ª Bienal de Arquitectura de Veneza, Direcção Geral das Artes, Trienal de Arquitectura de Lisboa, Junho 2014, p.30.

#### 5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 1 *Publications in International Journals with Peer Review*

VENTURA, Susana

- “Material experimentation in Peter Zumthor’s creative process: research design through material inquiry”, *Revista Lusófona de Arquitectura e Educação / Architecture & Education Journal*. Lisboa: LabART, n.º 11 de Maio, 2014, p. 13-33.

ISSN: 1646-6756

URL: <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/revlae/issue/current>

**5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 0**  
*Publications in International Journals without Peer Review*

**5.7 Artigos em Revistas Nacionais - 4**  
*Publications in National Journals*

MORENO, Joaquim

- “Super-poderes ou Super-potências?”, *Jornal Arquitectos*, n.º 249, Lisboa, Janeiro – Abril de 2014, pp. 326-329.

ISSN: 0870-1504

- “Metabolistas na Amadora”, *Jornal Arquitectos*, n.º 251, Lisboa, Setembro-Dezembro 2014, p.488-491.

ISSN: 0870-1504

MORENO, Joaquim; LOPES, Diogo Seixas

- “A linha clara”, *Jornal Arquitectos*, n.º 250, Lisboa, Maio – Agosto 2014, p.356-365.

ISSN: 0870-1504

VENTURA, Susana

- “O inconsciente da paisagem”, *Arqa: arquitectura e arte*, Lisboa, n.º 111, Janeiro-Fevereiro 2014, p. 132-138.

ISSN: 1647- 077X

**5.8 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 2**  
*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

NETO, Pedro

- *Being and Becoming*, fotografias de Vergílio Ferreira. Porto, scopio Editorial Line, 2014.

ISBN 978-989-97699-4-6

- *Debates:A Fotografia documental como comentário*. Porto, scopio Editorial Line, 2014.

ISBN 978-989-97699-5-3

**5.9 Edição/Coordenação de revistas - 0**  
*Edition/Coordination of Magazines*

**5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 2**  
*Papers in International Scientific Meetings*

MOREIRA, Bruno

- *Towards a flexible definition of limits in urban planning: controlling urban form under uncertainty*, in ISUF 21st International Seminar on Urban Form. Our Common Future in Urban Morphology. Porto, 2014, p. 245-262.

NETO, Maria; MARUM, Jorge

- *Changes and updates in the teaching of architecture. Learning from informal cities*, in XXV World Congress of Architecture, Union International of Architects. Durban, África do Sul, 2014, p. 153-154.

URL: [http://issuu.com/heinkonker/docs/uia2014\\_ab\\_final\\_-\\_web](http://issuu.com/heinkonker/docs/uia2014_ab_final_-_web)

**5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 1**  
*Papers in National Scientific Meetings*

MOREIRA, Bruno

- “Uncertainty in contemporary urban planning concepts and methods: what we (still) can learn from Garden Cities and New Towns”, in *20th Century New Towns. Archetypes and Uncertainties Conference Proceedings*, 22-24 de Maio de 2014, Departamento de Arquitectura Centro de Estudos Arnaldo Araújo. Porto: CESAP/ESAP, 2014. p. 245-262.

ISBN 978-972-8784-58-4

**5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” - 4**  
*Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

GADANHO, Pedro

- “Beyond Collecting. Archiving Architecture’s Legacies”, *DAMn*, Novembro, 2014.

URL: <http://www.damnmagazine.net/en/article/beyond-collecting>

- “Bringing Architectural Modernity Home”, *Homeland – news from Portugal*, Janeiro, 2014.

URL: <http://homeland.pt/in-the-news/>

- “Bem vindos ao futuro 2.0 (Utopia vs. Distopia)”, *shrapnel contemporary*, Janeiro, 2014.

URL: <https://shrapnelcontemporary.wordpress.com/2014/01/>

- “On not writing/ sobre não escrever”, *shrapnel contemporary*, Agosto, 2014.  
URL: <https://shrapnelcontemporary.wordpress.com/2014/08/>

**5.13 Relatórios e outras Publicações - 0**  
*Reports and other Publications*

**5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 0**  
*Áudio/visual and electronic/digital materials*

**5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 0**  
*Other Online Platform Contents*

**5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU) - 0**  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)*

**5.17 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 0**  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

**5.18 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 1**  
*M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

NETO, Pedro

- António Duarte Mesquita. “Realidade RE-imaginada, a fotografia no movimento de Arquitectura Moderna”. FAUP.

**5.19 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 0**  
*Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

**20 Bolseiros Pós-Doc - 0**  
*Postdoc Scholarship Holders*

**5.21 Palestras, Comunicações Orais KeyNote ou por convite - 4**  
*Lectures, Keynote or invited oral communications*

GADANHO, Pedro

- “Fotografia de Arquitectura: Novos Territórios na Colecção do MoMA”. In *International Conference On the surface: Photography and Architecture*. Organização: CCRE-FAUP. Porto, 18 de Outubro 2014.

CATRICA, Paulo

- "Loci Memoriale. Uma teoria da memória e do espaço a partir das fotografias?". In *International Conference On the Surface: Photography and Architecture*. Organização: CCRE-FAUP. Porto, 17 de Outubro de 2014.

VENTURA, Susana

- "Intimidade, Silêncio, Contemplação". In Palestra no âmbito do *Prémio Fernando Távora, Cerimónia solene de abertura do Dia Mundial da Arquitectura*. Organização: Ordem dos Arquitectos Secção Regional Norte, Câmara Municipal de Matosinhos e Casa da Arquitectura, 6 de Outubro 2014.

BANDEIRA, Pedro

- "A imagem como desígnio". In *International Conference On the Surface: Photography and Architecture*. Organização: CCRE-FAUP. Porto, 17 de Outubro de 2014

#### **5.22 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados - 0** *Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

#### **5.23 Comunicações orais - 2** *Oral communications*

VENTURA, Susana

- "Material experimentation in Peter Zumthor's creative process: research design through material inquiry". In *ARbD'14 – Fourth International Conference on Architectural Research by Design: Unifying Academia and Practice through Research*. Lisboa, 08 de Maio de 2014.

- "Como pensar a imagem?". In Apresentação na 3.<sup>a</sup> edição do *Seminário Internacional Na Superfície / On the surface*. Porto, 18 de Outubro 2014.

#### **5.24 Organização de Conferências com "Call for Papers" - 1** *Organization of Conferences with Call for Papers*

NETO, Pedro; NETO, Maria; MOREIRA, Bruno; VIEIRA, Andrea

- *On the surface: Architecture and Photography, Crossing borders shifting boundaries*. Porto, FAUP, 17-18 de Outubro, 2014.

## **5.25 Organização de outros Eventos Científicos - 8** *Organization of other Scientific Events*

NETO, Pedro; NETO, Maria

- 9ª Mesa-Redonda (D.T.W.) *O que queremos ver quando olhamos* no âmbito do 4º Ciclo de conferências integrado na Unidade Curricular de Comunicação, Fotografia e Multimédia da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, FAUP, 09 de Janeiro de 2014.

- *Olhares sobre a cidade capital europeia da cultura 2012*. Porto, 20 de Março a 10 de Abril, 2014.

- *Processos de construção do olhar - Descobrir lugares e identidades*, 1º Sessão intitulada *Construção de um projecto fotográfico*. Porto, 03 de Abril, 2014 (colaboração com o Clube de Fotografia AEFAUP).

- *Cityzines* (Exposição). Porto, FAUP, 17-18 de Outubro de 2014.

- *Fotografia e Arquitectura Moderna* em Espanha no âmbito do 4º Ciclo de conferências integrado na Unidade Curricular de Comunicação, Fotografia e Multimédia da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (Debate). Organização: SCOPIO. Porto, FAUP, 4 de Dezembro de 2014.

- *Ser e Devir* no âmbito do 4º Ciclo de conferências integrado na Unidade Curricular de Comunicação, Fotografia e Multimédia da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (Debate). Organização: SCOPIO. Porto, FAUP, 18 de Dezembro de 2014.

- *Concurso Internacional de Fotografia, scopio international photography contest: crossing borders, shifting boundaries*. Organização: CCRE/FAUP. Porto, FAUP, 2014.

- *Concurso Internacional de Livros de autor: scopio international photobook contest: crossing borders, shifting boundaries*. Organização: CCRE/FAUP. Porto, FAUP, 2014.

## **5.26 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 0** *Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)*

## **5.27 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 0** *Research Projects (International Funding)*

## **5.28 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 0** *Research Projects (FCT Funding)*

## **5.29 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 0** *Research Projects (Other Funding)*



**5.30 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 0**  
*Research Contracts with Public Entities*

**5.31 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 0**  
*Research Contracts with Private Entities*

**5.32 Participação em projectos de investigação - 0**  
*Participation in research projects*

**5.33 Acções de Disseminação - 7**  
*Spreading Actions*

NETO, Pedro

- Apresentação do livro *Topografias a Norte*, da colecção *Projects* da Linha editorial scopio, na Feira do livro de Fotografia da Fábrica Braço de Prata. Lisboa, 30 de Novembro, 2014.
- Apresentação da Linha editorial scopio, *Photobook Club Porto*, Gato Vadio, Porto, 30 de Abril, 2014

NETO, Pedro; DOMINGUES, Álvaro; PEREIRA, Vergílio; FERREIRA, Virgílio

- Apresentação do livro *Being and Becoming*, da colecção *Projects* da Linha editorial scopio, FNAC Norteshopping, Porto, 9 de Maio, 2014.

NETO, Pedro; NETO, Maria

- *Exposição Cityzines*, integrada no Seminário Internacional On the Surface: Imagens de Arquitectura e Espaço Público em Debate, FAUP, Porto, 16-17 de Outubro, 2014.

NETO, Pedro; PINHEIRO, Gabriela Vaz; PEREIRA, Vergílio

- Apresentação do livro *Being and Becoming*, da colecção *Projects* da Linha editorial scopio, Livraria da Fundação de Serralves, Porto, 7 de Novembro, 2014.

VENTURA, Susana

- Participação na mesa-redonda *Arquitectura, Democracia e Espaço Público: Regras, Instrumentos e Ensino*, debate no âmbito da exposição We-traders. Organização: Goethe Institut, LX Factory, Lisboa, 23 de Outubro, 2014.
- Moderação da mesa-redonda *Como pensar a imagem?*, na 3.<sup>a</sup> edição do Seminário Internacional Na Superfície. Organização: CCRE, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), Porto, 18 de Outubro, 2014.

**5.34 Patentes, Protótipos e outros - 1**  
*Patents, Prototypes and others*

MOREIRA, Bruno

- “Na superfície, Conferência Internacional”, Website, 2014.

URL: <http://www.nasuperficie.ccre-online.com>

**5.35 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 0**  
*New materials, devices, products and processes*

## 6. Financiamento do Grupo

### *Group Funding*

	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i>	14.705,61 €	7.172,51 €	10.455,72 €
Projectos FCT <i>FCT Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i>	23.320,55 €	30.689,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>38.036,16 €</b>	<b>37.861,51 €</b>	<b>10.455,7 €</b>

## 7. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

### 7.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

Recursos Humanos / <i>Human Resources</i>	0,00 €
Consultores / <i>Missions</i>	42,00 €
Missões / <i>Missions</i>	247,69 €
Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i>	9702,72 €
Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais / <i>Overheads</i>	0,00 €
<b>Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i></b>	<b>9.992,41 €</b>

### 7.2 Equipamentos *Equipments*

<b>Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i></b>	<b>1.567,98 €</b>
---	-------------------

### 7.3 Total *Total*

<b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b>	<b>11.560,39 €</b>
--	--------------------

## MDT – Morfologias e Dinâmicas do Território

### *Territory Morphologies and Dynamics*

#### 1. Identificação e descrição do Grupo *Group Identification and Description*

Morfologias e Dinâmicas do Território | MDT

##### 1.1 Investigador Responsável *Research Coordinator*

Manuel Pinheiro Fernandes de Sá

##### 1.2 Palavras-chave *Keywords*

Território  
Identidades  
Participação pública  
Paisagem

##### 1.3 Resumo *Overview*

O grupo MORFOLOGIAS E DINÂMICAS DO TERRITÓRIO (MDT) dá continuidade à investigação, liderada pelos seus principais investigadores que, desde a década de 1980, se dedica ao reconhecimento e compreensão dos materiais, processos e dinâmicas da urbanização extensiva contemporânea, posicionando-se na vanguarda da pesquisa internacional.

O MDT procura novas formas de compreender os factos urbanos, tentando superar o bloqueio decorrente da incapacidade dos modelos canónicos para enfrentar os novos contextos. Nesta linha, defende a necessidade de olhar para o território urbanizado como um todo, ultrapassando a tradicional dicotomia urbano/rural e compreendendo as suas lógicas, as suas dinâmicas, os seus materiais, os seus processos e os seus actores. Os factos urbanos são reconhecidos como o resultado da organização social, o que leva à inclusão de diferentes campos científicos (arquitectura, desenho urbano, urbanismo, arquitectura paisagista, geografia, mobilidade, economia, sociologia, direito) garantindo uma investigação transdisciplinar, que envolve a contribuição de investigadores externos, nacionais e internacionais.

Depois dos primeiros estudos de reconhecimento e de compreensão do fenómeno da urbanização extensiva, o MDT tem-se dedicado a uma análise mais detalhada dos diferentes elementos e processos que a concretizam, em busca de conclusões mais operativas.

Ao longo dos últimos anos e num trabalho de constante actualização e investimento, o grupo Morfologias e Dinâmicas do Território tem centrado a investigação nas morfologias, nas dinâmicas, nos actores, nos mecanismos e nos impactos do processo de urbanização, focando as análises nas mais recentes geografias criadas pela explosão urbana dos últimos 50 anos, entendida enquanto reflexo das mutações operadas no contexto socioeconómico, que se têm traduzido em padrões de grande complexidade.

A investigação mais recente tem-se também focado na procura de novos modos de leitura destes territórios, visando conferir-lhe uma inteligibilidade capaz de guiar mecanismos de apropriação e intervenção mais adequados.

Uma vez que o território constitui um recurso partilhado e uma construção colectiva, prosseguir na compreensão destas dinâmicas e do papel do planeamento urbano na sua gestão não corresponde, apenas, à identificação da pertinência de uma matéria científica, mas, principalmente, ao reconhecimento da necessidade de divulgação e discussão dos temas que a densificam junto da sociedade civil. Com essa consciência, o MDT tem vindo a desenvolver acções com vista à transferência global do conhecimento procurando trabalhar em conjunto com os principais actores de transformação do território, fomentando a discussão na sociedade civil sobre os espaços e os recursos partilhados.

## 2. Constituição do Grupo

### *Group Members*

### 2.1 Investigadores com Doutoramento

#### *Ph. D. Researchers*

	<b>FCT</b>	<b>Grupo</b>
AFONSO, Rui Manuel Trindade Braz	35%	50%
CALIX Augusto, Teresa Manuel de Almeida	85%	100%
DOMINGUES, Álvaro António Gomes	70%	95%
PORTAS, Nuno Rodrigo Martins	100%	95%
SÁ, Manuel Pinheiro Fernandes de	50%	95%

### 2.2 Investigadores sem Doutoramento

#### *Non-Ph. D. Researchers*

	<b>FCT</b>	<b>Grupo</b>
AMARO, Helena Isabel Barbosa Ferreira	30%	100%
ANDRADE, Álvaro Vítor Fernandes	100%	100%
CARDOSO, Rui Américo Branco da Silva	35%	100%
CASAS VALLE, Daniel	100%	100%
FERNANDES, Ana Luísa da Silva	100%	100%
LOURIDO, Francisco Manuel Calhau Barrocas de Oliveira	80%	100%
MARTINS, Ivo Manuel da Silva Poças	100%	100%
MARTINS, Marta Ferreira	60%	100%
MEALHA, Rui Manuel Vieira Passos	30%	100%
PETIZ, Ana Paula Maia Silva	100%	100%
PINTO, André Luiz Oliveira	100%	100%
SCREPANTI, Daniel	100%	100%
SILVA, Luís Pedro Ferreira da	70%	100%
TRAVASSO, Nuno Miguel Martins	100%	100%
VIEGAS, Luís Sebastião Costa	45%	100%

**2.3** **Membros Colaboradores**  
*Associate Researchers*

**2.4** **Colaboradores Externos**  
*External Collaborators*



### 3 Resumo da Actividade Desenvolvida

#### *Activity Overview*

#### 3.1 Objectivos e Realizações

##### *Objectives and Achievements*

O grupo MDT tem vindo a reforçar a relação entre investigação, docência e sociedade civil. Assim, para além das linhas de investigação para as quais convergem alguns dos projectos individuais de investigação conducentes ao grau de Doutoramento dos elementos do grupo, a equipa de investigadores investe em várias iniciativas de âmbito e impacto mais alargados, considerando, também, públicos alvo diferenciados e mais vastos.

Por um lado, o grupo tem potenciado a ligação entre investigação e prática profissional, no domínio do planeamento e da gestão urbana. Neste âmbito, destaca-se o projecto em curso do Arco Metropolitano Noroeste “*Orientações Estratégicas de Coerência Territorial. Arco Metropolitano Norte*”, encomendado pela Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte (CCDR-N). Este projecto tem permitido estudar uma extensa diversidade de territórios, integrando, não só as áreas de carácter difuso e os territórios de baixa densidade, como também, os tecidos urbanos consolidados e a sua relação com faixas peri-urbanas adjacentes, identificando os desafios e as especificidades próprios de cada modelo de ocupação. Adicionalmente, a relação de proximidade com a estrutura administrativa municipal e regional, assim como o desafio de estabelecer um conjunto de orientações para apoio à decisão nas acções de planeamento e gestão do ambiente construído, têm proporcionado, tanto a produção de investigação aplicada – potenciando o impacto da investigação científica nos mecanismos de gestão da esfera civil –, como também a adequação do processo de pesquisa e produção académica às exigências do seu contexto. A angariação e o desenvolvimento de um novo projecto em parceria com a Continental Mabor reconhece, dá continuidade e incrementa, através da extensão para a vertente empresarial, a estratégia do grupo de sedimentação do relacionamento com os agentes do território, alargando o seu impacto e as suas competências.

Por outro lado, o grupo têm-se mostrado igualmente activo na promoção de transferência de conhecimento dentro da comunidade académica, nomeadamente através da extensa relação dos elementos da equipa com a actividade docente, garantido a contribuição de diversos palestrantes convidados, de forma a enriquecer a formação dos discentes da faculdade e potenciar a sua ligação com as investigações em curso. Adicionalmente, a presença assinalável dos vários elementos do grupo em conferências nacionais e internacionais, assim como a regular publicação de artigos científicos e livros, tem contribuído para a divulgação das pesquisas em curso, projectando o grupo na esfera científica nacional e internacional.

A essas iniciativas somam-se, ainda, as acções de transferência de conhecimento para a comunidade civil, levadas a cabo através da presença em diversos eventos destinados a um público de carácter alargado. A recente angariação de uma exposição para a Casa

do Território em Vila Nova de Famalicão intitulada ‘Território: casa-comum’ – a que se associará um ciclo de palestras a organizar em parceria com o Serviço Educativo da Câmara Municipal de Famalicão - potenciará, mais uma vez, a relação do grupo com os municípios e a sociedade civil.

Estas acções demonstram o extenso trabalho que o grupo tem vindo a desenvolver com vista à criação de interações entre distintos públicos e domínios disciplinares, numa perspectiva de tornar legível e apreensível a dimensão complexa do território nas suas diversas vertentes e, conseqüentemente, das dificuldades associadas ao seu reconhecimento e à representação das suas múltiplas identidades.

### **3.2 Actividades Organizadas** *Organized Activities*

O MDT participou na organização e desenvolvimento de um ciclo de Summer-workshops com o tema ‘The Big Reset: On Neighbourhood Design’, que começou em 2014 em Amsterdão, em parceria com as universidades de Glasgow, Weimar, Amsterdão, Istambul, Riga, Bordeaux, Bruxelas e Porto.

O grupo e os docentes das unidades curriculares Projecto 5 e Territórios e Formas Urbanas, do Mestrado Integrado em Arquitectura da FAUP, organizaram o Ciclo de Aulas Abertas ‘Do cais das Pedras ao Ouro | Territórios de Recomposição Urbana’, que procurou promover e abrir a todos os interessados uma reflexão alargada e de carácter multidisciplinar sobre os territórios de recomposição urbana, discutindo pontos de vista, métodos de abordagem e instrumentos de interpretação. O Ciclo de Aulas Abertas nasceu do objectivo de apresentar um conjunto diversificado de temas/autores pertinentes a partir da oportunidade e do espaço de reflexão criados pela área proposta para estudo no âmbito da unidade curricular Projecto 5, evidenciando a necessidade de a repensar numa perspectiva sistémica e, sobretudo, de identificar os temas e proporcionar as condições que permitem o desenvolvimento de uma reflexão aprofundada sobre as questões da cidade e do território.

## 4 Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

### 4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

O grupo MDT tem investido em acções de divulgação para públicos diversificados:

- no domínio académico, os seus investigadores têm marcado presença regular perante os seus pares, através da participação em conferências nacionais e internacionais, palestras e publicações;
- na esfera da docência, têm sido criadas iniciativas para transferência de conhecimento e resultados da investigação desenvolvida para a incrementação dos conteúdos disponibilizados no âmbito da formação académica;
- no que se refere ao público mais alargado ou à sociedade civil, o relacionamento através de diversas acções pontuais e a angariação de oportunidades que irão proporcionar plataformas de contacto mais regular correspondem a um esforço permanente de disseminação da investigação produzida e dos resultados obtidos a uma diversidade de públicos.

### 4.2 Internacionalização *Internationalization*

Os elementos do grupo MDT têm participado no debate internacional através da presença em eventos e publicações científicas, assim como na visita a outras instituições académicas e no acolhimento de investigadores estrangeiros, contribuindo dessa forma para a troca de experiências, assim como para a divulgação do trabalho em curso e das competências dos seus investigadores, destacando-se as seguintes acções:

- A participação na organização e desenvolvimento do ciclo de workshops ‘The Big Reset: On Neighbourhood Design’, estabelecendo uma rede de universidades europeias, proporcionou ainda oportunidades de transferência internacional de conhecimento, num conjunto de acções que se irão repetir e reforçar ao longo dos próximos anos.
- Organização da conferência «El uso de modelos en el urbanismo: los casos de Bilbao, Cambridge y Santiago de Chile» proferida pelo Professor Arquitecto Marcial Echenique (Consultor convidado, Emeritus Professor of Land Use and Transport Studies, Former Head of Department 2003-2008, Churchill College/Professorial Fellow) associada à apresentação e debate sobre o livro de Atas do “Seminário “PORTUGALCHILE.2A – Ciclo de Conferencias y Debates sobre la Arquitectura de los Programas de Vivienda Social recientes en Portugal y Chile”, Chile, Junho de 2011 (Paula Petiz coord.) contribuíram para o esforço de internacionalização do MDT, criando, ainda, uma oportunidade de se abordarem possíveis formas de participação futura em Projectos de Investigação Europeus, conforme previsto no Plano de Actividades apresentado.

O grupo tem ainda vindo a estabelecer os contactos que visam criar uma rede de especialistas nacionais e internacionais, a ser consolidada a curto-prazo.

## **5** **Indicadores de Produtividade Científica** *Scientific Productivity Outputs*

### **5.1** **Livros - 1** *Books*

PORTAS, Nuno (coord.)

- *Habituação Para o Maior Número. Portugal, os Anos de 1950-1980*. Lisboa: Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana e Câmara Municipal de Lisboa.

ISBN 978-972-98508-8-2

### **5.2** **Capítulos e Partes de Livros - 6** *Chapters and Parts of Books*

BRAZ Afonso, Rui

- “Da reconstrução da identidade dos territórios em perda: a Cova da Beira”, in *Transação territorial: novas relações cidade-campo* (Gérard Baudin, Domingos M. Vaz, Org.). Ribeirão: Edições Húmus, 2014 (Edição também em Francês com o patrocínio da Universidade Paris 8, laboratório AUS-LAUVE, UMR 7218 CNRS), p. 173-183.

ISBN: 978-989-755-086-7

DOMINGUES, Álvaro

- “O rural era verde; veio uma cabra e comeu-o / The rural was green; a goat came and ate it”, in *Homeland, News From Portugal - Arquivo 2014* (Pedro Campos Costa, Alessia Allegri). Lisboa: Direcção Geral das Artes, Trienal de Arquitectura da Lisboa, 2014, p. 204-206 e p. 508-510.

ISBN:978-989-97072-8-3

-“Pós-modernos sem ter sido modernos? / Post-modern without ever having been modern?”, in *Homeland, News From Portugal - Arquivo 2014* (Pedro Campos Costa, Alessia Allegri). Lisboa: Direcção Geral das Artes, Trienal de Arquitectura da Lisboa, 2014, p. 203-204 e p. 507-508.

ISBN:978-989-97072-8-3

- “La Calle de la Carretera - el exotismo en el viejo Portugal” in, *Calle Moderna en 30 autores contemporáneos y un pioneiro* (Angel Martin Ramos, Ed.). Barcelona: UPC Universitat Politècnica de Catalunya, 2014, p. 261-270.

ISBN 978-84-9880-497-3

PORTAS, Nuno

- “A pesquisa aplicada ao habitat. O papel do Laboratório Nacional de Engenharia Civil e não só”, in *Habituação Para o Maior Número. Portugal, os Anos de 1950-1980* (Nuno Portas, coord.). Lisboa: Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana e Câmara Municipal de Lisboa, p.101-109.

ISBN 978-972-98508-8-2

PORTAS, Nuno; TAVARES, Maria; FERNANDES, José Manuel

- “Nuno Teotónio Pereira. Arquitectura e Contexto: uma Experiência - Entrevista a Nuno Teotónio Pereira”, in *Habituação Para o Maior Número. Portugal, os Anos de 1950-1980* (Nuno Portas, Coord.). Lisboa: Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana e Câmara Municipal de Lisboa, p. 158-185.

ISBN 978-972-98508-8-2.

### **5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0** *Encyclopedia entries*

### **5.4 Outras contribuições em livros - 1** *Other contributions for Books*

PORTAS, Nuno

- “Prefácio”, in *Habituação Para o Maior Número. Portugal, os Anos de 1950-1980* (Nuno Portas, Coord.). Lisboa: Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana e Câmara Municipal de Lisboa, p. 9.

ISBN 978-972-98508-8-2

### **5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 0** *Publications in International Journals with Peer Review*

### **5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 0** *Publications in International Journals without Peer Review*

### **5.7 Artigos em Revistas Nacionais - 1** *Publications in National Journals*

DOMINGUES, Álvaro

“Patrimónios Desamparados”, *Revista RP-Revista Património*, nº 2, Lisboa, Direção-Geral do Património Cultural (DGPC), 2014, p. 6-16.

ISSN 2182-9330

**5.8 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 0**

*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

**5.9 Edição/Coordenação de revistas - 0**

*Edition/Coordination of Magazines*

**5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 10**

*Papers in International Scientific Meetings*

CALIX, Teresa; SÁ, Manuel Fernandes de

- “Morphological Territory as a Concept for Understanding the Composite City: Learning from Contemporary Structures, Textures and Contexts”, in Gülsün Sağlamer *et al* (Org.), *Proceedings – European Symposium on Research in Architecture and Urban Design - EURAU 2014 . Istanbul - Composite Cities*, Novembro 12-14, Istanbul: Istanbul Technical University, 2014, 10 p.

ISBN 978-975-561-452-6

CASAS VALLE, Daniel; TRAVASSO, Nuno

- “Urbanization in the Ave Valley Region: more than a sum of Building Projects?” in V. Oliveira, P. Pinho, L. Batista, T. Patatas e C. Monteiro (Eds.), *Our common future in Urban Morphology*, Porto: Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, 2014, p. 1502-1520.

ISBN: 978-972-99101-6-6

CASAS VALLE, Daniel; SÁ, Manuel Fernandes de

- “Regional road: traffic roads or urban streets?” in Gülsün Sağlamer *et al* (Org.), *Proceedings – European Symposium on Research in Architecture and Urban Design - EURAU 2014 . Istanbul - Composite Cities*, Novembro 12-14, Istanbul: Istanbul Technical University, 2014. 25 p.

ISBN 978-975-561-452-6

FERNANDES, Ana Silva; TRAVASSO, Nuno; SÁ, Manuel Fernandes

- “The Struggle of the ‘Invisibles’: Social Policies and the Urban Poor. Planning within Scarcity in the Northwest of Portugal”, in Gülsün Sağlamer *et al* (Org.), *Proceedings – European Symposium on Research in Architecture and Urban Design - EURAU 2014 . Istanbul - Composite Cities*, Novembro 12-14, Istanbul: Istanbul Technical University, 2014. 21 p.

ISBN 978-975-561-452-6

MEALHA, Rui; FERNANDES, Mário Gonçalves; MENDES, Rui Paes

- “Beira, a Modernist Landscape in Tropical Africa”, in *ISUF, 21st International Seminary of Urban Form*, sessão 3.11, Julho 3-6, Universidade do Porto, Faculdade de Engenharia, 2014, p. 174.

URL: <http://isuf2014.fe.up.pt/ISUF.pdf>

PETIZ, Paula

- “La ‘gente de las *ilhas*’ y los nuevos territorios del urbano: Programa Especial de Realojamiento (PER), Área Metropolitana de Oporto”, in *Book of Acts “9º Congresso Città e Territorio Virtuale: Città Memoria Gente”*, Outubro 2-4 2013, Facoltà di Architettura Roma Tre, Roma. Pre-published, 2014, p. 1485-1502.

SCREPANTI, Daniel; CARLESI, Piernicola

- “The work of cities: postindustrial activities on preindustrial landscape in Italian valleys”, in Gülsün Sağlamer *et al* (Org.), *Proceedings – European Symposium on Research in Architecture and Urban Design - EURAU 2014 . Istanbul - Composite Cities*, Novembro 12-14, Istanbul: Istanbul Technical University, 2014, 9 p.

ISBN 978-975-561-452-6

- “Projectar o trabalho das cidades”, in J. Karol, L. Aón, I. Martini, J. Pistola, R. Salas Giorgio (Org.), *UPE 11 Conducir las transformaciones urbanas. Un debate sobre direcciones, orientaciones, estrategias y políticas que modelan la ciudad futura. E-Book*, Setembro 16-19, Universidad Nacional de La Plata, Argentina, La Plata: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 2014, p.1367-1370.

ISBN 978-950-34-1133-9

SCREPANTI, Daniel; CARLESI, Piernicola; MANCINI, Gloria

- “Fourth dimensions urban morphologies”, in V. Oliveira, P. Pinho, L. Batista, T. Patatas e C. Monteiro (Eds.), *Our common future in Urban Morphology*, Porto: Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, 2014, p. 747-753.

ISBN: 978-972-99101-6-6

TRAVASSO, Nuno; FERNANDES, Ana; SÁ, Manuel Fernandes

- “Reacting to the Investment Withdrawal: Planning Within Scarcity in the Northwest of Portugal” in Gülsün Sağlamer *et al* (Org.), *Proceedings – European Symposium on Research in Architecture and Urban Design - EURAU 2014 . Istanbul - Composite Cities*, Novembro 12-14, Istanbul: Istanbul Technical University, 2014, 22 p.

ISBN 978-975-561-452-6

**5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 0**  
*Papers in National Scientific Meetings*

**5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” - 5**  
*Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

CASAS VALLE, Daniel; BROESI, Robert; KOMPIER, Vincent; VAN RIJSWIJK, Honoré

- “Small Urbanism, a comparison of four urban projects in Birmingham, Hamburg, Malmö and Porto”, *Creative Fund NL*, digital publication, Roterdão, Dezembro de 2014.  
<http://stimuleringsfonds.nl/en/>  
[https://www.academia.edu/10338336/Small\\_Urbanism\\_about\\_the\\_role\\_of\\_urbanism\\_and\\_small\\_developments](https://www.academia.edu/10338336/Small_Urbanism_about_the_role_of_urbanism_and_small_developments)

DOMINGUES, Álvaro

- “A Produção de Conhecimento Científico”, *Punkto Magazine Online*, Abril de 2014.  
<http://www.revistapunkto.com/2014/04/a-producao-de-conhecimento-cientifico.html>  
ISSN 2182-1895
- “Bestiário do Imobiliário IV”, *Punkto Magazine Online*, Maio de 2014.  
[http://www.revistapunkto.com/2014/05/bestiario-do-imobiliario-iv-alvaro\\_5772.html](http://www.revistapunkto.com/2014/05/bestiario-do-imobiliario-iv-alvaro_5772.html)  
ISSN 2182-1895
- “Bestiário do Imobiliário V”, *Punkto Magazine Online*, Julho de 2014.  
<http://www.revistapunkto.com/2014/07/bestiario-do-imobiliario-v-alvaro.html>  
ISSN 2182-1895

TRAVASSO, Nuno

- “Manifesto Anti-Bloqueio ou Manifesto do Niilismo Operativo: Pela Liberdade, Direito e Necessidade de Não Acreditar”, *Punkto Magazine Online*, Março 2014.  
[http://www.revistapunkto.com/2014/03/manifesto-anti-bloqueio-nuno-travasso\\_25.html](http://www.revistapunkto.com/2014/03/manifesto-anti-bloqueio-nuno-travasso_25.html)  
ISSN 2182-1895

**5.13 Relatórios e outras Publicações - 3**  
*Reports and other Publications*

MEALHA, Rui

- “Estudo da Arquitectura Erudita de Chaves”, *Flavifomento*, Câmara Municipal de Chaves, 2014  
<http://www.chaves.pt/>



MEALHA, Rui; FERNANDES, Mário Gonçalves

- “Masterplan do Centro Histórico de Chaves” *Proposta de Projecto da Operação de Reabilitação Urbana do Centro Histórico de Chaves* (componente de arquitectura e urbanismo), Câmara Municipal de Chaves, Fevereiro 2014.

[http://www.chaves.pt/Files/Billeder/CmChaves/varios/2014/REAB\\_URB/MasterplanCHChaves.pdf](http://www.chaves.pt/Files/Billeder/CmChaves/varios/2014/REAB_URB/MasterplanCHChaves.pdf)

PORTAS, Nuno, SÁ, Manuel Fernandes de (coord.)

- Relatório Intercalar do Projecto de Investigação “Orientações Estratégicas de Coerência Territorial. Arco Metropolitano Norte” *Elaboração de um estudo sobre a Estrutura Urbana do Arco Metropolitano do Norte Litoral*, Porto, MDT-CEAU/FAUP, Novembro de 2014.

#### 5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 0 *Áudio/visual and electronic/digital materials*

#### 5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 7 *Other Online Platform Contents*

DOMINGUES, Álvaro

- “Pós-modernos sem ter sido modernos? / Álvaro Domingues”, *ArchDaily Brasil*, 07 Aug 2014.

URL: <http://www.archdaily.com.br/br/625227/pos-modernos-sem-ter-sido-modernos-alvaro-domingues>

- “Rizoma”, *JUP*, Julho de 2014.

URL: <http://juonline.pt/2014/07/rizoma/>

- “Paisagem Transgénica”, *JUP*, Agosto de 2014.

URL: <http://juonline.pt/2014/08/paisagem-transgenica/>

- “Miragem”, *JUP*, Setembro de 2014.

URL: <http://juonline.pt/2014/09/miragem/>

- “Sociedade em Rede”, *JUP*, Outubro de 2014.

URL: <http://juonline.pt/2014/10/sociedade-em-rede/>

- “Fiscalidade Verde”, *JUP*, Novembro de 2014.

URL: <http://juonline.pt/2014/11/fiscalidade-verde/>

- “Hipertexto”, *JUP*, Dezembro de 2014.

URL: <http://juonline.pt/2014/12/hipertexto-urbano/>

**5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU) - 0**  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)*

**5.17 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 1**  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

DOMINGUES, Álvaro

- Joaquim Sampaio. “Residência Secundária no Gerês”. Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

**5.18 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 12**  
*M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

BRAZ Afonso, Rui

- Joana Isabel Vicente e Cunha. “Paris, Cidade MetrÓpole. A evolução e o (re)pensar de estratégias urbanas. 3 Épocas, 3 casos de estudo”. FAUP.

- Catarina Ruivo Pereira. “As formas sociais da arquitectura – O uso como base de uma análise formal da habitação colectiva portuense no séc. XX”. FAUP.

- Nicolò Zingoni. “Territórios paralelos. Os espaços residuais da área urbana do Porto”. FAUP.

CALIX, Teresa

-“Ana Filipa Vieira Silva. “Arquitectura Temporária: requalificação urbana no Senhor de Matosinhos”. FAUP.

- Juliana Isabel Monteiro Rocha. “Barbican. Os espaços exteriores e a relação com a cidade de Londres”. FAUP.

DOMINGUES, Álvaro

- Cátia Duarte Lopes. “De que se fala quando se fala de arquitectura na internet. Netnografia sobre o Estádio Municipal de Braga de Eduardo Souto Moura”. FAUP.

- Joana Filipa Alves Trindade. “O papel do arquitecto na construção do comum”. FAUP.

- Jorge Alberto Parente Moreira Coelho da Silva. “Arquitecturas de espaços comerciais. Concept Store”. FAUP.

- Rui Emanuel Rocha Oliveira dos Reis. “Polémicas em torno dos centros comerciais. Análise Crítica sobre a dissertação de doutoramento de Miguel Graça, Shopping (& Center”. FAUP.

DOMINGUES, Álvaro; PETIZ, Paula

- João Paulo Castro Tavares Ortigão de Oliveira. “Barrios Cerrados. As cidades coreografadas de Buenos Aires, Nordelta”. FAUP.

VIEGAS, Luís

- Orlando Manuel Gilberto de Castro. “O sujeito não especializado. A instalação efémera como estímulo perceptivo para a habitação plurifamiliar”. FAUP.
- Rui Miguel Gonçalves de Oliveira Cardoso. “Atmosferas Arquitectónicas. Do Pensamento à Construção”. FAUP.

#### **5.19 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 13** *Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

DOMINGUES, Álvaro

- Ana Filipa Pinto Pinhal. “Território da Urbanização Extensiva: Processos, Lógicas e Formas de Transformação Urbana em Leiria”. FAUP (em curso).
- Ivo Oliveira. “O lugar comum da contemporaneidade: propostas fundadas na reinvenção da infra-estrutura”. Universidade do Minho, Escola de Arquitectura (em curso).
- Daniel Screpanti. “O trabalho das cidades. Pré-industrial e perspectivas de re-composição da relação territorial”. Università degli Studi dell’ Aquila, Itália (em curso).
- Frederico Amado de Moura e Sá. “A Infraestrutura como referencial para o ordenamento do território”. FAUP (em curso).
- Helena Isabel Barbosa Ferreira Amaro. “Mobilidade Eléctrica: uma nova utopia urbana? Redes e padrões, acessibilidade e mobilidade social”. FAUP (em curso).
- Nuno Miguel Martins Travasso. “Do Puzzle à Collage: Operações de Urbanização de Dominante Residencial como Produtoras de Estruturas Urbanas Inteligíveis na Urbanização Extensiva do Noroeste Português”. FAUP (em curso).
- Marta Ferreira Martins, “Urbanidade, Segregação e Autonomia. Vivências Urbanas na Metrópole dos Indivíduos.”. FAUP e ISCTE (em curso).

PORTAS, Nuno

- André Luiz Pinto. “Cidade Metropolitana: formas e dinâmicas, discurso e prática”. FAUP (em curso).

SÁ, Manuel Fernandes de

- Ana Fernandes. “Micro-Intervenção com Macro-Repercussões - Estratégias Ascendentes de Regeneração em Países em Desenvolvimento”. Co-orientação de Rui Fernandes Póvoas. FAUP (em curso).
- Bruno Moreira. “Da informalidade à variabilidade formal – estratégias de planeamento e gestão urbana em contextos de incerteza: o município de Santo Tirso entre as Normas Provisórias e a revisão do PDM.”. FAUP (em curso).
- Daniel Casas Valle. “The impact of fast roads to urbanization, mutations of the urban structure at an intermediate scale”. FAUP (em curso).
- Francisco Barrocas Lourido. “Reurbanização. Uma oportunidade para melhorar a resiliência na urbanização extensiva”. FAUP (em curso).

- Rui Cardoso. “Tecidos urbanos, espaço público e edificação. Elemento e estrutura na forma e significado dos espaços urbanos da cidade do Porto”. FAUP (em curso).

**5.20 Bolseiros Pós-Doc - 0**  
*Postdoc Scholarship Holders*

**5.21 Palestras, Comunicações Orais KeyNote ou por convite - 13**  
*Lectures, Keynote or invited oral communications*

CASAS VALLE, Daniel

- “Cities and sport: a layered interrelation/Cities and its space for active use”. In *MOVE congress Open City – Active City, session Urban planning – Cities without barriers*. Rome, 22-25 de Outubro de 2014.

DOMINGUES, Álvaro

- “Vida no Campo”. In *Quinta da História da SPESXVIII*. Organização: Sociedade Portuguesa de Estudos do Século XVIII. Lisboa, 20 Fevereiro de 2014.

- “Entre Nós”. In *Quintas de Leitura*. Porto, Teatro do Campo Alegre, 27 Fevereiro de 2014.

- “Desruralização”. In *Conferência e sessão de trabalho da PARa. Pensamento, Acção, Reflexão, arquitectura, 1ª Edição. Summer School*. Organização: Casa da Cultura de Figueira de Castelo Rodrigo. Castelo Rodrigo, 10 de Setembro de 2014.

- “(des)Construir Realidades”. In *TEDxFeira*. 20 de Setembro de 2014.

- “Projecto e Forma Urbana”. In *3º Seminário Território e Cidades do Norte Atlântico Ibérico*. Organização: Câmara Municipal de Viana do Castelo, Escola Superior Galecia, 26 de Setembro de 2014.

- “Ambiente e Ordenamento Território”. In *1º Encontro – Educação Ambiental e Sustentabilidade em Gondomar*. Organização: Centro de Formação Júlio Resende, Águas do Douro e Paiva, Parque Biológico de Gaia, Pavilhão Multiusos de Gondomar. Gondomar, 18 de Outubro de 2014.

- “Pensar a Cidade do sec XXI”. In *III Fórum do Eixo Atlântico*, Eixo Atlântico, Concello da Coruña, Coruña, 24 de Outubro de 2014.

- “Fronteiras”. In *Conversas na Raia*. Organização Casa Museu de Monção/Universidade do Minho, 25 de Outubro de 2014.

- “O urbano fora da cidade”. In *Workshop “4 Cidades - 8 Lusofonias”*, 3º Seminário da Academia de Escolas de Arquitectura e Urbanismo de Língua Portuguesa (AEAULP): Arquitecturas da Terra, do Mar e do Ar. Lisboa, Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, 17 de Outubro de 2014.

PORTAS, Nuno

- “Carlos Nelson e suas abordagens para a HIS em Portugal”. In *Portugal abre Portas a Carlos Nelson*. Organização: Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa. Lisboa, 29 de Setembro de 2014.

SCREPANTI, Daniel

- “The Future of the Past: From L'Aquila to Amiternum”. In *Summer School “L’Aquila. The Future of the Historical Center: A Challenge for Art History”*. Organização: Kunsthistorisches Institut in Florenz Max-Planck-Institut. Florença, 13 de Setembro 2014.

- “Verso una Securitas Moderna”. In *Quarto Meeting Internazionale “Architects meet in Selinunte\_OFF”*. Organização: AIAC - Associazione Italiana di Architettura e Critica e presS/TFactory, Castelvetrano-Selinunte (TP). Itália, 27 de Junho de 2014.

## 5.22 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados - 8

### *Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

BRAZ Afonso, Rui

- “Urbanistica e trasformazione del territorio. Il ruolo della Disciplina”. In *Laboratorio di progettazione urbanistica*. Docente responsável: Professor Marco Mareggi e Marco Baccarelli. Milão, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza – Scuola di Architettura e Società, 16 de Dezembro de 2014.

- *Visiting teacher* no Politecnico de Milão, Faculdade de Arquitectura, onde leciona o laboratório # Urban Landscape and Design Studio do Curso de Licenciatura Magistral em Projectação e Preservação da Arquitectura no Polo de Mântua.

CALIX, Teresa

- “Reconhecer o espaço. Sobre Azevedo-Campanhã”. In *Workshop “Viver no Campo, vivendo na cidade. Cenários de Inovação para o Projecto”*. Porto, FAUP, 17 a 21 de Março de 2014.

- “As morfologias da cidade contemporânea: Estruturas, Texturas e Contextos”. In *Doutoramento em Urbanismo* da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa. Unidade Curricular *Paisagem Território e Desenvolvimento Sustentável* (Docente: Professora Cristina Cavaco). Lisboa, FAUL, 12 de Dezembro de 2014.

DOMINGUES, Álvaro

- “A rua da Estrada”. In *Programa de Doutoramento em Arquitectura* do ISCTE-IUL. Lisboa, 26 de Novembro de 2014.

- “A rua da Estrada” In *Programa de Doutoramento em Arquitectura* do ISCTE-IUL. Lisboa, 4 de Dezembro de 2014.

MEALHA, Rui

- “Masterplan do Centro Histórico-Operação de Reabilitação - Forum do Centro Histórico de Chaves (a componente de arquitectura e urbanismo)”. In *2.º Workshop de Reabilitação Urbana do Centro Histórico de Chaves (1.º Painel – Programa Estratégico)*, Câmara Municipal de Chaves, 11 de Dezembro de 2014.

<http://www.chaves.pt/>

<http://www.chaves.pt/Default.aspx?ID=613>

TRAVASSO, Nuno

- “Para uma Gestão da Escassez”. In *Doutoramento em Urbanismo* da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa. Unidade Curricular *Paisagem Território e Desenvolvimento Sustentável* (Docente: Professora Cristina Cavaco). Lisboa, 12 Dezembro, 2014.

## 5.23 Comunicações orais - 9

### *Oral communications*

AMARO, Helena Barbosa

- “Tranportes e Estado Social: por uma Acessibilidade Democrática às Prestações Sociais, em nome da Mobilidade Social”. In *Portugal, 40 anos de democracia (Painel Arquitectura e Urbanismo)*. Organização: FLUP e FPCEUP. Porto, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto, 27-29 de Março de 2014.

CASAS VALLE, Daniel

- “Plan Zuid, a never ending process”. In *Summer School / Intensive Programme Design in Urbanism: The Big Reset on Neighbourhood Design – Fresh Design Approaches and New Variations on the Concept of Neighbourhoods*. Organização: Amsterdam Academy of Architecture. Amesterdão: Amsterdam Academy of Architecture, 18-27 de Agosto de 2014.

- “What is a neighbourhood? A view from the Porto region: a neighbourhood as a social multiplex system””. In *Summer School / Intensive Programme Design in Urbanism: The Big Reset on Neighbourhood Design – Fresh Design Approaches and New Variations on the Concept of Neighbourhoods*. Organização: Amsterdam Academy of Architecture. Amesterdão: Amsterdam Academy of Architecture, 18-27 de Agosto de 2014.

- “Urban road and street planning as part of urbanization: integration or separation?”. In *21st International Seminar on Urban Form – Our common future in urban morphology*, FEUP, Porto, 3-7 de Julho de 2014.

- “Active City”. Conferêncista convidado pelo Prof. Esra Fidanoglu. In *Istanbul Kültür University*. Organização: Kültür University Istanbul. Istanbul, 11 de Novembro de 2014.

PETIZ, Paula

- “Le relogement dans les nouveaux territoires de l’urbain. Les espaces intermédiaires en tant que moteurs de dynamiques de gestion collective”. In *RAMAU 2014 - Réseau activités et métiers de l’architecture et de l’urbanisme: La gestion des espaces bâtis et aménagés à l’heure du développement durable: pratiques, évolutions, enjeux (Session: Les professionnels de la conception architecturale face aux habitants gestionnaire)*. Organização: Ministère de la Culture et de la Communication, de l’Université Paris Lumières, de l’UMR Lavue CNRS7218 et de l’ENSA de Paris-LaVillette. PUCA, Grande Arche à La Défense/Arche Sud Salle 2. Paris, 13-14 de Setembro de 2014.

SCREPANTI, Daniel

- “O trabalho das cidades”. In *Portugal, 40 anos de democracia (Painel Arquitectura e Urbanismo)*. Organização: FLUP e FPCEUP. Porto, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto, 27 a 29 de Março de 2014.

TRAVASSO, Nuno

- “Para uma Gestão Urbanística Operativa: Uma Questão de Cultura”. In *Portugal, 40 anos de democracia (Painel Arquitectura e Urbanismo)*. Organização: FLUP e FPCEUP. Porto, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto, 27 a 29 de Março de 2014.

VIEGAS, Luís

- “dA” PINTURA... Da guloseima à inutilidade, pelos ‘ilusionados’ de circunstância... dos estímulos à linguagem. Entre o concreto e o abstrato”. In *Untitled (sem título) 3 sessões sobre outras artes...* Porto, AEFAUP, 13 de Novembro de 2014.

**5.24 Organização de Conferências com “Call for Papers” - 0**  
*Organization of Conferences with Call for Papers*

**5.25 Organização de outros Eventos Científicos - 5**  
*Organization of other Scientific Events*

BRAZ Afonso, Rui; CASAL RIBEIRO, Helder; CALIX, Teresa; BOGONI, Barbara (POLIMI); SPINELLI, Luigi (POLIMI)  
- Workshop *Viver no Campo, vivendo na cidade. Cenários de Inovação para o Projecto*. Porto, FAUP, 17 a 21 de Março de 2014.

BRAZ Afonso, Rui; CASAL RIBEIRO, Helder;; BOGONI, Barbara (POLIMI); SPINELLI, Luigi (POLIMI)

- Exposição *Viver no Campo, vivendo na cidade. Cenários de Inovação para o Projecto*. Trabalhos resultantes do workshop em exposição. Porto, Mira Forum, 27 de Março a 05 de Abril de 2014.

CALIX, Teresa; DOMINGUES, Álvaro

- Ciclo de Aulas Abertas: *Do cais das Pedras ao Ouro | Territórios de Recomposição Urbana*. Organização: Docentes das Unidades Curriculares Projecto 5 e Teoria 4 (Territórios e Formas Urbanas) e Grupo de investigação MDT do CEAU-FAUP. Porto, FAUP, desde Outubro de 2014.

Sessão 1: *Aproximações na Paisagem*, Marta Labastida, 7 de Outubro de 2014.

Sessão 2: *Morfologia e biodiversidade dos espaços verdes públicos da cidade do Porto - a paisagem da vida em territórios de recomposição urbana*, Paulo Farinha Marques, 15 de Outubro de 2014.

Sessão 3: *Uma Campanha Alegre? Do Porto a S. João da Foz do Douro: Notícia da cidade invisível*, Mário João Mesquita, 28 de Outubro de 2014.

Sessão 4: *O Pólo III, o PDM e outros planos*, Manuel Fernandes de Sá, 30 de Outubro de 2014.

Sessão 5: *O rio Douro já não é o porto do Porto*, Álvaro Domingues, 12 de Novembro de 2014.

Sessão 6: *Evolução da rede rodoviária e ferroviária (metro) na cidade Porto/ AMP. Análise prospetiva*, António Babo, 18 de Novembro de 2014.

Sessão 7: *Formas e padrões do processo urbano*, Luís Pedro Silva 20 de Novembro de 2014.

Sessão 8: *Objectivos e metodologias de análise - termos de enquadramento estratégico e operativo*, Rui Mealha, 25 de Novembro de 2014.

Sessão 9: *Metamorfoses do espaço: representações e simbólicas urbanas*, Paula Guerra, 26 de Novembro de 2014.



PETIZ, Paula; CEAU/MDT

- Conferência *El uso de modelos en el urbanismo: los casos de Bilbao, Cambridge y Santiago de Chile* proferida pelo Professor Arquitecto Marcial Echenique. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 04 de Dezembro de 2014.
- Apresentação e debate sobre o livro de Atas do *Seminário "PORTUGALCHILE.2A – Ciclo de Conferencias y Debates sobre la Arquitectura de los Programas de Vivienda Social recientes en Portugal y Chile* (Coord. Paula Petiz). Porto: Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, 2013. (edição bilingue: português /espanhol). ISBN: 978-989-8527-02-8.

**5.26 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 2**  
*Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)*

CALIX, Teresa

- Membro da Comissão Científica do *Congresso Portugal, 40 anos de democracia*. Porto, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto, 27 a 29 de Março de 2014.
- Membro do Conselho Científico da revista *A Obra Nasce. Revista de Arquitectura e Urbanismo da Universidade Fernando Pessoa*, n.º 8. Porto, Dezembro de 2014.

**5.27 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 0**  
*Research Projects (International Funding)*

**5.28 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 0**  
*Research Projects (FCT Funding)*

**5.29 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 0**  
*Research Projects (Other Funding)*

**5.30 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 1**  
*Research Contracts with Public Entities*

- Projecto de Investigação “Orientações Estratégicas de Coerência Territorial. Arco Metropolitano Norte. Elaboração de um estudo sobre a Estrutura Urbana do Arco Metropolitano do Norte Litoral”.  
Financiamento: Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte / 74.000,00€.

**5.31 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 1**  
*Research Contracts with Private Entities*

- Projecto de investigação “Padrões, Redes e Mobilidade no Noroeste Português: o caso da CONTINENTAL MABOR em Lousado, Vila Nova de Famalicão.”

Financiamento: Continental Mabor, SA: valor total do Contrato, incluindo Bolsa de Investigação, FSE e over heads, 34.776.00€. prazo de duração : 12 meses. Início de execução : Dezembro de 2014. Investigador responsável: Helena Barbosa Amaro.

**5.32 Participação em projectos de investigação - 0**  
*Participation in research projects*

**5.33 Acções de Disseminação - 16**  
*Spreading Actions*

BRAZ Afonso, Rui

- Participação como comentador no seminário *Polarità metropolitane come luoghi di urbanità* (Corinna Morandi coord.), *Ciclo di seminari DASTU Urbanistica '14* (Gabriele Pasqui e Andrea Di Giovanni, Coord.). Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e studi Urbani, Sezione Pianificazione e Progettazione Urbanística e Territoriale, Milão, 11 de Dezembro de 2014.

CALIX, Teresa

- Moderadora do *Painel Arquitectura e Urbanismo* no Congresso *Portugal, 40 anos de democracia (Painel Arquitectura e Urbanismo)*. Porto, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto, 27-29 de Março de 2014.

- Participação como docente responsável por um grupo de alunos na Summer School / Intensive Programme Design in Urbanism: *The Big Reset on Neighbourhood Design – Fresh Design Approaches and New Variations on the Concept of Neighbourhoods*. Organização da Amsterdam Academy of Architecture com a participação de várias universidades europeias (Glasgow, Riga, Istanbul, Weimar, Gent/Leuven, Bordeaux, FAUP). Amsterdam Academy of Architecture, Amesterdão, 18 a 27 de Agosto de 2014.

CASAS VALLE, Daniel

- Participação como docente responsável por um grupo de alunos na Summer School / Intensive Programme Design in Urbanism: *The Big Reset on Neighbourhood Design – Fresh Design Approaches and New Variations on the Concept of Neighbourhoods*. Organização da Amsterdam Academy of Architecture com a participação de várias universidades europeias (Glasgow, Riga, Istanbul, Weimar, Gent/Leuven, Bordeaux, FAUP). Amsterdam Academy of Architecture, Amesterdão, 18 a 27 de Agosto de 2014.

DOMINGUES, Álvaro

- Elemento do júri e formador no Projecto *Descobre a tua Cidade*, Direcção Municipal de Educação da Câmara Municipal do Porto, Porto.
- Apresentação do livro *Topografias a Norte*. Organização: ESMAE - Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo. Porto, Norteshopping, FNAC, 28 de Fevereiro de 2014
- Conferência sobre o livro 'Topografias a Norte' no âmbito do *29º Aniversário do Instituto Politécnico do Porto*. Organização: ESMAE - Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo. Porto, Norteshopping, FNAC, 28 de Fevereiro de 2014.
- Participação no debate associado ao primeiro momento de exposição pública do projecto *Pontos de Referência: cartografia crítica da arquitectura contemporânea pelo território português*. Conferência na Casa da Arquitectura, 25 de Julho de 2014.
- Participação no debate *As questões da cidade – espaço público e cidadania*. Organização: Estratégia Urbana, Matosinhos, 2 de Outubro de 2014.

MARTINS, Marta

- Moderadora da sessão 3.5, subordinada ao tema *Forms and Appropriations* incluída no *Programa da European Sociological Association (ESA RN37) 2014 Mid-term Conference – Public Spaces and Private Lives in the Contemporary City*, Lisboa, FCSH-UNL, 20 de Novembro 2014.

MEALHA, Rui

- Apresentação dos estudos. *O Novo Porto de Pesca de Matosinhos e a Relação com a Cidade*. Organização: APDL – Administração dos Portos do Douro e Leixões S.A., Leça da Palmeira, 1 de Dezembro 2014.

PORTAS, Nuno

- Participação em mesa redonda intitulada *Testemunhos no espaço real*, no âmbito do *74-14. O SAAL e a Arquitectura* - Colóquio Internacional. Organização: CES, DARQ-FCTUC. Coimbra, 14-16 de Novembro de 2014.

SCREPANTI, Daniel

- Exposição do projecto *Toward a Modern Securitas*, primeiro classificado no Concurso Internacional de ideias "Utopia and/or happiness in your own otherwhere" organizado pela UIA - International Union of Architects, durante o XXV International Union of Architects World Congress. Durban, África do Sul, 3-7 de Agosto de 2014.
- Exposição de um poster ilustrativo do projecto de investigação de doutoramento no âmbito da exposição itinerante *Broadening Landscape Urbanism* do Politecnico de Milão, intitulado "The work of cities". Milão, 26 de Junho - 12 de Julho de 2014.

TRAVASSO, Nuno

- Moderador da Sessão 9, Tema V – “Prospective Vision” no *Congresso Internacional New Towns 20th Century New Towns / Archetypes and Uncertainties*. Organização: Escola Superior de Artes do Porto. Porto, 22-24 Maio 2014.

- Assistente no workshop *Porto Academy'14* (atelier - Antón García-Abril). Organização: Indexnewspaper. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 21-28 Julho 2014.

**5.34 Patentes, Protótipos e outros - 0**

*Patents, Prototypes and others*

**5.35 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 0**

*New materials, devices, products and processes*

## 6. Financiamento do Grupo

### *Group Funding*

	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i>	21.801,06 €	5.354,58 €	12.409,79 €
Projectos FCT <i>FCT Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	32.190,00€
<b>TOTAL</b>	<b>21.801,06 €</b>	<b>5.354,58 €</b>	<b>44.599,79 €</b>

## **7. Execução Orçamental do Projecto Estratégico** *Budget Execution*

### **7.1 Despesas Correntes** *Current Expenses*

Recursos Humanos / <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões / <i>Missions</i>	4.187,09 €
Consultores / <i>Consultants</i>	394,35 €
Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i>	11.163,09 €
Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais / <i>Overheads</i>	0,00 €
<b>Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i></b>	<b>15.744,53 €</b>

### **7.2 Equipamentos** *Equipments*

<b>Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i></b>	<b>0,00 €</b>
---	---------------

### **7.3 Total** *Total*

<b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b>	<b>15.744,53 €</b>
--	--------------------

## AdC – Atlas da Casa

*Housing architectural design and forms of dwelling*

### 1. Identificação e descrição do Grupo *Group Identification and Description*

Atlas da Casa | AdC

#### 1.1 Investigador Responsável *Research Coordinator*

Domingos Manuel Campelo Tavares

#### 1.2 Palavras-chave *Keywords*

Arquitectura  
Habitação  
Cultura Material

#### 1.3 Resumo *Overview*

Tal como o Atlas de Mercator, no século XVI, a finalidade do projecto de investigação desenvolvido pelo grupo ATLAS da CASA (AdC) é transformar uma realidade invisível em visível.

A casa e seu projecto doméstico (expressões aqui usadas no seu significado mais amplo, arquitectónico, sociocultural e político), por se tratarem de realizações e processos comuns na vida quotidiana, constituem um fenómeno extenso, pois que determina todo o espaço doméstico habitável, e complexo, já que, para a sua compreensão, impõe interrelacionar múltiplos agentes de áreas tão diversas como a arquitectura, as ciências histórico-sociais, a geografia, a engenharia de materiais ou a tecnologia industrial, que como estrutura coerente escapam a grande parte das análises sectoriais produzidas sobre este tema. Estes trabalhos, ao não integrarem uma leitura simultaneamente particular e global dos fenómenos, abandonando qualquer sentido de universalidade do conhecimento, determinaram importantes equívocos que marcaram o século XX. Como exemplos, podem referir-se a reconstrução das cidades no pós-guerra e a difusão do urbano na segunda metade do século XX, com problemáticos resultados infraestruturais e ecológicos, a adopção generalizada de tipologias habitacionais hoje ameaçadas de radical demolição, de par com a produção de normativas sobre a habitação incapazes de reflectir modos de vida diferenciados e tecnologias disponíveis, ou ainda a utilização de recursos construtivos e tecnológicos inadequados.

A sectorização dos estudos sobre o habitar, de uma forma geral defendida como necessidade de aprofundamento vertical do conhecimento, reduziu drasticamente a sua

contextualização. Esta atitude levou, em todos os campos do conhecimento, à rejeição da importância de fenómenos aparentemente menos apelativos e visíveis, caracterizados como banais, anónimos, ou não imediatamente relacionados com a produção da casa, embora geralmente extensos e significativos, que podiam ter revelado situações desconhecidas ou grosseiramente desvalorizadas.

Trata-se assim, mais do que apenas substituir ou actualizar um conhecimento confuso e disperso, de introduzir uma abordagem diferente aos estudos da casa, do habitar e do habitat, que possam reivindicar, com diferentes fileiras de conhecimento, a caracterização de um objecto inserido numa estrutura fenomenal e conceptual rica que o deve definir e orientar a investigação.

Para assegurar este objectivo o Atlas da Casa, enquanto grupo de investigação inovador e interdisciplinar, parte da genealogia da casa na convicção de se tratar da ferramenta indispensável para um conhecimento fundamental sobre a casa e o habitar, para interpretar as transformações nela agendadas no século XX e mapear as tendências do presente.

Em 2014, o Atlas da Casa acolheu três projectos conducentes a uma ampla compreensão dos contextos, dos conceitos e das formas da arquitectura de habitação unifamiliar e multifamiliar.

### Mapa da Habitação

O projecto de investigação Mapa da Habitação procura identificar os programas públicos de promoção de habitação e as suas concretizações espaciais: edifícios de habitação colectiva ou casas unifamiliares, procurando revelar a extensão e a diversidade desses programas ao longo do século XX em Portugal e avaliar o seu impacto na produção arquitectónica e na transformação urbana.

A fim de estabelecer um estudo processual, contextual, comparativo e interpretativo, analisam-se os arquivos documentais das entidades de promoção de habitação pública para a definição de uma narrativa construída tendo por base objectos e factos que permita apontar a correlação entre os programas de habitação pública e os contextos políticos e jurídicos, identificar os sistemas arquitectónicos de construção, bem como os tipos de habitação e geo-referenciar os contextos urbanos em que os conjuntos habitacionais estão inscritos.

### Erudito e popular

“Entre tempos e variações”, tema que se propunha explorar um quadro intelectual e factual que permitisse a identificação de narrativas e pontos de vista num tempo longo, para uma revisão crítica da história da arquitectura no século XX, deu lugar a outras orientações de investigação dando o mesmo valor aos momentos de ruptura e à manifestação contínua dos fenómenos. Ambos caracterizam o fluxo do tempo num sentido amplo: as rupturas são os guias, as manifestações são os links de transmissão. Ambos são indispensáveis para uma compreensão geral do real, neste caso, a arquitectura. Erudito versus popular, é uma das linhas de investigação, centrada neste



ano na questão das arquitecturas dos “torna-viagem”. Outra linha refere-se à relação “presença, linguagem e lugar nos trabalhos de Mário Bonito”.

#### Formas da habitação e dos equipamentos nas formas do espaço público

A investigação deste projecto prossegue com a integração na FAUP de colegas de diferentes nacionalidades, durante pequenos períodos de tempo (pelo menos de dois meses em cada ano), para colaboração na elaboração de artigos e livros dedicados à arquitectura de espaços públicos e ao seu relacionamento com edifícios de habitação ou equipamentos.

## 2. Constituição do Grupo

### *Group Members*

### 2.1 Investigadores com Doutoramento

#### *Ph. D. Researchers*

	<b>FCT</b>	<b>GRUPO</b>
ALMEIDA, Joaquim Carlos Pinto	40%	100%
CRUZ Proença de Carvalho, Marta Luís Oliveira	70%	100%
FONSECA, Maria Teresa Saraiva Pires Fonseca Dias da	35%	100%
GINOULHIAC, Marco	35%	100%
GUIMARÃES, Carlos Alberto Esteves	35%	100%
PAULINO, Raquel Alexandra Geada	90%	100%
PORTAS, Nuno Rodrigo Martins	100%	5%
RAMOS, Rui Jorge Garcia	60%	100%
RIBEIRO, Hélder Francisco Valente Casa	35%	100%
RODRIGUES, José Miguel Neto Viana Brás	35%	70%
SILVA, Ana Sofia Pereira da	50%	100%
SOARES CARNEIRO, Luís Celestino Mourão	35%	100%
TAVARES, Domingos Manuel Campelo Tavares	100%	100%

### 2.2 Investigadores sem Doutoramento

#### *Non-Ph. D. Researchers*

	<b>FCT</b>	<b>GRUPO</b>
GONÇALVES, Eliseu Manuel Vieira	35%	100%
LAMEIRA, Maria Gisela Antunes	100%	100%
LOPES DIAS, Tiago Luís de Noronha	100%	100%
PINHEIRO, Germano Manuel Novais de Castro	50%	100%
ROCHA Moreira, Marta	35%	100%
ROCHA, Luciana da Silva	100%	100%
SILVA, Ana Isabel da Costa e	35%	100%
SILVA, Sérgio Alves do Rêgo Dias da	75%	100%
TAVARES, Maria Fernanda Gaspar	100%	100%

## 2.3 Membros Colaboradores

### *Associate Researchers*

	<b>FCT</b>	<b>GRUPO</b>
LEAL, João Aires de Freitas	40%	100%
PAPILLAULT, Remi	50%	100%
PEREIRA, José Virgílio Borges	30%	100%
ROSA, Edite Maria Figueiredo e	20%	100%

## 2.4 Colaboradores Externos

### *External Collaborators*

### **3 Resumo da Actividade Desenvolvida** *Activity Overview*

#### **3.1 Objectivos e Realizações** *Objectives and Achievements*

##### Mapa da Habitação

Em 2014 o projecto teve como objectivos 1) a formalização da equipa de investigação a nível nacional e internacional, 2) a estabilização dos parâmetros da Base de Dados e 3) a procura activa de financiamento.

Estes objectivos foram atingidos da seguinte forma:

Estabelecimento de parceiras: FLUP, Instituto de Sociologia, Instituto de História Contemporânea; ETSAM; Consultores: Monique Eleb, Jean-Michel léger, Mark Swenarton; Investigadores: Rui Ramos, Investigador Responsável; Marta Cruz, coordenadora; Carmen Espejel; Daniel Movilla; Eliseu Goncalves; Fernanda Ribeiro; Gisela Lameira; Luciana Rocha; Maria Tavares; M<sup>a</sup> Fernanda Rollo; Raquel Paulino; Sérgio Dias da Silva; Teresa Calix; Virgílio Borges Pereira.

Aprofundamento dos indicadores e parâmetros relativos a: Inscrição Urbana, Edifício e Sistemas Construtivos.

Candidatura a financiamento FCT. Referência: PTDC/CPC-HAT/1688/2014.

#### **3.2 Actividades Organizadas** *Organized Activities*

- C+C+W 2014

Congregou uma conferência, um colóquio e um workshop internacionais sob a temática da Casa e do Habitar. O colóquio integrado neste evento teve a colaboração do Grupo de Investigação de Teoria, Crítica e História da Arquitectura do Centro de Estudos Arnaldo Araújo (CEAA) Escola Superior Artística do Porto. A conferência foi proferida pelos Prof.s José Ángel Sanz, Josep Giner e Raúl Martínez, da ETSAV, Barcelona. O colóquio reuniu comunicações de alunos do PDA da FAUP, selecionados pela Comissão Científica da publicação Resdomus. A mesa do colóquio foi composta pelos Profs. Josefina González Cubero, da ETSA Valladolid, e Alexandra Trevisan, da ESAP-CEAA, Rui Ramos (FAUP, Atlas da Casa, Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo) e os profs. José Ángel Sanz, Josep Giner e Raúl Martínez, da ETSAV, Barcelona, sendo moderada por Luís Soares Carneiro.

Organização: CARNEIRO, Luís Soares, RAMOS, Rui Jorge Garcia e FONTES, Francisco.

##### Mapa da Habitação

- 'Housing and Dwelling', Seminário de Doutoramento. Porto, FAUP, 29 de maio 2014.

Convidado: Franz Graf (TSAM – EPFL)

Organização: ROCHA, Luciana; CRUZ, Marta; RAMOS, Rui Jorge Garcia.

## 4 Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

### 4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

#### Mapa da Habitação

RAMOS, Rui Jorge Garcia

"A habitação programada: um projecto de investigação para outro mapa da arquitectura em Portugal", apresentação do projecto de investigação nas Jornadas do SIPA 2014: Relações entre Investigação e Inventariação. (Lisboa, Instituto Superior Técnico, 24/11/2014)

GONÇALVES, Eliseu - "A habitação higiénica na cidade industrial - Porto 1900. In, Compreender o Porto. Ciclo de palestras. Porto: Fundação da Juventude/ Associação A3S, 2014

GONÇALVES, Eliseu - "Para uma cartografia do trabalho a partir da leitura dos bairros operários. Lugares do património industrial no Porto de 1900". In, II Congresso Internacional sobre Património Industrial. Porto: APPI/ TICCIH/ Universidade Católica, 2014

### 4.2 Internacionalização *Internationalization*

#### Mapa da Habitação

Continuação da Rede de Investigação Archives Habitat:

Constituição e desenvolvimento de uma base de dados europeia sobre habitação para uma rede internacional centros de investigação como instrumento de apoio à pesquisa no domínio de habitação, de avaliação de programas habitacionais, divulgação de resultados e de acompanhamento da actividade pedagógica na área da Arquitectura.

## **5 Indicadores de Produtividade Científica** *Scientific Productivity Outputs*

### **5.1 Livros - 1** *Books*

TAVARES, Domingos

- *Antonio Averlino Filarete, cidade ideal*. Porto: Dafne editora, 2014

ISBN 978-989-8217-29-5

### **5.2 Capítulos e Partes de Livros - 4** *Chapters and Parts of Books*

CARNEIRO, Luís Soares

- “O expoente dos teatros ‘à italiana’ em Portugal”, in *São Carlos, um Teatro de Ópera para Lisboa: Património e Arquitectura do Teatro Nacional de São Carlos:1793-2013* (João Mascarenhas Mateus, Carlos Vargas, Eds.). Lisboa, INCM, 2014, p.127-147.

ISBN: 978-972-27-2263-6.

CARNEIRO, Luís Soares

- “A Arquitectura do Teatro Nacional de D. Maria II”, in *Teatro Nacional D. Maria II - 7 Olhares Cruzados Sobre um Teatro da Nação* (Maria João Brilhante, Coord.). Lisboa: TNDMII / INCM, 2014, p.20-63.

ISBN: 978-972-27-2265-0

RAMOS, Rui Jorge Garcia, CÁLIX, Teresa, SOARES CARNEIRO, Luís

- “Doctoral programme as part of an educational process driven to a contemporary researcher’s profile in architecture. The experience of Porto School of Architecture”, in *Doctoral Education in European Schools of Architecture* (Maria Voyatzaki, Ed.). Archidoctor Universalis: Future of Research in European Architectural Education. Thessaloniki: Charis Ltd, 2014, p. 324-334.

ISBN 978-960-9502-15-3

Repositório Aberto da UP: <http://hdl.handle.net/10216/77465>

TAVARES, Domingos

- “Um artista invulgar”, in *Albergue – História e Património do Concelho de Albergaria-a-Velha*, nº1. Albergaria-a-Velha : Câmara Municipal, 2014, p. 159-177.

ISBN 978-972-98181-8-9

### 5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 1 *Encyclopedia entries*

RAMOS, Rui Jorge Garcia

- "Casa Portuguesa" (verbete), in *Dicionário de História da I República e do Republicanismo* (Fernanda Rollo, Dir., Maria Fernanda Rollo, Ernesto Castro Leal, Manuel Loff, Paulo Fontes, Vitor Neto, David Luna de Carvalho, Helder Fonseca, Coord.). Lisboa: Assembleia da República, 2014, vol. 1, 6 p.

ISBN 978-972-556-557-5 (Volume 1)

Repositório Aberto da UP: <<http://hdl.handle.net/10216/62530>>

### 5.4 Outras contribuições em livros - 0 *Other contributions for Books*

### 5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 2 *Publications in International Journals with Peer Review*

GONÇALVES, Eliseu

- "Das casas octogonais de Orson Fowler à "Casa de amanhã"", *Resdomus*, nº1, Porto: Faup Edições, 2014, p.1-9

RAMOS, Rui Jorge Garcia, GONÇALVES, Eliseu, SILVA, Sérgio Dias da

- "From the Late 19th Century House Question to Social Housing Programs in the 30s: the Nationalist Regulation of the Picturesque in Portugal", *Docomomo Journal*, nº 51, 2014, p. 60-67.

ISSN: 1380-3204

Repositório Aberto da UP: <http://hdl.handle.net/10216/77464>

### 5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 1 *Publications in International Journals without Peer Review*

ROCHA, Luciana

- "The Preservation of Authenticity and the Awareness of the Necessary: 3 Buildings, 3 Case Studies, 3 Levels of Intervention", *Docomomo Journal*, n.º 51, 2014, p. 80-84.

ISSN: 1380/3240

**5.7 Artigos em Revistas Nacionais - 1**  
*Publications in National Journals*

CARNEIRO, Luís

- “O Teatro de D. José I em Salvaterra”, in Magos, Revista Cultural do Concelho de Salvaterra de Magos, nº1. Salvaterra de Magos: Câmara Municipal de Salvaterra de Magos, 2014, p.127-136.

**5.8 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 0**  
*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

**5.9 Edição/Coordenação de revistas - 1**  
*Edition/Coordination of Magazines*

Ginoulhiac, Marco

- Resdomus, Coordenação editorial CEAU e Corpo editorial, Porto, FAUP Publicações, desde 2013.

**5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 4**  
*Papers in International Scientific Meetings*

CARNEIRO, Luís Soares

- “O Incêndio de 1964 e a Reconstrução do Teatro Nacional de D. Maria II (The Fire of 1964 and the Reconstruction of the National Theatre D. Maria II)”, in Jorge Palinhos & Maria Helena Maia (Eds.), Dramatic Architectures. Places (of) Drama – Drama for Places. Conference proceedings, Novembro de 2014, Porto: CEAA, 536 p. ISBN 978-972-8784-60-7.

LAMEIRA, Gisela

- "Contemporary Oporto fragments: oppositions on the morphological relationship between collective housing and the city", in Gülsün Sağlamer et al (Org.), European Symposium on Research in Architecture and Urban Design (EURAU2014 Composite Cities), in Composite Cities, European Symposium on Research in Architecture and Urban Design. Novembro 12-14, 2014, Istanbul: Istanbul Technical University, Turquia, p. 036:01-023. ISBN 978-975-561-452-6.



ROCHA, Luciana; TOSTÕES, Ana

- "Recommendations for the preservation of the Modern Movement Heritage in Oporto: the case of spatial adaptability of modern multifamily housing between 1940 and 1960", in R. Amoêda et al (Eds.), Actas da Heritage 2014 – 4th International conference on heritage and sustainable development, Heritage 2014, Julho 22-25, 2014, Guimarães:Centro Cultural Vila Flor, p. 1097-1100.

RAMOS, Rui Jorge Garcia

- "O arquivo do projecto de arquitectura como questão cultural: a acção da Fundação Marques da Silva", in Susana Rosmaninho; Miguel Tomé (Orgs.), Contendor e Conteúdo: interseções entre Museologia e Arquitectura, Maio-Junho, 2014, Porto: Universidade do Porto, Faculdade de Letras, Departamento de Ciências e Técnicas do Património, 7 p.

Repositório Aberto da UP: <<http://hdl.handle.net/10216/77462>>

**5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 0**  
*Papers in National Scientific Meetings*

**5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” - 1**  
*Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

LAMEIRA, Gisela

- "A simetria e a topologia na concepção da habitação plurifamiliar portuense na 1ª metade do séc. XX", Resdomus, CEAU, s/n, p. 1 - 21, 2014.

<http://resdomus.blogspot.pt/2015/02/a-simetria-e-topologia-na-concepcao-dos.html>

**5.13 Relatórios e outras Publicações - 0**  
*Reports and other Publications*

**5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 0**  
*Áudio/visual and electronic/digital materials*

**5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 0**  
*Other Online Platform Contents*

**5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU) - 2**  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)*

PAULINO, Raquel

- "ESBAP|FAUP. O Ensino da Arquitectura na Escola do Porto. Construção de um projeto Pedagógico entre 1969 e 1984". FAUP.

SILVA, Ana Isabel Costa e Silva

- “A madeira na arquitectura. Práticas construtivas entre finais de oitocentos e finais do século xx.”. FAUP

**5.17 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 2**  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

CARNEIRO, Luís Soares

- Ana Isabel Costa e Silva. “A madeira na arquitectura. Práticas construtivas entre finais de oitocentos e finais do século xx”. FAUP.

GUIMARÃES, Carlos

- Raquel Paulino. “ESBAP|FAUP. O Ensino da Arquitectura na 'Escola do Porto'. Construção de um projeto Pedagógico entre 1969 e 1984”. FAUP.

**5.18 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 16**  
*M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

GONÇALVES, Eliseu

- Carlos Filipe Pinho Neves. "Intervir no património industrial. Um estudo do caso Guimarães 2012". FAUP.

- Joana Filipa Ribeiro Pedrosa Pinto. "Das memórias às aspirações do presente: o caso do Bairro da Cadeia em Viseu". FAUP. (co-orientação com José Alberto Lage).

RODRIGUES, José Miguel

- Diogo Henrique Lopes Pereira da Silva. “Ideologia e Desencanto, Vocação Política da Arquitectura em Manfredo Tafuri”. FAUP.

RAMOS, Rui Jorge Garcia

- Inês Alecrim. "O Grande Parque Residencial da Boavista, 1962-1973".

- Rute da Graça Lontro. "Arquitetura como construção social: uma leitura do papel do arquiteto ao longo século XX". FAUP.

RIBEIRO, Helder Casal

- Maria João Barbosa Freitas. “Memória da Modernidade Industrial. Três Intervenções no Património do Movimento Moderno Português.”. FAUP.

- Rossana de Carvalho Eckardt. “Uma história simples. O pretexto da teoria do Pacífico para prática equatorial do Atlântico: progresso de um projecto prático em São Tomé e Príncipe”. FAUP.

- Sara Moura Laranja Pontes. “Regeneração de conjuntos habitacionais degradados: Duas propostas”. FAUP.

- Lídia Maria Barbosa da Cruz. “Nas margens da indefinição; Media Spree Berlim: uma contraproposta”. FAUP.

- Marta Daniela Trigo Moutinho Rito. “Arquitectura como suporte para outra representação”. FAUP.
- Patrícia Quintas. “Barrio Puerto: um ensaio sobre Valparaíso”. FAUP.
- Carolina Teixeira. “Jegundo Obra Aberta\_Ciudad Abierta. Projecto pedagógico da Escola de Valparaíso”. FAUP.

GINOULHIAC, Marco

- Catarina Isabel Viseu Ferreira. “Vers un Enfant. Le Corbusier e o espaço da criança na Unité d'Habitation”. FAUP.
- Liliana Daniela Pinto Nogueira. “Projectar uma infância portuguesa. Os Espaços da educação segundo Raul Lino”. FAUP.
- Joana Isabel Pereira Martinho. “O espaço para a criança na cidade. Um estudo crítico a partir da experiência de Aldo Van Eyck”. FAUP.
- José Tomás Baganha Palma Cambão. “Biblioteca - Ponte em Coya. A cidade, a escola e a criança”. FAUP.

#### **5.19 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 10** *Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

RAMOS, Rui Jorge Garcia

- Sérgio Silva. "O Programa das Casas Económicas do Estado Novo 1933-1972". FAUP (em curso).
- Patrícia Sofia Gaspar. “Bairros de Pescadores: arquitetura, políticas e estratégias dos programas de habitação social do Estado Novo no âmbito do sistema corporativo”. FAUP (em curso).
- Tiago Luís Lopes Dias. "A Arquitectura Perante uma Encruzilhada de Caminhos – Nuno Portas e Pedro Vieira de Almeida: 1957-1974". ETSAV, Barcelona (em curso).
- Marta Rocha Moreira. "O Valor do Tempo. O Programa Intelectual e Arquitectónico de Raul Lino". FAUP (em curso).
- Eliseu Gonçalves. "A Habitação Popular no Porto, 1899-1933. A Prática de uma Arquitectura Económica, Saudável e Cómica nas Vésperas do Modernismo". FAUP (em curso).

CRUZ, Marta

- Mateus Oliveira. “Casa e Conforto. Normativa e dispositivos espaciais na habitação unifamiliar em Portugal”. FAUP (em curso).

RODRIGUES, José Miguel

- Daniela de Sá Pinto Marques. “Arquitectura e Revolução: Étienne-Louis Boullée, Emil Kaufmann e Aldo Rossi”. FAUP (Bolsa FCT atribuída) (em curso).

TAVARES, Domingos

- Maria Tavares. "Habitações Económicas - Federação de Caixas de Previdência, Modos de actuação no exercício do projecto". FAUP (Bolsa FCT atribuída) (em curso).
- Ricardo Caetano de Freitas. "Construção. Tectónica e Técnica na obra de Jorge Gigante.". FAUP (Bolsa FCT atribuída) (em curso).

CARNEIRO, Luís Soares

- Luís Viegas. "Diálogos entre Arquitectura e Cidade. Por um Campo Multidimensional operativo.". FAUP (aguarda defesa).

#### **5.20 Bolseiros Pós-Doc - 1** *Postdoc Scholarship Holders*

PORTAS, Nuno e PEREIRA, Vergílio Borges

- Marta Cruz. "Co-operar. Formas, modelos e espaços de habitação cooperativa na Europa dos anos 70 e 80". FCT: referência: SFRH / BPD / 68359 / 2010.

#### **5.21 Palestras, Comunicações Orais KeyNote ou por convite - 19** *Lectures, Keynote or invited oral communications*

CARNEIRO, Luís Soares

- "Teatros e Dispositivos Teatrais" In *Seminário Arquitectura e Teatro*, Conferências do Trindade 2014, Escola Superior Artística do Porto, Porto, 28 de Abril de 2014.
- "A Arquitectura do Trindade. O Trindade no Quadro Genealógico dos Teatros 'à italiana' em Portugal". In ciclo *Conferências no Trindade*, Teatro da Trindade, Lisboa, 3 de Junho de 2014.
- "O Incêndio de 1964 e a Reconstrução do Teatro Nacional de D. Maria II (The Fire of 1964 and the Reconstruction of the National Theatre D. Maria II)". In *International Conference: Dramatic Architectures. Places of Drama and Drama for Places*, Porto, 4 Novembro de 2014.

LAMEIRA, Gisela

- "Types d'édifices et modeles d'habitation dans la 1ère moitié du XXe siècle: les immeubles de rapport à Porto". In *Seminário Housing and Dwelling*, com Franz Graf (TSAM-EPFL, Lausanne). Organização: CEAU/Atlas da Casa. Porto, 29 de Maio de 2014.
- "Fragmentos Contemporâneos: oposições na relação morfológica entre a habitação plurifamiliar portuense e a cidade". In *EURAU 2014 ISTAMBUL in Porto - 'Composite Cities'*, Porto, 29 de Maio de 2014.

ROCHA, Luciana

- "Habitação plurifamiliar moderna no Porto entre os anos 40 e os anos 60: Metodologias de intervenção. Recomendações para uma salvaguarda". In *Aula da unidade curricular Arquitectura e Cidade* do Programa de Doutoramento em Arquitectura. Organização: FAUP. Porto, 2014.

RAMOS, Rui Jorge Garcia

- "A habitação programada: um projecto de investigação para outro mapa da arquitectura em Portugal". In *Jornadas do SIPA 2014: Relações entre Investigação e Inventariação*, Instituto Superior Técnico Lisboa, 24 de Novembro de 2014.

- "Casa-crise ou a normalização do habitar: um século de arquitectura". In *XVII Jornadas Históricas*. Organização: Fernando Catroga e do Arquivo Municipal de Seia. Seia, 13-15 de Novembro de 2014.

RIBEIRO, Helder Casal

- "Presence, Language and Place in Mario Bonito's work". In *Seminário Housing and Dwelling*. Organização: CEAU/Atlas da Casa. Porto, 29 de Maio 2014.

- "Arquitectura e a Dança". In conferência integrada no ciclo *Sem Título*. Organização: AEFAUP. No âmbito do seminário '*Housing and Dwelling*'. Organização: CEAU/Atlas da Casa. Porto, 13 de Novembro de 2014.

- "Da utopia ao compromisso\_ o desígnio interrompido do projecto moderno, com possibilidade de reprodução". In *Colóquio Internacional O SAAL E A ARQUITECTURA - 74-14*, Coimbra, 14 Novembro de 2014.

TAVARES, Domingos

- "Michelangelo Architetto". In Ciclo *Os meus livros* Fernando Távora, Biblioteca da Faculdade de Arquitectura da UP, Porto, 12 de Junho de 2014.

- "Uma obra difícil – Sistemática e circunstância na abertura de novos caminhos para a arquitectura portuguesa". In *Colóquio Internacional O SAAL e a Arquitectura- 74-14*, Coimbra, 14 de Novembro 2014.

LOPES DIAS, Tiago

- "Um precedente do SAAL: o programa de investigação da Divisão de Construção e Habitação do LNEC nos anos sessenta". In *Colóquio Internacional O SAAL e a Arquitectura- 74-14*, Coimbra, 14 de Novembro 2014.

PAULINO, Raquel

- "Bouça. 1973|2006. Uma operação, dois tempos. Validade e atualidade de uma ideia, processo e projeto de cidade". In *Colóquio Internacional O SAAL e a Arquitectura- 74-14*, Coimbra, 14 de Novembro 2014.

- "Álvaro Siza. O desenho como instrumento de pensamento". In Ciclo de Conferências *O desenho e a criação arquitectónica*, FAUL, Lisboa, 15 de Maio de 2014.

ROCHA, Marta

- "Raul Lino e as Conferências no Brasil". In *Colóquio C+C+W 2014*. Organização: CEAU/AdC. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 3 de Abril de 2014.

GINOULHIAC, Marco

- "Educating children in Architecture. XXth architectural narratives troughs toys design". In *Hacia una Revolucion Dialógica en la Educación Crítica de la Arquitectura*, International Workshop COAC-ETSAB Barcelona, Junho de 2014.

GONÇALVES, Eliseu

- "De 1899 a 1933. A casa económica, saudável e cómoda na reforma da cidade industrial. Bairros de habitação popular no Porto". In *Curso de Doutoramento em Arquitectura*. Organização: PDA/FAUP. Porto, 24 de Outubro de 2014.

## **5.22 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados - 10** *Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

GINOULHIAC, Marco

- "A construção lúdica da Arquitectura - Os brinquedos como dispositivos educativos". In Escola Superior Artística do Porto. Aula magistral proferida sob convite da Professora Maria Helena Maia. Organização: Escola Superior Artística do Porto. Porto, 27 de Março de 2014.

- "Workshop pro studenty FDU - Design hracky / Architektonické hracky". Organização: Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art of the University of West Bohemia. República Checa, 14-15 de Maio de 2014.

- "Toys Design/Design hracek course at ArtCamp 2014". Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art of the University of West Bohemia. República Checa, 18-25 Julho de 2014.

TAVARES, Domingos

- "Território e Identidade". In Aula-Conferência no Palácio da Bolsa, Curso Livre de Estudos do Porto (Curso avançado, 1ª edição), Porto, 28 de Março de 2014.

SILVA, Sérgio Dias

- "1933-1974 Entre o Nacionalismo e o Pragmatismo: o Programa das Casas Económicas". In aula da disciplina Cultura e Habitar do Curso do Programa de Doutoramento em Arquitetura da FAUP. Organização: FAUP. Porto, Novembro de 2014.

TAVARES, Maria

- "Alteração dos paradigmas domésticos e arquitectónicos: do bairro de Alvalade ao agrupamento da Soda Póvoa". In aula da disciplina Cultura e Habitar do Curso do Programa de Doutoramento em Arquitetura da FAUP, Dezembro de 2014.

- "Habitações Económicas - Federação de Caixas de Previdência [1946-1972]. Levantamento de um espólio [in]existente". In aula da disciplina Cultura e Habitar do Curso do Programa de Doutoramento em Arquitectura da FAUP. Organização: FAUP. Porto, Dezembro de 2014.

ROCHA, Luciana

- "Considérations sur la capacité d'adaptation spatiale des logements collectifs entre les années 40 et 60 à Porto". In PhD Seminar Housing and Dwelling , com Franz Graf (TSAM-EPFL, Lausanne). Organização: CEAU/Atlas da Casa. Porto, 29 de Maio de 2014.

- "Habitação plurifamiliar moderna no Porto entre os anos 40 e os anos 60. Casos paradigmáticos". In Aula de História da Arquitectura Contemporânea, Programa de Mestrado Integrado em Arquitectura e Urbanismo da Escola Superior Gallaecia. Organização: Escola Superior Gallaecia . Vila Nova de Cerveira, 2014.

- "Habitação plurifamiliar moderna no Porto entre os anos 40 e os anos 60: Metodologias de intervenção. Recomendações para uma salvaguarda", Aula da unidade curricular "Arquitectura e Cidade" do Programa de Doutoramento em Arquitectura. FAUP, Porto, 28 de Março de 2014.

### 5.23 Comunicações orais - 1

*Oral communications*

TAVARES, Domingos

- "A Cidade Ideal". In Conferência Dafne. Organização: Dafne Editora. Auditório Passos Manuel, Porto, 1 de Setembro de 2014.

### 5.24 Organização de Conferências com "Call for Papers" - 1

*Organization of Conferences with Call for Papers*

RAMOS, Rui Jorge Garcia; CARNEIRO, Luís Soares; GINOULHIAC, Marco; FONTES, Francisco

- C+C+W 2014 [Conferência, Colóquio, Workshop internacional], evento que congrega uma conferência, um colóquio e um workshop sob a temática da Casa e do Habitar. Organização: FAUP-MIARQ, FAUP-PDA, CEAU-AdC e o Centro de Estudos Arnaldo Araújo (CEAA). Conferência Arquitectura, Teoria e Crítica na Escola do Vallés, José Ángel Sanz Esquide, Josep Giner e Raúl Martínez da ETSAV de Barcelona. FAUP, Porto, 31 Março-9 Abril de 2014.

### 5.25 Organização de outros Eventos Científicos - 3

*Organization of other Scientific Events*

RAMOS, Rui Jorge Garcia; CRUZ, Marta; ROCHA, Luciana

- *PHD Seminar Housing and Dwelling*. Professor convidado: Franz Graf (TSAM – EPFL). Atlas da Casa/CEAU, FAUP, Porto, 29 de Maio de 2014.

RIBEIRO, Helder Casal, BRAZ Afonso, Rui; CALIX, Teresa (Com Barbara Bogoni e Luigi Spinelli (POLMI))

- Workshop Internacional *Viver no Campo, Vivendo na Cidade - Cenários de Inovação* para o Projecto e exposição no Espaço Mira Fórum, Campanhã. Organização: CEAU/FAUP e Politécnico de Milão-Pólo de Mântua. FAUP/ Espaço Mira Fórum, Porto, Workshop: 17-21 de Março de 2014, Exposição: 17 de Março a 05 de Abril de 2014.

GINOULHIAC, Marco

- Organização de *Conferência Los Juguetes que han construído la vanguardia - Juan Bordes, 2014*. No âmbito da unidade curricular Architectural Toys - Processos Complementares de Reprodução Disciplinar em Arquitectura. FAUP, Porto, 27 de Fevereiro 2014.

#### **5.26 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 2**

CARNEIRO, Luís Soares

- Membro da Comissão Científica da International Conference: Dramatic Architectures. Places of Drama and Drama for Places. Organizada no âmbito do projecto transversal “Dramatic Architectures” (ESAP-2013-P08-TRV) pela ESAP | Escola Superior de Artística do Porto – Departamento de Arquitectura e Teatro e Cinema e do CEEA | Centro de estudos Arnaldo de Araújo, FCT, R&D, 4041. Porto, 3-5 de Novembro de 2014.

CRUZ, Marta

- Membro da Comissão Científica do Congresso ENHR 2015 - International Conference of the European Network for Housing Research. Lisboa, ISCTE, 29 de Junho a 1 de Julho de 2015.

#### **5.27 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 0** *Research Projects (International Funding)*

#### **5.28 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 0** *Research Projects (FCT Funding)*

#### **5.29 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 0** *Research Projects (Other Funding)*



**5.30 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 0**  
*Research Contracts with Public Entities*

**5.31 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 0**  
*Research Contracts with Private Entities*

**5.32 Participação em projectos de investigação - 1**  
*Participation in research projects*

RAMOS, Rui Jorge Garcia; CRUZ, Marta

- Projecto de Investigação: *Archives Habitat*

Financiamento: Unité Mixte de Recherche 3329 AUSSER;, CEAU-FAUP. 192.486,00€

Referência: UMR/EAT /105484/2008

**5.33 Acções de Disseminação - 7**  
*Spreading Actions*

RODRIGUES, José Miguel

- *Entrevista a Luís Caetano*, no âmbito do lançamento de *O Mundo Ordenado e Acessível das Formas da Arquitectura*, Porto, Afrontamento, FIMS, 2013. Programa *A Ronda da Noite*, Antena 2, 9 de Janeiro de 2014.

<http://www.rtp.pt/play/p1299/e140270/a-ronda-da-noite>.

- Lançamento da *Revista NU #42-memória*, Mesa redonda com Paulo Providência, Museu da Ciência da Universidade de Coimbra (Laboratório Chimico), Coimbra, 29 de Abril de 2014.

- Mesa redonda (com as professoras Ana Tostões, Ana Vaz Milheiro, Fátima Fernandes e Maria Manuel Oliveira) na reunião da rede *PHI-Património Histórico e Cultural Ibero-Americano* (Joaquín Ibáñez, Jorge Figueira, Coord.), Casa da Escrita, Coimbra, 28 de Abril de 2014.

- Comunicação “Tradição e Modernidade” no Colóquio *Juan Domingo Santos e José Miguel Rodrigues*. Colóquio a pretexto da publicação recente das teses de Doutoramento de Juan Domingo Santos (“La tradición innovada. Sobre transformaciones en arquitectura y arte”) e José Miguel Rodrigues (“O Mundo Ordenado e Acessível das Formas da Arquitectura. Tradição Clássica e Movimento Moderno na Arquitectura Portuguesa: dois exemplos”). FAUP, Porto, 5 de Junho de 2014.

RIBEIRO, Helder Casal

- Mesa Redonda, realizada na Sala da Assembleia Municipal da Camara Municipal do Porto, para debater as propostas desenvolvidas no *Festival Urbano: Dédalo Re-Act Take 1: Planning for Action*, organizado pela revista *Dédalo*, Porto, Maio 2013.

RAMOS, Rui Jorge Garcia, PAULINO, Raquel, XAVIER, João Pedro

- Fornecimento de listagem, contextualizada bibliográfica e iconograficamente, de projectos de habitação colectiva em Portugal entre 1899 e 2011, no âmbito do projecto *Homeland News from Portugal da Representação Oficial Portuguesa à 14ª Biennale di Venezia*, FAUP, Porto, 18 de Março de 2014.

LOPES DIAS, Tiago

- "Pedro Vieira de Almeida y el espacio de la arquitectura". Aula apresentada no *Curso de Composició IV* (2º semestre 2013-2014 e 1º semestre 2014-2015), da Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallés, Barcelona, 21 de Março e 10 de Outubro de 2014.

#### **5.34 Patentes, Protótipos e outros - 1** *Patents, Prototypes and others*

RAMOS, Rui Jorge Garcia

Archives Habitat Network

- Concepção e produção técnica de base de dados/instrumento de colaboração, partilha e apoio à actividade internacional de centros de investigação na pesquisa no domínio de habitação, de avaliação de programas habitacionais, divulgação de resultados e de acompanhamento da actividade pedagógica.

Plataforma: FileMaker; Ambiente: Windows e Mac Os; Servidores e suporte: Centro de Informática da UP.

#### **5.35 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 0** *New materials, devices, products and processes*

## 6. Financiamento do Grupo

### *Group Funding*

	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i>	20.882,84 €	12.447,08 €	11.488,48 €
Projectos FCT <i>FCT Projects</i>	0 €	0 €	0 €
Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i>	0 €	0 €	0 €
Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i>	0 €	0 €	0 €
Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i>	0 €	0 €	0 €
Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i>	0 €	0 €	0 €
<b>TOTAL</b>	<b>20.882,84 €</b>	<b>12.447,08 €</b>	<b>11.488,48 €</b>

## **7. Execução Orçamental do Projecto Estratégico** *Budget Execution*

### **7.1 Despesas Correntes** *Current Expenses*

Recursos Humanos / <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões / <i>Missions</i>	1.840,91 €
Consultores / <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i>	8.488,90 €
Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais / <i>Overheads</i>	0,00 €
<b>Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i></b>	<b>10.329,81 €</b>

### **7.2 Equipamentos** *Equipments*

<b>Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i></b>	<b>808,74 €</b>
---	-----------------

### **7.3 Total** *Total*

<b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b>	<b>11.138,55 €</b>
--	--------------------

## **PACT – Património da Arquitectura, da Cidade e do Território** *Architecture, City and Territory Heritage*

### **1. Identificação e descrição do Grupo** *Group Identification and Description*

Património da Arquitectura, da Cidade e do Território | PACT

#### **1.1 Investigador Responsável** *Research Coordinator*

Francisco José Barata Fernandes

#### **1.2 Palavras-chave** *Keywords*

Património Arquitectónico  
Restauro e Reabilitação Arquitectónica  
Reabilitação Urbana  
Património Paisagístico

#### **1.3 Resumo** *Overview*

O Grupo PATRIMÓNIO DA ARQUITECTURA, DA CIDADE E DO TERRITÓRIO (PACT) desenvolve investigação na área do património em diferentes escalas: arquitectónica, urbana e territorial. O grupo estrutura-se em três linhas complementares: (1) ‘Estudos sobre o Património da Cidade e do Território’ parte do estudo da cidade do Porto para a compreensão dos processos de transformação urbana e paisagística noutras cidades ibéricas e europeias; (2) ‘Acções de Reabilitação Arquitectónica do Património Edificado’ centra-se na abordagem tecnológica e construtiva ao património edificado em perspectivas inter-relacionadas, da história da construção aos processos de reabilitação e manutenção; (3) ‘Atlas das vias e cidades antigas portuguesas’ incide na relação entre arquitectura e arqueologia, desde a época romana até à contemporaneidade.

## 2. Constituição do Grupo

*Group Members*

### 2.1 Investigadores com Doutoramento

*Ph. D. Researchers*

	<b>FCT</b>	<b>Grupo</b>
ALARCÃO e Silva, Pedro Duarte Santos	35%	100%
BARATA FERNANDES, Francisco José	35%	100%
COELHO, João Rodrigo Parreira	35%	100%
DOMINGUES, Álvaro António Gomes	70%	5%
FERNANDES de SÁ, Manuel Pinheiro	50%	5%
FERNANDES PÓVOAS, Rui Humberto Costa de	35%	80%
FERREIRA, Teresa Sofia Faria da Cunha	35%	100%
NUNES Pereira da Silva, Ligia Paula Simões Esteves	35%	100%
OLIVEIRA, Marta Maria Peters Arriscado	35%	20%
RODRIGUES, José Miguel Neto Viana Brás	35%	10%
SILVA, Maria Madalena Ferreira Pinto da	30%	25%
TAVARES, Rui Fernando Jesus Bastos	35%	70%
TEIXEIRA, Joaquim José Lopes	35%	100%
VALE, Maria Clara Carvalho Pimenta do	35%	75%

### 2.2 Investigadores sem Doutoramento

*Non-Ph. D. Researchers*

	<b>FCT</b>	<b>Grupo</b>
CARVALHO, Mariana Soares Martins de	100%	100%
CASTRO, Pedro Barata Fernandes Gomes	30%	100%
COUTO, Rui Alexandre Frias Vilaça	100%	100%

GIACOMINI, Fernanda Corrêa	100%	100%
GONÇALVES, Maria Catarina Dias Filipe Gonçalves	100%	100%
MATOS, Rogério Bruno Guimarães	50%	100%
SÁ, Mariana Ramos Moreira e	50%	100%
VALENTIM, Rodrigues Lopes, Nuno	70%	100%

### 2.3 Membros Colaboradores

*Associate Researchers*

	FCT	Grupo
GOMES, Nuno Miguel de Sousa	100%	100%
IGLESIA Santamaria, Miguel Angel de la	10%	100%
TAVARES, Lino Augusto	50%	100%

### 2.4 Colaboradores Externos

*External Collaborators*

### 3 **Resumo da Actividade Desenvolvida**

#### *Activity Overview*

#### 3.1 **Objectivos e Realizações**

##### *Objectives and Achievements*

O Grupo PACT tem vindo a desenvolver investigação no âmbito do património construído, desde antiguidade clássica até à contemporaneidade, em diferentes escalas e abordagens: da história da construção e da caracterização construtiva de edifícios, tipificação de anomalias correntes, passando por projectos específicos de reabilitação de edifícios, à definição de metodologias gerais de intervenção em centros históricos, em áreas de expansão dos séculos XIX e XX ou ainda em unidades territoriais ou paisagísticas de valor patrimonial. O campo de investigação engloba também o domínio da interpretação da intervenção arquitectónica em diferentes áreas ou em sítios arqueológicos, bem como a intervenção no património do século XX.

O principal campo geográfico de investigação é o território português, contudo, a análise recorre a outros contextos internacionais, para enquadramento, e relações de comparação.

A investigação desenvolve-se através de três linhas complementares:

- ‘Estudos sobre o Património da Cidade e do Território’ - EPCT
- ‘Acções de Reabilitação Arquitectónica do Património Edificado’ - ARAPE
- ‘Atlas das Vias e Cidades Antigas Portuguesas’ - AVCAP

EPCT - Trata-se de uma linha de investigação que privilegia o estudo da relação da obra arquitectónica com a cidade e com o território; a reflexão e problematização sobre conceitos de herança patrimonial, memória histórica, identidade arquitectónica, urbana e paisagística; o desenvolvimento de estudos, através de análises tipomorfológicas, e da história da arquitectura no sentido de se ensaiarem metodologias de caracterização de obras arquitectónicas específicas, do seu processo de transformação e dos valores permanentes na sua relação com a cidade e com o território. A principal área geográfica de investigação é o território nacional - com especial ênfase no noroeste peninsular (Vale do Douro, Vale do Ave, Vale do Sousa e Tâmega - Rota do Românico, entre outros) -, no entanto propõem-se desenvolver estudos comparados, intercâmbios e pontes com outros países e universidades (Europeus e Sul Americanos).

ARAPE - Esta linha tem vindo a avaliar criticamente os processos de intervenção (privados e públicos, passados e em curso) em edifícios antigos em várias cidades (Porto, Évora, Coimbra, Guimarães, Funchal, etc.), desde a caracterização construtiva dos imóveis, características relevantes no projecto e na obra de reabilitação, até à proposta de uma metodologia de intervenção. Tomando como caso de estudo a casa Burguesa Portuense, desenvolveu-se um modelo construtivo e de intervenção de reabilitação - assente em métodos pouco invasivos, na recuperação e reabilitação de



materiais e técnicas de construção tradicionais, adaptando-o as exigências contemporâneas de conforto, eficiência funcional e sustentabilidade. Paralelamente prosseguiu-se o estudo centrado na História da Construção do século XX, na implementação de sistemas de construção industrializados, como a pré-fabricação, e na forte relação entre o processo de edificação urbana e os meios de construção disponíveis.

AVCAP – Assente na forte relação entre Arquitectura e Arqueologia, esta linha estuda os processos de intervenção no território desde o período de romanização da Península Ibérica até o final do século XIX, com particular incidência no caso Português. Esta linha, tendo por base a cartografia histórica existente, mas dispersa, tem estudado, do ponto de vista histórico, o papel das vias de comunicação na estruturação do território nacional.

Todas as linhas têm ainda como objectivo comum a produção e divulgação de investigação, nomeadamente através da organização e participação em publicações, exposições, comunicações, seminários e debates. Outro aspecto relevante é a estreita articulação do Grupo PACT com cursos de estudos avançados neste campo de investigação (como o Curso de Estudos Avançados em Património Arquitectónico – CEAPA ou o Programa Doutoramento em Arquitectura – Perfil D Património Arquitectónico), bem como o suporte à orientação de investigações de mestrado, doutoramento e pós-doutoramento. O Grupo PACT tem vindo ainda a estabelecer relações com outras faculdades, nacionais e internacionais (Portugal, Europa e Brasil), bem como com organizações, entidades e empresas como o ICOMOS-Portugal, Architectos sem Fronteiras – Portugal, Câmaras Municipais, Rotas Culturais, DOLMEN, APDL, entre outras.

### 3.2 **Actividades Organizadas** *Organized Activities*

Em 2014, no âmbito do projecto “Do Douro ao Leça – a cidade, o rio e o mar” da Linha EPCT continuou a desenvolver-se investigação no âmbito dos processos de transformação da cidade do Porto na relação com as suas frentes de água e estruturas portuárias. Tomando como ponto de partida a cidade do Porto (num processo que se pode estender ao longo do Vale do Douro e Costa Atlântica) esta linha estuda as implicações directas da sua natureza costeira, e das actividades inerentes, no desenvolvimento urbano da cidade. Têm vindo a ser analisados os seguintes aspectos: a importância dos projectos industriais e portuários no desenvolvimento da cidade do Porto e da região norte ao longo da sua história; as relações entre os poderes políticos centrais e locais, e entre os mercantis e projectos aduaneiras; os projectos para a melhoria da navegabilidade do rio Douro e a construção de várias infra-estruturas portuárias e outros tipos de obras industriais com valor patrimonial.

- A Linha ARAPE prosseguiu investigação no âmbito da caracterização e reabilitação do património edificado e da história da construção. O estudo e a preservação dos saberes construtivos tradicionais, quer os que foram transmitidos por via erudita, mas principalmente os que nos chegaram por via popular, enquanto valores de uma identidade cultural, é uma linha de investigação que se começa a desenhar com vista a uma futura autonomização. Foram ainda realizadas reuniões e parcerias com o objectivo da organização do II Congresso Internacional de História da Construção Luso- Brasileira a ter lugar em 2016.

- A Linha AVCAP desenvolveu as actividades traçadas no Plano, sobretudo no que se refere ao estudo das antigas cidades romanas em território nacional, consolidando o trabalho realizado sobre *Conimbriga, Aeminium e Tongobriga* e desenvolvendo a investigação sobre as cidades de *Egitania, Aquae Flavia, Ebora e Ammaia*. A Linha AVCAP deu igualmente continuidade ao estudo do território, vias e arquitectura antigas da região de Elvas, nomeadamente no que se refere à relação entre as *Villae* romanas e as quintas elvenses; iniciando o apoio a uma investigação sobre a arquitectura antiga e vernacular na região do Gerês. Parte da presente investigação desenvolve-se em colaboração com outras instituições, através de três Protocolos Específicos de Colaboração, estabelecidos com o CHAIA-UÉvora, com a Câmara Municipal de Elvas e com a Fundação Cidade de Ammaia.

## 4 Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

### 4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

O PACT tem vindo a investir na divulgação e disseminação da investigação, dentro e fora do contexto académico. Designadamente, destaca-se a organização e participação em tertúlias, debates, exposições, visitas técnicas, seminários de sensibilização pública, artigos na imprensa ou em plataformas na internet, evidenciados nos indicadores (ponto 5).

### 4.2 Internacionalização *Internationalization*

No âmbito da internacionalização têm sido estabelecidos contactos no sentido de desenvolver e consolidar redes, parcerias e colaborações. Refere-se, em particular, a participação de membros do PACT em candidaturas a projectos *Horizon 2020*:

- MIDAGES; *Middle Ages as European Factory in the footprint of European Architect Alfredo d'Andrade* (Referência: 559183-CREA-1-2015-IT-CULT-COOP 1).

- 3DURL; *Advanced 3D modelling for historic Urban Landscape* (Referência: 2020-REFLECTIVE-7-2014), *Reflective societies: Cultural heritage and European identities*

*Topic: Advanced 3D modelling for accessing and understanding European cultural assets (scope A) Research and Innovation actions.* Proposta nº : 665009.

- A linha EPCT desenvolveu o projecto de celebração do centenário da morte de Alfredo de Andrade (1839-1915), com actividades a realizar em 2015 em Itália e Portugal (Pádua, Turim, Lisboa, Porto).

- A linha ARAPE inserida na estratégia de afirmação da História da Construção como campo disciplinar, e nos trabalhos preparatórios do II Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira, organizou uma sessão temática no 40th World Congress on Housing, sob o tema *Construction history and constructive systems characterization: Design, construction, rehabilitation and maintenance processes*. Org.: Rui Póvoas (FAUP, Portugal) e Clara Pimenta do Vale (FAUP, Portugal).

- A Linha AVCAP continuou a assegurar a organização, em parceria com as Universidades de Valladolid e Roma Tre, dos Workshops Internacionais de Arquitectura, Paisagem e Arqueologia, tendo realizado em 2014 o Workshop Internacional Tiermes 2014, em Espanha.

## 5 Indicadores de Produtividade Científica *Scientific Productivity Outputs*

### 5.1 Livros - 1 *Books*

FERREIRA, Teresa

- *Il Portogallo di Alfredo de Andrade, Sant'Arcangelo di Romagna*. Maggioli, 2014.  
ISBN 978-88-9160-440-8.

### 5.2 Capítulos e Partes de Livros - 6 *Chapters and Parts of Books*

ALARCÃO, Pedro

- “O traçado oculto da cidade romana de Tongobriga”, in *Tongobriga. Reflexões sobre o seu desenho urbano*. Porto: Edições Afrontamento, 2014, p. 25-29.  
ISBN 978-989-8351-35-7

- “Intervenção arquitectónica em contexto arqueológico. A lição das ruínas”, in *Intervenção arquitectónica em contexto arqueológico. Propostas e desafios para a cidade de Braga* (Pedro Alarcão, coord.). Porto: FAUP Publicações, 2014, p. 12-13.  
ISBN 978-989-8527-05-9

FERREIRA, Teresa

- “Some considerations on the preservation of 20th-century architectural heritage”, in *Modern building reuse: documentation, maintenance, recovery and renewal* (V. Riso, Coord.). Guimarães: EAUM, 2014, p. 29-46.  
ISBN 978-989-96163-8-7

BOTELHO, Maria Leonor; FERREIRA, Teresa

- “Tourism, heritage and authenticity: the case of Porto”, in *Porto as a tourism destination* (Marques, Isabel Andrés, Botelho, Maria Leonor, Nunes, Pedro, Pereira, Alexandra Matos, Ribeiro, Mafalda Mendes, coord.). Porto: CEPESSE - Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade, 2014, p. 261-271.  
ISBN 978-989-8434-26-5

CARVALHO, Mariana

- “Da Porta, pelo Quadriportico, até ao Teatro”, in *Intervenção arquitectónica em contexto arqueológico. Propostas e desafios para a cidade de Braga* (Pedro Alarcão, coord.). Porto: FAUP Publicações, 2014, p. 24-27.  
ISBN 978-989-8527-05-9

SÁ, Mariana

- “Construir o útil e evocar o essencial”, in *Intervenção arquitectónica em contexto arqueológico. Propostas e desafios para a cidade de Braga* (Pedro Alarcão, coord.). Porto: FAUP Publicações, 2014, p. 28-31.  
ISBN: 978-989-8527-05-9

### 5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0 *Encyclopedia entries*

### 5.4 Outras contribuições em livros - 3 *Other contributions for Books*

BARATA FERNANDES, Francisco,

- “Prefácio”, in *Il Portogallo di Alfredo de Andrade* (Teresa Ferreira aut.). Sant’Arcangelo di Romagna: Maggioli, 2014, p. 29-36.  
ISBN 978-88-9160-440-8

BARATA FERNANDES, Francisco; VALENTIM LOPES, Nuno

- “Projecto de Reabilitação de Edifício de 1928 na Rua Alexandre Braga, Autoria do Arq.º Marques da Silva, Porto”, in *Prémio João de Almada 2014*. Sintra: Ed. Caleidoscópio (2012), Novembro 2014, Adenda à publicação Prémio João de Almada 25 Anos, p. 2–3.  
ISBN: 978-989-658-196-1

VALENTIM LOPES, Nuno

- “Reabilitação e Ampliação de Habitação no Bairro Económico do Restelo”, in *Portuguese Houses Restored* (José Manuel das Neves, coord). Lisboa: Uzina Books, 2014, p. 146-147.  
ISBN: 978-989-845-669

### 5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 2 *Publications in International Journals with Peer Review*

COELHO, Rodrigo

- “Desígnios e Formas do Espaço Público na Cidade Contemporânea: Notas Para Pensar o Projecto do Espaço Público na Construção da Cidade Portuguesa”, *Riurb - Revista Iberoamericana de Urbanismo (Representación y reestructuración)*, nº 11, Julho 2014, p. 79-98.  
URL: [http://www.riurb.com/n11/11\\_05\\_Coelho.pdf](http://www.riurb.com/n11/11_05_Coelho.pdf)  
ISSN: 2013-6242

- “A few notes to (re)think the design of public space in the contemporary city”, ZARCH - Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism (# 2 Rethinking, Remaking), nº 2, Julho 2014, p. 42-51.

URL: <http://arquitectura.unizar.es/zarch/index.php/es/numeros/numero-02/unas-notas-para-re-pensar-el-diseno-del-espacio-publico-en-la-ciudad-contemporanea>

ISSN 2341-0531

## **5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 1** *Publications in International Journals without Peer Review*

BARATA FERNANDES, Francisco

- “Porto, Rio e Mar”, *Revista Portus Online*, Ano XIV, RETE, nº 27, Maio 2014.

URL: <http://portusonline.org/pt/portus-portrait-27/>

ISSN 2282 5789

## **5.7 Artigos em Revistas Nacionais - 5** *Publications in National Journals*

MATOS, R. Bruno

- "O 'Moinho de Vilar' em Vila Nova de Famalicão. Metodologia de Intervenção no Património Molinológico da Água”, *Anuário do Património - Boas Práticas de Conservação e Restauro*, Nº2, Outubro 2014, p. 160-170.

ISSN 2182-522X

PAUPÉRIO, Esmeralda; ROMÃO, Xavier; VASCONCELOS; Domingas, FERREIRA, Teresa

- “Alto Douro Vinhateiro. Índices socioeconómicos: balanço de uma década”, *Pedra & Cal*, Ano XVI, nº 56, Janeiro-Junho 2014, p. 28-33.

ISSN: 1645-4863

SÁ, Mariana

- “The albertian meaning of villa. A reading key for the understanding of the “montes” alentejanos”, *Joelho – Revista de Cultura Arquitectónica*, nº 05, 2014, p. 86-92.

ISSN: 1647-2548

VALENTIM LOPES, Nuno; FREITAS, Vasco; SOUSA, Marília

- “Reabilitação da Cobertura do Pátio das Nações do Palácio da Bolsa do Porto – Caso de Estudo”, *Construção Magazine*, nº 59, Janeiro-Fevereiro 2014, p. 34-38.

ISSN 1645-167

- “Entrevista”, *Jornal Construir*, Ed. Área Associativa, nº 273, Lisboa, 11 de Junho de 2014, p.18 – 19.

Reg. ICS 124191. Dep. Legal 194726/03

## 5.8 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 1

*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

ALARCÃO, Pedro

- *Intervenção arquitectónica em contexto arqueológico. Propostas e desafios para a cidade de Braga*. Porto, FAUP Publicações, 2014.

ISBN 978-989-8527-05-9

## 5.9 Edição/Coordenação de revistas - 0

*Edition/Coordination of Magazines*

## 5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 11

*Papers in International Scientific Meetings*

COELHO, Rodrigo

- “Shaping the city. Public Space in the (re)construction of Portuguese Contemporary City. The case of the Porto Metropolitan Area Waterfront”, in Vitor Oliveira, Paulo Pinho, Luísa M. Baptista, Tiago Patatas (Org.), *Our Common Future in Urban Morphology 21st International Seminar on Urban Form Book of Proceedings - ISUF 2014*, Julho, 3-6, 2014, p. 414.

ISBN 978-972-99101-5-9

URL: [http://isuf2014.fe.up.pt/ISUF2014\\_%20Book%20of%20Abstracts.pdf](http://isuf2014.fe.up.pt/ISUF2014_%20Book%20of%20Abstracts.pdf)

- “Design the city from public space: a contribution to (re)think the urbanistic role of public space in the contemporary enlarged city”, in Luísa Bravo (Org.), *Past Present and Future of Public Space – International Conference on Art, Architecture and Urban Design Book of Proceedings*, Junho 25-27, 2014, Bolonha, Itália. 1 p.

URL: [http://www.cityspacearchitecture.org/images/201406/PPF\\_book\\_of\\_abstracts.pdf](http://www.cityspacearchitecture.org/images/201406/PPF_book_of_abstracts.pdf)

CARVALHO, Mariana

- “O Desenho como Instrumento de Análise - Três casas de Coderch”, in Paulo Almeida, Miguel B. Duarte, José T.Barbosa (Org.) *Drawing in the University Today. Conference Proceedings*, 2014, Porto: I2ADS, p. 371-372.

Ebook ISBN / ISSN 978-989-97856-6-3

URL: [http://www.i2ads.org/dut2013/DUTfolder/downloads/DUT2013\\_lo.pdf](http://www.i2ads.org/dut2013/DUTfolder/downloads/DUT2013_lo.pdf)

GONÇALVES, Catarina

- “Os mosteiros beneditinos portugueses na organização territorial do Entre-Douro-e-Minho”, in João Pedro Esteves (Org.), *Arquiteturas do Mar, da Terra e do Ar. Arquitetura e Urbanismo na Geografia e na Cultura. As ordens do território/ Eco-arquiteturas (volume 2) - 3º Seminário Internacional da Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo da Língua Portuguesa*, Outubro, 14-16, 2014, Lisboa: Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, p.322-333.

ISBN 978-150-24249-2-1

FERREIRA, Teresa

- “Alfredo de Andrade (1839-1915) entre Itália e Portugal: estudo, salvaguarda e restauro do património”, in José Delgado Rodrigues (Org.), *De Viollet-Le-Duc à Carta de Veneza: teoria e prática do restauro no espaço ibero-americano / De Viollet-Le-Duc a la Carta de Venecia: teoría y práctica de la restauración en el espacio ibero-americano*, Novembro, 20-21, 2014, Lisboa: LNEC, p. 315-322.

ISBN 978-972-49-2271-3

- “Diary of an intervention in a historical building in Porto. The careful management of change”, in Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro (Ed.), *Heritage 2014 – International Conference on Heritage and Sustainable Development*, Julho, 25, 2014, Guimarães: Centro Cultural Vila Flor, p. 939-946.

ISBN: 978-989-98013-6-3

LEITE, Maria R. Galvão; PÓVOAS, Rui Fernandes

- “O que vale é a intenção! Será? Reflexão sobre as práticas de intervenção e teorias subjacentes no centro histórico de São Luís/MA”, in José Delgado Rodrigues (Org.), *Congresso De Viollet-le-Duc à Carta de Veneza. Teoria e Prática do Restauro no Espaço Ibero-Americano*, Novembro, 20-21, 2014, Lisboa: LNEC, p. 363-370.

ISBN: 978-989-98013-6-3

TEIXEIRA, Joaquim; PÓVOAS, Rui Fernandes

- “Contributo das Teorias do Restauro para a Concepção de uma Metodologia de Intervenção na Casa Burguesa do Porto”, in José Delgado Rodrigues (Org.), *Congresso De Viollet-le-Duc à Carta de Veneza. Teoria e Prática do Restauro no Espaço Ibero Americano*, Novembro, 20-21, 2014, Lisboa: LNEC, p. 363-370.

ISBN: 978-989-98013-6-3

PÓVOAS, Rui Fernandes; TEIXEIRA, Joaquim

- “The importance of the research in construction history for the safeguard and valorization of the architectural heritage: the example of the bourgeois houses of the city of Porto”, in *Sustainable Housing Construction - 40th IAHS World Congress on Housing*, Funchal, Dezembro, 16-19, 2014.



MARQUES, Joana, LIMA, Pilar A.; VALE, Clara P.

- "Contemporary use of rammed earth in Portugal. The case of Alentejo coast", in *Sustainable Housing Construction - 40th IAHS World Congress on Housing*, Funchal, Dezembro, 16-19, 2014.

<http://hdl.handle.net/10216/77484>

VALE, Clara P., ABRANTES, Vítor

- "An earlier example of Portuguese concrete prefabrication, the 'Torre da Boavista' condominium in Porto", in *Sustainable Housing Construction - 40th IAHS World Congress on Housing*, Funchal, Dezembro, 16-19, 2014.

<http://hdl.handle.net/10216/77472>

### 5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 1 *Papers in National Scientific Meetings*

MATOS, R. Bruno

- "As Azenhas de Vila Nova de Famalicão – Património, Território e Paisagem Fluvial" in *Conferências no Parque - Conhecer o Território: Reflexões partilhadas no Parque da Devesa*, Setembro de 2014, Edições Húmus, Lda., 1ª Edição, p. 29-51.

ISBN: 978-989-755-073-7

### 5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais "Online" - 0 *Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

### 5.13 Relatórios e outras Publicações - 0 *Reports and other Publications*

PÓVOAS, Rui Fernandes

- Parecer relativo à revisão científica de artigo submetido à Revista Confluências Culturais - Vol. 4, n.º 1, organizada e editada pela Universidade da Região de Joinville – Univille.

**5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico /digital - 0**  
*Áudio/visual and electronic/digital materials*

**5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 0**  
*Other Online Platform Contents*

**5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU) - 1**  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)*

TEIXEIRA, Joaquim José Lopes

“Salvaguarda e valorização do edificado habitacional da cidade histórica: metodologia de intervenção no sistema construtivo da casa burguesa do Porto”. FAUP.

**5.17 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 1**  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

PÓVOAS, Rui Fernandes

- Joaquim José Lopes Teixeira. “Salvaguarda e valorização do edificado habitacional da cidade histórica: metodologia de intervenção no sistema construtivo da casa burguesa do Porto”. FAUP.

**5.18 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 15**  
*M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

ALARCÃO, Pedro

- Pedro Xavier Barbosa Oliveira. “Circunstância, Memória e Método. Uma experiência de Projecto”. FAUP.

BARATA FERNANDES, Francisco,

- Rita Inês Rocha Oliveira Gomes. “Reconversão da habitação burguesa portuense. Casos de alojamento local”. FAUP.

- Matilde Barreira da Costa Lobo, “Estratégias de Reconstrução Urbana. A experiência do Chiado em discurso directo”. FAUP.

COELHO, Rodrigo

- David Fernandes Felício. “Mobilidade como elemento de requalificação do espaço público na cidade contemporânea: O exemplo de Copenhaga”. FAUP.

- Nuno Filipe Carvalho Pinto dos Santos. “Infraestruturas viárias e espaço público. O caso de Barcelona entre 1980 e 2007”. FAUP.

- Tiago Vilas Boas Rosa Barros. “Processos de transformação na frente de água de Buenos Aires: o caso Puerto Madero”. FAUP.

PÓVOAS, Rui Fernandes

- Marta Alexandra Carneiro Aires Ferreira. “Igreja de Santo Amaro e Lugar de Legoinha (Séc.XVI - Séc XX): Projecto de reabilitação de um centro interpretativo”. (Co-orientadora Maria Sofia SANTOS). FAUP.
- Sabina Pereira da Cunha. “... para uma reabilitação consciente. Das atuais práticas de regeneração urbana ao princípio da intervenção mínima no centro histórico do Porto”. FAUP.

TEIXEIRA, Joaquim

- Joaquim Augusto Ferreira Pimenta de Almeida. “Reabilitação do património edificado corrente: Estratégias de intervenção na casa burguesa do Porto”. FAUP.

VALE, Clara Pimenta do

- Ana Rita Loureiro de Matos. “Cidade Património Cultural da Humanidade, Guimarães. Da construção à reabilitação do centro histórico”. FAUP.
- Adília Fernandes. “Zona Velha do Funchal. Estratégias de intervenção no centro histórico”. FAUP.
- Filipa Besteiro Lacerda. “Núcleos Urbanos Património da Humanidade - Cidade de Macuti na Ilha de Moçambique”. FAUP.
- Sérgio Caetano Martins Marafona. “Os Avieiros: Cultura e Reabilitação do património Vernacular”. FAUP.

TAVARES, Rui,

- Marta Cecília Duarte Torres. “A última cidade”. FAUP.
- Marta Félix Amorim. “Avenida Lourenço Peixinho - Intervenção no consolidado da cidade de Aveiro”. FAUP.

#### **5.19 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 11** *Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

ALARCÃO, Pedro

- Mariana Soares Martins de Carvalho. “Desenhar a ruína: registo, interpretação e evocação. O exemplo da cidade romana de *Ebora*”. FAUP (em curso).
- Mariana Ramos Moreira e Sá. “Das *villae* às estruturas rurais contemporâneas. Uma chave de leitura para a reabilitação das quintas da região de Elvas”. FAUP (em curso).
- Fernando Manuel Cerqueira Barros. “Património arquitectónico e organização do território nas montanhas galaico-minhotas”. FAUP (em curso).

BARATA FERNANDES, Francisco,

- Bruno Matos. “Azenhas e açudes do *baixo Ave*: contributo para a salvaguarda, preservação e valorização do Património Molinológico”. FAUP (em curso).
- Sara Ruas. “Intervenções no Património Arquitectónico do Século XX. Metodologias, práticas, conceitos e cronologias.”. FAUP (curso).

OLIVEIRA, Marta

- Rui Alexandre Frias Vilaça Couto. "O Convento de Cristo em Tomar: Concepção, desenho e forma nos processos de transformação arquitectónica". FAUP (Orientação; em Co-Orientação) - (2013-, em curso).
- Maria Catarina Dias Filipe Gonçalves. "Os Mosteiros beneditinos portugueses e o mosteiro de Santo Tirso. Formas de uma urbanidade situada: organização territorial no Entre Douro e Minho, cultura arquitectónica, formação urbana". FAUP (Orientação; em Co-Orientação) - (2013-, em curso).

PÓVOAS, Rui Fernandes

- Fernanda Corrêa Giacomini. “As intervenções sobre arquitectura corrente em centros históricos portugueses: caracterização e análise crítica de casos paradigmáticos”. FAUP (documento entregue, aguarda marcação da primeira reunião do Júri).
- Maria Raquel Galvão Leite. “Identidade da Ilha: uma metodologia para estudo e experimento de soluções e valores adotados para conservação e reparação de argamassas de revestimento no centro histórico de São Luís/MA”. FAUP (em curso).
- Cristiano Lemes Carvalho. “Materialidade e tectonicidade na obra de Eduardo Souto de Moura: uma investigação após os anos 80 em Portugal”. FAUP (em curso).
- Raquel Morais Carvalho Gonçalves Dias. “Álvaro Siza – O Encontro entre Estrutura e Forma”. (em curso).

## 5.20 Bolseiros Pós-Doc - 1

*Postdoc Scholarship Holders*

BARATA FERNANDES, Francisco

- Teresa Ferreira. “Aprofundamento e divulgação da obra de Alfredo de Andrade (1839-1915); desenvolvimento de investigação na área das teorias, metodologias e técnicas de intervenção no património edificado”. FAUP.

## 5.21 Palestras, Comunicações Orais KeyNote ou por convite - 9 *Lectures, Keynote or invited oral communications*

ALARCÃO, Pedro

- “Reconstituição e reabilitação em património arquitectónico. Dois exemplos em Portugal”. In *Seminario Architettura e Patrimonio. Progettare in un paese antico*. Organização: Università degli Studi Roma Tre. Roma, Itália, 28 de Fevereiro 2014.
- “Entre o estudo e a valorização: um diálogo multidisciplinar”. In *Colóquio A valorização do património arqueológico. Propostas, experiências e desafios para a cidade de Braga*. Organização: Câmara Municipal de Braga. Braga, 23 de Maio de 2014.

FERREIRA, Teresa,

- “Sulla cultura della tutela e del restauro in Portogallo: nota storica e situazione attuale”. In *Seminário Internacional Le politiche di tutela del patrimonio costruito: Modelli europei a confronto*. Organização: Politecnico di Milano, 27 de Junho 2014.

VALENTIM LOPES, Nuno

- “Projet, patrimoine et normes : Pratiques de Réhabilitation d’immeubles non classés du XIXe et XXe siècle a Porto”. In *Laboratoire des Techniques et de la Sauvegarde De L’architecture Moderne*. Organização : EPFL (École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Coord. Científica : Prof. Franz Graf / Giulia Marino. Lausanne, Suíça, 30 de Outubro de 2014.
- “Casa Andresen, Projecto de reabilitação para instalação da Galeria da Biodiversidade do Porto”. In *Jornadas de Engenharia Civil da Universidade de Aveiro*. Organização: NEBEC/U. Aveiro, 12 de Novembro de 2014.
- “Três obras”. In *Conferências Engenheiros e Arquitectos: Actores Fundamentais da Reabilitação*, no âmbito da *Semana da Reabilitação Urbana*. Coord. Científica Vasco Freitas/José Gigante, Porto, 26 de Novembro de 2014.

VALE, Clara Pimenta do

- “A influência dos enquadramentos regulamentares na intervenção sobre o edificado existente. O novo regime da Reabilitação Urbana”. In *4º ENERDIA*. Organização: LNEC, Lisboa, 11 de Novembro de 2014.
- “World Heritage city’s challenges in monument preservation and building rehabilitation”. In *eXchanging eXperiences*. Organização: FAUP, Porto, 09 de Abril de 2014.
- “Sustentabilidade e o aproveitamento passivo dos recursos naturais”. In *Seminário Introdução à Norma Passive House*. Organização: FAUP, Porto, 21 de Maio de 2014.

## 5.22 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados - 13

*Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

ALARCÃO, Pedro

- “Intervenção arquitectónica em contexto arqueológico. O exemplo de Conimbriga”. In *Workshop Internacional de Arquitectura, Paisagem e Arqueologia – Tiermes 2014* (Programa IP Erasmus). Organização: Universidad de Valladolid, Università degli Studi Roma Tre e Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Tiermes e Valladolid, 25 de Abril a 5 de Maio de 2014.

FERREIRA, Teresa,

- “Boas práticas de intervenção em edifícios: da reabilitação à manutenção”. In *ReSaber, Recuperação de Saberes e Boas Práticas de Engenharia para a Conservação e Restauro do Património Edificado*. FEUP – IC, Porto, 30 de Outubro de 2014.

- “Reflections about rehabilitation, conservation and maintenance of historical buildings”. In *Porto Revealed! Summer course*. Board of European Students of Technology. Porto, 01 de Setembro de 2014.

VALENTIM LOPES, Nuno

- “Projecto e edificado corrente com valores patrimoniais”. In *Curso de Estudos Avançados em Reabilitação do Património Edificado* (Prof. Vasco Freitas, Coord.). FEUP, Porto, 10 de Abril de 2014.

- “A Reabilitação do Património Corrente – Práticas de Projecto no Porto”. In *Curso Edificación Eficiente Y Rehabilitación Energetica Y Medioambiental* (Prof.<sup>a</sup> Susana Moreno, Coord.) Organização: Universidad Europea). Madrid, Espanha, 20 de Junho de 2014.

- “Identificação das principais preocupações construtivas dos elementos a reabilitar”. In *Curso de Projecto de Reabilitação de Edifícios Antigos* (Prof. Vasco Freitas, Coord.). FEUP, Porto, 27 de Junho de 2014.

- “Recent works”. In *Porto Academy*. FAUP, Porto, 25 de Julho de 2014.

VALE, Clara Pimenta do

- “Técnicas decorativas em revestimentos de cimento, entre finais do século XIX e meados do século XX”. In *ReSaber, Recuperação de Saberes e Boas Práticas de Engenharia para a Conservação e Restauro do Património Edificado*. FEUP-IC, Porto, 04 de Dezembro de 2014.

- “Entre Tradição Construtiva e Modernidade Arquitectónica. Influências da evolução do domínio do comportamento das estruturas e técnicas construtivas na produção arquitectónica do século XX”. In *ReSaber, Recuperação de Saberes e Boas Práticas de Engenharia para a Conservação e Restauro do Património Edificado*. FEUP-IC, Porto, 30 de Outubro de 2014.

- “Between tradition and modernity. The architecture of Porto urban centralities – Aliados and Boavista”. In *Porto Revealed! Summer course*. Board of European Students of Technology. Porto, 01 de Setembro de 2014.

PÓVOAS, Rui Fernandes

- “Interventions in the Traditional Porto House”. In *Porto Revealed! Summer course*. Board of European Students of Technology. Porto, 01 de Setembro de 2014.

TAVARES, Rui,

- “Oporto, History and Urban Development”. In *Porto Revealed! Summer course*. Board of European Students of Technology. Porto, 29 de Agosto de 2014.

- “Ontem e Hoje (ou a História do Porto entre o Douro e o Mundo)”. In *Curso Livre de Estudos do Porto* (1ª edição). Associação Comercial do Porto / Escola Superior Artística do Porto, Porto, 15 de Março de 2014.

### 5.23 Comunicações orais - 10 *Oral communications*

ALARCÃO, Pedro

- “Entre o estudo e a valorização: um diálogo multidisciplinar”. In *Colóquio – A Valorização do Património Arqueológico. Propostas, Experiências e Desafios para a Cidade de Braga*. Organização: Câmara Municipal de Braga. Braga, 23 de Maio de 2014.

CARVALHO, Mariana

- “Intervenção Arquitectónica em Património Arqueológico. Os Vestígios do Teatro Romano de Bracara Augusta”. In *Colóquio – A Valorização do Património Arqueológico. Propostas, Experiências e Desafios para a Cidade de Braga*. Organização: Câmara Municipal de Braga. Braga, 23 de Maio de 2014.

FERREIRA, Teresa,

- “Il carteggio Boito - D’Andrade”. In *Camillo Boito e il moderno*. Organização: Accademia di Belle Arti di Brera- Politecnico di Milano. Local... 04 de Dezembro de 2014.

FERREIRA, Teresa, VASCONCELOS, Domingas, PAUPÉRIO, Esmeralda, ROMÃO, Xavier, RIO, Francisco,

- “Using traditional knowledge: window maintenance in the historical center of Porto”. In *18th General Assembly and its Scientific Symposium Heritage and Landscape as Human Values*. Organização: ICOMOS. Florença, Itália, 9-14 de Novembro de 2014.

TEIXEIRA, Joaquim; FERREIRA, Luís; SILVA, Mariana

- “Definição de Critérios de Salvaguarda e Valorização da Fábrica de Cerâmica das Devesas”. In *II Congresso Internacional sobre Património Industrial*. Organização: Universidade Católica, Porto, 22-24 de Maio de 2014.

PÓVOAS, Rui Fernandes; TEIXEIRA, Joaquim

- “The Importance of the Research in Construction History for the Safeguard and Valorization of the Architectural Heritage. The Example of the Bourgeois Houses of the City of Porto”. In *40th IAHS World Congress on Housing*. Organização: ITeCons. Funchal, Madeira, 16-19 de Dezembro de 2014.

SÁ, Mariana

- “Propostas de valorização dos sítios arqueológicos de Braga. O Teatro romano”. In *Colóquio – A Valorização do Património Arqueológico. Propostas, Experiências e Desafios para a Cidade de Braga*. Organização: Câmara Municipal de Braga. Braga, 23 de Maio de 2014.

- “Quintas de recreio da região de Elvas: estudo e valorização”. In *4º Congresso Internacional – Casa Nobre, um património para o futuro*. Organização: Município de Arcos de Valdevez. Arcos de Valdevez, 28 de Novembro de 2014.

TEIXEIRA, Joaquim; PÓVOAS, Rui Fernandes,

- “The Knowledge of Traditional Constructiv Systems and its Contribution for a Sustainable Practice in Architecture. The Example of the Bougeois House of Portoin”. In *18th General Assembly and its Scientific Symposium Heritage and Landscape as Human Values*. Organização: ICOMOS. Florença, Itália, 9-14 de Novembro de 2014.

VALE, Clara Pimenta do

- “An earlier example of Portuguese concrete prefabrication, the 'Torre da Boavista' condominium in Porto”. In *Sustainable Housing Construction - 40th IAHS World Congress on Housing*. Organização: ITeCons. Funchal, Madeira, 16-19 de Dezembro de 2014.

#### **5.24 Organização de Conferências com “Call for Papers” - 0** *Organization of Conferences with Call for Papers*

#### **5.25 Organização de outros Eventos Científicos - 1** *Organization of other Scientific Events*

ALARCÃO, Pedro

- *Workshop Internacional de Arquitectura, Paisagem e Arqueologia – Tiermes 2014* (Programa IP Erasmus). Organização: Universidad de Valladolid, Università degli Studi Roma Tre e Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Tiermes e Valladolid, 25 de Abril a 5 de Maio de 2014.



## 5.26 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 6

*Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)*

ALARCÃO, Pedro

- Membro da Comissão Científica do *IV Congresso Internacional Casa Nobre: um património para o futuro*. Casa das Artes de Arcos de Valdevez, Arcos de Valdevez, 27-29 de Novembro de 2014.

FERREIRA, Teresa

- Membro da Comissão Científica do *HERITAGE 2014 - 4th International Conference on Heritage and Sustainable Conservation*. Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, 22 a 15 de Julho, 2014.

- Membro da Comissão Científica do *REHAB 2014 - International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and structures*. Convento de Cristo/Instituto Politécnico de Tomar, Tomar, 19 a 21 de Março 2014.

VALE, Clara Pimenta do

- Membro da Comissão Científica do *Sustainable Housing Construction - 40th IAHS World Congress on Housing*. Funchal, Madeira, 16-19 de Dezembro de 2014.

PÓVOAS, Rui Fernandes

- Membro da Comissão Científica do *Sustainable Housing Construction - 40th IAHS World Congress on Housing*. Funchal, Madeira, 16-19 de Dezembro de 2014.

- Membro da Comissão Científica do *EURAU 2014 - Composite Cities: European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*, 12-14 de Novembro de 2014, Istambul, Turquia.

## 5.27 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 1

*Research Projects (International Funding)*

BARATA FERNANDES, Francisco,

- Responsável e coordenador geral do Projecto de Pesquisa *Arquitetura, Desenho e Representação: metodologias de desenho no ensino de Projecto*. Renovação pela Universidade do Porto e pela Universidade de São Paulo do Acordo de Cooperação Internacional USP/UP, Instituto de Arquitetura e Urbanismo – USP (IAU.USP) e Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), para os anos de 2014 e 2015.

**5.28 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 0**  
*Research Projects (FCT Funding)*

**5.29 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 0**  
*Research Projects (Other Funding)*

**5.30 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 0**  
*Research Contracts with Public Entities*

**5.31 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 0**  
*Research Contracts with Private Entities*

**5.32 Participação em projectos de investigação - 1**  
*Participation in research projects*

ALARCÃO, Pedro

- *MODEL INSOSPARQ – Modelos de Integración Sostenible de Nuevas Infraestructuras en los Paisajes Patrimoniales Arquitectónicos y Arqueológicos*, Universidad de Valladolid. Financiado pelo Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (HAR2012-35356). (Investigador Associado do Projecto).

**5.33 Acções de Disseminação - 14**  
*Spreading Actions*

COELHO, Rodrigo

- “A cidade portuguesa reconstruída a partir do Espaço Público – Programa Polis: objectivos, metodologias, exemplos”, *Seminário de Projecto do Mestrado em História da Arte Portuguesa da FLUP*. (Docente: Leonor Botelho). Porto, 28 de Maio de 2014.

FERREIRA, Teresa

- “Centros históricos ou parques temáticos?”, *Seminário de Gestão de Património da Licenciatura em História da Arte da FLUP*. (Docente: Leonor Botelho). Porto, 14 de Fevereiro de 2014.

MATOS, R. Bruno

- “As Azenhas do Ave - património e identidade da Trofa (parte I e II)”. In *Jornal O Notícias da Trofa*. Trofa, Edição de 1 a 8 de Agosto de 2014, p. 19 e 22.

- “As Azenhas do Ave”, *Jornal de Vila do Conde*. Vila do Conde, Edição de 2 de Outubro de 2014, p. 3.

PÓVOAS, Rui Fernandes

- Moderador das Sessões S2.9 e S3.9, *EURAU 2014 - Composite Cities: European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*, Istambul, Turquia, 12-14 de Novembro de 2014.
- Participação na *Closing Session*, na qualidade de relator das Sessões S2.9 e S3.9, *EURAU 2014 - Composite Cities: European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*, Istambul, Turquia, 12-14 de Novembro de 2014.
- Moderador de Sessão, *De Viollet-Le-Duc à Carta de Venezia: teoria e prática do restauro no espaço ibero-americano / De Viollet-Le-Duc a la Carta de Venecia: teoría y práctica de la restauración en el espacio ibero-americano*. Lisboa, 20-21 de Novembro de 2014.
- Co-organizador e moderador da Sessão “TS22 – Construction history and constructive systems characterization: Design, construction, rehabilitation and maintenance processes”, *Sustainable Housing Construction - 40th IAHS World Congress on Housing*. Funchal, Madeira, 16-19 de Dezembro de 2014.

TAVARES, Rui,

- “Aveiro, percurso no património urbano”, Conferência e visita guiada, *Jornadas Europeias do Património*. Museu da Cidade - Câmara Municipal de Aveiro, 27 de Setembro de 2014.

VALENTIM LOPES, Nuno; BARATA FERNANDES, Francisco

- “Projecto de Reabilitação de Edifício de 1928 na Rua Alexandre Braga, autoria do Arq.º Marques da Silva, Porto 2008/2013”. (Palestra), *Prémio João de Almada 2014*. Câmara Municipal do Porto, Porto, 10 de Novembro de 2014.

VALENTIM LOPES, Nuno

- “Práticas de Reabilitação”. (Apresentação), *Workshop NCREP, Semana da Reabilitação Urbana*. Lisboa, 19 de Março de 2014.
- “Projecto e Património Arquitectónico”. (Comunicação Oral) In *Espaço a Casa Ideal*. Famalicão, 22 de Março de 2014.
- “Casas da Criatividade?”. (Comunicação Oral), *Encontro de Jovens Embaixadores da Capital Jovem da Criatividade “Um Olhar Sobre O Que Seria Uma Casa Da Criatividade”*. Paredes, 13 de Dezembro de 2014.

VALE, Clara Pimenta do

- Co-organizadora da Sessão “TS22 – Construction history and constructive systems characterization: Design, construction, rehabilitation and maintenance processes”, no âmbito do *Sustainable Housing Construction - 40th IAHS World Congress on Housing*. Funchal, Madeira, 16-19 de Dezembro de 2014.

**5.34 Patentes, Protótipos e outros - 0**

*Patents, Prototypes and others*

**5.35 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 0**

*New materials, devices, products and processes*

## 6. Financiamento do Grupo *Group Funding*

	2012	2013	2014
Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i>	15.591,62 €	4.861,93 €	13.164,08 €
Projectos FCT <i>FCT Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>15.591,62 €</b>	<b>4.861,93 €</b>	<b>13.164,08 €</b>

## **7. Execução Orçamental do Projecto Estratégico** *Budget Execution*

### **7.1 Despesas Correntes** *Current Expenses*

Recursos Humanos / <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões / <i>Missions</i>	4.775,60 €
Consultores / <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i>	3.947,40 €
Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais / <i>Overheads</i>	0,00 €
<b>Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i></b>	<b>8.723,00 €</b>

### **7.2 Equipamentos** *Equipments*

<b>Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i></b>	<b>6.316,79 €</b>
---	-------------------

### **7.3 Total** *Total*

<b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b>	<b>15.039,79 €</b>
--	--------------------

## AMH – Arquitectura e Modos de Habitar

*Architecture and modes of inhabiting*

### 1. Identificação e descrição do Grupo *Group Identification and Description*

Arquitectura e Modos de Habitar | AMH

#### 1.1 Investigador Responsável *Research Coordinator*

Carlos Nuno Lacerda Lopes

#### 1.2 Palavras-chave *Keywords*

Habitar, Construir, Projectar

Prefabricação, BIM (building information modelling)

AVC (avaliação do ciclo de vida)

Materiais, Edifícios, Sistemas Construtivos, Sustentabilidade

#### 1.3 Resumo *Overview*

O Grupo ARQUITECTURA E MODOS DE HABITAR (AMH) é um grupo de investigação dirigido à compreensão do espaço arquitectónico edificado na actualidade e sua interligação com os processos e novos modos de projectar, construir e habitar.

Focado na temática da inovação aplicada à arquitectura ou desenvolvida com vista à criação da arquitectura na contemporaneidade, o AMH estuda processos e metodologias de criação e concepção de espaço arquitectónico tendo por base novas metodologias de simulação, representação e de avaliação assente em processos digitais de apoio e realização do projecto para construção do edifício ou do espaço arquitectónico mais geral e abrangente.

O aprofundamento e o desenvolvimento da implementação da metodologia BIM aplicada ao projecto de Arquitectura e sua execução no actual contexto de crescente globalização da indústria da Arquitectura, Engenharia e Construção (AEC) é um dos factores que o AMH procura desenvolver, intersectando aspectos de inovação na metodologia de trabalho do arquitecto com os aspectos da inovação aplicada a novos materiais, diferentes processos e sistemas construtivos, cruzando a visão da sustentabilidade, eco eficiência, análise do ciclo de vida, energia incorporada nos materiais e aspectos energéticos na construção, manutenção e utilização dos edifícios e dos espaços arquitectónicos, onde o Homem habita e se assume como protagonista da Arquitectura.

O AMH desenvolve a sua acção assente em três linhas de investigação:

### Modos de Habitar

É uma linha de investigação que procura aprofundar temas como o uso e a ocupação do espaço; o vazio, o design de utensílios e mobiliário para o seu estar no mundo (Heidegger); aplicado a diferentes espaços ou edifícios como o espaço escolar, o espaço hospitalar, o espaço de interação e de paisagem e em diferentes contextos, circunscritos ao espaço Lusófono, e no qual colaboram Nuno Lacerda, Rui Braz, Manuel Correia Fernandes, Joana Vale, Isabel Coimbra e Ágata Terrão.

### Modos de Projectar

É uma linha de investigação na qual se aprofundam os processos de conhecimento e de desenvolvimento sobre modos de projectar; as diferentes metodologias de projecto; as diferentes exigências e resultados; a concepção digital; o BIM (Building Information Modelling). A experimentação e avaliação dos diferentes processos de concepção e de materialização da ideia arquitectónica assente na comparação de metodologias de trabalho de diversos arquitectos bem como a realização de workshops internacionais de projecto procuram compreender a evolução do processo, os diferentes modos de Projectar e sua relação com a arquitectura resultante. Nesta linha colaboram de um modo mais intensivo, Nuno Lacerda, Vanessa Tavares, Paulo Lousinha e João Pedro Serôdio.

### Modos de Construir

É uma linha de investigação que desenvolve investigação dirigida aos materiais que constroem a arquitectura, os diferentes processos de construção, a construção em terra cortiça, madeira; a parede exterior; os novos materiais e sistemas digitais; a construção modular, Low Cost habitat; cujos investigadores principais são Nuno Lacerda, Ágata Terrão, Pilar Lima, Nuno Brandão Costa.

Os colaboradores/investigadores do AMH tem diferentes currículos académicos e profissionais e vêm de diversos campos de investigação em arquitectura, dando assim corpo às diversas linhas de investigação que se procura desenvolver segundo o seguinte gráfico:



## 2. Constituição do Grupo

### *Group Members*

### 2.1 Investigadores com Doutoramento

#### *Ph. D. Researchers*

	FCT	GRUPO
BRAZ Afonso, Rui Manuel Trindade	35%	50%
CORREIA FERNANDES, Manuel	35%	100%
LACERDA Lopes, Carlos Nuno	35%	100%
TAVARES, Rui Fernando Jesus Bastos	35%	30%

### 2.2 Investigadores sem Doutoramento

#### *Non-Ph. D. Researchers*

	FCT	GRUPO
ABREU e LIMA, Maria do Pilar da Cunha Coutinho de	100%	100%
COIMBRA, Maria Isabel Trigo	35%	100%
LOUSINHA, Paulo Adriano Vieira	40%	100%
SERÔDIO, João Pedro Alves de Guimarães	35%	100%
TAVARES, Vanessa Maria Martins	30%	100%
TERRÃO, Ágata Mendes	100%	100%
VALE, Joana Maria Marques do	50%	50%

### 2.3 Membros Colaboradores

#### *Associate Researchers*

### 2.4 Colaboradores Externos

#### *External Collaborators*

### **3** **Resumo da Actividade Desenvolvida** *Activity Overview*

O grupo AMH tem como objectivo o desenvolvimento de trabalhos de investigação e transferência de conhecimento em diferentes áreas de intervenção, no âmbito das tecnologias de construção, concepção digital da arquitectura e nos diferentes modos de projectar, construir e de habitar o espaço arquitectónico na actualidade

De um modo geral a actividade desenvolvida pelo grupo foi dirigida: a) ao desenvolvimento e produção de conhecimento científico na FAUP, apoiando linhas de investigação específicas; b) à realização de ensaios e projectos decorrentes de estudos avançados e dos trabalhos de investigação desenvolvidos para as disciplinas dos cursos de terceiro ciclo; c) à organização de estratégias de disseminação e de formação empresarial; d) à organização de acções com vista à transferência de tecnologia, de ideias e conceitos inovadores para o tecido empresarial do país.

O crescente interesse em aprofundar o conhecimento da metodologia de projecto BIM (Building Information Modeling) como área de investigação internacional demonstra a visão e o alinhamento que o grupo tem vindo a desenvolver, assumindo-se hoje como referência nacional nesta matéria. A organização e participação em workshops, conferências, cursos de formação e a consequente disseminação do conhecimento produzido através da publicação de resultados foram aspectos presentes durante o ano e que constituem já a prática continuada do grupo.

A preocupação de estabelecimento e fortalecimento de relações internacionais, bem como a disponibilidade de integrar projectos e candidaturas europeias e africanas são alguns dos factores de distinção e de referenciação que caracterizam a actividade do grupo e que no ano 2014 se realizaram de um modo intensivo.

#### **3.1** **Objectivos e Realizações** *Objectives and Achievements*

O objectivo primordial do AMH tem sido o desenvolvimento de actividades de investigação na óptica da evolução de novas áreas de intervenção através de acções de investigação e formação no âmbito das tecnologias digitais, de construção e de representação que o grupo vem assumindo como referência na FAUP.

A Missão do AMH assenta na procura de desenvolvimento científico realizado nas actividades decorrentes do processo de estudo e investigação na área da arquitectura, tecnologia e construção, com vista à participação activa e à transferência de conhecimento e de serviços à Sociedade e ao Meio onde se integra.

Um dos objectivos do grupo para o ano de 2014 consistiu no reforço da ligação ao tecido empresarial, de modo a estimular e valorizar a inovação e a competitividade,

identificando conteúdos tecnológicos passíveis de transferência de tecnologia entre a Faculdade e a Sociedade. O grupo procurou, assim, aumentar a componente laboratorial de transferência de tecnologia e do conhecimento nas áreas da Arquitectura, Projecto, Design e Técnicas de Construção. Procurou-se um espaço institucional através do qual será prestado apoio aos investigadores da FAUP bem como às empresas que com ele colaboram, de modo a fomentar e a contribuir pelo reforço de relações entre a Faculdade/Universidade com empresas e Instituições exteriores.

As linhas de investigação que o grupo tem realizado nos últimos anos têm vindo a ser desenvolvidas pelos investigadores internos e externos e com carácter permanente: i) A qualidade da habitação para populações de baixa rendimento; ii) O Habitar pobre – Novos sistemas de construção económica -; iii) Viver o espaço; iv) A metodologia BIM no projecto de arquitectura e v) Inovação, projecto e construção da arquitectura vi) Cenários de Inovação

De acordo com o plano aprovado para o período de 2008-2012 foram cumpridos os seguintes objectivos estratégicos: a) Estudo sobre a casa: (2008) Estudo de tipologias que respondam às necessidades da população com baixos rendimentos; b) Investigação sobre sistemas construtivos: a construção sustentável e a facilidade de construção e c) A análise da arquitectura nos países da CPLP: A arquitectura do espaço Lusófono. Centrando o foco de investigação em torno das questões de Inovação em Arquitectura, Projecto e Construção

Durante o ano 2014 o grupo AMH procurou replicar os resultados alcançados através da sua crescente ligação aos diferentes tecidos empresariais, integrando a Plataforma Tecnológica da Construção, bem como através da publicação dos resultados em livros e linhas editoriais próprias bem como pelo recurso a comunicações orais em vários eventos, realização de workshops, cursos, seminários e congressos.

### **3.2 Actividades Organizadas** *Organized Activities*

Das principais actividades organizadas pelo Grupo destacam-se as seguintes:

- Estabelecimento de uma relação de colaboração com a Universidade do Minho e com o Institute for Sustainability and Innovation in Structural Engineering (apresentando projeto conjunto FCT sobre BIM em Arquitectura);
- Participação na fundação e no desenvolvimento dos trabalhos da Plataforma Tecnológica Portuguesa de Construção;
- Colaboração e participação na formação do grupo de trabalho BIMforum procurando criar sinergias e incentivar a transferência de tecnologia entre o SCTN e a Indústria.

Outras actividades:

- Curso BIM 1ª e 2ª edição, Porto e Lisboa, com várias instituições
- BIM Internacional Conference - 2º BIC, Lisboa, com várias entidades.
- Novos modos de Projectar e construir” /“Agosto científico” Huambo, Angola.

## 4 Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

Internacionalmente, e para além das instituições europeias com quem temos vindo a colaborar, destacamos no ano de 2014 o desenvolvimento de novas acções com vista à celebração de protocolos de colaboração para a realização de trabalhos de investigação com a Universidade José Eduardo dos Santos (Angola); a Universidade Metodista de Angola (Angola); a Universidade Agostinho Neto (Angola) e com a Faculdade de Arquitectura da Universidade de S. Paulo (Brasil).

### 4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

No ano de 2014 o grupo realizou diversas acções de divulgação nacionais e internacionais, das quais destacamos as seguintes:

- “BIM (Building Information Modelling)”, FEUP, Porto
- “BIM na Reabilitação”, Semana da reabilitação, Porto, Novembro 2014
- “BIM e arquitectura digital”, RICS, MUDE, Semana da reabilitação urbana Lisboa, Março 2014
- “Novos modos de Projectar e a inovação do Habitar na Lusofonia” Huambo, Angola. Agosto 2014
- “La casa impossibile e le impossibilità del discorso. Il filo e la struttura” no Politécnico de Milão, Polo Territorial de Mântua, Fevereiro 2014

### 4.2 Internacionalização *Internationalization*

O AMH procurou apoiar o processo de internacionalização da Universidade do Porto através dos serviços de Cooperação bem como a Faculdade de Arquitectura de Universidade do Porto através do estabelecimento de protocolos com outras instituições e foi responsável pelo apoio pedagógico e de investigação na implementação e consultoria de cursos de arquitectura estrangeiros, nomeadamente com a Universidade Metodista de Luanda e com o Instituto Superior Politécnico do Huambo (Universidade José Eduardo dos Santos).

Neste processo o grupo tem assegurado a coordenação pedagógica e científica do curso bem como deu início à criação de um Centro de Investigação local de modo a dar continuidade a algumas das áreas de investigação em desenvolvimento nomeadamente “Inovação do Habitar na Lusofonia” e “Low Cost Habitat: Construção, Inovação e Tradição” (Habitação, Equipamentos e Cidade).

## **5 Indicadores de Produtividade Científica** *Scientific Productivity Outputs*

### **5.1 Livros - 7** *Books*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- *Thick as a Brick. Architecture, Forms and Senses* (edição bilingue). Porto: Edições TNT, 794 pág, 2014.

ISBN 978-989-8767-00-4

- *Obras Incompletas*. Porto: Edições Draftbooks, 173 pág, 2014.

ISBN 978-989-8573-03-2

- *Habitar A Cena*. Porto: Edições Draftbooks, 179 pág, 2014.

ISBN 978-989-8573-04-9

- *Socorro, Acabei o Curso!*. Porto: Edições Draftbooks, 209 pág, 2014.

ISBN 978-989-8573-05-6

- *From Thinking to Building*. Porto: Edições Draftbooks (edição em língua inglesa), 150 pág, 2014.

ISBN 978-989-8573-06-3

- *Projetos Recentes* (edição bilingue). Porto: Edições Archinews, nº 29, 2014.

ISSN 1646-2262.

LOUSINHA, Paulo; FERNANDES, Fátima

- *IV Exposição Colectiva da ESAP/Escola Superior Artística do Porto - Arquitectura*. Porto: ESAP, 2014.

Depósito Legal: 379546/14

### **5.2 Capítulos e Partes de Livros - 0** *Chapters and Parts of Books*

### **5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0** *Encyclopedia entries*

### **5.4 Outras contribuições em livros - 2** *Other contributions for Books*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “Portuguese Contemporary Houses”, (José Manuel das Neves, Eds.). Lisboa: Uzina, 2014.

- “Portuguese Restored Houses”, (José Manuel das Neves, Eds.), Lisboa: Uzina, 2014.

**5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 0**  
*Publications in International Journals with Peer Review*

**5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 0**  
*Publications in International Journals without Peer Review*

**5.7 Artigos em Revistas Nacionais - 5**  
*Publications in National Journals*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- "Do Detalhe", *Revista Frente & Verso*, nº 5., CIAMH/FAUP, Porto, p. 01

ISSN 2182-8237

- "Projectar Para Construir", *Revista Frente & Verso*, nº 6., CIAMH/FAUP, Porto, p. 01

ISSN 2182-8237.

- "O Tijolo e o Reboco", *Revista Frente & Verso*, nº 6., CIAMH/FAUP, Porto, p. 01

ISSN 2182-8237

- "Um Mundo em si", *Revista Frente & Verso*, nº 7., CIAMH/FAUP, Porto, p. 01

ISSN 2182-8237

- "A construção como tema: Betão Branco Aparente", *Revista Frente & Verso*, nº 8.,  
FAUP, Porto, p. 01

ISSN 2182-8237

**5.8 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 0**

*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

**5.9 Edição/Coordenação de revistas - 4**

*Edition/Coordination of Magazines*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- *Frente&Verso, Casa Paulo Gonçalves – Habitação Unifamiliar*, (Francisco Barata Fernandes), Nº 5. FAUP, Porto, 2014, 16 p.

ISSN 2182-8237

- *Frente&Verso: Escola de Padrão – Edifício Escolar*, (Nuno Brandão Costa), Nº 6. FAUP, Porto, 2014, 16 p.

ISSN 2182-8237

- *Frente&Verso: Casa Maia – Habitação Unifamiliar*, (Eduardo Souto Moura), Nº 7. FAUP, Porto, 2014, 16 p.

ISSN 2182-8237

- *Frente&Verso: Casas Brancas – Edifício de Habitação e Comércio*, (Adalberto Dias), Nº 8. FAUP, Porto, 2014, 16 p.

ISSN 2182-8237

**5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 1**  
*Papers in International Scientific Meetings*

LACERDA, Carlos Nuno; TAVARES, Vanessa

- “BIM implementation and cost-benefit analyses: na architecture and engineering company case study”, in Conference Proceedings *Building Information Modeling: A new construction paradigma: 1st BIM International Conference*, Lisboa, 9-10 de Outubro de 2014, p. 51-53.

ISBN: 978-989-20-4617-4

**5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 0**  
*Papers in National Scientific Meetings*

**5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” - 0**  
*Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

**5.13 Relatórios e outras Publicações - 1**  
*Reports and other Publications*

LOUSINHA, Paulo

- Relatório do Júri de “Call for Entries: Qual é o teu Espaço Favorito?”. Organização: Building Pictures, Porto, Abril de 2014.

**5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 1**  
*Áudio/visual and electronic/digital materials*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “an idea of architecture”, curta-metragem sobre os modos de ver e pensar a arquitectura, integrado no projecto de internacionalização da arquitectura portuguesa, *Trienal de Arquitectura e apresentação na exposição “Beijing Design Week 2014”*. Beijing, 24-30 de Setembro de 2014.

<http://www.lamipa.com/nuno-lacerda-lobes-an-idea-of-architecture/>



### 5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 7 *Other Online Platform Contents*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “Ciamh”, Página web. (em curso)

<http://www.ciamh.up.pt/website>

- “ Plataforma MUDA - Museu Digital de Arquitetura da Escola do Porto”, Página do projecto de investigação.

<http://www.ciamh.up.pt/muda/>

- “OBJT - Arquivo de Objetos Digitais de Construção”, Página do projecto de investigação. (em curso)

<http://www.ciamh.up.pt/objt/>

- “DOCA - Documentos de Construção e Arquitectura”, Página do projecto de investigação. (em curso)

<http://www.ciamh.up.pt/doca/>

- “TECA - Tecnologias de Construção e Arquitectura”, Página do projecto de investigação. (em curso)

<http://www.ciamh.up.pt/teca/>

- “ARPA - Arquivo de Projetos de Arquitectura”, Página do projecto de investigação. (em curso).

<http://www.ciamh.up.pt/arpa/>

- “ARMA - “Arquivos de Materiais de Arquitectura”, Página do projecto de investigação sobre Materiais - Plataforma. (em curso)

<http://www.ciamh.up.pt/arma/>

### 5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU) - 0 *Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)*

### 5.17 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 0 *Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

### 5.18 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 8 *M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Cláudia Sousa. “Evolução da Carpintaria na Arquitectura Portuense”. FAUP.

- Luís Pinheiro. “Um Lugar, um Projeto e um Material - Aplicação de Adobes na Arquitectura Contemporânea”. FAUP.

- Rui Carvalho Vieira. “Reabilitação de uma Quinta Localizada em Requeixo”. FAUP.

- Nuno Rodrigues. “Metodologia BIM e o projeto na Escola do Porto”. FAUP.

- Ana Margarida Padrão. “Habitar o espaço hospitalar”. FAUP.

- Miguel José Pinto. “Cortiça e Construção”. FAUP.

LOUSINHA, Paulo

- Mariana Quintela Alves. "Arquitetura do Espaço Escolar: Jardim de Infância da Aurificia". ESAP, Janeiro de 2014.
- Diogo Miranda da Rocha. "Arquitetura do Espaço Escolar: Jardim de Infância da Aurificia". ESAP, Janeiro de 2014.

#### **5.19 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 3** *Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Rudner Lopes. "Building Information Modeling e Arquitetura". FAUP (em curso).
- João Carlo Carrió Schuav Folly. "Arquitetura e Modos de Construir tendo como caso de estudo o Bairro da Tijuca, no Rio de Janeiro", FAUP (em curso).

FERNANDES, Manuel Correia

- Sérgio Manuel Fernandes Esteves da Costa. "Definição de Principio para a Regeneração do Campo da Feira de Barcelos.". FAUP (documento entregue, aguarda marcação da primeira reunião do Júri).

#### **5.20 Bolseiros Pós-Doc - 0** *Postdoc Scholarship Holders*

#### **5.21 Palestras, Comunicações Orais KeyNote ou por convite - 3** *Lectures, Keynote or invited oral communications*

LACERDA LOPES , Carlos Nuno

- "International Prize WA AWARDS - Mouriz School". In *LaMIPA – Close, Closer Associated Project*. Lisboa, 12 de Outubro de 2014.

CORREIA FERNANDES, Manuel

- "O urbanismo no Porto: perspetivas e oportunidades". Almoço-Debate. Organização: Câmara de Comércio Luso-Belga-Luxemburguesa e Câmara de Comércio e Indústria Luso-Francesa Porto, 15 de Outubro de 2014.
- "Sobre a Habitação Básica em Portugal". In *Seminário Internacional de Habitação Básica*. Braga, 12 de Abril de 2014.

#### **5.22 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados - 1** *Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

LOUSINHA, Paulo

- "Métodos de Representação e Comunicação em Arquitectura". Organização: ESAP, Porto, 24 a 26 de Setembro de 2014. (Workshop).

### 5.23 Comunicações orais - 9 *Oral communications*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “Arquitetura, construção e inovação”. In *Jornadas Científicas “Agosto Científico”*. Organização: Universidade José Eduardo Dos Santos. Huambo, Angola, 13 de Agosto de 2014.
- “Novos modos de projectar e construir”. In *Jornadas Científicas “Agosto Científico”*. Organização: Universidade José Eduardo Dos Santos. Huambo, Angola, 13 de Agosto de 2014.
- “O BIM no processo de desenho”. In Conferência *O BIM e a digitalização da construção*, na Semana da Reabilitação Urbana de Lisboa. Organização: RICS. MUDE - Museu do Design e da Moda de Lisboa, Lisboa, 20 de Março de 2014.
- “O BIM na reabilitação”. In Conferência *II Semana De Reabilitação Urbana*. Organização: Rics e Promevi/Vida Imobiliária, Porto, 24 a 30 de Novembro.
- “ProjetoBIM@FAUP: New ways of thinking Architecture at Oporto Architecture school by the introduction of BIM methodology in teaching curriculum”. In Conferência *2nd BIC BIM International Conference*. Organização: BIMforum Portugal, Lisboa, 9-10 de Outubro de 2014.
- “BIM at Somague - Towards the effective utilization of Building Information Modeling”. In Conferência *2nd BIC BIM International Conference*. Organização: BIMforum Portugal, Lisboa, 9-10 de Outubro de 2014.
- “BIM Execution Plan Strategy for collaborative project implementation”. In conferência *2nd BIC BIM International Conference*. Organização: BIMforum Portugal, Lisboa, 9-10 de Outubro de 2014.

CORREIA FERNANDES, Manuel

- “Viver no Campo, vivendo na cidade”. In Conferência *Viver no Campo, vivendo na cidade. Cenários de Inovação para o Projecto*. Organização: AEFAUP, FAUP, Porto, 19 de Março de 2014.
- Sessão apresentada e comentada por Manuel Correia Fernandes, João Dias e Delfim Sardo “As Operações de SAAL”, João de Dias, 2006, 120’. In *Ciclo de Cinema SAAL*. Organização: Museu de Serralves. Porto, 30 de Novembro 2014.

### 5.24 Organização de Conferências com “Call for Papers” - 1 *Organization of Conferences with Call for Papers*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Conferência *2º BIC / BIM International Conference*. Lisboa, 9-10 de Outubro de 2014.

### **5.25 Organização de outros Eventos Científicos - 3** *Organization of other Scientific Events*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Conferência *Agosto Científico*. ISPH, Universidade José Eduardo dos Santos, Huambo, 4-26 de Agosto 2014.

BRAZ Afonso, Rui

- Conferência *La casa impossibile e le impossibilità del discorso. Il filo e la struttura*. Politécnico de Milão, Polo Territorial de Mântua, Itália, 04 de Fevereiro 2014.

- Conferência *Viver no Campo, vivendo na cidade. Cenários de Inovação para o Projecto*. FAUP, Porto, 17-21 de Março de 2014.

### **5.26 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 8** *Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Membro da Comissão Organizadora do 2<sup>nd</sup> *BIC | BIM International Conference*. Lisboa, 9-10 de Outubro de 2014.

- Membro da comissão de avaliação crítica dos trabalhos *Curso BIM*. Ordem dos Engenheiros, Porto, 17 de Abril de 2014.

- Membro da comissão de avaliação crítica do workshop *Viver no Campo – Viver na Cidade*. FAUP, Porto, 17-21 de Março de 2014.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno; TAVARES, Vanessa

- Membro da Comissão Organizadora do 1<sup>o</sup> *Curso BIM*. Porto, 21 de Fevereiro a 17 de Abril.

- Membro da Comissão Organizadora do 1<sup>o</sup> *Curso BIM*. Lisboa, 28 de Fevereiro a 24 de Abril.

- Membro da Comissão Organizadora do 2<sup>o</sup> *Curso BIM*. Porto, 17 de Outubro a 12 de Dezembro.

- Membro da Comissão Organizadora do 2<sup>o</sup> *Curso BIM*. Lisboa, 24 de Outubro a 19 de Dezembro.

LOUSINHA, Paulo

- Organizador e membro da Coordenação Científica da *V Exposição Colectiva da ESAP/Escola Superior Artística do Porto – Arquitectura*. ESAP, Porto, Outubro de 2014.

**5.27 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 0**  
*Research Projects (International Funding)*

**5.28 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 0**  
*Research Projects (FCT Funding)*

**5.29 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 0**  
*Research Projects (Other Funding)*

**5.30 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 0**  
*Research Contracts with Public Entities*

**5.31 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 0**  
*Research Contracts with Private Entities*

**5.32 Participação em projectos de investigação - 0**  
*Participation in research projects*

**5.33 Acções de Disseminação - 3**  
*Spreading Actions*

LOUSINHA, Paulo

- *Imaginar Trás-os-Montes. Belém lima e a Arquitectura Portuguesa*, apresentação de Jorge Figueira (conferencista) e moderador da Conferência/Debate, Escola Superior Artística do Porto, Porto, 3 de Outubro de 2013.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno; TAVARES, Vanessa

- "BIM na Arquitectura". In *Unidade Curricular BIM*. Departamento de Engenharia na Universidade do Minho, Guimarães.

TAVARES, Vanessa

- "BIM e Arquitectura". In *Unidade Curricular BIM*. Departamento de Engenharia na Universidade do Minho, Guimarães.

#### **5.34 Patentes, Protótipos e outros - 0**

*Patents, Prototypes and others*

#### **5.35 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 7**

*New materials, devices, products and processes*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Página web de *Ciamh*

<http://www.ciamh.up.pt/website> (em curso)

- Página do projecto de investigação *Plataforma MUDA - Museu Digital de Arquitectura da Escola do Porto*.

<http://www.ciamh.up.pt/muda/> (em curso)

- Página do projecto de investigação *OBJT - Arquivo de Objetos Digitais de Construção*.

<http://www.ciamh.up.pt/objt/> (em curso)

- Página do projecto de investigação *DOCA - Documentos de Construção e Arquitectura*.

<http://www.ciamh.up.pt/doca/> (em curso)

- Página do projecto de investigação *TECA - Tecnologias de Construção e Arquitectura*.

<http://www.ciamh.up.pt/teca/> (em curso)

- Página do projecto de investigação *ARPA - Arquivo de Projetos de Arquitectura*

<http://www.ciamh.up.pt/arpa/> (em curso)

- Página do projecto de investigação sobre Materiais – *Plataforma ARMA – “Arquivos de Materiais de Arquitectura*.

<http://www.ciamh.up.pt/arma/> (em curso)

## 6. Financiamento do Grupo

### *Group Funding*

	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i>	13.135,80 €	7.241,77 €	4.773,16 €
Projectos FCT <i>FCT Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>13.135,80 €</b>	<b>7.241,77 €</b>	<b>4.773,16 €</b>

## **7. Execução Orçamental do Projecto Estratégico** *Budget Execution*

### **7.1 Despesas Correntes** *Current Expenses*

Recursos Humanos / <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões / <i>Missions</i>	0,00 €
Constutores / <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i>	4.081,00 €
Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais / <i>Overheads</i>	0,00 €
<b>Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i></b>	<b>4.081,00 €</b>

### **7.2 Equipamentos** *Equipments*

<b>Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i></b>	<b>0,00 €</b>
---	---------------

### **7.3 Total** *Total*

<b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b>	<b>4.081,00 €</b>
--	-------------------



## DFL - Laboratório de Fabricação Digital

*Digital Fabrication Laboratory*

### 1. Identificação e descrição do Grupo *Group Identification and Description*

Laboratório de Fabricação Digital | DFL

#### 1.1 Investigador Responsável *Research Coordinator*

José Pedro Ovelheiro Marques Sousa

#### 1.2 Palavras-chave *Keywords*

Desenho computacional  
Fabricação digital  
Robótica  
Inovação material  
Personalização

#### 1.3 Resumo *Overview*

O LABORATÓRIO DE FABRICAÇÃO DIGITAL (DFL) é o Grupo de Investigação do CEAU dedicado à investigação do uso de tecnologias de desenho e manufatura digital no campo do projecto e na construção.

Esta missão resulta do facto destas tecnologias estarem a expandir de forma dramática as possibilidades geométricas de projecto permitindo a exploração de modos de produção não-standard.

Ao afectar a prática da arquitectura desde a escala do componente construtivo à da forma global do edifício, esta condição digital cria novas oportunidades na disciplina para responder de forma inovadora aos interesses da sociedade atual, aos desafios da sustentabilidade material e às exigências de eficiência do desempenho dos edifícios.

Com uma abordagem multidisciplinar, o DFL centra-se no desenvolvimento de projectos de investigação, complementados pela promoção de actividades educativas, de extensão universitária e de divulgação.

Percebendo a convergência entre o digital e o material na realidade actual, o DFL pretende assumir-se como um Laboratório activo na sua interpretação, transformação e evolução.

## 2. Constituição do Grupo

*Group Members*

### 2.1 Investigadores com Doutoramento

*Ph. D. Researchers*

	<b>FCT</b>	<b>Grupo</b>
FERNANDES PÓVOAS, Rui Humberto Costa de	35%	20%
PINHO, Eliana Manuel de Matos Oliveira	100%	20%
SOUSA, José Pedro Ovelheiro Marques	40%	100%
VALE, Maria Clara Carvalho Pimenta do	15%	20%
XAVIER, João Pedro Sampaio	35%	20%

### 2.2 Investigadores sem Doutoramento

*Non-Ph. D. Researchers*

	<b>FCT</b>	<b>Grupo</b>
CARVALHO, Pedro Filipe Martins	100%	100%
VARELA, Pedro Augusto de Azambuja	100%	100%

### 2.3 Membros Colaboradores

*Associate Researchers*

### 2.4 Colaboradores Externos

*External Colaborators*

	<b>FCT</b>	<b>Grupo</b>
GASSÓ PALOP, Cristina	100%	100%

### 3 Resumo da Actividade Desenvolvida

#### *Activity Overview*

#### 3.1 Objectivos e Realizações

##### *Objectives and Achievements*

O ano de 2014 foi o primeiro ano de existência do grupo de investigação DFL (fundado a 13 de Dezembro de 2013), tendo marcado o arranque na FAUP de um laboratório e de uma equipa de investigação dedicada a estas temáticas.

Cumprindo com a sua missão, a actividade do DFL estruturou-se a partir da exploração de processos de desenho computacional e de fabricação digital tendo em vista a inovação formal e tecnológica no campo da arquitectura e da construção. A sua actuação caracterizou-se pela promoção de uma forte interacção entre a universidade e o mundo da indústria nacional, e por uma preocupação constante em inscrever o trabalho no contexto internacional.

Compreendendo as áreas da Investigação, Ensino, Divulgação e Extensão Universitária, as principais realizações (feitos e actividades concluídas) do DFL em 2014 foram as seguintes:

- Criação do espaço de trabalho do DFL, situado na Praça Coronel Pacheco 1, Porto;
- Aquisição e instalação de um Robot Industrial no DFL, que se tornou o primeiro laboratório em Arquitectura equipado com esta tecnologia em Portugal (com o apoio da FCT);
- Conclusão do Projecto de Investigação “Construção Robótica em Arquitectura” apoiado pelo IJUP;
- Celebração de 2 protocolos de colaboração com empresas;
- Realização de 11 publicações, 9 comunicações e palestras e vários protótipos;
- Acompanhamento de 2 Teses de Doutoramento e conclusão de 3 teses de Mestrado;
- Organização de 2 conferências e 2 workshops;
- Desenvolvimento de um novo produto em cortiça, lançado no mercado pela Amorim Isolamentos;
- Lançamento de plataformas de divulgação online (website + facebook);

Paralelamente deu-se continuidade a importantes trabalhos em curso, como o Projecto de Investigação “Tecnologia Robótica para um Projecto e Construção Não-Standard em Arquitectura” (apoiado pela FCT), e o serviço de Consultoria e I&D contratado pela Amorim Isolamentos no âmbito do projecto “MD Fachada MD Cobertura”.

Apesar de 2014 ter sido o seu primeiro ano de existência, a actividade do DFL evoluiu de forma muito consistente, que permitiu torná-lo, já, um laboratório de referência no contexto nacional, e que começa a contribuir para projectar o CEAU e a FAUP no panorama internacional.

### **3.2 Actividades Organizadas** *Organized Activities*

Em 2014, o DFL realizou as seguintes actividades:

#### Infraestrutura:

- Obras de adaptação no interior do edifício do antigo Colégio Garret para ocupação do Laboratório do DFL;
- Instalação de diversos elementos de mobiliário, ferramentas e equipamentos de fabricação digital.

#### Investigação:

- Conclusão do Projecto de Investigação “Construção Robótica” apoiado pelo programa IJUP da Universidade do Porto (Ref: PP\_IJUP2011\_234);
- Continuação do Projecto de Investigação “Tecnologias Robóticas para um Projecto e Construção Não-Standard em Arquitectura” apoiado pela FCT (Ref: PTDC/ATP-AQI/5214/2012);
- Continuação da prestação de serviço de Consultoria e I&D contratado pela Amorim Isolamentos no âmbito do projecto “MD Fachada MD Cobertura”, onde participam o ITeCons e a Weber Saint-Gobain;
- Celebração de protocolos de colaboração com as empresas de material de construção Valbopan e Cerâmica Vale da Gândara.
- Prospecção de outras oportunidades de investigação junto da indústria da construção e de entidades de financiamento;

#### Ensino:

- Organização e orientação de Workshops sobre Fabricação Digital;
- Orientação de Doutorandos e Mestrados na FAUP, investigando temas relacionados com arquitectura, desenho computacional, fabricação digital;
- Co-direcção e leccionação da 2ª Edição do CEAAD - Curso de Estudos Avançados em Arquitectura Digital, em parceria com o ISCTE/IUL;
- Docência de Unidades Curriculares relacionadas, nomeadamente: Geometria Constructiva (MIArq), e Geometria e Sistemas Espaciais, Fabricação Digital e Métodos de Investigação em Arquitectura Digital (CEAAD).

#### Divulgação:

- Publicação de artigos em publicações internacionais da especialidade;
- Comunicações em eventos internacionais e palestras convidadas;
- Organização de conferências na FAUP com convidados especialistas na área;
- Desenvolvimento e publicação do Website e da página do Facebook do DFL, contendo informação diversa sobre a sua actividade;
- Apresentação do DFL e do seu trabalho em exposições nacionais.

#### Extensão Universitária:

- Organização e acolhimento de visitas ao DFL, com introdução à Fabricação Digital;

## 4 Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

### 4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

No âmbito da actividade do DFL em 2014, desenvolveram-se em território nacional e internacional as seguintes acções de divulgação:

- Publicação de artigos em publicações internacionais da especialidade;
- Comunicações em eventos internacionais e palestras convidadas;
- Organização de conferências na FAUP com convidados especialistas na área;
- Desenvolvimento e publicação do Website e da página do Facebook do DFL, contendo informação diversa sobre a sua actividade;
- Apresentação do DFL e do seu trabalho em exposições nacionais;
- Organização e acolhimento de visitas ao DFL, com introdução à Fabricação Digital.

### 4.2 Internacionalização *Internationalization*

A actividade do DFL inscreve-se e defronta-se com os desenvolvimentos que decorrem na área a nível internacional. As seguintes acções e iniciativas visaram fortalecer esta posição:

- Consultoria em Projecto de Investigação dos professores Branko Kolarevic (Universidade de Calgari, Canadá), Paulo Fonseca de Campos (Universidade de São Paulo), Dennis Shelden (Ghery Technologies + MIT, EUA) e Larry Sass (MIT, EUA), que compreendem visitas à FAUP;
- Parceria com os Professores Paul Shepherd (Universidade de Bath) e Paulo Fonseca de Campos (Universidade de São Paulo), no âmbito do curso CEAAD, que compreenderam visitas à FAUP;
- Desenvolvimento do website do DFL, contendo informação especializada sobre os seus projectos de investigação, construindo para a projecção internacional do Laboratório e da sua actividade;
- Apoio a actividades de publicação, comunicações e conferências que se desenrolaram no contexto internacional.

Igualmente, pela sua dimensão e interacção a nível internacional, destacam-se a continuação do Projecto de Investigação “Tecnologias Robóticas para um Projecto e Construção Não-Standard em Arquitectura” apoiado pela FCT (Ref: PTDC/ATP-AQI/5214/2012);

**5 Indicadores de Produtividade Científica**  
*Scientific Productivity Outputs*

**5.1 Livros - 0**  
*Books*

**5.2 Capítulos e Partes de Livros - 0**  
*Chapters and Parts of Books*

**5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0**  
*Encyclopedia entries*

**5.4 Outras contribuições em livros - 0**  
*Other contributions for Books*

**5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 1**  
*Publications in International Journals with Peer Review*

SOUSA; José Pedro; XAVIER; João Pedro

- “Symmetry-based generative design and fabrication: a teaching experiment”,  
*Automation in Construction*

DOI: 10.1016/j.autcon.2014.11.001

**5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 0**  
*Publications in International Journals without Peer Review*

**5.7 Artigos em Revistas Nacionais - 0**  
*Publications in National Journals*

**5.8 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 0**  
*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

**5.9 Edição/Coordenação de revistas - 0**  
*Edition/Coordination of Magazines*

**5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 6**  
*Papers in International Scientific Meetings*

SOUSA, José Pedro

- "Cork as a Digital Material", in Maria Voyatzaki (Ed.) *What's the Matter. Materiality and materialism at the age of computation*, ENHSA, Barcelona, 2014, p. 481-497.

ISBN: 978-960-89320-6-7

VARELA, Pedro; PAIO, Alexandra; SOUSA, José Pedro

- "The Cork Vault Pavilion. A Design Research through Practice", in *Proceedings of the Across: Architectural Research through Practice, 48th International Conference of the Architectural Science Association 2014*, Génova, Itália, 2014, p. 395-404.

ISBN: 978-0-9923835-1-0

MARTINS, Pedro; SOUSA, José Pedro

- "Digital Fabrication Technology in Concrete Architecture" in *Data Integration at its best, Proceedings of the 32nd eCAADe Conference - Volume 1*, Department of Architecture and Built Environment, Faculty of Engineering and Environment, Newcastle upon Tyne, Inglaterra, 10-12 Setembro de 2014, p. 475-484

ISBN: 9789491207075

LOPES, João Ventura; PAIO, Alexandra; SOUSA, José Pedro

- "Self-Generated Urban Networks through Digital Physical Simulation", in *2nd International Conference of Biodigital Architecture & Genetics*, ESARQ-UIC, Barcelona, 2014, p. 196-207.

ISBN: 978-84-686-5306-8

LOPES, João Ventura; PAIO, Alexandra; SOUSA, José Pedro

- "Parametric Urban Models based on Frei Otto's Generative Form-Finding Processes", in *Proceedings of the 19th International Conference of the Association for Computer-Aided Design Research in Asia CAADRIA 2014*, Quioto, Japão, 2014, p. 595-604.

ISBN: 978-988-19026-5-8

OLIVEIRA, Manuel; CAMPOS, José; MAIA, Nuno; VEIGA, Germano; MOREIRA, António Paulo; SOUSA, José Pedro

- "Robotic Construction of FreeForm Walls using Standard Cork Bricks", in *Livro de Resumos do 7º Encontro de Investigação Jovem da Universidade do Porto / IJUP*, Universidade do Porto, 2014, p.41.

ISBN: 978-989-746-033-3

**5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 1**  
*Papers in National Scientific Meetings*

MARTINS, Pedro; NUNES, Sandra; SOUSA, José Pedro  
-“Elementos Compósitos em Betão com Geometria Complexa por Processos de Fabrico Automatizado”, in *5<sup>as</sup> Jornadas Portuguesas de Engenharia de Estruturas*, LNEC, Lisboa, 26-28 Novembro de 2014.  
ISBN: 9789491207075

**5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” - 0**  
*Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

**5.13 Relatórios e outras Publicações - 3**  
*Reports and other Publications*

SOUSA, J.P. (2014)  
-“RobTech – Task 1.1 – Survey in computational design”, *Report of the Research Project “Robotic Technologies for a Non-Standard Design and Construction in Architecture”*, financiado pela FCT. FAUP e INESC-Tec, Porto.  
<http://bit.ly/1pCOILI>

SOUSA, J.P., MOREIRA, A.P., VEIGA, G. (2014)  
-“RobTech – Task 1.2 – Survey in robotic technologies”, *Report of the Research Project “Robotic Technologies for a Non-Standard Design and Construction in Architecture”* financiado pela FCT. FAUP e INESC-Tec, Porto.  
<http://bit.ly/1n0k1yo>

SOUSA, J.P., XAVIER, J.P., PÓVOAS, R. (2014)  
-“RobTech – Task 1.3 – Survey in architectural design and construction”, *Report of the Research Project “Robotic Technologies for a Non-Standard Design and Construction in Architecture”* financiado pela FCT. FAUP e INESC-Tec, Porto.  
<http://bit.ly/11X84tN>

**5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 1**  
*Áudio/visual and electronic/digital materials*

SOUSA, José Pedro; XAVIER, João  
- “Geometria Constructiva”, Repositório de Vídeos no VIMEO.  
<https://vimeo.com/user24089543>



**5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 0**  
*Other Online Platform Contents*

**5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU) - 0**  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)*

**5.17 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 0**  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

**5.18 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 2**  
*M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

SOUSA, José Pedro

- Manuel Oliveira. “Arquitectura e Personalização. O Impacto das Tecnologias de CAD/CAM”. FAUP.
- Luísa Barreira. “Coberturas Rígidas Adaptáveis em Arquitectura. Possibilidades de Transformação e Mobilidade”. FAUP.

**5.19 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 2**  
*Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

SOUSA, José Pedro

- Pedro Martins. “Tectónicas e transformações materiais: exploração do betão na arquitectura através de processos de fabricação digital – forma, textura e porosidade”. FAUP (em curso).
- Pedro Varela. “Repensar a Estereotomia sob as tecnologias CAD/CAM”. FAUP (em curso).

**5.20 Bolseiros Pós-Doc - 0**  
*Postdoc Scholarship Holders*

**5.21 Palestras, Comunicações Orais KeyNote ou por convite - 6**  
*Lectures, Keynote or invited oral communications*

SOUSA, José Pedro

- "Now & Next. Cork applications in Architecture". In *5th International Insulation Cork Conference*. Organização: Amorim Isolamentos. Metropolitan Sanaa Hotel, Lisboa, 27 de Setembro de 2014.

- "Digital Experiments. Material Realities". In *1º ENEA - Encontro Nacional de Estudantes de Arquitectura*. Organização: ENEA/FAUP. FAUP, Porto, 13 de Julho de 2014.

- "Digital Fabrication with(out) digital fabrication". In *Semana de Engenharia e Arquitectura da Faculdade de Ciência e Tecnologia da UFP*. Organização: Pedro Santiago, Universidade Fernando Pessoa. Porto, 13 de Maio de 2014.

- "Printing (in) Architecture". In *3D Printers Conference*. Organização: NTIEC, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto. Porto, 9 Abril de 2014.

- "A espessura da imagem digital". In *Seminário Na Superfície*. Organização: CCRE/FAUP. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 17 de Outubro, 2014.

- "(Digital) Research on Cork". In *RoadShow APCOR*. Organização: APCOR e Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto. Porto, 28 Novembro de 2014.

**5.22 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados - 5**  
*Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

SOUSA, José Pedro

- "Introdução à Fabricação Robótica em Arquitectura". In Workshop *Walls+Bricks*. FAUP, 17 de Maio de 2013.

MARTINS, Pedro

- "Digital Fabrication vs. Wood Constructions". In Workshop *Geometria construtiva e encaixes de madeira*. FBAUL, Lisboa, 10 de Maio, 2014.

VARELA, Pedro

- "Geometry as a language of design and materialization". In Workshop na *APROGED Geometrias 14*. ISCTE-IUL, Lisboa, 18 de Maio de 2014.

- "CorkVaults". In Workshop no curso *HARD CO(u)R(s)E DIGITAL*. Arkitektskolen Aarhus, 16-27 Junho 2014.

- "Algoritmos Genéticos". In Aula inserida no *Curso de Estudos Avançados em Arquitectura Digital*. ISCTE-IUL, Docente responsável: José Pedro Sousa. Lisboa, 28 Novembro 2014.

## 5.23 **Comunicações orais - 4** *Oral communications*

SOUSA, José Pedro

- “Cork as a digital material”. In *International Conference What’s the matter. Materiality and materialism in the age of computation*. Organização: COAC, ETSAB, ETSAV. Barcelona, 4-6 de Setembro de 2014.

MARTINS, Pedro

- “ Elementos Compósitos em Betão com Geometria Complexa por Processos de Fabrico Automatizado”. In *5as Jornadas Portuguesas da Engenharia de Estruturas*. Organização: LNEC. LNEC, Lisboa, 26-28 de Novembro de 2014.

- “Digital Fabrication Technology in Concrete Architecture”. In *Fusion: Data Integration at its Best, 32<sup>nd</sup>* e CAADe International Conference. Organização: CAADe e Northumbria University. Northumbria University, Newcastle, 10-12 de Setembro de 2014.

VARELA, Pedro

- “The Cork Vault Pavilion.”. In *ACROSS: Architectural Research through to Practice*. Organização: ACSA e Facoltà di Architettura di Genova. Génova, Itália, 10-13 de Dezembro de 2014.

## 5.24 **Organização de Conferências com “Call for Papers” - 0** *Organization of Conferences with Call for Papers*

## 5.25 **Organização de outros Eventos Científicos - 4** *Organization of other Scientific Events*

MARTINS, Pedro; SOUSA; José Pedro

- Workshop *Geometria constructiva e encaixes de madeira*. FBAUL, Lisboa, 10 de Maio 2014.

SOUSA, José Pedro

- Conferência *Design Democracy*. Prof. Branko Kolarevic (University of Calgary, Canada). FAUP, Porto, 22 de Maio 2014.

SOUSA, José Pedro; VARELA, Pedro; MARTINS, Pedro; OLIVEIRA, Manuel

- Workshop *Walls+Robots*. FAUP, Porto, Maio 2014.

XAVIER, João Pedro

- Conferência *Geometric concepts in architectural design processes*. Prof. Cornelia Leopold (University of Kaiserslautern, Alemanha). FAUP, Porto, 15 de Maio de 2014.

**5.26 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 3**

*Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)*

SOUSA, José Pedro

- Membro da Comissão Científica da *Association for Computer Aided Design in Architecture International Conference*, ACADIA 2014 – Design Agency, USC School of Architecture. Los Angeles, Outubro de 2014.
- Membro da Comissão Científica do Nexus Network Journal .
- Moderador da Sessão - What's the matter. Materiality and materialism in the age of computation. International Conference, COAC, ETSAB, ETSAV, Barcelona, 4-6 Setembro 2014.

**5.27 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 0**

*Research Projects (International Funding)*

**5.28 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 1**

*Research Projects (FCT Funding)*

- Projecto de Investigação “Tecnologia Robótica para um Projecto e Construção Não-Standard em Arquitectura / Robotic Technologies for a NonStandard Design and Construction in Architecture”

Financiamento: PTDC/ATP-AQI/5124/2012 / 199.961,00€ (execução: 60%)

**5.29 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 1**

*Research Projects (Other Funding)*

- Projecto de Investigação “Robotic Technologies for Non Standard Design and Construction in Architecture”

Financiamento: IJUP, Universidade do Porto / 3.500,00€ (execução:100%)

**5.30 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 0**

*Research Contracts with Public Entities*

**5.31 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 1**

*Research Contracts with Private Entities*

- Projecto de Investigação “MD Fachadas e MD Coberturas”

Financiamento: AMORIM Isolamentos / 41.184,88€.

**5.32 Participação em projectos de investigação – 0**  
*Participation in research projects*

**5.33 Acções de Disseminação - 3**  
*Spreading Actions*

DFL

- Participação na *Lisbon Mini MakerFaire 2014*, Lisboa, 9-21 de Setembro de 2014.

SOUSA, José Pedro

- Participação no *FABRICATE 2014 International Peer Reviewed Conference and Publication*, ETH Zurich, Suíça, 14-15 de Fevereiro de 2014.

- Instalação *Now&Next, 5th International Cork Conference*, Metropolitan Sanaa Hotel, Lisboa, 27 de Setembro de 2014.

**5.34 Patentes, Protótipos e outros - 4**  
*Patents, Prototypes and others*

INESC-TEC + DFL (FAUP)

- *Sistema de Robot por Cabos*, desenvolvido pelo INESC-TEC no âmbito do Projecto de Investigação sobre Tecnologia Robótica para um Projecto e Construção Não-Standard, liderado pela FAUP/CEAU.

SOUSA, José Pedro

- *4 Módulos de parede em cortiça (2x2m)*, desenvolvidos para a Instalação *Now&Next*, no âmbito do contrato de consultoria e I&D com a Amorim Isolamentos.

- *Brick Column*, Protótipo de Coluna não-standard feita com tijolos de esferovite.

- *Wave Facade Wall*, Restaurante Tasquinha, Esmoriz, Portugal. Aplicação em contexto real do painel “Wave Facade” desenvolvido para a Amorim Isolamentos no âmbito do contrato de consultoria e I&D.

**5.35 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 1**  
*New materials, devices, products and processes*

SOUSA, José Pedro

- *Wave Facade*, Painél de cortiça texturado para revestimento de paredes, desenvolvido para a Amorim Isolamentos no âmbito do contrato de consultoria e I&D.

**6. Financiamento do Grupo**  
*Group Funding*

	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i>	0,00 €	0,00 €	3.180,46 €
Projectos FCT <i>FCT Projects</i>	0,00 €	0,00 €	56.418,92 €
Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i>	0,00 €	0,00 €	3.010,43 €
Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	14.760,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>77.369,81 €</b>

## 7. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

### 7.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

Recursos Humanos / <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões / <i>Missions</i>	353,95 €
Consultores / <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i>	1.394,27 €
Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais / <i>Overheads</i>	0,00 €
<b>Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i></b>	<b>1.748,22 €</b>

### 7.2 Equipamentos *Equipments*

<b>Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i></b>	<b>1.432,24 €</b>
---	-------------------

### 7.3 Total *Total*

<b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b>	<b>3.180,46 €</b>
--	-------------------