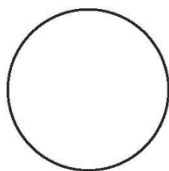




UNIVERSIDADE  
DO PORTO  
FACULDADE  
DE ARQUITECTURA

CENTRO  
DE ESTUDOS  
DE ARQUITECTURA  
E URBANISMO  
CEAU



**CENTRO DE ESTUDOS DE ARQUITECTURA E URBANISMO**  
**UNIVERSIDADE DO PORTO**

*CENTER FOR STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM*

*UNIVERSITY OF PORTO*

**FCT | EAT Norte 145**

**RELATÓRIO DE ACTIVIDADES | 2013**

*ACTIVITY REPORT | 2013*

**Maio 2014**

*May 2014*



## Visão Global *Overview*

### 1 Identificação e Descrição da Unidade *Unit Identification and Description*

#### 1.1 Nome da Unidade *Unit name*

Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo  
*Center for Studies in Architecture and Urbanism*

#### 1.2 Coordenação Científica *Scientific Coordination*

Director – Rui Fernandes Póvoas  
*Director*  
Vice-director – Rodrigo Coelho  
*Deputy Director*

#### 1.3 Comissão Externa de Aconselhamento Científico *External Scientific Advisory Committee*

Professor Doutor João Ferrão (Universidade de Lisboa)  
Professor Doutor Mário Kruger (Universidade de Coimbra)  
Professora Doutora Raquel Henriques da Silva (Universidade Nova de Lisboa)  
Professor Doutor Víctor Pérez Escolano (Universidad de Sevilla)

#### 1.4 Área de Investigação *Research Area*

Estudos Artísticos  
*Art Studies*

#### 1.5 Palavras-chave *Keywords*

Arquitectura – *Architecture*  
Urbanismo – *Urbanism*  
Construção – *Construction*  
História - *History*

#### 1.6 Descrição da Unidade *Unit Description*

Actualmente o CEAU é constituído por 112 investigadores. Destes 112 investigadores 48 são doutorados, 64 são membros não doutorados e 10 são colaboradores externos.

De acordo com os seus estatutos, a gestão do CEAU desenvolve-se em três instâncias distintas: Direcção, Conselho Científico e Comissão Externa Permanente de Aconselhamento Científico.

- A direcção é composta por uma equipa de coordenação e gestão: Rui Fernandes Póvoas (director) e Rodrigo Coelho (vice-director), sendo assessorada por um serviço de secretariado.

Podem pertencer ao CEAU docentes e investigadores da Faculdade de Arquitectura e da Universidade do Porto, assim como de outras Universidades e centros de investigação, mediante a aprovação do Conselho Científico.

O financiamento da unidade verifica-se através da Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT), bem como de protocolos e projectos de investigação com outras instituições públicas ou privadas, sendo este financiamento supervisionado pelo seu director.

*Currently, CEAU includes 122 researchers: 112 integrated researchers - 48 researchers with Ph.D. and 64 graduate researchers - and 10 associate external researchers.*

*It is organized according to the existing by-laws that comprehend 3 bodies: Board of Directors, Scientific Council and a Permanent External Advisory Board.*

*The Board of Directors is composed by a coordination and management team: Rui Fernandes Póvoas (director) and Rodrigo Coelho (deputy director) and a secretarial service.*

*Members of the Faculty of Architecture academic staff and of other departments of the University of Porto, as well as of the scientific community in general may join the unit, given an acceptance of the CEAU Scientific Council.*

*The financial resources obtained by the unit, via protocols with FCT or other public or private institutions, are managed with the supervision of the leading unit Director.*

A Unidade de investigação é constituída por seis grupos:

*The research activities are mainly structured within 6 research groups:*

1. Arquitectura: Teoria, Projecto, História | ATPH [RG-Norte-145-3786]

*Architecture: Theory, Project and History*

Palavras Chave / *Keywords:*

Projecto de Arquitectura / *Architectural Design*

Teoria / *Theory*

História da Arquitectura / *Architectural History*

Desenho de Arquitectura / *Architectural Drawing*

2. Centro de Comunicação e Representação Espacial | CCRE [RG-Norte-145-3787]

*Centre of Communication and Spatial Representation*

Palavras Chave / *Keywords*:

Tecnologias de Multimédia Digitais / *Digital Media Technologies*

Plataformas Colaborativas / *Collaborative Platforms*

Fotografia / *Photography*

Espaços de Aprendizagem / *Learning Spaces*

3. Morfologias e Dinâmicas do Território | MDT [RG-Norte-145-3788]

*Territory Dynamics and Morphologies*

Palavras Chave / *Keywords*:

Território / *Territory*

Identidades / *Identities*

Participação pública / *Public Participation*

Paisagem / *Landscape*

4. Atlas da Casa | AdC [RG-Norte-145-3789]

*Housing Architectural Design and Forms of Dwelling*

Palavras Chave / *Keywords*:

Arquitectura / *Architecture*

Habitação / *Housing*

Cultura Material / *Cultural Studies*

5. Património da Arquitectura, da Cidade e do Território | PACT [RG-Norte-145-3790]

*Architecture, City and Territory Heritage*

Palavras Chave / *Keywords*

Património Arquitectónico / *Architectural Heritage*

Restauro e Reabilitação Arquitectónica / *Architectural Restoration and Rehabilitation*

Reabilitação Urbana / *Urban Rehabilitation*

Património Paisagístico / *Landscape Heritage*

6. Arquitectura e Modos de Habitar | AMH [RG-Norte-145-3791]

*Architecture and Modes of Inhabiting*

Palavras Chave / *Keywords*:

Inovação / *Innovation*

Projectar / *Project Design*

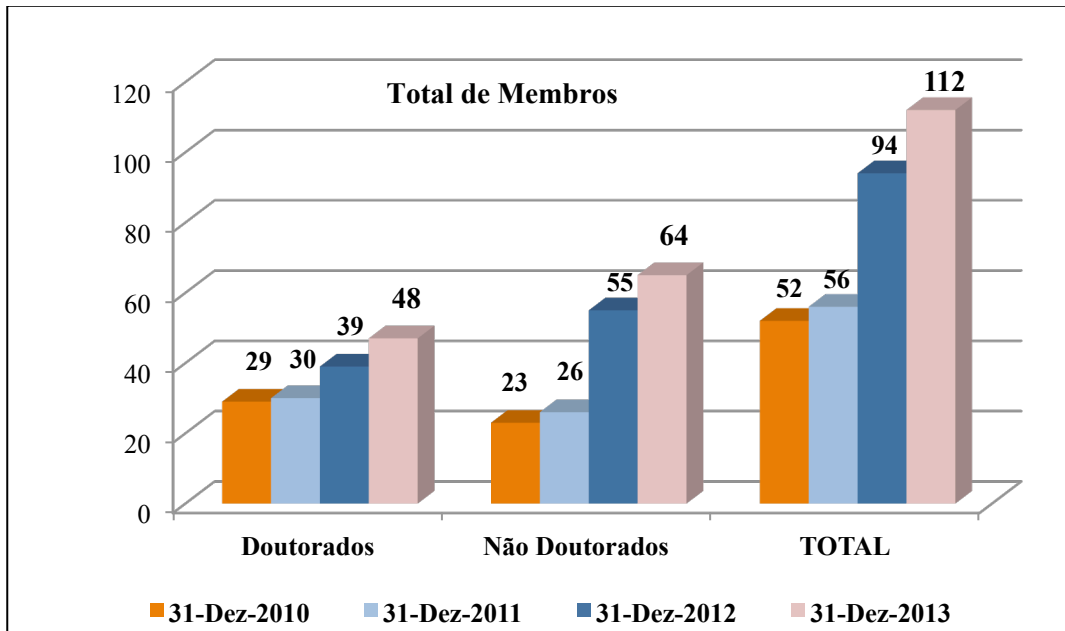
BIM (building information modelling)

LCA (life cycle assessment) / AVC (avaliação do ciclo de vida)

Materiais e Sistemas Construtivos / *Materials and Building Systems*

Sustentabilidade / *Sustainability*

**Evolução do n.º de membros do CEAU (2010/2013)**  
*CEAU'S Members Evolution (2010/2013)*



|   | 31-Dez-2011 | 31-Dez-2012 | 31-Dez-2013 | Δ %(2013/2012) |
|---|-------------|-------------|-------------|----------------|
| Membros Integrados<br><i>Integrated researchers</i> | 56          | 94          | 112         | 19,15%         |
| Colaboradores<br><i>Associate researchers</i>       | 9           | 10          | 10          | 0,00%          |
| <b>TOTAL</b>  | <b>65</b>   | <b>104</b>  | <b>122</b>  | <b>17,31%</b>  |

2

## Objectivos e Principais Realizações *Objectives and Main Achievements*

Objectivos Estratégicos:

- a) Colaborar activamente com as actividades pedagógicas e científicas da FAUP, nomeadamente com os Cursos de Estudos Avançados e de Doutoramento;
- b) Apoiar o desenvolvimento das actividades de investigação dos membros do CEAU através do apoio logístico (disponibilizando instalações e equipamento) e de recursos humanos;
- c) Cooperar com outras universidades públicas e unidades de investigação (nacionais e internacionais) sob a forma de protocolos, desenvolvimento de parcerias e projectos de investigação, redes de investigação, etc.;
- d) Durante o ano de 2013 o sítio *web* do CEAU comprovou a sua importância para o incremento da comunicação ao nível interno e externo, e para o aumento da visibilidade dos seus investigadores, e para a divulgação dos resultados obtidos pelos seus grupos de investigação. Perseguindo um objectivo já estabelecido para os anos de 2011 e 2012, em 2013 foi possível incrementar a produção científica disponível no repositório digital da U.Porto.

*Strategic objectives:*

- a) To collaborate strongly with the pedagogic and scientific activities of our school, namely with the recently organized Ph.D. and Advanced Studies courses;*
- b) To support the development of research activities necessary for the scientific progress of the CEAU members (Ph.D., Post-Doc, etc.) by providing technical and scientific facilities;*
- c) To cooperate with other public universities and research units (national and international) in the form of university and research agreements, networks and partnerships;*
- d) During 2013 the CEAU website proved its importance for external and internal communication and its contribution to a wider visibility of the researchers, their workgroups and their outcomes. Pursuing an objective already established for 2011 and 2012, an increasing availability of the produced scientific materials on the U.PORTO's digital repository has been achieved.*

### 3 Principais Actividades Organizadas *Main Organized Activities*

Organização de encontros científicos internacionais envolvendo membros de CEAU, em colaboração e/ou parceria com outros centros de investigação (dados dos grupos de investigação):

*Organization of international scientific meetings involving members of CEAU in collaboration and partnership with other research centres (data from the Scientific Group Reports):*

- Projecto, coordenação e desenvolvimento da acção “‘Figura eminente da U. do Porto 2013’ – Fernando Távora”. (ATPH)

- Conferência “Inter[Sections]. Arquitectura, Cidade e Cinema”, Porto, FAUP, 11-13 Setembro de 2013. (ATPH)

- Projecto e acompanhamento da exposição “uma escola do Porto por conhecer: realidade, história, projecto”, investigação, selecção, montagem pelo colectivo “Práticas de Arquitectura”, Porto, FAUP, 12 Junho a 30 Setembro 2013. (ATPH)

- Organização de ciclo de Conferências integrado na unidade curricular de Comunicação Fotografia e Multimédia, Porto, FAUP, ao longo de 2013. (CCRE)

- C+C+W 2013 – 4.<sup>a</sup> edição. Porto, FAUP, 8 a 12 de Abril de 2013. (AdC)

-*Seminário “Cuidar das casas 2. A conservação do património do século XX”*. Porto, FAUP, 8 de Fevereiro de 2013. (PACT, com ICOMOS Portugal e Instituto da Construção da FEUP)

- 1st International ASF INT Conference The teaching of architecture in the development process, Porto, FAUP, 13 de Abril de 2013. (PACT, com Arquitectos sem Fronteiras-Portugal)

- “III Encontro CITCEM | Paisagem – (I)Materialidade. Jornadas nas Paisagens Milenares do Douro Verde”, Porto e Baião, FLUP, FAUP e Douro Palace Hotel, 21 a 24 de Novembro de 2013. (PACT, com CITCEM e DOLMEN)

- *Seminário Internacional de Arquitetura de Terra*, conferência e workshop. Porto, FAUP, de 2 a 3 de Maio de 2013.(AMH)

- “1<sup>st</sup> BIM Internacional conference”. Porto, de 20 a 21 de Junho de 2013. (AMH)



O CEAU tem vindo a trabalhar activamente com outros centros de investigação nacionais e internacionais, designadamente:

*CEAU has been working in partnership with other research centres, both national and international, namely:*

- Brown University (Estados Unidos da América);
- Centre for Architecture and the Visual Arts, University of Liverpool (Reino Unido);
- Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politécnico de Milano, Milan (Itália);
- École Nationale d'Architecture de Toulouse (França);
- Escola Superior Artística do Porto (Portugal) - Centro de Estudos Arnaldo Araújo (protocolo de investigação);
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Coruña (Espanha);
- Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (Portugal);
- Faculdade de Arquitectura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (Brasil);
- Faculdade de Arquitectura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie (Brasil);
- International Vernacular Architecture Unit, School of Built Environment, Oxford Brookes University (Reino Unido);
- Sapienza Università di Roma (Italia);
- Screen Media and Cultures, University of Cambridge (Reino Unido);
- Unité Mixte de Recherche AUS-LAVUE, 7218, CNRS - U. Paris, Paris Oeste-Nanterre (França);
- Unité Mixte de Recherche AUSSER 3329, CNRS - Atelier Archihabitat (research protocol), (França);
- Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil);
- Università degli Studi di Ferrara, Bologna (Itália).

## 5 Indicadores de Produtividade Científica *Scientific Productivity Outputs*

5.1 Livros - 13  
*Books*

5.2 Capítulos e Partes de Livros - 58  
*Chapters and Parts of Books*

5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0  
*Encyclopedia entries*

5.4 Outras contribuições em livros - 8  
*Other contributions for Books*

5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 5  
*Publications in International Journals with Peer Review*

5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 14  
*Publications in International Journals without Peer Review*

5.7 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica - 18  
*Publications in National Journals without Peer Review*

5.8 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 17  
*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

5.9 Edição/Coordenação de revistas - 4  
*Edition/Coordination of Magazines*

5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 53  
*Papers in International Scientific Meetings*

5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 4  
*Papers in National Scientific Meetings*

5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” - 23  
*Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

5.13 Relatórios e outras Publicações - 28  
*Reports and other Publications*

5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 23  
*Audio/visual and electronic/digital materials*

- 5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 4  
*Other Online Platform Contents*
- 5.16 Teses de Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 7  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*
- 5.17 Dissertações de Mestrado Concluídas (Superv. Membros CEAU) - 95  
*M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*
- 5.18 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 100  
*Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*
- 5.19 Bolseiros Pós-Doc - 6  
*Postdoc Scholarship Holders*
- 5.20 Palestras, Comunicações Orais *KeyNote* ou por convite - 66  
*Lectures, Keynote or invited oral communications*
- 5.21 Aulas em Seminários, *Workshops* e Cursos Avançados - 20  
*Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*
- 5.22 Comunicações orais - 70  
*Oral communications*
- 5.23 Organização de Conferências com “Call for Papers” - 8  
*Organization of Conferences with Call for Papers*
- 5.24 Organização de outros Eventos Científicos - 30  
*Organization of other Scientific Events*
- 5.25 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 28  
*Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)*
- 5.26 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 1  
*Research Projects (International Funding)*
- 5.27 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 4  
*Research Projects (FCT Funding)*
- 5.28 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 2  
*Research Projects (Other Funding)*
- 5.29 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 6  
*Research Contracts with Public Entities*

5.30 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 1  
*Research Contracts with Private Entities*

5.31 Participação em projectos de investigação - 12  
*Participation in research projects*

5.32 Acções de Disseminação - 79  
*Spreading Actions*

5.33 Patentes, Protótipos e outros - 4  
*Patents, Prototypes and others*

5.34 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 0  
*New materials, devices, products and processes*

**6 Financiamento da Unidade**  
*Unit Funding*

|   | <b>2009</b>        | <b>2010</b>        | <b>2011</b>         | <b>2012</b>        | <b>2013</b>         |
|---|--------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| Projecto Estratégico CEAU<br><i>CEAU Strategic Project</i>                          | 74.250,00 €        | 35.062,50 €        | 76.982,70 €         | 54.456,40 €        | 62.758,28 €         |
| Projectos FCT<br><i>FCT Projects</i>  | 0,00 €             | 41.497,20 €        | 23.867,69 €         | 8.964,93 €         | 53.917,84 €         |
| Outros Projectos Internacionais<br><i>Other International Projects</i>              | 0,00 €             | 0,00 €             | 0,00 €              | 0,00 €             | 0,00 €              |
| Outros Projectos Nacionais<br><i>Other National Projects</i>                        | 2.000,00 €         | 18.394,40 €        | 0,00 €              | 23.320,55 €        | 30.689,00 €         |
| Contratos de Investigação Internacionais<br><i>International Research Contracts</i> | 0,00 €             | 0,00 €             | 0,00 €              | 0,00 €             | 0,00 €              |
| Contratos de Investigação Nacionais<br><i>National Research Contracts</i>           | 0,00 €             | 0,00 €             | 0,00 €              | 0,00 €             | 0,00 €              |
| <b>TOTAL.....</b>   | <b>76.250,00 €</b> | <b>94.954,10 €</b> | <b>100.850,39 €</b> | <b>86.741,88 €</b> | <b>147.365,12 €</b> |

## 7 Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Strategic Project Budget Execution*

### 7.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

|   |                    |
|---|--------------------|
| Recursos Humanos / <i>Human Resources</i>   | 0,00 €             |
| Missões / <i>Missions</i>   | 23.795,81 €        |
| Consultores / <i>Consultants</i>  | 7.872,48 €         |
| Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i>            | 20.180,76 €        |
| Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i> | 0,00 €             |
| Encargos Gerais / <i>Overheads</i>  | 9.826,30 €         |
| <b>Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i></b>                   | <b>61.675,35 €</b> |

### 7.2 Equipamentos *Equipments*

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i></b> | <b>1.082,93 €</b> |
|---|-------------------|

### 7.3 Total *Total*

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b> | <b>62.758,28 €</b> |
|--|--------------------|

## 8 Grupos de Investigação *Research Groups*

Esta listagem inclui os Grupos de Investigação que estiveram em actividade no ano em apreço.

*This list includes the Research Groups who have been active in the year under review.*

| Referência/ <i>Reference</i> | Nome do Grupo/ <i>Group Title</i>                            | Páginas/ <i>Pages</i> |
|------------------------------|--|-----------------------|
| RG-Norte-145-3786            | ATPH - Arquitectura: Teoria, Projecto, História              | <b>17-54</b>          |
| RG-Norte-145-3787            | CCRE - Centro de Comunicação e Representação Espacial        | <b>55-78</b>          |
| RG-Norte-145-3788            | MDT - Morfologias e Dinâmicas do Território                  | <b>79-99</b>          |
| RG-Norte-145-3789            | AdC - Atlas da Casa  | <b>101-128</b>        |
| RG-Norte-145-3790            | PACT - Património da Arquitectura, da Cidade e do Território | <b>129-152</b>        |
| RG-Norte-145-3791            | AMH - Arquitectura e Modos de Habitar                        | <b>153-169</b>        |





## **ATPH – Arquitectura: Teoria, Projecto, História** *Architecture: Theory, Design, History*

### **1 Identificação e descrição do Grupo** *Group Identification and Description*

Arquitectura: Teoria, Projecto, História | ATPH

#### **1.1 Investigador Responsável** *Research Coordinator*

OLIVEIRA, Marta Maria Peters Arriscado

#### **1.2 Palavras-chave** *Keywords*

Projecto de Arquitectura  
Teoria  
História da Arquitectura  
Desenho de Arquitectura

#### **1.3 Resumo** *Overview*

Criado no âmbito da reorganização geral do CEAU realizada em 2008, o grupo ARQUITECTURA: TEORIA, PROJECTO, HISTÓRIA (ATPH) nasceu da crença de que só a complementaridade entre Teoria, Projecto e História permitem a construção de um ponto de vista informado acerca da Arquitectura. Neste sentido, propõe-se fazer uma investigação cuidadosa e abrangente que, pese embora parta de uma das modalidades disciplinares mencionadas, pressupõe sempre a presença das outras duas como reflexo ou desdobramento dos problemas transversais que as intersectam e galvanizam, deste modo procurando captar a unicidade versátil do conhecimento da Arquitectura na sua evolução ao longo do tempo. O grupo partilha a ambição comum de investigar no sentido de uma transformação inovadora do mundo construído, bem como de qualificar o processo formativo em Arquitectura valorizando todos os níveis de ensino - desde o abrangente Mestrado, o Doutoramento, aos estudos pós-Doutoramento -, reflectindo ainda sobre a experiência do ensino em Arquitectura e os caminhos da investigação neste campo disciplinar.

## 2 Constituição do Grupo *Group Members*

### 2.1 Investigadores com Doutoramento *Ph.D. Researchers*

|   | <b>FCT</b> | <b>Grupo</b> |
|---|------------|--------------|
| ABREU, Susana Matos                                   | 100%       | 60%          |
| AFONSO, José Ferrão                                   | 50%        | 100%         |
| ALVES COSTA, Alexandre Vieira Pinto                   | 60%        | 100%         |
| FERNANDEZ Santos, Sérgio Leopoldo                     | 50%        | 100%         |
| GRAÇA DIAS, Manuel Sanches da                         | 35%        | 100%         |
| HERDADE GOMES dos Santos Ferreira, Noémia Cristina da | 35%        | 100%         |
| MACHADO, Carlos Manuel Castro Cabral                  | 35%        | 100%         |
| MENDES, Manuel Augusto Soares                         | 35%        | 100%         |
| OLIVEIRA, Marta Maria Peters Arriscado                | 35%        | 80%          |
| PINHO, Eliana Manuel de Matos Oliveira                | 100%       | 80%          |
| QUINTÃO, José César Vasconcelos                       | 35%        | 100%         |
| RODRIGUES, José Miguel Neto Viana Brás                | 35%        | 20%          |
| SILVA, Maria Madalena Ferreira Pinto da               | 30%        | 75%          |
| SOARES, José Manuel Gaspar Teixeira                   | 35%        | 100%         |
| XAVIER, João Pedro Sampaio                            | 35%        | 80%          |

### 2.2 Investigadores sem Doutoramento *Non-Ph.D. Researchers*

|  | <b>FCT</b> | <b>Grupo</b> |
|--|------------|--------------|
| ALVES COSTA, Ana Sousa Brandão             | 35%        | 100%         |
| BISMARCK Paupério, Pedro Levi Teixeira     | 100%       | 100%         |
| CASANOVA, Maria José Lopes                 | 35%        | 100%         |
| CASTRO, Maria Alexandra Correia de         | 100%       | 100%         |
| GARRIDO de Oliveira, Carla Alexandra       | 35%        | 100%         |
| GUERREIRO, Filipa de Castro                | 35%        | 100%         |
| LAGE, José Alberto Abreu                   | 35%        | 100%         |
| MACHADO da SILVA, Hugo Alexandre Fernandes | 100%       | 100%         |
| MARQUES, João Luís Rebelo Ferreira         | 100%       | 100%         |
| NEVES, António Luís Pereira da Silva       | 35%        | 100%         |

|   |      |      |
|---|------|------|
| NORTON, Maria Isabel Pinhal Neves Salazar   | 100% | 100% |
| PEGORIN, Elisa                              | 100% | 100% |
| PRATAS, Ana Raquel Pimentel Machado         | 100% | 100% |
| RAMOS, Sílvia Cristina Teixeira Ramos       | 100% | 100% |
| SAMPAIO, Catarina Gomes                     | 100% | 100% |
| SANTOS, Maria Sofia Teixeira Gomes dos      | 35%  | 100% |
| SANTOS, Ricardo Fernandes dos               | 100% | 100% |
| SOUSA, Rogério Bueno                        | 100% | 100% |
| URBANO, Luís Filipe Dórdio Martinho Almeida | 35%  | 100% |
| VALE, Celina Maria Couto do                 | 60%  | 100% |

### 2.3 Colaboradores Externos

*External Collaborators*

### 3 Resumo da Actividade Desenvolvida *Activity Overview*

#### 3.1 Objectivos e Realizações *Objectives and Achievements*

##### Linha um: Arquitectura, Arte e Ciência

##### Linha dois: Arquitectura e Cinema

Em 2013, a linha de investigação “Arquitectura e Cinema” focou-se nas últimas actividades do projecto de investigação “Ruptura Silenciosa”. Organizou uma conferência internacional, produziu oito curtas-metragens sobre Arquitectura, publicou dois livros e editou uma revista especializada.

##### Linha três: Território, Cidade e Arquitectura

##### Linha quatro: Arquitectura Portuguesa

##### Linha cinco: Arquitectura – Nome, Vocação e Linguagem

Num âmbito temático enunciado como “*Arquitectura – nome, vocação, linguagem*”, visou-se o estudo sobre o fazer (da) arquitectura, estruturado nos campos: a) Arquitectura – circunstância e coerência aventureira, metamorfose, intersecção, contiguidade; b) Processo da formação (e) do projecto-de-arquitectura em Fernando Távora; c) A atmosfera portuense e o processo da (pós)modernidade; d) Arquitectura: narrativa(s) e materialização da invenção – desenho, obra, escrita.

##### Projecto EURAU

O projecto EURAU constitui-se numa rede de escolas e investigadores em Arquitectura e Urbanismo, que se reúnem a cada dois anos para partilhar o estado das suas investigações. A longo prazo, o projecto pretende impulsionar a criação de um espaço físico para reunião e depósito de toda a pesquisa levada a cabo e em andamento na Europa, a fim de facilitar a partilha de recursos e o aprofundar do conhecimento nestas áreas específicas. O maior objectivo do EURAU é estabelecer-se como lugar de debate e discussão das disciplinas em torno dos temas da Arquitectura, Cidade e Planeamento Urbano.

#### 3.2 Actividades Organizadas *Organized Activities*

Além de concretizações particulares de cada linha de investigação (listadas abaixo), o grupo ATPH publicou vários livros, artigos científicos e ainda comunicações apresentadas em encontros internacionais e nacionais pelos seus membros. As actividades do grupo incidiram ainda em aulas de especialização (*master classes*) e ampla divulgação científica, levada a cabo por alguns dos seus membros.

A participação do grupo no Programa Doutoral em Arquitectura - Perfil B na Faculdade de Arquitectura da UP foi reforçada. Os esforços desenvolvidos no âmbito das aulas e seminários convergiram na elaboração do perfil de projectos de tese a desenvolver no âmbito do grupo, muitos dos quais bem sucedidos no financiamento com bolsas de doutoramento FCT.

#### Linha um: Arquitectura, Arte e Ciência

#### Linha dois: Arquitectura e Cinema

A Conferência “Inter[Sections]. Arquitectura, Cidade e Cinema” teve lugar na Faculdade de Arquitectura da UP, entre 11-13 Setembro de 2013.

#### Linha três: Território, Cidade e Arquitectura

#### Linha quatro: Arquitectura Portuguesa

#### Linha cinco: Arquitectura – Nome, Vocação e Linguagem

- Projecto, coordenação e desenvolvimento da acção “‘Figura eminente da U. do Porto 2013’ – Fernando Távora”, nomeadamente: instalação | apresentação “Fernando Távora ‘Uma porta pode ser um romance’” (sobre o arquivo documental de Fernando Távora); apresentação-ensaio de “‘nós’: sobre o *projeto-de-arquitetura* de Fernando Távora”; Coordenação e desenvolvimento de “Encontro de Investigadores”; fascículo 1 e fascículo 2 de “Fernando Távora, ‘minha casa’”.
- Projecto e acompanhamento da exposição “uma escola do Porto por conhecer: realidade, história, projecto”, investigação, selecção, montagem pelo colectivo “Práticas de Arquitectura”, FAUP, 12 Junho-30 Setembro 2013.

#### Projecto EURAU

#### 4 Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

##### 4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

###### Linha um: Arquitectura, Arte e Ciência

###### Linha dois: Arquitectura e Cinema

Foram lançadas as seguintes publicações: “Revoluções. Arquitectura e Cinema nos Anos 60.”; Porto: AMDJAC. ISBN: 978-989-98494-0-2; 2013; “Histórias Simples. Textos sobre Arquitectura e Cinema.”; Porto: AMDJAC. ISBN: 978-989-98494-1-9; 2013; “Conference Book - Inter[Sections]. A Conference on Architecture, City and Cinema”, Porto: FAUP/AMDJAC. ISBN: 978-989-98494-2-6; 2013; “Conference Proceedings - Inter[Sections]. A Conference on Architecture, City and Cinema”, Porto: FAUP/AMDJAC. ISBN: 978-989-98494-3-3; 2013.

As seguintes curtas-metragens foram premiadas: “A Encomenda”; “A Limpeza”; “Panorama”; “29A”; “Ínsua”; “Luto”.

###### Linha três: Território, Cidade e Arquitectura

###### Linha quatro: Arquitectura Portuguesa

###### Linha cinco: Arquitectura – Nome, Vocação e Linguagem

###### Projecto EURAU

##### 4.2 Internacionalização *Internationalization*

###### Linha um: Arquitectura, Arte e Ciência

- Participação da FAUP no projecto de investigação internacional: Architectural Perspective, PRIN 2010-2011.
- Organização do “2nd International Meeting Leonardo: Architecture and Mathematics”, Perdizes, Terras do Bouro (03-05 Junho 2013).
- Visita científica ao Musée des Arts et Métiers, Paris, para estudar as colecções de modelos de geometria descritiva (Junho 2013).

###### Linha dois: Arquitectura e Cinema

A Conferência “Inter[Sections]. Arquitectura, Cidade e Cinema” juntou mais de 60 investigadores internacionais na Faculdade de Arquitectura da UP.

###### Linha três: Território, Cidade e Arquitectura



Linha quatro: Arquitectura Portuguesa

Linha cinco: Arquitectura – Nome, Vocação e Linguagem

Projecto EURAU

## 5 Indicadores de Produtividade Científica *Scientific Productivity Outputs*

### 5.1 Livros - 3 *Books*

ALVES COSTA, Ana

- *Rogério de Azevedo. Aveleda-Vila do Conde* : Edição Verso da História, 2013. (Colecção Architectos Portugueses, Série 2).  
ISBN 978-989-8657-38-1

PINHO, Eliana Manuel; MORAIS, R.; BANDEIRA

- *Iteneraria Sacra. Bracara Augusta. Antica et Fidelis, Classica, Classica Instrumenta*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2013. (Monografias de História de Arte e Arqueologia).  
URL: <http://hdl.handle.net/123456789/153>

URBANO, Luís

- *Histórias Simples. Textos sobre Arquitectura e Cinema*. Porto: AMDJAC, 2013, p.1-136.  
ISBN 978-989-98494-1-9

### 5.2 Capítulos e Partes de Livros - 16 *Chapters and Parts of Books*

ABREU, Susana

- “Tratados de Arquitectura em Bibliotecas, Museus e Arquivos portugueses (séc.s XV, XVI e XVII): relevância deste património documental na investigação do património arquitectónico”, in *Arquivos, Bibliotecas e Museus: Realidades de Portugal e do Brasil* (Zeny Duarte, org.). Salvador: EDUFBA, 2013, p. 95-152.  
ISBN 978-85-232-1129-5

ALVES COSTA, Alexandre

- “O território sagrado do nosso empenho”, in *Revoluções, Arquitectura e Cinema nos anos 60/70* (Luís Urbano, coord.). Porto: Ruptura Silenciosa, AMDJAC, 2013, p. 9-19.  
- “A Arte Poética”, *Porto Poetic* (Roberto Cremascoli, coord.), Triennale di Milano, Ordem dos Architectos, Setembro/Outubro 2013, p. 214-216.  
- “Pousada de Santa Marinha da Costa, 1976-1985”, in *Monumentos* n.º 33 (eBook). Lisboa: Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana; Fundação Cidade de Guimarães, p.168.

BISMARCK, Pedro

- “The People should fight for the law as for a wall”, in *Planning for Protest*, catálogo da exposição *Planning for Protest*. Projecto associado da Trienal de Arquitectura de



Lisboa, Setembro 2013.

FERNANDEZ, Sérgio

- “Viana de Lima, Arquitecto” in *Viana de Lima-Casa das Marinhas*, Esposende: Município de Esposende, p. 85-87.
- “Januário Godinho, Profissional Controverso” in *Januário Godinho – Leituras do Movimento Moderno*, Porto: Centro de Estudos Arnaldo Araújo, da Escola Superior Artística do Porto, p. 43-58.

GRAÇA DIAS, Manuel

- “Albarraque e Weinstein: Dois discursos de ruptura” in *Revoluções: Arquitectura e cinema nos anos 60/70* (Luís Urbano, coord.), Porto: Ruptura silenciosa (CEAU/FAUP), 2013, p. 87-124.
- “Dos pontos de partida”, in *Joaquim Benite: Entre nós e as palavras* (Rodrigo Francisco, dir.), Almada: Companhia de Teatro de Almada, s.d. Julho, 2013, p. 44-46.

GUERREIRO, Filipa

- “Atelier da Bouça”, in *Portuguese Contemporary Houses* (José Manuel das Neves), Lisboa: Uzina Books, 2013, p. 320-321.  
ISBN 978-989-8456-60-1

MACHADO, Carlos

- “‘Uma ‘síntese (im)possível’: Álvaro Siza, Arquitecturas 1970-80”, in *Revoluções, Arquitectura e Cinema nos Anos 60/70* (Luís Urbano, coord.), Porto: AMDJAC, 2013, p. 200-219.

OLIVEIRA, Marta; AFONSO, José Ferrão; RAMOS, Sílvia

- “Guimarães ad radicem montis Latito”, in *Revista Monumentos* n.º 33 (eBook). Lisboa : Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana; Fundação Cidade de Guimarães, p. 8-21.

PINTO DA SILVA, Maria Madalena

- “Laurentina / Vigna Murata”, in *Il Parco e la Città : Il territorio storico dell’Appia nel futuro di Roma* (Alessandra Capuano; Orazio Carpenzano; Fabrizio Toppetti, ed.), Roma: Quodlibet, 2013, p. 260.  
ISBN 978-88-7462-521-5

RODRIGUES, José Miguel

- “Victor Palla e o Cinema ou a Defesa da Tradição no Curso de Verão Revoluções”, in *Revoluções, Arquitectura e Cinema nos Anos 60/70* (Luís Urbano, coord.), Porto: Ruptura Silenciosa, FAUP, 2013, p. 62-85.  
ISBN 978-989-98494-0-2

URBANO, Luís

- "Between Here and There. Rural and Urban Space as National Identity in 1960s Portugal", in *To and fro: modernism and vernacular architecture* (Joana Cunha Leal, Maria Helena Maia e Alexandra Cardoso, ed.), Porto: CEAA, 2013, p. 207-221.

ISBN 978-972-8784-47-8

- "Cidade Coincidente", in *Revoluções. Arquitectura e Cinema nos Anos 60* (Luís Urbano, coord.), Porto: AMDJAC, 2013, p. 148-159.

ISBN 978-989-98494-0-2

### 5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0 *Encyclopedia entries*

### 5.4 Outras contribuições em livros - 3 *Other contributions for Books*

FERNANDEZ, Sérgio

- "Prefácio", in *O mundo ordenado e acessível das formas da arquitectura – Tradição Clássica e Movimento Moderno na Arquitectura Portuguesa: dois exemplos* (José Miguel Rodrigues, aut.), Porto: Fundação Marques da Silva/Edições Afrontamento, 2013, p. 11-13.

GRAÇA DIAS, Manuel

- "Intervalos leves" (Prefácio), in *Crónicas de arquitectura* (Pedro Burgos, aut.), Porto: Turbina / Mundo Fantasma, Março, 2013, p. 1-2.

- "Dos pontos de partida" in *Joaquim Benite: Entre nós e as palavras* (Rodrigo Francisco, dir.), Almada: Companhia de Teatro de Almada, Julho, 2013, p. 44-46.

### 5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 4 *Publications in International Journals with Peer Review*

PINHO, Eliana Manuel; LABOURIAU, I. S.

- "On the Projection of Functions Invariant under the Action of a Crystallographic Group", *Journal of Pure and Applied Algebra*, vol. 218, n.º 1, 2014, p.37-51.

URL: <http://dx.doi.org/10.1016/j.jpaa.2013.04.010>

PINHO, Eliana Manuel; XAVIER, João Pedro

- "Grid-based design in Roman villas, a method of analysis", *Nexus Network Journal*, NNJ vol. 15, n.º 1, 2013, p. 88-103.

DOI: 10.1007/s00004-012-0138-0

PINHO, Eliana Manuel

- (Revisão de livro) "The new mathematics of architecture", *Nexus Network Journal*, NNJ, vol. 15 n.º 3, 2013, p.583-584.

DOI: 10.1007/s00004-013-0160-x.

SAMPAIO, Catarina

- “Alvar Aalto and Álvaro Siza: Theory and Project Methodology”, *Alvar Aalto Researchers Network 2012*, Finland, Helsinquia, Alvar Aalto Museum, 1 Fevereiro 2013.

URL: <http://www.alvaraaltoresearch.fi> | <http://www.alvaraaltoresearch.fi/articles/alvar-aalto-and-alvaro-siza-theoretical-and-methodological/>.

ISSN 2323-6906

5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 8  
*Publications in International Journals without Peer Review*

PEGORIN, Elisa

- “Siza per Julio Pomar (nel cuore di Lisbona in punta di piedi)”, *Il Giornale dell’Architettura*, Milão, n.º 113, 2013, p.3.

- “Aires Mateus vince a Tours”. *Il Giornale dell’Architettura*, Milão, n.º113, 2013, p.3.

- “Della permanenza dell’architettura, Della pienezza dell’arte”, *AN, Architetti Notizie*, Milão, n.º 02, 2013, p.38-41.

- “Vicino, anocra piú vicino. Non abbastanza”, *Il Giornale dell’Architettura*, Milão, n.º 115, 2013, p.1, p.16.

- “La foresta di Sou Fujimoto a Lisbona”, *Il Giornale dell’Architettura*, Milão, n.º 115, 2013, p.16.

- “Lisbona modifica 19 km del lungo Tago”, *Il Giornale dell’Architettura*, Milão, n.º 116, 2013, p.7.

SAMPAIO, Catarina

- “Alvar Aalto and Álvaro Siza. Construction of Place and Landscape”, *ATINER’S Conference Paper Series*, No: ARC2013-0666, The Athens Institute for Education and Research, Atenas, 31 Outubro 2013.

URL: <http://www.atiner.gr/papers/ARC2013-0666.pdf>

ISSN 2241-2891

URBANO, Luís

- “Coinciding City”, *JACK – Journal on Architecture and Cinema*, Porto, n.º 1, AMDJAC, 2013, p. 46-53.

ISSN 2183-0231

5.7 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica - 8  
*Publications in National Journals without Peer Review*

ALVES COSTA, Alexandre

- “Lugares praticados versus lugares da memória”, *Poster 4, Transformação: Capital Urbano e Cultural*, (Luís Vidal; João Abreu, coord.), Ordem dos Arquitectos, Núcleo de Arquitectos da Região de Braga, Março 2013, s/n de páginas.

- “Lugares praticados versus lugares da memória”, *Revista do Património*, n.º 1, Direcção Nacional do Património Cultural, Novembro 2013, p. 6-15.
- “Illustrated fragments on the “Porto School”, *Sobre o Joelho* n.º 4 (Paulo Providência e Gonçalo Canto Moniz, coord.), Coimbra, EDARC, Abril 2013, p. 30-41.

BISMARCK, Pedro

- “A tirania do gozo. Algumas notas a partir de uma obra dos Like Architects”, *Jornal Arquitectos*, Porto, n.º 248, Setembro/Outubro/Novembro 2013, p. 244-247.

ISSN 0870-1504

GRAÇA DIAS, Manuel; (em col.) BARRANHA, Helena; FIGUEIRA, Jorge

- “Da identidade da arquitectura portuguesa”, *Camões: Revista de letras e culturas lusófonas*, Camões - Instituto de Cooperação e da Língua, Lisboa, n.º 22, Dezembro, 2013, p. 9-11.

ISSN 0874-3029

- (em col.) FIGUEIRA, Jorge, “Álvaro Siza: De arquitecto da ‘participação’ a arquitecto do ‘branco’” (entrevista a Álvaro Siza), *Camões: Revista de letras e culturas lusófonas*, Camões - Instituto de Cooperação e da Língua, Lisboa, n.º 22, Dezembro, 2013, p. 13-14.

ISSN 0874-3029

- (em col.) FIGUEIRA, Jorge, “Eduardo Souto de Moura: Das ‘aulas na Suíça’ aos ‘mistérios do Oriente’” (entrevista a Eduardo Souto de Moura), *Camões: Revista de letras e culturas lusófonas*, Camões - Instituto de Cooperação e da Língua, Lisboa, n.º 22, Dezembro, 2013, p. 17-21.

ISSN 0874-3029

VALE, Celina

- “Pozolana nas Argamassas Tradicionais Açorianas: A Riqueza Natural dos Açores e a Construção Civil – VI”, *Correio dos Açores*, Açores, ano 93, n.º 2807, Gráfica Açoriana, 28 de Março de 2013.

URL: <https://repositorio.uac.pt/handle/10400.3/2112>

5.8 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 7  
*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

MENDES, Manuel

- Projecto, selecção, organização, coordenação editorial de Fernando Távora, *minha casa* publicação em cinco fascículos-tomo, produzida no âmbito da iniciativa *Figura Eminente da Universidade do Porto – 2013: Fernando Távora*, promovida pela Reitoria da Universidade do Porto, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto e Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva (em desenvolvimento).
- Projecto, selecção, organização, apresentação, coordenação editorial de Prólogo, fascículo 1, de Fernando Távora, *minha casa*. Porto, Reitoria da UP, FAUP, FIMS, 2013, 138p.

- Projecto, selecção, organização, apresentação, coordenação editorial de *Uma porta pode ser um romance*, fascículo 2, de Fernando Távora, *minha casa*. Porto, Reitoria da UP, FAUP, FIMS, 2013, 468p.

SOUSA, José Pedro; XAVIER, João Pedro

- *Future traditions. Rethinking traditions and envisioning the future of architecture through the use of digital technologies: Proceedings of the 1st eCAADe Regional International Workshop*. Porto, FAUP Publicações, 2013.

URBANO, Luís

- *Revoluções. Arquitectura e Cinema nos Anos 60*. Porto, AMDJAC, 2013, p. 1-236.

ISBN 978-989-98494-0-2

- *Conference Book - Inter[Sections]. A Conference on Architecture, City and Cinema*. Porto, FAUP/AMDJAC, 2013, p. 1-104.

ISBN 978-989-98494-2-6

- *Conference Proceedings - Inter[Sections]. A Conference on Architecture, City and Cinema*. Porto, FAUP/AMDJAC, 2013, p. 1-484.

ISBN 978-989-98494-3-3

#### 5.9 Edição/Coordenação de revistas - 2 *Edition/Coordination of Magazines*

BISMARCK, Pedro Levi; (Co-editor em col.) OLIVEIRA, Pedro; PESTANA, Joana  
- *Revista Punkto*, n.º 3, Porto, Maio 2013.

URBANO, Luís

- *JACK – Journal on Architecture, Cinema*, n.º 1, AMDJAC, Porto, Outubro 2013.

ISSN 2183

#### 5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 11 *Papers in International Scientific Meetings*

ABREU, Susana

- “Creating with Genius and Reason: The Vitruvian Lesson From Dinocrates and Alexander”, in Neslihan Çatak e Efe Duyan (org.), *Creativity, Autonomy, Function in Architecture. ARCHETEO'13 Conference Proceedings*, Dezembro 4-6, 2013, Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul: Mimar Sinan Fine Arts University, 2013, p. 329-344.

GARRIDO DE OLIVEIRA, Carla; (em col.) PIRES, Fabíola Franco

- “O Paço de Paredes na Meadela: [Re]Construção de memória, premissa de um projecto de arquitectura”, *Actas do III Congresso Internacional Casa Nobre: Um Património para o Futuro*. Arcos de Valdevez: Câmara Municipal dos Arcos de Valdevez, 2013, p. 913-933.

URL:<https://drive.google.com/folderview?id=0B7gTbanG6F6MODRmZE1ISHF3Mm8&usp=sharing>

MACHADO, Carlos

- “Álvaro Siza and the Fragmented City”, in *ATINER's Conference Paper Series ARC2013-0752*, Dezembro, 2013.

- “Álvaro Siza and the Fragmented City”, in *Third Annual International Conference on Architecture* 10-13 June, The Athens Institute for Education and Research, Atenas, 2013, p. 48.

ISBN 978-618-5065-00-3

PEGORIN, Elisa

- “O Espaço do Educar. Os liceus em Portugal nos anos do regime”, in *VIII Congresso DOCOMOMO Ibérico*, Málaga, Espanha, Novembro 2013 (aceite para publicação).

- “Arquitectura del pavilion, Arte del País, Los pabellones de Italia, Portugal y España en la Exposición Universal de París de 1937”, in *IX Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española*, Pamplona: Universidade de Navarra, 2013 (aceite para publicação).

PINTO DA SILVA, Maria Madalena

- “Guardare oltre il tempo”, in Mário Cerasoll (org.) *Libro degli Abstract: 9th CTV International Conference Virtual City and Territory City Memory People*, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi, Roma 2013, p. 202.

ISBN 978-88-97524-09-0

SAMPAIO, Catarina

- “Alvar Aalto and Álvaro Siza. Construction of Place and Landscape”, in *Third Annual International Conference on Architecture*, The Athens Institute for Education and Research, 10-13 Junho 2013, Atenas.

SANTOS, Ricardo

- “Processos disciplinares da arquitectura portuguesa. Formação e difusão de um modelo de escala média”, in *1.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira* (HCLB), Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil, 4 a 6 de Setembro 2013.

SOUSA, José Pedro; XAVIER, João Pedro

- “Symmetry-based generative design: a teaching experiment”, in *Proceedings of the 18<sup>th</sup> International Conference of the Association for Computer Aided Architectural Design Research in Asia*, CAADRIA 2013, National University of Singapore (Singapura), 2013, p. 303-312.

XAVIER, João Pedro

- “Perspectiva e Arquitectura no Barroco em Portugal”, in *Simposio Internacional la Práctica de la Perspectiva (2008 Granada). La práctica de la perspectiva: perspectiva en los talleres artísticos europeos: actas del Simposio internacional, Granada 2008*. Granada: Universidad de Granada, Editorial Quaderna, 2013, p. 333-374.  
ISBN 978-84-338-5580-0; 978-84-941874-0-7

5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 2  
*Papers in National Scientific Meetings*

GARRIDO de OLIVEIRA, Carla

- “Equipamentos e transformações modernas no espaço público de Abrantes: Três exemplos”, in *Actas do Portuguese Network of Urban Morphology PNUM 2013, Forma Urbana nos Territórios de Influência Portuguesa: Análise, Desenho, Quantificação*, p.1001-1011.

URL: [http://www.dec.uc.pt/~pnum2013/Proceedings\\_PNUM2013.pdf](http://www.dec.uc.pt/~pnum2013/Proceedings_PNUM2013.pdf)

URBANO, Luís

- “Cunha Telles Redux.”, in Tiago Baptista e Adriana Martins (ed.) *Atas do II Encontro Anual da AIM*, Lisboa: AIM, 2013, p. 487-499.

ISBN 978-989-98215-0-7

5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” - 10  
*Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

BISMARCK, Pedro

- “O último véu antes do terrível. Os céus de Pequim.”, *Punkto Magazine Online*, Março 2013.

URL: [http://www.revistapunkto.com/2013/01/o-ultimo-veu-antes-do-terrivel-pedro\\_31.html](http://www.revistapunkto.com/2013/01/o-ultimo-veu-antes-do-terrivel-pedro_31.html)

ISSN 2182-1895

- “Porto Vivo: Da Farsa à Tragédia”, *Punkto Magazine Online*, Abril 2013.

URL: <http://www.revistapunkto.com/2013/04/sru-da-farsa-tragedia-pedro-bismarck.html>

ISSN 2182-1895

- “A última hora da tarde: Diz-me, onde estás Atenas?”, *Revista Punkto* n.º 3, Maio 2013, p. 4-13. “Nostalgia”.

ISSN 2182-1887

- “Os analfabetos do presente”, *Punkto Magazine Online*. Maio 2013.

URL: [http://www.revistapunkto.com/2013/05/os-analfabetos-do-presente-pedro\\_20.html](http://www.revistapunkto.com/2013/05/os-analfabetos-do-presente-pedro_20.html)

ISSN 2182-1895

GRAÇA DIAS, Manuel

- “Manuel Vicente, Arquitecto (08-12-1934\_09-03-2013)”, *Site da Ordem dos Arquitectos Secção Regional Sul*.

URL: <http://www.arquitectos.pt/?no=2020494131,154> (cons.11 Mar, 2013)



MACHADO, Carlos

- “Vitor Figueiredo: A Miséria do Supérfluo”, *ArteCapital*, publicação online, Maio 2013.

URL: [http://www.artecapital.net/arq\\_des-96-carlos-machado-vitor-figueiredo-a-miseria-do-superfluo](http://www.artecapital.net/arq_des-96-carlos-machado-vitor-figueiredo-a-miseria-do-superfluo)

- “Modern Project and Ancient Architecture”, *The Pritzker Architectural Prize, Eduardo Souto de Moura, Essay*, Novembro 2013.

URL: <http://www.pritzkerprize.com/2011/essay>

PEGORIN, Elisa

- “A un portoghese il Nobel dell’architettura del paesaggio”, *Il Giornale dell’Architettura*, 2013.

URL:-<http://ilgiornaledellarchitettura.com/articoli/2013/10/117622.html>

- “III Triennale di architettura di Lisbona”. *Il Giornale dell’Architettura*, 2013.

URL:- <http://www.ilgiornaledellarchitettura.com/sezione/recensioni>

- “Il padiglione sdoppiato tra Lisbona e Firenze”. *Il Giornale dell’Architettura*, 2013.

URL:- <http://ilgiornaledellarchitettura.com/articoli/2013/4/116112.html>

#### 5.13 Relatórios e outras Publicações - 9 *Reports and other Publications*

ALVES COSTA, Alexandre

- Relatório de Avaliação de Maria Manuel Oliveira, docente da Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, 2013.

- Relatório de Avaliação de Francisco Ferreira, docente da Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, 2013.

- Relatório de Avaliação de Jorge Correia, docente da Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, 2013.

- Parecer sobre a aceitação da Tese de Doutoramento do Licenciado Nuno Mateus, FAUTL, Setembro 2013.

FERNANDEZ, Sérgio

- Parecer sobre o prometo de investigação “El Espacio Bajocubierta en la Casa La Queja de Benjamin Barney Caldas, Una Pregunta por la Tradición?”, solicitado pela Universidad de San Buenaventura , Cali, Colômbia, Outubro 2013.

OLIVEIRA, Marta

- (Texto introdutório a sessão de conferência) “Learning from Alberti”, in *Conferência Alberti Digital (17 de Abril)* integrada no *Congresso Internacional Alberti Digital. Tradição e inovação na teoria e na prática da arquitetura / Tradition and innovation in the theory and practice of architecture*. Coimbra, 15-19 de Abril 2013.

PINHO, Eliana Manuel



- (Relatório) Visitas de estudo no âmbito de investigação ao Musée des Arts et Métiers, Paris, Junho 2013.
- (Relatório) Contribuição para o estudo, classificação, inventário e reparação da colecção de modelos matemáticos e geométricos do museu do ISEP - Instituto Superior de Engenharia do Porto, Porto, Janeiro-Setembro 2013.
- Contribuição para o estudo, classificação, inventário e reparação da colecção de modelos matemáticos e geométricos do MNHNC - Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisboa, Março-Maio 2013.

#### 5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 21 *Áudio/visual and electronic/digital materials*

PINHO, Eliana Manuel

- "Máximos e mínimos locais. Exercício 2", vídeo no âmbito do projecto VINCERE, Ciências e engenharia em português: vídeo e interacção, (Science and engineering in Portuguese: video and interaction). FEUP - Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

URL: <http://www.youtube.com/watch?v=sKzg3IKLnfU>

- "Máximos e mínimos locais. Exercício 1", vídeo no âmbito do projecto VINCERE, Ciências e engenharia em português: vídeo e interacção, (Science and engineering in Portuguese: video and interaction). FEUP - Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, 16 de Setembro 2013.

URL: <http://www.youtube.com/watch?v=m5XSmHrc8b0>

GRAÇA DIAS, Manuel

- "A encomenda", curta metragem sobre a Casa de Albarraque de Raúl Hestnes Ferreira, 18' 15", cor, 16:9; integrado no projecto de investigação "Ruptura Silenciosa: Intersecções entre a Arquitectura e o Cinema; Portugal 1960-74". CEAU/FAUP, Porto, Março, 2013.

- "A limpeza", curta metragem sobre a Casa Weinstein de Manuel Vicente, 24' 36", cor, 16:9; integrado no projecto de investigação "Ruptura Silenciosa: Intersecções entre a Arquitectura e o Cinema; Portugal 1960-74", CEAU/FAUP, Porto, Junho, 2013.

GUERREIRO, Filipa; (em col.) DERAKHSHANI, Farrokh; VARANDA, Fernando; TAVARES, André.

- "Filipa Guerreiro and Tiago Macedo Correia, talk about the Mapungubwe Interpretation Centre in Limpopo, South Africa", por Peter Rich Architects Lisboa, Aga Khan Award for Architecture, 2013.

URL: [https://www.facebook.com/photo.php?v=10152003695471108&set=vb.149714823785&type=3&video\\_source=pages\\_video\\_set](https://www.facebook.com/photo.php?v=10152003695471108&set=vb.149714823785&type=3&video_source=pages_video_set)

- Registo de workshop e da obra construída em vídeo, Canal 180. 180 Creative Camp | Workshop Atelier da Bouça + Sofalca @ Canal180. Porto, Canal 180, 2013.

URL: <http://www.youtube.com/watch?v=7z6VEjuye4c>

MACHADO, Carlos; SANTOS, Ricardo

- “Mercado”, curta-metragem, 17 min., cor, 16:9, sobre o Mercado Municipal de Vila da Feira (Fernando Távora, 1953-59), integrado no projecto de investigação *Ruptura silenciosa, Intersecções entre a Arquitectura e o Cinema. Portugal, 1960-1974*. CEAU/FAUP, 2013.

URL: [http://www.ces.uc.pt/eventos/index.php?id=7884&id\\_lingua=1&pag=8154](http://www.ces.uc.pt/eventos/index.php?id=7884&id_lingua=1&pag=8154)

URBANO, Luís

- (Condução e realização de entrevista) a Raúl Hestnes Ferreira, Janeiro 2013, gravação vídeo e áudio.

- (Condução e realização de entrevista) a António de Macedo, Janeiro 2013, gravação vídeo e áudio.

- (Condução e realização de entrevista) a António Pedro Vasconcelos, Janeiro 2013, gravação vídeo e áudio.

- (Condução e realização de entrevista) a Fernando Matos Silva, Janeiro 2013, gravação vídeo e áudio.

- (Condução e realização de entrevista) a José Fonseca e Costa, Fevereiro 2013, gravação vídeo e áudio.

- (Condução e realização de entrevista) a Alberto Seixas Santos, Fevereiro 2013, gravação vídeo e áudio.

- (Produção de curta-metragem) “A Encomenda”, (Casa de Alabarraque, Raúl Hestnes Ferreira), realização Manuel Graça Dias.

- (Produção de curta-metragem) “A Limpeza”, (Casa Weinstein, Manuel Vicente), realização Manuel Graça Dias.

- (Produção de curta-metragem) “Panorama” (Edifícios Torres, Porto: Edifício Jornal de Notícias - Márcio de Freitas, Hotel D. Henrique - C de Almeida, José Carlos Loureiro e Luís Pádua Ramos, Grupo de Moradias Populares do Aleixo - Manuel Telles (CMP).) – realização Francisco Ferreira.

- (Produção de curta-metragem) “29A”, (Olivais Sul, Vítor Figueiredo), realização Circo de Ideias.

- (Produção de curta-metragem) “Ínsua”, (Casa Alves Costa, Álvaro Siza), realização Miguel Tavares, Ana Resende, Rui Vieira.

- (Produção de curta-metragem) “Luto”, (Pousada Santa Bárbara, Manuel Taíinha), realização Tiago Costa.

- (Produção de curta-metragem) “Mercado” (Mercado da Feira, Fernando Távora), realização Carlos Machado.

- (Produção de curta-metragem) “Sagrado”, (Igreja Sagrado Coração, Nuno Teotónio/Nuno Portas), realização Nuno Grande.

#### 5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 0 *Other Online Platform Contents*

5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 0  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

5.17 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 26  
*M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

GRAÇA DIAS, Manuel

- Carlos António Felgueiras Trancoso. “Mobilidade urbana em Valparaíso. Transportes públicos como oportunidade de regeneração urbana”. FAUP.

HERDADE-GOMES, Noémia

- Elsa Maria Tavares de Sousa Soares David. "Angolan Plastic Arts of the last 10 years". Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. (co-orientação; orientação Luísa Menano).

LAGE, José Alberto

- Inês de Carvalho Figueiredo. “Do cemitério à memória: imaterialização do espaço mortuário”. FAUP.

- Joana Micaela Silva. “A casa: domesticidades construídas”. FAUP.

- Helena Joana Lemos Peixoto. “Faça-se luz, e a luz foi feita: análise e reflexão sobre o uso da luz nas três igrejas de Agostinho Ricca”. FAUP (co-orientação; orientação João Luís Marques).

- Mónica Raquel Alves da Silva. “Da arquitetura entre escalas. No território e na paisagem. O homem e o cavalo”. FAUP.

MACHADO, Carlos

- Ana Margarida Fernandes Lourenço. "A Visão Panorâmica na Arquitectura de Le Corbusier". FAUP.

- Ângela Maria Costa Mourão. "A reabilitação como procura de uma identidade. Através de duas obras do Arquitecto Fernando Távora. A casa da Quinta da Cavada e a Casa de Pardelhas". FAUP.

MENDES, Manuel

- Ana Raquel Marques Rodrigo. “A forma prateada (Mente, Corpo, Coração, Câmara)”. FAUP.

- André Barros Prata Ferreira da Silva. “O quarto lá de fora. Proposições do espaço descontínuo em habitação”. FAUP.

- Fábio Veríssimo Santos. “Reconhecimento de circunstâncias para um projecto de arquitectura. Rua do Heroísmo, 333”. FAUP.

- Filipa Cardoso Ferreira da Silva. “Ingenuidade e invenção. Um modelo e um ritual na prática da arquitectura”. FAUP.

- João Carlos Almeida Gaspar. “O que faz uma casa? Notas sobre a arte de habitar”. FAUP.

- Susana Cristina Guerreiro dos Santos. “Da floresta encantada. O improvável da

linguagem - Pelas margens da arquitectura e literatura à procura do entre”. FAUP.

NEVES, António

- Sérgio Manuel Lopes Rodrigues. “Reabilitação de Caixilharias de Madeira na obra de Arménio Losa e Cassiano Barbosa: Contributo para um possível (re)desenho”. FAUP.

OLIVEIRA, Marta

- Ana Catarina Varandas Marques Martins Vilar. “Munique. Intervenções urbanas de Theodor Fischer como circunstância para um projecto na Schwanthalerstrasse”. FAUP.

- Celso Paraíso Ramos. “A Capela de Nossa Senhora da Conceição em Tomar”. FAUP.

- Pedro Nuno Coelho Amendoeira. “A Igreja de Santa Maria de Almoester. Edifício, lugar e território”. FAUP.

PINTO DA SILVA, Maria Madalena

- Sara Rodrigues Neves. “Vizinhar, entre a porta da casa e a Ágora”. FAUP.

SOUSA, José Pedro

- João Azevedo. “Repensar o uso do tijolo em arquitectura através de tecnologias de CAD/CAM”. FAUP.

- Renata Moreira. “Novas possibilidades na arquitectura: reacção, interacção, inteligência”. FAUP.

- José O. Pereira. “Arquitectura e videojogos”. FAUP.

URBANO, Luís

- Ana Catarina Amaral Alves Pais. “Madrid. Um olhar cinematográfico sob uma cidade de conflito”. FAUP.

- Eduarda Maria de Sousa Vieira. “Cidade Noir”. FAUP.

- Rita Isabel Soares de Sousa Martins. “A arquitectura do Movimento Moderno na obra cinematográfica de Jacques Tati (1907 a 1982)”. FAUP.

XAVIER, João Pedro

- Mariana Marques Guardado. “Steven Holl. A poética do concreto”. FAUP.

#### 5.18 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 46 *Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

ALVES COSTA, Alexandre

- Luís Urbano. “Entre dois mundos. Intersecções entre a arquitectura e o cinema. Portugal, 1960-1974”. FAUP (em curso).

- Alexandra Serapicos. “Mecanismos de Mediação no Cinema de Manoel de Oliveira”. FAUP (em curso).

- João da Silva Afonso. “Contributo para a Construção da Democracia em Portugal, Arquitectura entre 1948/74”. FAUP (em curso).

- Sónia Rafaela Marques Franco Salgueiro. “Jardim-Escola João de Deus – do projecto

pedagógico à pedagogia do projecto”. FAUP (em curso).

- Rogério Bueno Sousa. “Da quietude do interior ao caos da capital – apropriação qualitativa do território na obra do Arquitecto João Walter Toscano”. FAUP (em curso).
- Maria Sofia Teixeira Gomes dos Santos. “Projecto para a Porta Nova do Alhambra - uma lição metodológica”. FAUP (em curso).
- Luís Duarte Ferro. “Arquitectura de Quimeras – As Cubas do Sul de Portugal”. FAUP (em curso).

FERNANDEZ, Sérgio

- Hugo Machado da Silva. “A Descodificação da Roça de São Tomé e Príncipe: Génese, Processo e Lógicas Espaciais”. FAUP (em curso).
- Ana Catarina Dinis Costa. “ (Re)leitura da cidade do Porto a partir de estruturas internas urbanas de organização interna autónoma”. FAUP (em curso).

GRAÇA DIAS, Manuel

- Paulo André Rodrigues. “Arquitectura de limites difusos”. Lisboa, ISCTE (em curso).
- José Neves. “Fazer quase tudo com quase nada: Lições de Arquitectura em tempos difíceis”. Lisboa, FA/UTL (em curso).
- João Pedro Caria Lopes. “A linha suburbana: De povoamentos rurais a região metropolitana (O processo de metropolização da Grande Lisboa através do estudo da Linha de Sintra - 1950 a 2011)”. Lisboa, DA/UAL (em curso).
- Vítor Manuel Oliveira Alves. “Jornal Arquitectos, 1981-2012: Uma leitura da profissão”. FAUP (em curso).
- João Carlos de Almeida e Silva. “Publicidade Revista 47-88: Interferências entre publicidade e arquitectura”. FAUP (em curso).

MACHADO, Carlos

- Nuno Maria Pinto da Cruz Sampaio e Castro. "Abstracção e Realidade: Relações Dinâmicas no Espaço Moderno", Escola de Arquitectura da Universidade do Minho (em curso).
- António Luís Pereira da Silva Neves. "A arquitectura de Arménio Losa e Cassiano Barbosa no segundo pós-guerra – Arquitectura Moderna, Nacionalismo e Nacionalização", FAUP (em curso).
- Catarina Gomes Sampaio. "Metodologia do Projecto: Álvaro Siza e Alvar Aalto", FAUP (em curso).
- Ana Raquel Pimentel Machado Pratas. “Os Espaços de entrada na arquitectura de Álvaro Siza”, FAUP (em curso).
- Inês Lima Rodrigues. "Cuando la Vivienda Colectiva era Moderna. Desde Portugal a otros territorios de expresión portuguesa. 1940-1974". Departamento de Projectos Arquitectónicos, ETSAB–UPC (co-orientação com Teresa Rovira.; orientação Graça Correia), (em curso).

MENDES, Manuel

- Juan Antonio Ortiz Orueta. “Fernando Távora y sus Heterónimos. La arquitectura portuguesa: de la “Tercera Via a los premios Pritzker de Siza y Souto de Moura”. ETSAMadrid (co-orientação; orientação Miguel Garrido), (em curso).
- Patrícia Miguel Dias de Carvalho. “Do Problema da Casa Portuguesa. Fernando Távora, *theoria*”. DAFCTUC, Bolsa D FCT 2009 (co-orientação; orientação Paulo Providência), (em curso).
- José Alberto Abreu Lage. “Reabilitação de bairros e arquitetura: estratégias de processo, práticas de projeto (SAAL/NORTE: 1974-1976 / 1997, 2012)”, FAUP (em curso).

#### OLIVEIRA, Marta

- Celina Maria Couto do Vale. “Regras de implantação e desenvolvimento da estrutura e matrizes urbanas da cidade portuguesa em território insular. Ponta Delgada como síntese”. FAUP – (2007-2013, Júri nomeado 2013).
- Bernardo João Pizarro de Campos Miranda. “Liturgia e arquitectura. Pensar um lugar para a liturgia: O *aggiornamento* como programa?”, BD FCT (2007-2013, Júri nomeado 2013).
- Ricardo Fernandes Santos. “Arquitectura portuguesa no tempo longo. Princípios de desenho e forma em igrejas de três naves”. FAUP, BD FCT (2008-2013, Júri nomeado 2013).
- Cristina Susana Meira Leite Sousa Milão. “O Mercado “praça” na cidade: a transformação da forma e lugar de troca no caso da arquitectura portuguesa”: Que Cidade Queremos? Aproximações ao projecto, por uma topogénese e dialogia arquitectónica”. FAUP (2008-2013, tese aceite pelo Júri 2013, em fase de revisão).
- Filipa de Castro Guerreiro. “Arquitectura e território nas Colónias e Colonatos Agrícolas Portugueses entre 1936 e 1974. A experiência da Junta de Colonização Interna e do Gabinete de Urbanização Colonial”. FAUP (em curso).
- Carla Alexandra Garrido de Oliveira. ““A Nossa Casa”: proposta de reforma moderna da arquitectura portuguesa 1890-1933, Raúl Lino nos trânsitos europeus”. FAUP (em curso).
- João Luís Rebelo Ferreira Marques. “A igreja na cidade: a partir do paradigma complexo paroquial”. FAUP, BD FCT (em curso).
- Sílvia Cristina Teixeira Ramos. “Porto, Campo Alegre: Cidade”. FAUP, BD FCT 2012 (co-orientação; orientação, Maria Manuel Lobo Pinto Oliveira ), (em curso).
- Maria Isabel Pinhal Neves Salazar Norton. “A Construção da Cidade de Origem Portuguesa no Brasil: Influência da Ordem dos Frades Menores entre 1585 e 1822”. FAUP, BD FCT 2012 (co-orientação; orientação Walter Rossa), (em curso).
- Pedro Daniel de Castro Moreira da Cruz. “Itinerário para o Sagrado: arquitecturas de penumbra mística e materialidade elementar”. FAUP (co-orientação; orientação Esteban Cobian), (em curso).

#### PINTO DA SILVA, Madalena

- Elisa Pegorin. “Da Forma e do Significado – relações entre a arquitectura italiana e

portuguesa nos anos 1928-48”. FAUP, BD FCT (em curso).

- Ricardo Gil Pereira. “Os planos gerais de urbanização e transformação do espaço litoral em Portugal 1945-1965”. FAUP (em curso).
- José Eurico Nascimento Luís Salgado Santos. “As Minas de São Domingos/Pomarão: Um caso de colonização britânica na Península Ibérica”. FAUP (em curso).
- Paulo Coelho. “As Linguagens Arquitectónicas e Tecnologias Construtivas – As Garagens do Porto em betão armado”. FAUP (em curso).

QUINTÃO, José

- Maria José Casanova. “A extinção das Ordens Religiosas e os Conventos do Porto - transformação, ruptura, continuidades”. FAUP (em curso).

RODRIGUES, José Miguel

- Ana Sousa Brandão Alves Costa. “Projecto e Circunstância. A coerência na diversidade da obra de Rogério de Azevedo”. FAUP (em curso).
- Pedro Levi Bismarck. “O umbral e a sombra: experiências no espaço da arquitectura”. FAUP, BD FCT (em curso).
- Paulo Alexandre Miranda Monteiro. “Profundidade e Superfície: Autonomia(s) na Arquitectura desde os anos 60”. FAUP, BD FCT (em curso).

SOUSA, José Pedro

- Pedro Filipe Martins. “Tectónicas e transformações materiais: exploração do betão através do fabrico digital”. FAUP (em curso).

XAVIER, João Pedro

- João Paulo Cabeleira Marques Coelho. “Arquitecturas imaginárias: espaço real e ilusório no barroco português”. FAUP, BD FCT (em curso).
- Filipe Vasco Costa de Salis Amaral. “A relação enquanto propriedade nova da Rua Nova de São João: continuidades e rupturas na ontogénese da arquitectura da rua”. FAUP, (em curso).
- Maria Alexandra Correia de Castro. “Geometria, Desenho e Projecto na Arquitectura Contemporânea. Contributo para a revisão do ensino universitário da Geometria” . FAUP, (em curso).
- Manuel Albino. “Para uma semiótica das mediações geométricas da realidade”. (co-orientador; orientador: Moisés Martins). FAUP (em curso).

#### 5.19 Bolseiros Pós-Doc - 3 *Postdoc Scholarship Holders*

ALVES COSTA, Alexandre

- Ana Vaz Milheiro. “Arquitectos Portugueses fora de Portugal – Arquitectura Moderna em Migração”, FAUP (concluído).

OLIVEIRA, Marta



- José Ferrão Afonso. “A herança do muratore. Arquitectura e território, no Porto e na sua área de influência do Norte do País (c.1525 - c.1640)”. FAUP, BPD FCT (em curso).
- Susana Matos Abreu. “Form and meaning in context: Portuguese architecture, 1481-1580”. FAUP; IF/FLUP, BPD FCT (em curso).

XAVIER, João Pedro

- Eliana Manuel de Matos Oliveira Pinho. “Padrões geométricos em mosaicos e casas romanas de Portugal” (1.º triénio concluído); “A Geometria Descritiva (GD) na formação dos arquitectos em Portugal”. FAUP (2.º triénio em curso).

5.20 Palestras, Comunicações Orais *KeyNote* ou por convite - 23  
*Lectures, Keynote or invited oral communications*

ABREU, Susana

- (Comunicação oral por convite; Org. Manuel Joaquim Moreira da Rocha, CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória) “*A prática arquitetónica no século XVI em Portugal. Caso de estudo: O Mosteiro da Serra do Pilar*”. In *1.ª Jornada de História da Arquitectura em Portugal*. Faculdade de Letras, Universidade do Porto, Porto, 16 de Novembro 2013.

ALVES COSTA, Alexandre

- “Fundamentos Teóricos na Prática do Projecto de Arquitectura”. (org: ESAP, Porto, 6 de Março 2013).
- “O Desenho no Ensino da Arquitectura”. In Colóquio Internacional *Desenho +Projecto: Diálogo entre Porto e São Paulo*. (org.: Campus da USP de S. Carlos-SP, 20 e 21 de Março 2013).
- “A Habitação dita Social no Porto e a demolição das Torres do Aleixo”. (org.: Escola Superior de Educação do Porto, 17 de Abril 2013).
- (Conferência). In Seminário *Património da Educação e Identidade*, no Dia Internacional dos Monumentos e Sítios. (org.: Anfiteatro Pombalino do Colégio de Jesus, Coimbra, 18 de Abril 2013).

FERNANDEZ, Sérgio

- “Desenho e Projeto”. In Colóquio Internacional *Desenho + Projeto – diálogo entre Porto e São Paulo* (org. FAUP; IAU.USP ), Campus da USP de S. Carlos, São Paulo. 20 a 21 de Março de 2013.
- “Arquitectura Portuguesa”. (org. Royal Scottish Academy). Maio 2013.

GRAÇA DIAS, Manuel

- “As (cumpli)cidades do Bairro”. In Colóquio Internacional *As (cumpli)cidades do Bairro* (org.: Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa, mesa-redonda de encerramento). Lisboa: DA/UAL, 22 Janeiro, 2013.
- (Conferência). In *Ensino e práticas da Arquitectura: Passado e presente* (org.: Associação de Estudantes da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto).



Porto: FAUP, 23 Fevereiro, 2013.

- (Debate). In *Niemeyer, Brasília e a cidade moderna* (org.: Unipop). Lisboa: Casa da Achada, 9 de Março, 2013.
- “Museu do Aljube\_ Resistência e Liberdade: Projecto de recuperação e adaptação do edifício da antiga cadeia do Aljube em Lisboa”. In *10.ª Mostra da UP* (org.: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto: Pavilhão Rosa Mota) 15 Março, 2013.
- “A FAUP, Escola e sociedade: Reflexões finais”. In *10.ª Mostra da UP* (org.: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto: Pavilhão Rosa Mota) 15 Março, 2013.
- “Reflexões à volta da hipótese de um Museu da Arquitectura”. In *Contentor e conteúdo: Interseções entre museologia e arquitectura* (org.: Cursos de Doutoramento e Mestrado em Museologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto). Porto: FLUP, 10 Maio, 2013.
- “MGD + EJV: Três projectos recentes”. In *Seminário Prática versus Ensino* (org.: Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa). Lisboa: DA/UAL, 22 Maio, 2013.
- “Alguns pontos sobre espaço público contemporâneo”. In *(Re) Inventar a cidade* (org.: Comissão de Candidatura do Bloco de Esquerda à Câmara Municipal do Porto, Comunicação na Mesa Redonda “Uma cidade com urbanidade”). Porto: Centro de Formação Cultural Acaro/Contagiarte, 4 Julho, 2013.
- (em col.) VIEIRA, Egas José, “Teatro Azul: Teatro Municipal Joaquim Benite”, Simpósio Internacional *Espaço e ilusão: Teatros, arquitectura e património na Península Ibérica*, Organização: Teatro Nacional de São Carlos, Lisboa: TNSC, 4 Abril, 2013.

SOUSA, José Pedro

- “Contribuições do digital para o ensino do projecto”. In *3.º Workshop Internacional FABLAB SP*. São Paulo, FAU/USP - Universidade de São Paulo, 11 de Novembro de 2013.
- “Digital fabrication with(out) Digital Fabrication”. In *3.º Workshop Internacional FABLAB SP*. São Paulo, FAU/USP - Universidade de São Paulo, 14 de Novembro de 2013.
- “Digital fabrication with(out) Digital Fabrication”. In *In Situ – Laboratório de Intervenção em Arquitectura*. Lisboa, Universidade Autónoma de Lisboa, 10 de Setembro de 2013.
- “What if the future was made out of digitally manufactured cork?”. In *STTF – Sustainable Technologies and Interdisciplinary Futures, Summer School*. Lisboa, ISCTE/IUL, 8 de Julho de 2013.

PINHO, Eliana Manuel

- “Sobre a geometria das cidades romanas. O caso de Bracara Augusta (Braga)”. In (apresentação conjunta Rui Morais) *Conferência Matemática do Planeta Terra*. Org.: Departamento de Matemática, Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, 2013.

XAVIER, João Pedro

- “Os modelos de superfícies regradas do Museu do ISEP”. In *Geometrias'13, Encontro Nacional da APROGED*. Org. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 06 Abril, 2013.

- “Espaços para a música. Teatro de São João e a Casa da Música do Porto”. In *Projecto A música em ponte com... o Porto, património da Humanidade*. Org. Pais com a Ciência “financiado pela “Ciência Viva”, Auditório do Conservatório de Música do Porto, Porto, 11 Maio 2013.

#### 5.21 Aulas em Seminários, *Workshops* e Cursos Avançados - 3 *Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

GRAÇA DIAS, Manuel

- “9 (nove) pontos sobre espaço público contemporâneo”. In *Programa de Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos* do ISCTE-IUL. Unidade Curricular de Seminário Espaço Público Contemporâneo, Lisboa, 20 Março e 10 Abril, 2013 (Docente: Professor Doutor Paulo Tormenta Pinto).

GUERREIRO, Filipa de Castro; CORREIA, Tiago Macedo

- Creative Camp Canal 180 – Architecture Workshop. Abrantes, Canal 180, 2013.

URL: <http://creativecamp.canal180.pt/>

XAVIER, João Pedro; PINHO, Eliana

- 1.ª edição do Programa de Estudos Avançados m Arquitectura Digital. FAUP/ISCTE.

#### 5.22 Comunicações orais - 16 *Oral communications*

ALVES COSTA, Alexandre

- (Conferência) “Cuidar das casas 2. A conservação do Património do século XX”. In *Seminário ICOMOMOS/CEAU, FAUP/IC-FEUP*, Porto, 8 de Fevereiro 2013.

CASANOVA, Maria José

- “Conventos suprimidos e a construção de uma nova ordem urbana no Porto”. In *Cidade e arquitectura Conventual/Monastic architecture and the city” (Sessão 4: desamortização e transformação urbana)*. Organização CES-UC. Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, Coimbra, 10-11 Outubro 2013.

GARRIDO de OLIVEIRA, Carla

- “1918, Raúl Lino: De re aedificatoria d’A Nossa Casa, a specific and modern treatise”. In conferência internacional *Alberti Digital: Tradição e inovação na teoria e na prática da arquitetura*. Organização CES, dArq FCTUC, UTL, FAUTL, IST, ICIST, INESC-Lisboa. Coimbra, 17 de Abril 2013.

URL: [http://albertidigital.ces.uc.pt/program\\_exhibition\\_alberti.pdf](http://albertidigital.ces.uc.pt/program_exhibition_alberti.pdf)

- “A Casa do Marco, vernácula e erudita. Experimentalismo moderno na obra de Raúl Lino”. In *Colóquio Internacional de Arquitectura Popular*. Arcos de Valdevez, 03-06 de Abril 2013.

URL: <https://sites.google.com/site/coloquioarquitecturapopular/>

LAGE, José Alberto

- “(RE)PENSANDO - (RE)Aprendendo com o SAAL: a propósito da reabilitação de bairros e arquiteturas.” in *Bridging fissures, building engagement, intervenção participada na cidade*, no âmbito da Trienal de arquitetura de Lisboa. Closer closer: i2ads/FBAUP, 27 Setembro de 2013.

MENDES, Manuel

- “Intersecções entre museologia e arquitectura”. In *ciclo de conferências “Contendor e Conteúdo: Intersecções entre Museologia e Arquitectura”*, Centro de Documentação de Urbanismo e Arquitectura da FAUP, realizado no âmbito do Doutoramento e Mestrado em Museologia da Faculdade de Letras da U. Porto, Abril 2013.

PINHO, Eliana Manuel

- (em col.) MORAIS, Rui, “Sobre a geometria das cidades romanas. O caso de Bracara Augusta (Braga)”. In *Conferência Matemática do Planeta Terra (Mathematics of Planet Earth)*, Departamento de Matemática, Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, Porto, 18 de Dezembro 2013.

RODRIGUES, José Miguel

- “Architectural Design, research and writing: reflections on its theoretical and practical condition in today’s editorial world”. *ETH and Places Journal [at] Design Observer meeting*. Zurique, ETH, 29 de Junho de 2013.

SANTOS, Ricardo

- “Processos disciplinares da arquitectura portuguesa. A presença do edifício na paisagem: uma questão de escala”. In *1.º Encontro de Jovens Investigadores em Estudos Medievais – Arqueologia, História e Património (EIJEM)*, Universidade do Minho – Braga, 23-24 de Maio.

- “Processos disciplinares da arquitectura portuguesa. O ornamento como elemento de mediação: do plano da fachada para a abertura”. In *V Workshop de Estudos Medievais (WEM)*, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto 05 de Abril 2013.

SOUSA, José Pedro

- “Symmetry-based generative design: a teaching experiment”. In *CAADRIA 2013*, National University of Singapore, Singapore, 2013.

URBANO, Luís

- (Conferência de abertura) Conferência internacional “*Silent Rupture*”.
- (Conferência de abertura) *LICHTER Film Festival Frankfurt International*, 19 de Março 2013.
- (Palestra) “Arquitectos que fazem cinema”, in *Actos [Im]Próprios #2 – Saídas criativas em arquitectura*, Ordem dos Arquitectos, Cinema Passos Manuel, Porto, 17 de Outubro 2013.
- “O Cruzamento”. In *III Encontro Anual da AIM, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*, Coimbra, 09-11 de Maio 2013.
- (Palestra) “Um Novo Olhar Sobre a Cidade”. In *PNUM 2013 - Conferência Anual da Rede Portuguesa de Morfologia Urbana*, Reitoria da Universidade de Coimbra, Coimbra, 28 de Junho 2013.

#### 5.23 Organização de Conferências com “Call for Papers” - 2 *Organization of Conferences with Call for Papers*

SOUSA, José Pedro; XAVIER, João Pedro

- *1st eCAADe Regional International Workshop*. Porto, FAUP, 04-05 de Abril 2013.

URBANO, Luís

- Conferência Internacional *Inter[Sections]. A Conference on Architecture, City and Cinema*. FAUP, 11-13 de Setembro 2013.

#### 5.24 Organização de outros Eventos Científicos - 13 *Organization of other Scientific Events*

ALVES COSTA, Alexandre

- Ciclo de 6 Mesas Redondas *Fórum (Re)inventar a Cidade*, Contagiarte, Porto, 2013.

GRAÇA DIAS, Manuel

- Debate *PUBLI-CITTÁ: O que é o espaço público hoje?* (Comissário: Nuno Coelho). In *Trienal de Arquitectura de Lisboa*. Lisboa, Restaurante Casanostra, Setembro 2013.
- Comissariado da Colecção *12 Serigrafias de architect@s portugueses*. Lisboa, Centro Português de Serigrafia/Ordem dos Arquitectos, 2013.

MENDES, Manuel

- (Projecto e acompanhamento da exposição) “uma escola do Porto por conhecer: realidade, história, projecto”, investigação, selecção, montagem pelo colectivo “Práticas de Arquitectura”, FAUP, 12 Junho-30 Setembro 2013.
- Investigação, selecção, coordenação da montagem da instalação/apresentação “Fernando Távora ‘Uma porta pode ser um romance’” (sobre o arquivo documental de Fernando Távora), Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva, 04 de Junho-30 de Setembro 2013 (acção integrada na iniciativa “Figura Eminente da UP – 2013: Fernando Távora”).
- Investigação, selecção, coordenação da montagem da apresentação-ensaio de “‘nós’:

sobre o *projeto-de-arquitetura* de Fernando Távora”, Faculdade de Arquitectura da U. Porto, Dezembro 2013. (acção integrada na iniciativa “Figura Eminente da UP – 2013: Fernando Távora”).

OLIVEIRA, Marta

- Coordenação da sessão *Learning from Alberti*. In Conferência *Alberti Digital* integrada no Congresso Internacional *Alberti Digital. Tradição e inovação na teoria e na prática da arquitetura / Tradition and innovation in the theory and practice of architecture* (15-19 de Abril). Coimbra, 17 de Abril 2013.

PINTO DA SILVA, Maria Madalena

- Coordenação de grupo de estudantes, in Oficina Internacional *Desenho+Projecto: diálogo entre Porto e S. Paulo* (Projecto de Cooperação Internacional Universidade de São Paulo/Universidade do Porto – USP de São Carlos/FAUP). Ouro Preto, 2013.

- Colóquio Internacional *Arquitectura: o Desenho no Processo de Projecto* (Projecto de Cooperação Internacional Universidade de São Paulo/Universidade do Porto – USP de São Carlos/FAUP). Porto, 20 a 21 de Março 2013.

- Moderadora da sessão “O olhar do professor de projecto sobre o desenho”. In *Colóquio Desenho/Projecto/Arquitectura* (org. Projecto de Cooperação Internacional Universidade de São Paulo/Universidade do Porto – USP de São Carlos/FAUP), Porto, 20-21 Março 2013.

- Coordenação e membro do Corpo Docente. In Oficina Internacional *Projectar na cidade consolidada* (Projecto de Cooperação Internacional Universidade de São Paulo/Universidade do Porto – USP de São Carlos/FAUP). Porto, 2013.

XAVIER, João Pedro; PINHO, Eliana

- *2nd International Meeting Leonardo: Architecture and Mathematics*. Perdizes, Terras do Bouro, 3-5 Junho 2013.

XAVIER, João Pedro

- Moderação da sessão *Visual Imagery and Scientific Practice*. In *Drawing in the University Today, International Meeting on Drawing, Image and Research*. Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, 31 de Maio 2013.

#### 5.25 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 12

*Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)*

ALVES COSTA, Alexandre

- Membro do Conselho Científico da Cátedra Manoel de Oliveira, na Universidade Portucalense.

FERNANDEZ, Sérgio

- Membro da Comissão de Ética da Universidade do Porto.

MENDES, Manuel

- Membro do grupo coordenador da concretização da iniciativa *Figura Eminente da UP – 2013: Fernando Távora*, conjuntamente com José Miguel Rodrigues e Rui Ramos.

OLIVEIRA, Marta

- Membro da Comissão Científica da revista *Res Domus* (plataforma editorial online).
- Membro da Comissão Científica dos Congressos *Casa Nobre: um Património para o Futuro*. Arcos de Valdevez.

XAVIER, João Pedro; PINHO, Eliana Manuel

- Membro da Comissão Científica do encontro *12 APROGED - Associação dos Professores de Desenho e de Geometria Descritiva*. Porto, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 06-07 Abril 2013.

PINTO DA SILVA, Maria Madalena

- Membro da Comissão Científica do Colóquio Internacional *Desenho+Projecto: diálogo entre Porto e S. Paulo* (Projecto de Cooperação Internacional Universidade de São Paulo/Universidade do Porto – USP de São Carlos/FAUP) S. Carlos, São Paulo, 20-21 de Março 2013.
- Membro da Comissão Científica do Colóquio Internacional *Arquitectura: o Desenho no processo de Projecto*. (Projecto de Cooperação Internacional Universidade de São Paulo/Universidade do Porto – USP de São Carlos /FAUP), Porto, FAUP, 12-15 Setembro 2013.
- Membro do Conselho Científico do *EURAU2014-ISTANBUL - COMPOSITE CITIES*, European Symposium on Research in Architecture and Urban Design. Istanbul, Faculty of Architecture, Istanbul Teknik Universitesi, Mimarlik Fakultesi, 12-15 Novembro 2014.
- Membro do Conselho Promotor do *EURAU2014-ISTANBUL - COMPOSITE CITIES*, European Symposium on Research in Architecture and Urban Design. Istanbul, Faculty of Architecture, Istanbul Teknik Universitesi, Mimarlik Fakultesi, 12-15 Novembro 2014.
- Membro responsável do Workshop Internacional *EURAU12Porto* na preparação do EURAU14 Istanbul. Istanbul, Faculty of Architecture, Istanbul Teknik Universitesi, Mimarlik Fakultesi, 12-15 Novembro 2014.

SOUSA, José Pedro

- Membro da Comissão Científica da *PARC*, Revista de pesquisa em Arquitectura e Construção. Campinas, UNICAMP. ISSN 1980-6809

5.26 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 0  
*Research Projects (International Funding)*



5.27 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 2  
*Research Projects (FCT Funding)*

- Projecto de Investigação “Ruptura Silenciosa. Intersecções entre a arquitectura e o cinema. Portugal, 1960-1974/ Silent Rupture. Intersections between architecture and film. Portugal 1960-1974”.

Financiamento: PTDC/EAT-EAT/105484/2008 // 192.486,00€ (2009-2013).

- Projecto de Investigação “Tecnologia Robótica para um Projecto e Construção Não-Standard em Arquitectura / Robotic Technologies for a NonStandard Design and Construction in Architecture”.

Financiamento: PTDC/ATP-AQI/5124/2012 / 199.961,00€ (execução: 25%)

5.28 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 1  
*Research Projects (Other Funding)*

- Projecto de Investigação “Construção Robótica em Arquitectura/ Robotic Construction in Architecture”.

Financiamento: IJUP, Universidade do Porto / 3.500,00€ (execução: 90%)

5.29 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 0  
*Research Contracts with Public Entities*

5.30 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 1  
*Research Contracts with Private Entities*

- Projecto de Investigação “MD Fachadas e MD Coberturas”

Financiamento: AMORIM Isolamentos / QREN / 41.184,88€.

5.31 Participação em projectos de investigação - 7  
*Participation in research projects*

GRAÇA DIAS, Manuel

- Investigador no Projecto *Ruptura Silenciosa: Intersecções entre Arquitectura e Cinema. Portugal\_1960-1974* . CEAU/FAUP, Porto (2010-2013) CEAU/FAUP, Porto.

PINHO, Eliana Manuel

- Investigador no Projecto de Investigação *Robotic Technologies for Non-Standard Design and Construction in Architecture*. (FCT: PTDC/ATP-AQI/5124/2012) CEAU/FAUP, Porto.

URBANO, Luís

- Investigador do Projecto de Investigação *Ruptura Silenciosa. Intersecções entre a arquitectura e o cinema. Portugal, 1960-1974*. (FCT: PTDC/EAT-EAT/105484/2008). CEAU/FAUP, Porto.

- Investigador do Projecto de Investigação “Habitação para o maior número: Lisboa, Luanda, Macau”. (FCT PTDC/ATP-AQI/3707/2012) CEAU/FAUP, Porto.

XAVIER, João Pedro

- Investigador do projecto de investigação *Architectural Perspective: digital preservation, content access and analytics*. Italian National Research Call PRIN 2010-2011 (em parceria com INDACO Department’s Research Unit – Politecnico di Milano (Itália); Technische Universität Kaiserslautern (Alemanha); Leibniz Zentrum für Informatik Universität Trier (Alemanha); Newcastle University (Reino Unido); Ecole Spéciale de Travaux Publique de Paris), 2013. (Principal Investigator: Professor Riccardo Migliari.)

- Investigador do Projecto de Investigação *Towards a history of Descriptive Geometry in Portugal. Its impact in the architectural apprenticeship: from the Beaux-Arts Academies to the Faculties of Architecture*. (Principal colaborador: PINHO, Eliana Manuel.)

- Investigador no Projecto de Investigação *Robotic Technologies for Non-Standard Design and Construction in Architecture*. (FCT: PTDC/ATP-AQI/5124/2012) CEAU/FAUP, Porto. (Principal Investigator: Prof. José Pedro de Sousa)

#### 5.32 Acções de Disseminação - 40 *Spreading Actions*

ALVES COSTA, Alexandre

- Viagem a uma geração, Jornal *O Público*, 20 Novembro 2013, p. 34-35.

- (Comunicação) “Fernando Lopes e o Belarmino” por ocasião do Aniversário do Cine-Clube do Porto, Cinema Passos Manuel, Porto, 13 de Abril 2013.

- (Comunicação) Homenagem a Cláudio Torres, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, 19 de Abril 2013.

- (Agradecimento) Atribuição da Medalha de Ouro da Cidade de Vila Nova de Gaia, Centro Interpretativo do Lugar da Afurada, Vila Nova de Gaia, 23 de Abril 2013.

- (Participação em mesa redonda) “Olhos na Rua, encontros Fora da Porta” (org. Pólo das Indústrias Criativas da Universidade do Porto), Porto, 30 de Abril 2013.

- Participação (em col: DOMINGUES, Álvaro; CARVALHO, Manuel Carvalho) Ciclo de Conferências e Conversas Públicas sobre Regeneração Urbana *A Cidade Resgatada*, Biblioteca da Fundação de Serralves, Porto, 22 de Maio 2013.

- (Participação em exposição) “Santa Clara-a-Velha”, in Exposição Arquitectura Portuguesa *Discrição é a nova visibilidade/Quiet is the new load*, Bienal de São Paulo. Lisboa, Outubro 2013.

- (Participação) Simpósio *Publi-cittá*, “O que é o Espaço Público Hoje”, Porto, 01 de Outubro 2013.

- (Comunicação) Processo SAAL/Norte, Faculdade de Belas Artes da UP, Porto, 11 de Outubro 2013.

- (Lançamento) *Revista do Património*, nº 1, Direcção Nacional do Património Cultural, Livraria Ler Devagar, Lisboa, 11 de Novembro 2013



- Apresentação de Paulo Varela Gomes na cerimónia de atribuição do título de Sócio Honorário da Ordem dos Arquitectos, Ordem dos Arquitectos, Lisboa, 01 de Dezembro 2013.

#### BISMARCK, Pedro Levi

- Moderador na sessão / mesa redonda (4.º do ciclo de conferências/debates, com SARAIVA, Tiago Mota Saraiva (Atelier Mob); AGUIAR, Diogo e OTTO, Teresa (Like Architects)), in *Dédalo Re-act Urban Festival*, Casa do Vapor e Exyst, Porto, 26 de Maio 2013.

- (Apresentação; Co-organização com OLIVEIRA, Pedro; PESTANA, Joana) “Todos os Paraísos são Paraísos Perdidos?” pelo lançamento do número três da *Revista Punkto* “Nostalgia”, Porto, Matéria-Prima, 01 de Junho 2013.

- (Apresentação; Co-organização com OLIVEIRA, Pedro; PESTANA, Joana) “Todos os Paraísos são Paraísos Perdidos?” pelo lançamento do número três da *Revista Punkto* “Nostalgia”, Lisboa, Galeria ZDB, 29 de Junho 2013.

- (Apresentação) “Diz-me, Onde estás Atenas?”, pelo lançamento do número três da revista *Nostalgia*, In Ciclo de Conversas “Glote”, Porto, 04 de Julho 2013.

- (Participação em mesa redonda) “Voltar a ter tempo. Mas que tempo?” (em col.com TAVARES, Gonçalo M. Tavares,) no Ciclo *A Realidade e Outras Ficções: voltar a ter tempo*, Trienal de Arquitectura de Lisboa, Lisboa, 21 Setembro 2013.

- Participação no debate “Precarious architectures for precarious times?” (com DONALD, Alastair; PEREIRA Luís Tavares; VARAJÃO Joana; MARTINS, Fernando; SHARRO; Karl), in *Pop-up interventions: don't believe the hype?*, evento satélite do Ciclo de debates “Battle of Ideas”, Plano B, Porto, 09 de Outubro 2013.

- Participação no debate “Precarious architectures for precarious times?” (com ALASTAIR Donald; WAINWRIGHT, Oliver; WILLIAMS, Austin; ASH, Cany), in *Pop-ups: overhyped and everywhere?. Ciclo de debates “Battle of Ideas”*, Barbican Centre, Londres, 21 de Outubro 2013.

- Participação em mesa redonda, in *Seminário Porto Património Mundial: boas práticas em reabilitação urbana* (org. ICOMOS), Cinema Passos Manuel, Porto, 25 de Outubro 2013.

- (Participação em programa de rádio sobre Arquitectura; com GULMAN, Rui; PEREIRA, Raúl), “Cidades In dizíveis”, *Rádio Manobras*, Porto 09 de Novembro, 2013.

- (Participação em mesa redonda) “Para uma didáctica da resistência” (em col. com RAMALHO Fernando (Unipop); e GOMES, Ricardo (Planning for Protest), in *Ground Session #09*” do ciclo “*Ground Floor Act*. (Org. Fórum Novos Públicos), Trienal de Arquitectura de Lisboa, Lisboa, 14 Novembro 2013.

#### FERNANDEZ, Sérgio

- (Comunicação) “S. Pedro da Afurada”. In *Creative Morning*, Porto, 05 Julho 2013.

- (Orientação de visita, por convite) ao Bairro do Leal no âmbito da organização “Intervenção Participada na Cidade”. Org. Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade. Porto, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Porto,

Setembro de 2013.

- (Participação em exposição) “Santa Clara-a-Velha”, in Exposição Arquitectura Portuguesa *Discrição é a nova visibilidade/Quiet is the new load*, Bienal de São Paulo. Lisboa, Outubro 2013.

GRAÇA DIAS, Manuel

- (Testemunho) “Manuel Vicente, Arquitecto (08-12-1934\_09-03-2013)”. *Site* da Ordem dos Arquitectos Secção Regional Sul, Lisboa, 10 Março 2013.

URL: <http://www.arquitectos.pt/?no=2020494131,154> (2013, cons.11 Março)- "Graça Dias: A propósito de uns desenhos coloridos", *Público\_P3*.

URL:<http://p3.publico.pt/cultura/arquitectura/7310/graca-dias-proposito-de-uns-desenhos-coloridos> (cons. 03 de Abril 2013).

- (Apresentação) “A limpeza”, curta metragem sobre a Casa Weinstein de Manuel Vicente, 24' 36", 19'31'min, cor, 16:9, in Projecto de Investigação *Ruptura Silenciosa: Intersecções entre a Arquitectura e o Cinema; Portugal 1960-74*. FAUP, Porto, Junho 2013.

- “Qualquer coisa que suponho certa, outra vez”, *Público*, Lisboa, 15 Outubro 2013, p. 20.

MACHADO, Carlos

- Visita orientada à exposição *Fernando Távora, Modernidade Permanente* (por convite do Comissário José António Bandeirinha, em nome do coordenador geral Álvaro Siza). Organizada no âmbito do programa *Guimarães, Capital Europeia da Cultura*, e ao Instituto Nun'Álvares, Santo Tirso (Fernando Távora, 1952-53, 1964-71). Guimarães, 5 de Janeiro 2013.

- “Conferência”, ciclo *Museus Imaginários*. Organizado pela Associação de Estudantes da FAUP, Porto, 18 de Abril 2013.

- Visita orientada ao Parque Municipal Quinta da Conceição (Fernando Távora, 1956-60) integrada nas Jornadas Europeias do Património, por convite da Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva, 21 de Setembro de 2013.

- “Arquitectura e cinema nos anos 60. O Mercado de Vila da Feira”, *Colóquio Cinema e Representação / Cinema and Representation*, CES–Lisboa (5, 6 e 7 de Dezembro 2013), Lisboa, 6 de Dezembro de 2013.

- (Apresentação, em col. com SANTOS, Ricardo) “Mercado”, curta-metragem, 17 min., cor, 16:9, sobre o Mercado Municipal de Vila da Feira (Fernando Távora, 1953-59), in Simpósio Internacional *Cinema e Representação / Cinema and Representation*, CES, Lisboa 05-07 de Dezembro 2013.

OLIVEIRA, Marta

- (Comunicação e participação em mesa-redonda; org. AEFAUP), in ciclo *Museus Imaginários*, organização pela AEFAUP, FAUP, Porto, 16,18,22-23 Abril 2013.

PINHO, Eliana Manuel

- Sessões de terapia pela Arte com adultos com demência e doença de Alzheimer's no Lar Salvador Brandão no âmbito do projecto Lágrimas de Esperança (org.: Universidade Católica do Porto; Santa Casa da Misericórdia de Gaia; Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto; UNIFAI - Unidade de Investigação e Formação sobre Adultos e Idosos; Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar, Universidade do Porto). Porto, Abril-Junho 2013.

VALE, Celina

- Organização de exposições com os resultados das unidades curriculares leccionadas no Curso de Arquitectura - Arquitectura I, Universidade dos Açores, in “Casa Atelier - um projecto de arquitectura”. Câmara Municipal de Ponta Delgada, Ponta Delgada, Julho de 2013.

URL:<http://cm-pontadelgada.azoresdigital.pt/Site/FrontOffice/default.aspx?module=News%2FNews&id=92302>

GUERREIRO, Filipa

- (Participação na exposição), *Architecture is Life | 2013 Aga Khan Award for Architecture*. (org. DERAKHSHANI Farrokh; VARANDA, Fernando; TAVARES, André) Centro Cultural de Belém, Lisboa, 13 de Setembro-25 de Novembro 2013.

- (Participação em exposição) *Centro de Educação e Interpretação Ambiental de Chã de Lamas – Atelier da Bouça*, (org. JUDAS, Miguel; SAMPAIO, Nuno; SERAPIÃO, Fernando; TAVARES PEREIRA, Luís).

- (Participação em exposição) *Arquitetura Portuguesa: Descrição é a Nova Visibilidade*. Instituto Camões, Lisboa, 02-20 de Dezembro 2013.

- (Participação em exposição) “Centro de Educação e Interpretação Ambiental de Chã de Lamas – Atelier da Bouça”, in *Arquitetura Portuguesa: Descrição é a Nova Visibilidade*. Selecção para a representação portuguesa na X Bienal de Arquitectura de São Paulo. Museu da Casa Brasileira, S. Paulo, 28-30 de Outubro 2013.

PINHO, Eliana Manuel

- (Apresentação em col. com Rui Morais) “Sobre a geometria das cidades romanas. O caso de Bracara Augusta (Braga)”. In *Conferência Matemática do Planeta Terra no Departamento de Matemática*, Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, Porto, 2013.

### 5.33 Patentes, Protótipos e outros - 1 *Patents, Prototypes and others*

SOUSA, José Pedro

- Co-Orientação do projecto e construção do Stand da AMORIM Isolamentos na Concreta 2013, desenvolvido pelos estudantes que auferiram de Bolsas da AMORIM no âmbito da frequência do Curso de Estudos Avançados em Arquitectura Digital.

URL: [http://www.domusweb.it/en/news/2013/12/04/vaulted\\_cork\\_pavillion.html](http://www.domusweb.it/en/news/2013/12/04/vaulted_cork_pavillion.html)

5.34 **Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 0**  
*New materials, devices, products and processes*

## 6 Financiamento do Grupo *Group Funding*

|  | <b>2011</b>        | <b>2012</b>        | <b>2013</b>        |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|
| Projecto Estratégico CEAU<br><i>CEAU Strategic Project</i>                             | 14.103,16 €        | 20.420,46 €        | 12.943,70 €        |
| Projectos FCT<br><i>FCT Projects</i>   | 23.867,69 €        | 8.964,93 €         | 53.917,84 €        |
| Outros Projectos Internacionais<br><i>Other International Projects</i>                 | 0 €                | 0 €                | 0 €                |
| Outros Projectos Nacionais<br><i>Other National Projects</i>                           | 0 €                | 0 €                | 0 €                |
| Contratos de Investigação<br>Internacionais<br><i>International Research Contracts</i> | 0 €                | 0 €                | 0 €                |
| Contratos de Investigação Nacionais<br><i>National Research Contracts</i>              | 0 €                | 0 €                | 0 €                |
| <b>TOTAL</b>   | <b>37.970,85 €</b> | <b>29.385,39 €</b> | <b>66.861,54 €</b> |

## 7 Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Strategic Project Budget Execution*

### 7.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

|   |                    |
|---|--------------------|
| Recursos Humanos / <i>Human Resources</i>   | 0,00 €             |
| Missões / <i>Missions</i>   | 7.746,14 €         |
| Missões / <i>Missions</i>   | 4.413,43 €         |
| Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i>            | 784,13 €           |
| Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i> | 0,00 €             |
| Encargos Gerais / <i>Overheads</i>  | 0,00 €             |
| <b>Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i></b>                   | <b>12.943,70 €</b> |

### 7.2 Equipamentos *Equipments*

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i></b> | <b>0,00 €</b> |
|---|---------------|

### 7.3 Total *Total*

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b> | <b>12.943,70 €</b> |
|--|--------------------|

## **CCRE – Centro de Comunicação e Representação Espacial** *Centre for Communication and Spatial Representation*

### **1 Identificação e Descrição do Grupo** *Group Identification and Description*

Centro de Comunicação e Representação Espacial | CCRE

#### **1.1 Investigador Responsável** *Research Coordinator*

Pedro Leão Ramos Ferreira Neto

#### **1.2 Palavras-chave** *Keywords*

Tecnologias de Multimédia Digitais  
Plataformas Colaborativas  
Fotografia  
Espaços de Aprendizagem

#### **1.3 Resumo** *Overview*

O CENTRO DE COMUNICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL (CCRE) é um grupo de investigação aberto, capaz de integrar diversos estudos e trabalhos através dos seus diferentes *sites* e plataformas e que tem como objectivo granjear o interesse e colaboração de diferentes pessoas e investigação, provenientes de várias instituições e diversos campos de estudo, para as suas 3 linhas de investigação: a) Espaços de cidade e cultura, relacionada com a Fotografia Documental e o uso crítico das imagens como instrumento de análise e investigação em Arquitectura, Cidade e Território; b) Tecnologias de Comunicação (TIC) para o trabalho colaborativo, design e educação nos campos da Arquitectura e Artes; e c) Estudos e ambientes de Socialização com uma forte componente das TIC, focado na concepção e estudo de ambientes espaciais híbridos: Centro de E-Learning.

O principal objectivo do CCRE é desenvolver actividades relacionadas com as três principais áreas de investigação apoiados através de plataformas colaborativas abertas ao público, facilitando a comunicação na investigação e promovendo a interacção entre as universidades, grupos de investigação, instituições públicas e público em geral.

O universo do grupo de investigação está relacionado com a compreensão da imagem e o seu uso enquanto método e meio de representação, explorando a arte digital e estratégias de comunicação que permitem novas formas de compreender e interagir com diversos espaços públicos e a fotografia como instrumento de investigação nos campos da Arquitectura, Cidade e Território. O objectivo é melhorar a comunicação entre os

vários elementos do grupo, ligando o mundo virtual da internet e os espaços físicos onde as pessoas vivem e trabalham, e oferecer novas perspectivas sobre esses lugares através de estudos e críticas visuais.



## 2 Constituição do Grupo *Group Members*

### 2.1 Investigadores com Doutoramento *Ph.D. Researchers*

|                                       | <b>FCT</b> | <b>Grupo</b> |
|---------------------------------------|------------|--------------|
| GADANHO, Pedro César Clara Carmo      | 30%        | 100%         |
| LEÃO Ramos Ferreira Neto, Pedro       | 35%        | 100%         |
| MORENO, Manuel Joaquim Soeiro         | 50%        | 100%         |
| RIBEIRO, Lúgia Maria da Silva         | 30%        | 100%         |
| VALE, Maria Clara Carvalho Pimenta do | 35%        | 25%          |
| VENTURA Rodrigues, Susana Patrícia    | 30%        | 100%         |

### 2.2 Investigadores sem Doutoramento *Non-Ph.D. Researchers*

|   | <b>FCT</b> | <b>Grupo</b> |
|---|------------|--------------|
| MOREIRA, Bruno Miguel da Silva Carvalho | 100%       | 100%         |
| NETO, Maria de Fátima Canteiro          | 100%       | 100%         |
| VIEIRA, Andrea Marisa de Pera           | 70%        | 100%         |

### 2.3 Colaboradores Externos *External Collaborators*

|  | <b>FCT</b> | <b>Grupo</b> |
|--|------------|--------------|
| AGUIAR Lopes Pinto, Maria Álvares Ribeiro Marques de | 25%        | 100%         |
| BANDEIRA, Pedro Jorge Monteiro                       | 40%        | 100%         |
| CATRICA da Silva, Carlos Paulo Henriques             | 40%        | 100%         |
| FERREIRA, João Carlos Castro                         | 30%        | 100%         |

### 3 **Resumo da Actividade Desenvolvida** *Activity Overview*

#### 3.1 **Objectivos e Realizações** *Objectives and Achievements*

O Grupo de Investigação CCRE pretende, por um lado, conduzir a sua investigação e trabalho focado: (1) no uso da fotografia documental e artística como instrumento de análise e investigação em Arquitectura, Cidade e Território; (2) na utilização de diversos métodos de representação no processo de concepção e comunicação; (3) na concepção e estudo de Espaços de aprendizagem com uma forte componente das TIC; (4) no uso das TIC para o trabalho colaborativo, design e educação nos campos das Artes e Arquitectura. Por outro lado, pretende possibilitar uma troca alargada e sistemática de conhecimento entre investigadores, já envolvidos nestes temas ou relacionados com actividades e acções culturais, em projectos de I&DT que pretendam promover a sua acessibilidade a uma audiência alargada usando activamente as TIC, através de diversas plataformas na WWW. Esta plataforma aberta e interactiva possibilitará comunicar diversos conteúdos considerados relevantes e com qualidade relacionados com Arquitectura, Fotografia Documental e Artística, Visualização por computador e métodos de representação no processo de concepção e comunicação, de como as pessoas vivem, entendem e transformam a cidade e o território e, neste sentido, ajudar a alcançar mais responsabilidade social e a inclusão de mais cidadãos na investigação e no processo de desenho e planeamento. Todos esses temas, diferentes *outputs* e trabalhos irão adicionar e vincular o conhecimento proveniente da investigação com a experiência prática, permitindo a abertura da Universidade à cidade e aos seus cidadãos, o que significa realizar e promover actividades de investigação que (re)pensam criticamente a arquitectura, usando a fotografia documental e artística como um instrumento visual para inquirir o território.

Apresentam-se, sumariamente os principais objectivos alcançados em cada uma das linhas de investigação.

##### Espaços de Cidade e cultura

Esta linha de investigação tem vindo a ser desenvolvida desde 2006, através de diversos projectos e acções relacionadas com design, estratégias de comunicação e fotografia documental e artística relacionada com Arquitectura, Cidade e Território. Os principais objectivos conseguidos em 2013 através desta linha de investigação foram os seguintes:

- Organização de quatro D.T.W. (Debates, Tertúlias e Workshops), no âmbito do 3.º ciclo de conferências integrado na unidade curricular de Comunicação Fotografia e Multimédia, na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto;
- A publicação de três livros dentro da Linha Editorial SCOPIO, mais especificamente dentro das colecções SCOPIO projects - Topografias a Norte (ISBN 978-989-98726-1-5) and Being and Becoming (ISBN 978-989-97699-4-6 ) e SCOPIO contests - Visual Narratives: European Capital of Culture Guimarães 2012 (ISBN 978-989-97699-2-2);

c) Diversas acções de divulgação relacionadas com a linha editorial, as suas publicações e autores. Com o objectivo de promover e disponibilizar os conteúdos produzidos no âmbito desta linha de investigação, desenvolveram-se diversas plataformas *on-line* visando reunir estudantes, professores e outros investigadores interessados na temática para alargar a discussão além do mundo académico, contribuindo desta forma para a internacionalização das discussões. Exemplos dessas plataformas é a *scopionetwork* e a plataforma de Comunicação Fotografia e Multimédia.

#### Tecnologias de Comunicação (TIC) para o trabalho colaborativo, design e educação nos campos da Arquitectura e Artes

Esta linha de investigação está relacionada com a comunicação e design nos domínios das Artes e Arquitectura. O principal projecto desenvolvido nesta linha de investigação foi DARC – Digital Architecture Representation and Communication, um projecto em co-promoção que pretendia satisfazer as necessidades do mercado das Indústrias Criativas, através da articulação das tecnologias digitais em banda larga e *podcasting* com várias estratégias de comunicação e de trabalho colaborativo nas áreas de arquitectura e urbanismo, design gráfico, *web design*, turismo cultural, entre outros. Este projecto teve o seu início no início de 2010 e os seus mais importantes resultados em 2013 foram os seguintes:

- a) A produção de uma software para uma plataforma para a (1) organização, representação, promoção e divulgação de conteúdos diversos voltada para o mercado das Indústrias Criativas, Meio Ambiente, do Ordenamento do Território e Turismo Cultural; (2) o desenvolvimento, a partilha de informação e de representação para o trabalho colaborativo interactivo na indústria da construção (Arquitectura e Urbanismo), em Design e em Educação da Universidade (ligada às artes);
- b) A elaboração de um relatório final sobre o Projecto DARC.

#### Estudos e ambientes de Socialização com uma forte componente das TIC

Esta linha de investigação está relacionada com a concepção, construção e avaliação da aprendizagem de Espaços e Centros de Aprendizagem na Universidade do Porto, que visa proporcionar equipas interdisciplinares de projeto arquitectónico com uma componente de investigação/informação forte, com a finalidade de melhorar os padrões de desenho, conversão e avaliação de vários edifícios e espaços directamente ligados ao estudo e socialização, com forte integração das TIC, na Universidade do Porto. O projeto também tem como objectivo garantir o controlo da utilização das TIC durante o processo de investigação e desenvolvimento, avaliar o seu impacto sobre o uso dos espaços de aprendizagem, a concepção, construção e avaliação de espaços de aprendizagem e centros de aprendizagem na Universidade do Porto. Os principais objetivos atingidos em 2013 foram os seguintes:

- a) Desenvolvimento e concepção do projecto de arquitectura para a construção de um novo E-Learning Café no Jardim Botânico;
- b) Conclusão do projecto de Arquitectura para o novo design dos jardins do E-Learning Asprela;

c) CCRE iniciou os primeiros passos para a criação de um grupo de investigação internacional integrando OCDE - Cele - focado em novos espaços de socialização/aprendizagem com uma forte integração das TIC. O objectivo do grupo de investigação é produzir conhecimento focado na avaliação da qualidade dos espaços "educacionais" em colaboração com o "Centro para Ambientes de Aprendizagem Eficazes (CELE)" que está institucionalmente centralizado na unidade OCDE. Isso significa apontar para o planeamento e projeto de instalações educacionais - escolas, faculdades e universidades, bem como estudar o impacto desses espaços de ensino. Os resultados específicos são a integração do Centro para Ambientes de Aprendizagem Efetiva (CELE), a recolha de informações para estabelecer contactos estratégicos com centros de investigação/instituições e investigadores que nos últimos anos têm estudos científicos/projectuais nesta área, e a criação de um seminário sobre os espaços de socialização e de aprendizagem com uma forte integração das TIC .

Além de todos estes indicadores, um trabalho de pesquisa de doutoramento está a decorrer com o título de "Códigos espaciais no processo de ensino aprendizagem em Arquitectura", que envolve a análise e estudo comparativo de vários espaços de ensino, entre eles a Escola de Arquitectura da Universidade do Porto.

A investigação desenvolvida no âmbito das três principais linhas de investigação foi publicada e apresentada em vários seminários e conferências, nacionais e internacionais, conforme indicado no ponto 5.

### 3.2 Actividades Organizadas *Organized Activities*

NETO, Pedro; MOREIRA, Bruno

Organização de 4.<sup>a</sup> Mesa-Redonda no âmbito do 3.<sup>o</sup> Ciclo de conferências integrado na Unidade Curricular de Comunicação, Fotografia e Multimédia da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, FAUP, 17 de Janeiro de 2013.

NETO, Pedro; MOREIRA, Bruno

Organização de 5.<sup>a</sup> Mesa-Redonda no âmbito do 3.<sup>o</sup> Ciclo de conferências integrado na Unidade Curricular de Comunicação, Fotografia e Multimédia da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, FAUP, 18 de Abril de 2013.

NETO, Pedro; MOREIRA, Bruno

Organização de 6.<sup>a</sup> Mesa-Redonda no âmbito do 3.<sup>o</sup> Ciclo de conferências integrado na Unidade Curricular de Comunicação, Fotografia e Multimédia da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, FAUP, 16 de Maio de 2013.

NETO, Pedro; MOREIRA, Bruno

Organização de 7.<sup>a</sup> Mesa-Redonda no âmbito do 3.<sup>o</sup> Ciclo de conferências integrado na Unidade Curricular de Comunicação, Fotografia e Multimédia da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, FAUP, 6 de Junho de 2013.

NETO, Pedro; NETO, Maria

Organização de 8.<sup>a</sup> Mesa-Redonda no âmbito do 3.º Ciclo de conferências integrado na Unidade Curricular de Comunicação, Fotografia e Multimédia da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, FAUP, 21 de Novembro de 2013.

## 4 Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

### 4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

NETO, Pedro

- Apresentação da Linha Editorial SCOPIO na *Utopia(s)*, 10.<sup>a</sup> edição do ciclo de Fotografia e Cinema Documental promovido pelo Departamento de Artes da Imagem da ESMAE, Porto, 7 de Novembro de 2013.

NETO, Pedro; SILVA, Olívia da; CATRICA, Paulo; DOMINGUES, Álvaro

- Lançamento do Livro *Topografias a Norte* da Linha editorial SCOPIO na GNNation, Braga, Porto, 14 de Novembro de 2013.

NETO, Pedro; SILVA, Olívia da; CATRICA, Paulo

- Lançamento do Livro *Topografias a Norte* da Linha editorial SCOPIO na FNAC, Santa Catarina, Porto, 6 de Dezembro de 2013.

### 4.2 Internacionalização *Internationalization*

O CCRE esteve envolvido em diversas acções que contribuíram para internacionalizar a sua investigação.

Sobre o PROJECTO DE INVESTIGAÇÃO DARC: o projecto continua a ser desenvolvido no sentido de criar um sítio mais sofisticado do que a actual plataforma informativa (<http://darc.pontopr.com/>), que irá conter mais informação sobre os resultados do projecto DARC e atrair potenciais utilizadores e outros colaboradores internacionais. O CCRE participou em conferências internacionais como o EDEN e a EUNIS onde apresentou alguma da investigação envolvida no DARC.

Sobre o JARDIM BOTÂNICO e o PROJECTO DE ARQUITECTURA PARA OS JARDINS DO E-LEARNING CAFÉ DA ASPRELA DA U. PORTO: pretende-se utilizar o sítio do E-Learning Café da Asprela (<http://elearningcafe.up.pt/>) e as nossas outras plataformas (<http://web.ccre.arq.up.pt/>) para comunicar o novo espaço e construção destes dois projectos bem como os resultados da sua monitorização e avaliação a uma audiência internacional. Procurar-se-á participar numa conferência internacional e em fóruns de discussão similares.

Sobre IMAGENS PARA ANALIZAR A CIDADE E AS SUAS PESSOAS E PARA REDESCOBRIR NOVAS REALIDADES URBANAS: foi publicado o Catálogo do Seminário “Na Superfície: Imagens de Arquitectura e Espaço Público em Debate”, decorrido em Maio de 2010, e foram iniciados os trabalhos com vista à publicação do

Catálogo da segunda edição do Seminário, que foi também uma importante acção para a internacionalização da nossa investigação e que trouxe a Portugal Philip Ursprung, Marco Iuliano e Elias Redstone.

Iniciaram-se também os trabalhos relacionados com a publicação de uma Edição Especial da SCOPIO sobre Guimarães 2012, Capital Europeia da Cultura, sendo ainda de mencionar o Concurso Internacional de Narrativa Fotográfica (<http://www.narrativecontest.cityscopio.com/>) que foi lançado pelo nosso grupo e que foi sujeito a uma votação do público (com os trabalhos exibidos numa galeria online em <http://www.gallery.narrativecontest.cityscopio.com/> e a uma votação de um júri composto por David Bate, Annalisa Sonzogni, Federico Lopez, José Manuel Rodrigues e Ricardo Nicolau.

## 5 Indicadores de Produtividade Científica *Scientific Productivity Outputs*

### 5.1 Livros – 1 *Books*

GADANHO, Pedro

*Performance Architecture*, Guimarães: Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura 2013.

ISBN 978-989-98292-4-4

### 5.2 Capítulos e Partes de Livros - 14 *Chapters and Parts of Books*

BANDEIRA, Pedro; SANTOS, Sofia; NASCIMENTO, Joana

- “Máquina Romântica: Domesticação Estética de uma Indústria Domesticada” in *Edifícios e Vestígios* (ed. Inês Moreira). Guimarães: FCG 2012, INCM, 2013, p. 72-77.  
ISBN:978-972-27-2207-0

BANDEIRA, Pedro

- “Paisagem das Letras” in *Letras na Paisagem* (ed. Lizá Ramalho & Artur Rebelo). Porto: R2, 2013, p. 143-146.

ISBN: 978-989-20-3544-4

VENTURA, Susana

- “A indiferença na identidade: na construção da imagem fotográfica da cidade de Guimarães” / “Indifference in identity: in the construction of the photographic image of the city of Guimarães”, in Moreira, Bruno; Neto, Pedro Leão; Ventura, Susana (eds.); *Visual Narratives: European Capital of Culture Guimarães 2012*. Porto: SCOPIO Editorial Line, Cityscopio Associação Cultural, December 2013.

ISBN 978-989-97699-2-2.

NETO, Pedro Leão

-“Introduction” in Moreira, Bruno; Neto, Pedro Leão (coord.); Ventura, Susana (eds.); *Visual Narratives: European Capital of Culture Guimarães 2012*. Porto: SCOPIO Editorial Line, Cityscopio Associação Cultural, 2013.

ISBN 978-989-97699-2-2.

GADANHO, Pedro

- “Generative Atmosphere”, in *Chicagoisms, A City As Catalyst for Architectural Speculation* (Alexander Eisenschmidt & Jonathan Mekinda, coords.), Zürich: Scheidegger & Spiess/Park Books, 2013. p.170-171.

ISBN: 978-390-6027159



- “Pimp Up Your Cart” in *Shadow Architecture*. (Aleksandra Wasilkowska, coord.),  
Warsawa: Fundacja Inna Przestrzeń, 2013.

ISBN: 978-83-927411-9-0

- “Algumas Notas sobre Performance Architecture” in *Performance Architecture*  
(Pedro Gadanho, coord.), Guimarães: Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura,  
2013, p. 32-45.

ISBN 978-989-98292-4-4

- “The Future of European Architecture” in *Constructing Europe – 25 Years of  
Architecture* (Diane Gray, coord.), Barcelona: Fundació Mies van der Rohe /Actar  
2013, p. 274-279.

ISBN 978-8493690168

- “What Is It That Makes Today’s Emerging Practices So Different, So Appealing?”  
in *Mies Van der Rohe Award 2013 European Union Prize for Contemporary  
Architecture* (Diane Gray, coord.), Barcelona: Fundació Mies van der Rohe /Actar  
2013, p. 39-41.

ISBN 978-8493690168

- “Trajectória” in *Fernando Brizio* (Catarina Raio, coord.), Lisboa: Imprensa Nacional  
Casa da Moeda, 2013, p. 4-9.

ISBN 978-972-27-1989-6

- “Regeneração Sob o Vulcão” in *Porto Poetic* (Roberto Cremascoli, coord.), Porto:  
Ordem dos Arquitectos / AMAG Editorial, 2013, p. 76-79.

ISBN 978-989-97825-7-0

GADANHO, Pedro & S. Oliveira

- “Presentation”, in *Once Upon a Place* (Pedro Gadanho & Sandra Oliveira, coords.),  
Lisboa: Caleidoscópio, 2013. p.7-8.

ISBN 978-989-658-234-0

GADANHO, Pedro with E. Franch, L. Béar, C. Goberna, U. Grau & S. Ozkaya

- “In the Future the Dome Should Be a Place...,” in *Double: Manifesto Series 02*,  
Zürich: Lars Muller Publishers, p. 97-122.

ISBN 978-3-03778-345-0

GADANHO, Pedro, with P. Sciorra "From Internationalism to 'Cloud'," in *Erasmus  
Effect* (Pippo Sciorra, Caterina Padoa Schioppa, coord.s), Rome: Fondazione Maxxi /  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali 2013. p. 48-53.

ISBN 978-88-7462-604-5

### 5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0 *Encyclopedia entries*

### 5.4 Outras contribuições em livros - 2 *Other contributions for Books*

NETO, Pedro Leão

- "Introduction" in Pedro Leão Neto e Olívia da Silva (eds.); *Topografias a Norte, SCOPIO Projects*. Porto: SCOPIO Editorial Line, Cityscopio Associação Cultural, 2013. ISBN 978-989-98726-1-5

- "Editorial" in Pedro Leão Neto (coord.); *SCOPIO International Photography Magazine, Aboveground: Territory n.º 1 3/3*. Porto: SCOPIO Editorial Line, Cityscopio Associação Cultural, 2013.

ISSN 1647 – 8266.

5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 0  
*Publications in International Journals with Peer Review*

5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 6  
*Publications in International Journals without Peer Review*

GADANHO, Pedro

- "The Architecture of the Future and the Future of Architecture", *CLOG SCI-FI*, New York, 2013, p. 22-23.

ISSN: 2164-9782

- "Equipped for the Future", *DAMN*º, #36, Gent/Berlin, Janeiro-Fevereiro 2013, p. 20-26.

- "The Decline and Revival of An American City", *DAMN*º, #38, Gent/Berlin, Maio-Junho, 2013, p. 48-54.

- "Pas de Deux, Art and Architecture at the Aichi Triennale", *DAMN*º, #40, Gent/Berlin, Setembro-Outubro 2013, p. 36-42.

NETO, Pedro Leão

- "Editorial" in Pedro Leão Neto (coord.); *SCOPIO International Photography Magazine, Aboveground: Territory n.º 1 3/3*. Porto: SCOPIO Editorial Line, Cityscopio Associação Cultural, 2013.

ISSN 1647 – 8266.

VENTURA, Susana

- "Depict, depict, depicting", Interview with Bas Princen, in *SCOPIO* n.º 1 3/3. Porto: Cityscopio Associação Cultural, 2013.

ISSN 1647 – 8266.

5.7 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica - 3  
*Publications in National Journals without Peer Review*

MORENO, Joaquim; BARBAS, Isabel

- "Três por Três, a Terceira trienal de Arquitectura de Lisboa" in *Jornal-Arquitectos* n.º 248, Setembro 2013, p. 224-231.

ISSN 0870-1504

- "O centro 'sexy' ou Nova Iorque no Minho," in *Jornal-Arquitectos* n.º 247, Maio 2013.

ISSN 0870-1504

- "Na terra dos sonhos" in *Jornal-Arquitectos* n.º 246, Janeiro 2013, p. 16-25.

ISSN 0870-1504

5.8 Edição/Coord. de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 3  
*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

MOREIRA, Bruno (ed.); NETO, Pedro Leão (coord. and ed.); VENTURA, Susana (ed.)  
- *Visual Narratives: European Capital of Culture Guimarães 2012*. Porto: SCOPIO Editorial Line, Cityscopio Associação Cultural, December 2013.  
ISBN 978-989-97699-2-2

NETO, Pedro Leão (coord. and ed.); Da Silva, Olívia (ed.)  
- *Topografias a Norte, SCOPIO Projects*. Porto: SCOPIO Editorial Line, Cityscopio Associação Cultural, 2013.  
ISBN 978-989-98726-1-5.

GADANHO, Pedro & Susana Oliveira (coords.)  
- *Once Upon a Place*. Lisboa: Caleidoscópio, 2013.  
ISBN 978-989-658-234-0

5.9 Edição/Coordenação de revistas - 0  
*Edition/Coordination of Magazines*

5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 9  
*Papers in International Scientific Meetings*

BANDEIRA, Pedro  
- "Ainda o Desenho", in *Drawing in the University Today*. Almeida, Paulo L; Duarte, Miguel B.; Barbosa, José T. (eds.) Porto: I2ADS-FBAUP, 2013.  
ISBN 978-989-97856-6-3

NETO, Pedro; VIEIRA, Andrea; MOREIRA, Bruno; RIBEIRO, Lígia  
- "A blended-learning approach in CAAD. Enhancing an architectural design studio experience by using collaborative web applications", in João Pedro Xavier e José Pedro Sousa (org.). *Actas do Seminário Internacional Future Traditions, FAUP, 2013: Rethinking Traditions and Envisioning the Future in Architecture Through the Use of Digital Technologies*, Porto, FAUP.

NETO, Pedro; VIEIRA, Andrea; RIBEIRO, Lígia; PINTO, Maria;  
- Learning spaces and students' entrepreneurship: the strategy for the successful implementation of an e-learning café in campus u. Portojens dørup e-learning award

2013.

10.7250/eunis.2013.050

Disponível em: <http://www.eunis.org/wp-content/uploads/2013/10/LEARNING-SPACES-AND-STUDENTS-ENTREPRENEURSHIP.pdf>

VIEIRA, Andrea; PINTO, Guilherme

- “Parametric Urbanism: methodology for urban design”

IJUP 2013 Book of abstracts of the 6th Meeting of Young Researchers of University of Porto / Livro de resumos do 6.º Encontro de Investigação Jovem da U.Porto.

ISBN 978-989-746-006-7

VIEIRA, Andrea; NETO, Pedro; PINTO, Guilherme;

- “Parametric Urbanism: methodology for urban design”

In Future traditions 2013: rethinking traditions and envisioning the future in architecture through the use of digital technologies : proceedings / 1st eCAADe Regional International Workshop ; ed. José Pedro Sousa, José Pedro Xavier. Porto : FAUP Publicações, 2013.

ISBN 978-989-8527-03-5.

MORENO, Joaquim

- “Diagnóstico Ritual” in *Encontros para Além da História*, Guimarães, 2013.

ISSN 978-989-98505-2-1

NETO, Pedro; VIEIRA, Andrea; PINHO, Miguel ; NETO, Rui

- “O desenho e a fotografia em arquitectura e artes: instrumentos documentais e poéticos para o reconhecimento do espaço urbano e a idealização de novas formas espaciais - interstícios urbanos e estruturas ficcionais” in 2.º Seminário Internacional Representar Brasil 2013.

ISSN 2318-3594

NETO, Pedro, PINHO, Miguel; NETO, Rui

- “The use of drawing and photography media for exploring Urban space and new spatial forms for architecture and The arts: urban interstices and fictional structures” in *DRAWING IN THE UNIVERSITY TODAY - i2ADS*.

Disponível em: <http://www.i2ads.org/dut2013/DUTfolder/dutpt1.html>

ISBN 978-989-97856-6-3

MARUM, Jorge; NETO, Maria

- “The Place of Photography in the Architecture Education. Culture and Process”, in Sciences and Engineering Research Division of the Athens Institute for Education and Research (org) *Third Annual International Conference on Architecture*, Atenas, ATINER, 2013.

ISBN 978-618-5065-00-3

NETO, Maria; MARUM, Jorge

- “Novas formas de habitar em contexto pós-catástrofe. O papel da Arquitectura em intervenções de emergência”, in António Baptista Coelho e Pedro Baptista Coelho (org) *2.º Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono: Habitação, Cidade, Território e Desenvolvimento*, Lisboa, LNEC, 2013.

ISBN 978-972-49-2251-5

COSTA, Ana; NETO, Maria; CARVALHO, Joana

- “Colour and Townscape: experimental intervention methodology in historic areas”, in *12th International AIC Colour Congress*, NewCastle, AIC, 2013.

ISBN 978-0901623027

PINTO, Maria; RIBEIRO, Lígia Maria; NETO, Pedro; VIEIRA Andrea

- "Learning spaces and students' entrepreneurship: the strategy for the successful implementation of an E-Learning Café in Campus U. Porto", in *Proceedings of 19th EUNIS Congress, Riga, June 2013*. Jens Dørup ELearning Award 2013.

disponível em <http://www.eunis.org/wp-content/uploads/2013/10/LEARNING-SPACES-AND-STUDENTS-ENTREPRENEURSHIP.pdf>

DOI: 10.7250/eunis.2013.050

NETO, Pedro; VIEIRA, Andrea; MOREIRA, Bruno; RIBEIRO, Lígia

- “A blended-learning approach in CAAD. Enhancing an architectural design studio experience by using collaborative web applications”. in *Future traditions 2013 : rethinking traditions and envisioning the future in architecture through the use of digital technologies : proceedings / 1st eCAADe Regional International Workshop* ; ed. José Pedro Sousa, José Pedro Xavier. Porto: FAUP Publicações, 2013.

ISBN 978-989-8527-03-5.

#### 5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 1 *Papers in National Scientific Meetings*

NETO, Maria; CARVALHO, Joana; COSTA, Ana

- “Azulejo: Color y paisaje urbano. Metodología experimental de intervención en áreas históricas” in *X Congreso Nacional del Color*, Universitat Politècnica de València, València, 2013.

ISBN 978-84-9048-058-8

#### 5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” - 3 *Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

NETO, Pedro; VIEIRA, Andrea; RIBEIRO, Lígia; PINTO, Maria

- “The e-Learning Café project of the University of Porto: innovative learning spaces, improving students' engagement in active and collaborative learning eLearning Papers”,

in *openeducationeuropa.eu*, Issue No.34 *Design for Learning Spaces and Innovative Classrooms*, 2013.

disponível em <http://www.openeducationeuropa.eu/en/article/The-e-Learning-Caf%C3%A9-project-of-the-University-of-Porto%3A-innovative-learning-spaces%2C-improving-students%E2%80%99-engagement-in-ac?paper=131932>

ISSN 1887-1542

MORENO, Joaquim

- “Chastening conventions beyond the monkeys’ cage,” in *DomusWeb*, 2013.

disponível em: <http://www.domusweb.it/en/architecture/2013/03/25/chastening-conventions-beyond-the-monkeys-cage.html>

- “Sobre-qualificação e Rebusco” in *Arte Capital*, 2013.

disponível em [http://www.artecapital.net/arq\\_des.php?ref=92](http://www.artecapital.net/arq_des.php?ref=92)

5.13 Relatórios e outras Publicações – 0  
*Reports and other Publications*

5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 0  
*Áudio/visual and electronic/digital materials*

5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 0  
*Other Online Platform Contents*

5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 0  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

5.17 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 5  
*M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

NETO, Pedro

- Frederico Sousa. "As imagens do espaço público urbano - uma abordagem ao impacto do metro do Porto na imagem da cidade consolidada". FAUP.

BANDEIRA, Pedro

- Patrícia Daniela da Silva Nogueira. “Cultura Arquitectónica; Práticas Coletivas para uma Arquitectura Expansiva: os novos compromissos da Arquitectura na contemporaneidade”. EAUM.

VIEIRA, Andrea

- Guilherme Manuel Martins Pinto. “Urbanismo Paramétrico: Metodologia Digital para um Plano Urbano”.

VENTURA, Susana

- Mónica Marinheiro. “Nada mudou profundamente - Piscinas de Leça de Álvaro Siza: a Relação entre Arquitectura e Paisagem”, Escola Universitária Vasco da Gama, Janeiro 2013.
- Carole Rodrigues. “Paisagem Luminosa - Reflexão sobre a Luz Natural na Obra de Peter Zumthor”, Escola Universitária Vasco da Gama, Janeiro 2013.

5.18 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 7  
*Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

NETO, Pedro (co-orientador)

Andrea de Pera Vieira. “Códigos Espaciais no Ensino da Arquitectura”. FAUP.

BANDEIRA, Pedro (orientador)

- André Moura Leitão Cerejeira Fontes. “Actividades e sistemas de mobilidade sustentável: formas e estruturas da cidade contemporânea”. EAUM.
- António Raimundo Moreira Gomes. “Escultores de Betão em Português: 1942-1952”. EAUM.

BANDEIRA, Pedro (co-orientador)

- Cláudia Varela Antunes. “Performance City - Arte e Arquitectura na Construção de Espaço Público”. ISCTE.
- Bruno de Campos Baldaia. “O sujo e o limpo - Estética e Arquitectura na Europa do Pós-Guerra”. ETSAUPE.
- Bruno Acácio Figueiredo. “Descodificação da De re eadificatoria de Alberti”. EAUM
- Kirill de Lancastre Jedenov. “Lições dos Limites da Natureza. Novas Referências para a Arquitectura”. ISCTE.

5.19 Boleiros Pós-Doc - 1  
*Postdoc Scholarship Holders*

BANDEIRA, Pedro

- André Tavares, *The Anatomy of the Architectural Book*, Universidade do Minho.

5.20 Palestras, Comunicações Orais *KeyNote* ou por convite - 11  
*Lectures, Keynote or invited oral communications*

GADANHO, Pedro

- “*Towards a New Commons: Architecture Changing Roles*” in The Spring 2013 RSA/RDA Lectures: New Commons. Organização: Rice School of Architecture. Houston, 16 de Janeiro 2013.
- “*Curating Architecture as Critical Practice – An Institutional Perspective*” in série de conferências *Al Thuthl Al Akheer: the last third*. Organização: Kuwait National Council of Culture, Art and Letters. Kuwait City, 28 de Março 2013.



- “Curating Architecture as Critical Practice,” key-note na conferência *Utopia’s Return*. Organização: Institute for the History and Theory of Architecture, ETH Zurich. Zurich, 2-3 de Maio 2013.
- “*Curating Architecture as Critical Practice - From Independent to Institutional Contexts*”. Organização: Dr. Bhau Daji Lad Mumbai City Museum, Mumbai, 15 de Junho 2013.
- “*9 + 1 Ways of Being Political*”, in série de conferências Arguments. Organização: GSAPP Columbia University. New York, 25 de Junho 2013.
- “Exhibitions matter”, in conferência *Exhibiting Architecture: A Paradox?* Organização: Yale School of Architecture. New Haven, 3-5 Outubro 2013.
- “Cut'n'Paste, From Architectural Assemblage to Collage City,” Organização: Department of Architecture, Penn State University. New Haven, 1 de Novembro 2013.
- “Architecture Activating the Museum,” in *The 7th International Forum on Art Museum Education 2013: Out of Site - Experimental Landscapes at the Art Museum*. Organização: Taipei Fine Arts Museum. Taipei, 9 de Novembro de 2013.
- “On a clear day you can see forever,” in *Conferências Pawilion SARP*. Organização: Ordem dos Arquitectos Polónia. Warsawa, 27 de Novembro de 2013.

NETO, Maria

- “Refugio sostenible en contexto pós-catástrofe. La arquitectura como mediacion en intervenciones de emergencia” in *Charlas y Colóquios*. Organização: Instituto de Cooperación en Habitabilidad Básica da Escuela de Arquitectura de la Universidad Politecnica de Madrid, Madrid, 07 de Maio de 2013.
- “Do ensino formal às cidades informais. Mudanças e actualizações da prática projectual” in *Palestras sobre técnicas de construção em Terra*. Organização: Departamento de Engenharia Civil e Arquitectura da Universidade da Beira Interior, Covilhã, 30 de Setembro de 2013.

#### 5.21 Aulas em Seminários, *Workshops* e Cursos Avançados - 1 *Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

BANDEIRA, Pedro

- Conferência “Projectos Específicos para um Cliente Genérico” no âmbito do curso de doutoramento em arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos do ISCTE-IUL, nos dias 17 e 23 de Abril de 2013.

#### 5.22 Comunicações orais – 10 *Oral communications*

MORENO, Joaquim

- Comunicação “Media Without Press,” in *J-A That’s the press baby*, Institute Effect, Trienal de Arquitectura de Lisboa, Novembro 2013.
- Comunicação “Against Branding,” in *StoreFront is not Here*, Institute Effect, Trienal de Arquitectura de Lisboa, Setembro 2013.



BANDEIRA, Pedro

- Conferência “Relocalização da Ponte D. Maria Pia” na FEUP, em 13 de Novembro de 2013, organização do IACES-Porto.
- Conferência “Nova Monumentalidade” no Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa, em 6 de Novembro de 2013.
- Conferência “Processos: Apropriação e Acaso” no âmbito do Seminário “Ensinar e Aprender Arquitectura” organizado pelo Curso de Arquitectura da Universidade Lusíada do Porto em Abril de 2013.

NETO, Maria

- “From formal education to informal city. Changes and updates of design practices”. Comunicação, ASF internacional conference: *The teaching of architecture in the development process* - Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Portugal, 13 de Abril, 2013.

VENTURA, Susana

- “Parkland Walk - Da árvore à paisagem emosférica, do corpo singular à dança dos corpos: sobre as “Emospheric Landscapes”, de Inês Dantas / \*wuda” / “Parkland Walk - From a tree to the emospheric landscape, from a singular body to the dance of the bodies: about the “Emospheric Landscapes” of Inês Dantas / \*wuda”. In *Emospheric Landscapes* by Inês Dantas. Organização: Edge Arts, 28 de Novembro 2013.
- “Habitar Portugal 09\_11”. In *13.º Congresso dos Arquitectos*. Organização: Conselho Directivo Nacional da Ordem dos Arquitectos, 5 de Julho de 2013.
- “O reverso da meia”. In *Ensino e Práticas da Arquitectura: Passado e Presente*. Organização: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), Fevereiro de 2013.

#### 5.23 Organização de Conferências com “Call for Papers” - 0 *Organization of Conferences with Call for Papers*

#### 5.24 Organização de outros Eventos Científicos - 5 *Organization of other Scientific Events*

NETO, Pedro; MOREIRA, Bruno

- Organização de 4.ª Mesa-Redonda no âmbito do 3.º Ciclo de conferências integrado na Unidade Curricular de Comunicação, Fotografia e Multimédia da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, FAUP, 17 de Janeiro de 2013.
- Organização de 5.ª Mesa-Redonda no âmbito do 3.º Ciclo de conferências integrado na Unidade Curricular de Comunicação, Fotografia e Multimédia da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, FAUP, 18 de Abril de 2013.
- Organização de 6.ª Mesa-Redonda no âmbito do 3.º Ciclo de conferências integrado na Unidade Curricular de Comunicação, Fotografia e Multimédia da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, FAUP, 16 de Maio de 2013.

- Organização de 7.<sup>a</sup> Mesa-Redonda no âmbito do 3.<sup>o</sup> Ciclo de conferências integrado na Unidade Curricular de Comunicação, Fotografia e Multimédia da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, FAUP, 6 de Junho de 2013.

NETO, Pedro; NETO, Maria

- Organização de 8.<sup>a</sup> Mesa-Redonda no âmbito do 3.<sup>o</sup> Ciclo de conferências integrado na Unidade Curricular de Comunicação, Fotografia e Multimédia da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, FAUP, 21 de Novembro de 2013.

5.25 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 8  
*Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)*

BANDEIRA, Pedro

- Membro da Comissão Científica da 9.<sup>o</sup> Conferência Internacional Drawing in the University Today, Porto, I2ADS-FBAUP, de 31 de Maio a 1 de Junho de 2013.

GADANHO, Pedro

- Exposição *Cut 'n' Paste*, New York, MoMA, 10 de Julho de 2013 a 5 de Janeiro 2014.
- Exposição *Young Architects Program*, New York, MoMA, 2 de Julho a 2 de Setembro 2013.
- Seminário *Uneven Growth*, New York, MoMA PS1, 22 de Outubro de 2013.
- Conferência *Where do We Stand? Architecture: The Influence of Cultural Exchange Between Europe and América*, New York, MoMA, 22 de Novembro de 2013.

NETO, Pedro

- Membro da Comissão Científica e da Comissão Organizadora da I International ASF INT Conference The teaching of architecture in the development process, Porto, FAUP, 13 de Abril de 2013.

RIBEIRO, Lúgia Maria

- Membro da Comissão Científica do *19th EUNIS Congress*, Riga, Junho de 2013.

VENTURA, Susana

- Membro da Comissão Técnica da primeira edição do Concurso Fotográfico Narrativo promovido pela Cityscopio, FAUP - Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 2012/2013.

5.26 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 0  
*Research Projects (International Funding)*

5.27 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 0  
*Research Projects (FCT Funding)*

5.28 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 1  
*Research Projects (Other Funding)*

Projecto de Investigação “Digital Architectural Representation and Communication”, projecto de I&DT em co-promoção. Financiamento: NORTE-01-0202-FEDER-5604.

5.29 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 0  
*Research Contracts with Public Entities*

5.30 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 0  
*Research Contracts with Private Entities*

5.31 Participação em projectos de investigação - 0  
*Participation in research projects*

5.32 Acções de Disseminação - 8  
*Spreading Actions*

BANDEIRA, Pedro

- Mesa Redonda com Álvaro Domingos, Pedro Leão Neto e Hélder Sousa, no âmbito do Ciclo de Conferências na UC Comunicação, Fotografia e Multimédia da FAUP, realizada em 16 Maio de 2013.

- Moderador da Sessão “Urban Interventions: Art, Architecture and Public Space” no Seminário Internacional Urban Interventions organizado por Dinamia Cet; ISCTE IUL; CIAC; ISUP com apoio da FCT, no Palácio Marquês de Tancos, Lisboa, 11 e 12 de Outubro.

- Chair das Keynote Lectures de Andrea Deplazes e Ulrich Knaack no International Conference Structures and Architecture. Guimarães, 14-26 Julho, de 2013.

- Chair da sessão “the history of the relationship between architects and structural engineers” no International Conference Structures and Architecture, Guimarães 14-26 Julho, 2013.

- Moderador de mesa redonda sobre “Arquitecturas, Activações e Práticas Espaciais em Guimarães” com Inês Moreira, Ricardo Areias, Fernando Martins e Colectivo Prosaico, Organização CAAA, Guimarães, 6 de Julho de 2013.

NETO, Pedro

- Apresentação da Linha Editorial SCOPIO na Utopia(s), 10.<sup>a</sup> edição do ciclo de Fotografia e Cinema Documental promovido pelo Departamento de Artes da Imagem da ESMAE, Porto, 7 de Novembro de 2013.

NETO, Pedro; SILVA, Olívia da; CATRICA, Paulo; DOMINGUES, Álvaro

- Lançamento do Livro Topografias a Norte da Linha editorial SCOPIO na GNNation, Braga, Porto, 14 de Novembro de 2013.

NETO, Pedro; Da Silva, Olívia; CATRICA, Paulo

- Lançamento do Livro Topografias a Norte da Linha editorial SCOPIO na FNAC, Santa Catarina, Porto, 6 de Dezembro de 2013.

5.33 Patentes, Protótipos e outros - 1  
*Patents, Prototypes and others*

NETO, Maria

- “SIES - Sustainable and inflated emergency shelter”, Patente de Invenção Nacional n.º 105300.

5.34 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 0  
*New materials, devices, products and processes*

## 6 Financiamento do Grupo *Group Funding*

|  | <b>2011</b>   | <b>2012</b>        | <b>2013</b>        |
|--|---------------|--------------------|--------------------|
| Projecto Estratégico CEAU<br><i>CEAU Strategic Project</i>                             | 0,00 €        | 14.705,61 €        | 7.172,51 €         |
| Projectos FCT<br><i>FCT Projects</i>   | 0,00 €        | 0,00 €             | 0,00 €             |
| Outros Projectos Internacionais<br><i>Other International Projects</i>                 | 0,00 €        | 0,00 €             | 0,00 €             |
| Outros Projectos Nacionais<br><i>Other National Projects</i>                           | 0,00 €        | 23.320,55 €        | 30.689,00 €        |
| Contratos de Investigação<br>Internacionais<br><i>International Research Contracts</i> | 0,00 €        | 0,00 €             | 0,00 €             |
| Contratos de Investigação Nacionais<br><i>National Research Contracts</i>              | 0,00 €        | 0,00 €             | 0,00 €             |
| <b>TOTAL</b>   | <b>0,00 €</b> | <b>38.036,16 €</b> | <b>37.861,51 €</b> |

## 7 Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

### 7.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

|   |                   |
|---|-------------------|
| Recursos Humanos / <i>Human Resources</i>   | 0,00 €            |
| Missões / <i>Missions</i>   | 1.607,51 €        |
| Consultores / <i>Consultants</i>  | 0,00 €            |
| Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i>            | 5.565,00 €        |
| Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i> | 0,00 €            |
| Encargos Gerais / <i>Overheads</i>  | 0,00 €            |
| <b>Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i></b>                   | <b>7.172,51 €</b> |

### 7.2 Equipamentos *Equipments*

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i></b> | <b>0,00 €</b> |
|---|---------------|

### 7.3 Total *Total*

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b> | <b>7.172,51 €</b> |
|--|-------------------|

## **MDT – Morfologias e Dinâmicas do Território** *Territory Morphologies and Dynamics*

### **1 Identificação e Descrição do Grupo** *Group Identification and Description*

Morfologias e Dinâmicas do Território | MDT

#### **1.1 Investigador Responsável** *Research Coordinator*

Manuel Pinheiro Fernandes de Sá

#### **1.2 Palavras-chave** *Keywords*

Território  
Identidades  
Participação pública  
Paisagem

#### **1.3 Resumo** *Overview*

O grupo MORFOLOGIAS E DINÂMICAS DO TERRITÓRIO (MDT) dá continuidade à investigação, liderada pelos seus principais investigadores desde a década de 1980, que se dedica ao reconhecimento e compreensão dos materiais, processos e dinâmicas da urbanização extensiva contemporânea. Desde então, estes investigadores têm-se posicionado na vanguarda da pesquisa internacional na procura de novas formas de compreender os factos urbanos, tentando superar o bloqueio decorrente da incapacidade dos modelos canónicos para enfrentar os novos contextos urbanos.

O grupo defende a necessidade de olhar para o território urbanizado como um todo, ultrapassando a tradicional dicotomia urbano/rural e compreendendo as suas lógicas, as suas dinâmicas, os seus processos e os seus actores. Os factos urbanos são reconhecidos como o resultado da organização social, o que leva à inclusão de diferentes campos científicos (arquitectura, desenho urbano, urbanismo, arquitectura da paisagem, geografia, engenharia de tráfego, economia, sociologia, direito) garantindo uma verdadeira e sustentada investigação transdisciplinar, muitas vezes envolvendo a contribuição de investigadores externos, nacionais e internacionais.

Depois dos estudos de reconhecimento e de compreensão do fenómeno da urbanização extensiva, o grupo tem-se dedicado a uma análise mais detalhada dos diferentes elementos e processos que a concretizam, em busca de conclusões mais operativas.

Ao longo dos últimos anos e num trabalho de constante actualização e investimento, o grupo Morfologias e Dinâmicas do Território tem centrado a investigação nas morfologias, nas dinâmicas, nos actores, nos mecanismos e nos impactos do processo de urbanização, focando as análises nas mais recentes geografias criadas pela explosão urbana dos últimos 50 anos, entendida enquanto reflexo das mutações operadas no contexto socioeconómico, que se têm traduzido em padrões de grande complexidade. Uma vez que o território constitui um recurso partilhado e uma construção colectiva, prosseguir na compreensão destas dinâmicas e do papel do planeamento urbano na sua gestão não corresponde apenas à identificação da pertinência de uma matéria científica, mas, principalmente, ao reconhecimento da necessidade de divulgação e discussão dos temas que a densificam junto da sociedade civil. Com essa consciência, o grupo tem vindo a desenvolver acções com vista à transferência global do conhecimento, a procura da internacionalização e a maior abrangência dos papéis desempenhados pelo arquitecto e pelo planeador como catalisadores da qualidade do ambiente urbano, fomentando a discussão na sociedade civil sobre os espaços e os recursos partilhados.



## 2 Constituição do Grupo *Group Members*

### 2.1 Investigadores com Doutoramento *Ph.D. Researchers*

|   | <b>FCT</b> | <b>Grupo</b> |
|---|------------|--------------|
| AFONSO, Rui Manuel Trindade Braz        | 35%        | 50%          |
| CALIX Augusto, Teresa Manuel de Almeida | 85%        | 100%         |
| DOMINGUES, Álvaro António Gomes         | 70%        | 95%          |
| PORTAS, Nuno Rodrigo Martins            | 100%       | 95%          |
| SÁ, Manuel Pinheiro Fernandes de        | 50%        | 95%          |

### 2.2 Investigadores sem Doutoramento *Non-Ph.D. Researchers*

|   | <b>FCT</b> | <b>Grupo</b> |
|---|------------|--------------|
| AMARO, Helena Isabel Barbosa Ferreira                 | 30%        | 100%         |
| ANDRADE, Álvaro Vítor Fernandes                       | 100%       | 100%         |
| CARDOSO, Rui Américo Branco da Silva                  | 35%        | 100%         |
| CASAS VALLE, Daniel                                   | 100%       | 100%         |
| FERNANDES, Ana Luísa da Silva                         | 100%       | 100%         |
| LOURIDO, Francisco Manuel Calhau Barrocas de Oliveira | 80%        | 100%         |
| MARTINS, Ivo Manuel da Silva Poças                    | 100%       | 100%         |
| MARTINS, Marta Ferreira                               | 60%        | 100%         |
| MEALHA, Rui Manuel Vieira Passos                      | 30%        | 100%         |
| PETIZ, Ana Paula Maia Silva                           | 100%       | 100%         |
| PINTO, André Luiz Oliveira                            | 100%       | 100%         |
| SCREPANTI, Daniel                                     | 100%       | 100%         |
| SILVA, Luís Pedro Ferreira da                         | 70%        | 100%         |
| TRAVASSO, Nuno Miguel Martins                         | 100%       | 100%         |
| VIEGAS, Luís Sebastião Costa                          | 45%        | 100%         |

### 2.3 Colaboradores Externos *External Collaborators*

### 3 **Resumo da Actividade Desenvolvida** *Activity Overview*

#### 3.1 **Objectivos e Realizações** *Objectives and Achievements*

A investigação realizada nos últimos anos pode ser dividida em dois temas/campos principais: por um lado, observar, compreender e explicar a urbanização dispersa ou difusa (tanto a sua estrutura - eixos, conurbações, núcleos urbanos, áreas de baixa densidade - e os factores que produzem essas dinâmicas) e, por outro lado, perceber a urbanidade e o impacto das transformações socioeconómicas no ambiente construído (o que inclui estudos sobre o desenho urbano, políticas de habitação e planeamento nos países em desenvolvimento).

No âmbito do primeiro tema de investigação, a visão convencional sobre as cidades e as áreas metropolitanas é abandonada, procedendo à análise do ambiente urbano através da demonstração e da explicação da natureza complexa dos seus padrões de urbanização, confrontando-os com as mudanças sociais e tecnológicas que afectam os novos paradigmas de residência, mobilidade e localização da actividade económica, e procurando compreendê-los através da análise detalhada dos actores, dos regulamentos e das lógicas de mercado, condições determinantes do processo de urbanização. Esta abordagem, essencialmente relacionada com a morfologia urbana, as práticas de planeamento e ordenamento e a governança do território, situa-se na vanguarda da agenda internacional em estudos urbanos, manifestamente visível quer nas parcerias e publicações conjuntas anteriormente realizadas por elementos deste grupo com os principais especialistas mundiais, quer nos estudos de consultoria já realizados. A prossecução e a actualização desta pesquisa, juntamente com o projecto de exposição integrando os resultados e as análises mais detalhadas do material produzido, contribuirão para a divulgação científica do trabalho realizado junto de uma ampla variedade de públicos.

O segundo tema de investigação que recai sobre a urbanidade e as transformações territoriais engloba várias investigações de doutoramento em curso que, embora variando amplamente em contextos e estudos de casos, partilham o objectivo comum de analisar em detalhe os desafios socioeconómicos e os seus impactos sobre os projectos de desenho urbano e sobre as políticas. Assim sendo, é prestada especial atenção ao contexto socioeconómico das áreas em estudo, nomeadamente às situações de vulnerabilidade social, tanto no contexto nacional como no internacional. Este tema inclui, mas não está limitado a um âmbito de investigação sobre repercussões espaciais das tendências de degradação, de pobreza e de exclusão (como as áreas degradadas e as construções informais), a habitação social e a sua relação com o espaço colectivo e a integração urbana, a apropriação e a adaptação do espaço empreendida pelos seus utilizadores, assim como o debate sobre os papéis dos diferentes actores e das políticas de planeamento em prol da equidade em tempos de escassez, as fragilidades sociais e o enfraquecimento do *Welfare State*.

Assim, os investigadores que integram o grupo Morfologias e Dinâmicas do Território estão empenhados, não só com a evolução do conhecimento académico nas áreas dos estudos urbanos, desenho urbano e ordenamento do território, mas também com uma participação activa na sociedade em que este se inscreve e que activamente o transforma. Com vista a atingir este objectivo, em 2013, os membros deste grupo de investigação produziram trabalho científico relevante, contribuindo, de diferentes formas, para a discussão no âmbito da área de conhecimento em que trabalham, e, sempre que possível, promovendo a visibilidade exterior dos estudos produzidos dentro do grupo e da instituição que o acolhe.

Além disso, o grupo iniciou um estudo a pedido da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte – “Orientações Estratégicas de Coerência Territorial. Arco Metropolitano Norte. Elaboração de um estudo sobre a Estrutura Urbana do Arco Metropolitano do Norte Litoral” – , procurando, através dele, transpor os resultados obtidos e a obter em investigações desenvolvidas no âmbito mais académico para as práticas da administração pública, particularmente através da concretização de recomendações para as políticas locais, ligando, também desta forma, teoria e prática.

Os membros do grupo também supervisionaram várias dissertações de Mestrado e teses de Doutoramento, estas em número menor, contribuindo para a transferência de conhecimentos a nível académico, para a aprendizagem de novas gerações de investigadores e para a actualização contínua destes tópicos de investigação.

### 3.2 Actividades Organizadas *Organized Activities*

A definição da metodologia e a organização da investigação a desenvolver na sequência do contrato de investigação com a Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte para o já mencionado Projecto de Investigação “Orientações Estratégicas de Coerência Territorial. Arco Metropolitano Norte. Elaboração de um estudo sobre a Estrutura Urbana do Arco Metropolitano do Norte Litoral” determinou a concretização de uma diversidade de processos internos com vista ao seu desenvolvimento futuro, concentrando nessa tarefa um número relevante de investigadores do MDT e conduzindo, inclusivamente, a co-optação externa de consultores.

## 4 Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

### 4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

Durante este período, várias iniciativas contribuíram para a transferência de conhecimento científico e para a divulgação das diversas perspectivas de investigação em curso: as publicações, as comunicações, a participação em diversas palestras e seminários são disso exemplo, assim como o contacto e as discussões científicas por estes proporcionados. Para além destas, as pesquisas realizadas em bibliotecas e centros de documentação e o trabalho de campo, contribuíram, também, para a consolidação de laços académicos entre investigadores, bem como para a discussão e recolha de informação adicional, específica e necessária para a investigação que tem sido realizada no CEAU.

Dentro do mesmo contexto, mas considerando um público-alvo mais alargado, novas oportunidades estão previstas, norteando várias iniciativas que têm como objectivo último a transferência de conhecimento, a partilha de experiências, a reflexão e a discussão em torno dos temas abordados, reconhecendo que os mesmos são de interesse comum e devem ser divulgados junto dos vários sectores da sociedade.

### 4.2 Internacionalização *Internationalization*

Álvaro DOMINGUES com a “A RUA DA ESTRADA” foi uma das participações portuguesas na X Bienal de Arquitectura em São Paulo. A instalação audiovisual registava a dissolução de fronteiras entre cidade e campo, focando Portugal. A mostra, concebida especialmente para a Bienal, baseava-se no livro do mesmo autor, anteriormente publicado, “A Rua da Estrada”.

A doutoranda Paula PETIZ, como nos anos anteriores, manteve contacto pessoal com a co-orientadora Roselyne Villanova, uma socióloga e investigadora integrada no Mixed Research Unit CNRS - U Paris, Paris Oeste-Nanterre, o antigo laboratório IPRAUS, dedicado à reflexão interdisciplinar sobre cidade e habitação.

O doutorando Daniel SCREPANTI, que integrou a equipa do MDT em 2013, está a desenvolver uma investigação sobre a actual geografia urbana do trabalho e as mudanças que implicará para as políticas urbanas, tendo como caso de estudo o território da urbanização extensiva de Guimarães e como orientadores o Prof. Álvaro DOMINGUES e os Profs. Pierluigi Properzi e Donato Di Ludovico do Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale da Università dell'Aquila em Itália.

## 5 Indicadores de Produtividade Científica *Scientific Productivity Outputs*

### 5.1 Livros – 0 *Books*

### 5.2 Capítulos e Partes de Livros - 7 *Chapters and Parts of Books*

AFONSO, Rui Braz

- “Landscape in Translation” (“Paesaggi in Transizione”), in DI SIVO, Michele, AFONSO, Rui Braz, LADIANA, Daniela, ANGELUCCI, Filippo, *Resilient Landscape (Paesaggi Resilienti)*, Milano: Franco Angeli, 2013.

DOMINGUES, Álvaro

- “Paisagens Transgênicas”, in *Paisagem e Património* (Isabel Lopes Cardoso, André Tavares, ed.), Porto: Universidade de Évora, Dafne Editora, 2013, p. 223-245.

Disponível em [http://www.dafne.com.pt/catalogo\\_baixo2.php?id=49](http://www.dafne.com.pt/catalogo_baixo2.php?id=49)

ISBN:978-989-8217-27-1

- “Cabeceiras de Basto: modos de ficcionar a realidade”, in *Cabeceiras de Basto: História e Património* (Isabel M. Fernandes, coord.), Cabeceiras de Basto: Câmara Municipal de Cabeceiras de Bastos, 2013, p.114-131; 378-382; 217-218.

Disponível em

[http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/25169/1/Patrim%C3%B3nio%20Cabeceirenses\\_Habita%C3%A7%C3%A3o%20Senhorial.pdf](http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/25169/1/Patrim%C3%B3nio%20Cabeceirenses_Habita%C3%A7%C3%A3o%20Senhorial.pdf)

ISBN 978-972-96369-6-7

LOURIDO, Francisco Barrocas

- Placemaking and Spatial Cognition: the way to go on Diffuse Urban Areas?, in GAVÍN, Ignacio Pemán (coord.), *The city without public funds. ETCP-CEU Young Planners Workshop*. Brussels: European Council of Spatial Planners - Conseil Européen des Urbanistes (ECTP-CEU), 2013, p. 113–138.

Disponível em: <http://www.ectp-ceu.eu>.

ISBN: 978-2-9601363-1-9

PETIZ, Paula

- “Programa Especial de Realojamento - PER, Portugal. Casa / Bairro / Cidade: espaços intermédios” in *Atas do Seminário PORTUGALCHILE.2A – Ciclo de Conferências y Debates sobre la Arquitectura de los Programas de Vivienda Social recientes en Portugal y Chile - Chile, Junho de 2011* (Paula Petiz, coord.). Porto: Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, 2013, p. 24-49 (português / espanhol).

ISBN 978-989-8527-02-8

PORTAS, Nuno

- “La città in trasformazione”, in MAGNIER, Annick, MORANDI, Maurizio, *Paesaggi in mutamento. L’approccio paesaggistico alla trasformazione della città europea*. Milano: Franco Angeli / Urbanistica, 2013, p.153-169.  
ISBN 978-88-204-5158-5

TRAVASSO, Nuno; GUTERRES, António Brito

- “O que precisa de ser financiado? O que é melhor não financiar?”, in *Manobras no Porto* (Heitor Alvelos, coord.) Porto: Porto Lazer, 2013, p. 275-278.  
Disponível em [http://futureplaces.up.pt/manobras/livro\\_manobras.pdf](http://futureplaces.up.pt/manobras/livro_manobras.pdf)  
ISBN 978-989-96486-2-3

### 5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias – 0 *Encyclopedia entries*

### 5.4 Outras contribuições em livros - 2 *Other contributions for Books*

DOMINGUES, Álvaro

- “Topografias a Norte”, in Topografias a Norte, SCOPIO Editorial Line / SCOPIO Projects, Porto: CCRE-UP/ESMAE-IPT, p. 21-23.  
Disponível em <http://www.scopiomagazine.com/>  
ISBN 978-989-98726-1-5
- “Muros”, in Cunhal, cem anos / 100 palavras, Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto (ed), Porto: AJHL, 2013, p. 20-21.  
ISBN 978-972-622-039-8

### 5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 1 *Publications in International Journals with Peer Review*

MARTINS, Marta

- “Condomínios Habitacionais Fechados: imprecisões conceptuais. Apontamentos para um debate sobre urbanidade e autonomia, segregação e qualidade de vida”, *Sociologia – Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, Porto, Volume XXVI, Julho - Dezembro de 2013, pp. 61-80.  
ISSN:0872-3419

### 5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 0 *Publications in International Journals without Peer Review*

### 5.7 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica - 1 *Publications in National Journals without Peer Review*

DOMINGUES, Álvaro

- “Territory”, *SCOPIO International Photography Magazine - Aboveground: Territory*,

Porto, n.º 1 3/3, Abril 2013, p. 52-63.

Disponível em [http://sigarra.up.pt/faup/pt/publs\\_pesquisa.FormView?P\\_ID=3984](http://sigarra.up.pt/faup/pt/publs_pesquisa.FormView?P_ID=3984)

ISSN: 1647 – 8266

5.8 Edição/Coord. de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 1  
*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

PETIZ, Paula

- Actas do Seminário “PORTUGALCHILE.2A – Ciclo de Conferências y Debates sobre la Arquitectura de los Programas de Vivienda Social recientes en Portugal y Chile” Chile, Junho de 2011. Porto: Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, 2013. (edição bilingue: português /espanhol).

ISBN: 978-989-8527-02-8

5.9 Edição/Coordenação de revistas - 0  
*Edition/Coordination of Magazines*

5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 5  
*Papers in International Scientific Meetings*

CASAS VALLE, Daniel

- “Urban (infra)structure, an urban design culture in infrastructure road projects”, in 10th Biennial of European Towns and Town Planners. Cascais Portugal, 19-21 Setembro.

- “Sport in the City”, in 10th Biennial of European Towns and Town Planners. Cascais Portugal, 19-21 Setembro.

LOURIDO, Francisco Barrocas

- “Resilience of urban systems”, in AESOP / ACSP 5th Joint Congress 2013 - Planning for Resilient Cities and Regions, eBook of abstracts. Dublin: University College Dublin, p. 111.

Disponível em: <http://aesop-acspdublin2013.com/>.

PETIZ, Paula

- "La 'gente de las ilhas' y los nuevos territorios del urbano. Programa Especial de Realojamiento (PER), Área Metropolitana de Oporto" in Mario Cesaroli (coord.) Libro degli Abstract “9º Congresso Città e Territorio Virtuale: Città Memoria Gente”, Facoltà di Architettura Roma Tre, Roma 2013”. Roma, ArcAdiA - Archivio Aperto di Ateneo, Università Roma Tre, p. 441-442.

Disponível em <http://www.9cvtroma2013.com/abstract.html>

ISBN 978-88-97524-09-0



5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 0  
*Papers in National Scientific Meetings*

5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” - 8  
*Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

DOMINGUES, Álvaro

- “Postal Ilustrado: Recolhimento do Anjo à Porta do Olival”, Punkto Magazine Online. [03.12.2013] ISSN 2182-1895

Disponível em [http://www.revistapunkto.com/2013/12/recolhimento-do-anjo-porta-do-olival\\_2.html](http://www.revistapunkto.com/2013/12/recolhimento-do-anjo-porta-do-olival_2.html)

- “Postal Ilustrado: Escola da Cardosa”, Punkto Magazine Online. [03.11.2013] ISSN 2182-1895

Disponível em <http://www.revistapunkto.com/2013/11/escola-da-cardosa-alvaro-domingues.html>

- “Bestiário do Imobiliário III”, Punkto Magazine Online. [11.10.2013] ISSN 2182-1895

Disponível em [http://www.revistapunkto.com/2013/09/bestiario-do-imobiliario-iii-alvaro\\_25.html](http://www.revistapunkto.com/2013/09/bestiario-do-imobiliario-iii-alvaro_25.html)

- “Bestiário do Imobiliário II”, Punkto Magazine Online. [05.05.2013] ISSN 2182-1895

Disponível em [http://www.revistapunkto.com/2013/05/bestiario-do-imobiliario-ii-alvaro\\_3.html](http://www.revistapunkto.com/2013/05/bestiario-do-imobiliario-ii-alvaro_3.html)

- “O Bestiário vai às Cardosas”, Punkto Magazine Online. [07.04.2013] ISSN 2182-1895

Disponível em <http://www.revistapunkto.com/2013/04/bestiario-vai-as-cardosas-alvaro.html>

- “Bestiário do Imobiliário I”, Punkto Magazine Online. [24.03.2013] ISSN 2182-1895

Disponível em [http://www.revistapunkto.com/2013/03/bestiario-do-imobiliario-alvaro\\_24.html](http://www.revistapunkto.com/2013/03/bestiario-do-imobiliario-alvaro_24.html)

MEALHA, Rui; ESTRADA, José Luís; DIAS, Emílio Broguaira

- “O Novo Terminal de Contentores do Porto de Leixões e a Remodelação do Porto de Pesca de Matosinhos e Relação com a Cidade”, in revista PORTPLUS, RETE- Associazione perla collaborazione tra porti e città.

Disponível em [http://www.reteonline.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=444&Itemid=161&lang=en](http://www.reteonline.org/index.php?option=com_content&view=article&id=444&Itemid=161&lang=en)

VIEGAS, Luís

- "Das competências ao conhecimento em arquitetura. O ensino universitário integrado em Bolonha", Joelho #4. Ensinar pelo Projeto/Teaching through Design. 180-184. Coimbra: Edarq

Disponível em <http://iduc.uc.pt/index.php/joelho/article/view/1522/1109>

ISSN: 1647-2548



5.13 Relatórios e outras Publicações - 10  
*Reports and other Publications*

CASAS VALLE, Daniel

- “Powers of Fânzeres”. In Friendly Fire. Coleção Learning from Fânzeres. Porto: LQFUB, 2013 (24 pág.).

DOMINGUES, Álvaro

- “Fânzeres, freguesia fértil e crepitosa em minérios”. In Friendly Fire. Coleção Learning from Fânzeres. Porto: LQFUB, 2013 (21 pág.).

MARTINS, Ivo

- “Epístolas de Fânzeres”. In Friendly Fire. Coleção Learning from Fânzeres. Porto: LQFUB, 2013 (68 pág.).

- “Recordação de uma tarde bem passada na 3ª pessoa”. In Friendly Fire. Coleção Learning from Fânzeres. Porto: LQFUB, 2013 (8 pág.).

MEALHA, Rui, QUATERNAIRE PORTUGAL

- “Plano de Reabilitação urbanística para duas unidades em Chaves e Madalena”. Chaves, Câmara Municipal de Chaves.

- “Definição de ARUs de Braga”. Braga, Câmara Municipal de Braga.

SÁ, Manuel Fernandes de, DOMINGUES, Álvaro, PORTAS, Nuno, FERNANDES, Ana, CASAS VALLE, Daniel, MARTINS, Ivo Poças, TRAVASSO, Nuno, CALIX, Teresa

- “Uma cidade continuada, cartografias da urbanização no Norte e Centro” Brochura. Porto, CEAU/FAUP, Julho de 2013.

TRAVASSO, Nuno et al.

- “Sustentabilidade” in Novos Desafios: Famalicão 2025 (Vitor Moreira et al., coord.), V.N. Famalicão, Maio 2013, p.66-85.

- “Guarda-chuva e máquina de costura farão amor em Fânzeres”. In Friendly Fire. Coleção Learning from Fânzeres. Porto: LQFUB, 2013 (20 pág.).

- “Great expectations na Av. Professor Doutor Aníbal Cavaco Silva”. In Friendly Fire. Coleção Learning from Fânzeres. Porto: LQFUB, 2013 (12 pág.).

5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 0  
*Áudio/visual and electronic/digital materials*

5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 0  
*Other Online Platform Contents*

5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 5  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

DOMINGUES, Álvaro

- Marta Labastida. “El Paisaje Próximo. Fragmentos del Vale do Ave”. Universidade do Minho, Escola de Arquitectura.
- Ana Luísa Madureira. “Paisagem: Revisão de Conceitos e práticas. O desafio dos territórios difusos”. FAUP.
- Ana Filipa R. Rodrigues. “O valor da Casa da Música: Representações de um ethos em construção. Narrativas de uma Instituição cultural contemporânea na voz de alguns dos seus profissionais”. Faculdade de Letras da Universidade do Porto – Sociologia.

SÁ, Manuel Fernandes de

- João Carlos Castro Ferreira – “Construção do Espaço Público. Porto, Século XX”. FAUP.
- Teresa Manuel de Almeida Cálix Augusto. “As morfologias da cidade contemporânea. Uma matriz interpretativa da forma urbana. O sistema urbano do Porto”. FAUP

5.17 **Dissertações de Mestrado Concluídas (Superv. Membros CEAU) - 22**  
*M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

AFONSO, Rui Braz

- Carla Filipa Rodrigues de Azevedo Lourenço. “As indústrias do bacalhau e do salgado em Alcochete. A procura de um novo equilíbrio”. FAUP.
- Joana Clemente da Costa Venâncio. “O bairro Prenda em Luanda. Entre o formal e o informal”. FAUP.
- Óscar Ricardo Pires Vila Pouca. “Escolas Primárias. Edifícios com propósito”. FAUP.

DOMINGUES, Álvaro

- Carolina Fabiana Correia dos Santos. “A cidade e as serras. A metrópole, o campo e a arquitectura na obra de Eça de Queiroz”. FAUP.
- Jani Carmo Brito. “O turismo no Algarve. Padrões de urbanização”. FAUP.
- Joana Sofia Rabaça Vaz Torres. “Pensamento arquitectónico na obra de Válder Hugo Mãe”. FAUP.
- João Paulo Ramos Martins. “Aprendendo com Sou Fujimoto. Uma abordagem teórica e prática da retórica do arquitecto Sou Fujimoto”. FAUP.
- Lia Joana Pacheco Janela. “(Des)ruralização: (in)definição do conceito de rural”. FAUP.
- Vladimiro Leopoldo Freitas Gonçalves Gonçalves. “Arquitectura como promotora de inserção social. A unidade de inclusão”. FAUP.

DOMINGUES, Álvaro, CASAS VALLE, Daniel

- Giacomo Gallo. “Planeamento em tempo de crise”. FAUP.

PETIZ, Paula

- Maria Isabel Li. “O cemitério na contemporaneidade. O sentido de requalificar”. FAUP.

- Patrícia Rodrigues Casanova da Silva. “A varanda em edifícios de habitação plurifamiliar na cidade do Porto”. FAUP.
- Veronica Bastai. “FRONTE.RETRO - Habitazione ‘sociale’ a Porto nell’area della Bouça, di Álvaro Siza: il ruolo del architetto nel processo edilizio tra spontaneità e progetto”. Faculdade de Arquitectura de Ferrara, Itália.

#### MEALHA, Rui

- Catarina de Oliveira Duarte Rodrigues. “Estratégias urbanas no concelho de Mesão Frio”. FAUP.
- Ivo Soares Duarte. “Tejo, Lisboa ribeirinha. Plano urbano de Alcântara”. FAUP.
- João Carlos Carvalho de Sousa Serro. “Corredores Verdes – Oportunidades e Estratégias de Integração no Município do Porto”. Faculdade de Letras da Universidade do Porto em Riscos, Cidades e Ordenamento do Território.

#### SÁ, Manuel Fernandes de

- João Pedro Reis Ferreira Cabral. “Análise urbana da cidade de Ponta Delgada. O papel dos planos de urbanização no crescimento da cidade”. FAUP.

#### TRAVASSO, Nuno

- Jacopo Gennari Feslikenian. “Territórios Marginais: A Ilha das Flores”. FAUP.

#### VIEGAS, Luís

- Marta Andreia Figueiredo Silva. “Praça, Percurso e Ícone. Uma Proposta De Transformação Urbana Para Vilanova I Geltrú, Catalunha”. FAUP.
- Diogo de Sousa Monteiro da Rocha. “Arquitetura Mediada. Do Valor Expositivo ao Consumo da Arquitetura”. FAUP.
- Sandra Marisa Azevedo Barbosa Ribeiro. “O Espaço Exterior no Edifício de Habitação Plurifamiliar. A Construção da Rua Arquitecto Marques da Silva”. FAUP.
- Simone Caberti. “Da Imagem à Atmosfera. A materialidade da obra de Peter Zumthor”. FAUP.

### 5.18 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 13 *Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

#### DOMINGUES, Álvaro

- Ivo Oliveira. “O lugar comum da contemporaneidade: propostas fundadas na reinvenção da infra-estrutura”. Universidade do Minho, Escola de Arquitectura.
- Daniel Screpanti. “O trabalho das cidades. Pré-industrial e perspectivas de recomposição da relação territorial”. Università degli Studi dell’ Aquila, Itália.
- Frederico Amado de Moura e Sá. “A Infraestrutura como referencial para o ordenamento do território”, FAUP.
- Helena Isabel Barbosa Ferreira Amaro. “Mobilidade Eléctrica: uma nova utopia urbana? Redes e padrões, acessibilidade e mobilidade social”. FAUP.
- Nuno Miguel Martins Travasso. “Do Puzzle à Collage: Operações de Urbanização de

Dominante Residencial como Produtoras de Estruturas Urbanas Inteligíveis na Urbanização Extensiva do Noroeste Português”. FAUP.

- Marta Ferreira Martins, “Urbanidade, Segregação e Autonomia. Vivências Urbanas na Metrópole dos Indivíduos.”. FAUP e ISCTE.

- Joaquim Sampaio. “Residência Secundária no Gerês”. Faculdade de Letras da Universidade do Porto – Geografia.

PORTAS, Nuno

- André Luiz Pinto. “Cidade Metropolitana: formas e dinâmicas, discurso e prática”. FAUP.

SÁ, Manuel Fernandes de

- Ana Fernandes. “Micro-Intervenção com Macro-Repercussões - Estratégias Ascendentes de Regeneração em Países em Desenvolvimento”. FAUP.

- Bruno Moreira. “Da informalidade à variabilidade formal – estratégias de planeamento e gestão urbana em contextos de incerteza: o município de Santo Tirso entre as Normas Provisórias e a revisão do PDM.”. FAUP.

- Daniel Casas Valle. “The impact of fast roads to urbanization, mutations of the urban structure at an intermediate scale”. FAUP.

- Francisco Barrocas Lourido. “Reurbanização. Uma oportunidade para melhorar a resiliência na urbanização extensiva”. FAUP.

- Rui Cardoso. “Tecidos urbanos, espaço público e edificação. Elemento e estrutura na forma e significado dos espaços urbanos da cidade do Porto”. FAUP.

5.19 Bolseiros Pós-Doc - 0  
*Postdoc Scholarship Holders*

5.20 Palestras, Comunicações Orais KeyNote ou por convite - 18  
*Lectures, Keynote or invited oral communications*

DOMINGUES, Álvaro

- “Cidade: Criatividade, Inteligência e Inovação coitados dos burros do campo)”. In Congresso Internacional Viana Criativa. Viana do Castelo, Teatro Sá de Miranda, 14 de Março de 2013.

URL <http://www.youtube.com/watch?v=6TWWhEmZI8U>

- “Centro Histórico ou Parque Temático”. Associação Portuguesa para a Reabilitação Urbana e Protecção do Património. Porto, Cinema Carlos Alberto, 28 de Março de 2013.

- “Paisagem e Infra-estruturas”. In 9ª URBAVERDE. Lagoas Park Hotel, Porto Salvo, Oeiras, 8 de Maio de 2013.

- “Do Centro Comercial ao Custo Justo”. In Shopping Scapes’13. Instituto Francês/Universidade Lusófona. Lisboa, Instituto Francês, 27 de Maio de 2013.

- “Intervir na Cidade”. Esposende, Fórum Municipal Rodrigues Sampaio, 14 de Junho de 2013.

- “Património Cultural e Paisagem”. In Seminário Internacional Património Cultural: Economia e Emprego. Porto: Casa das Artes, 17 de Outubro de 2013.
- “A Rua da Estrada”. Queluz, Escola da Guarda, 29 de Novembro de 2013.
- “Paisagem Transgénica”. In Congresso Nacional da Associação Portuguesa de Arquitectura Paisagista. Faro, Universidade de Faro, 6 de Dezembro de 2013.
- “Paisagem Transgénica”. In VII Jornadas de Paisaxe Cultural do Noroeste, Consorcio das Mariñas, Concello de Sada, Instituto de Estudos do Territorio da Xunta de Galicia. Galiza, Edificio de la antigua Ayudantía de Marina, Sada, 13 de Dezembro de 2013.

PORTAS, Nuno

- “Cidades e centros comerciais”. In Conferência Internacional ShoppingScapes’13. Organização: Institut Français au Portugal / Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Lisboa, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, 30 de Maio de 2013.
- “Da arquitectura ao urbanismo”. Conferência no âmbito da exposição O SER URBANO, nos caminhos de Nuno Portas. Rio de Janeiro, Instituto de Arquitetos do Brasil, 27 Junho de 2013.
- “Do modernismo ao realismo: o caso do «housing» Latino nas décadas de 50 a 70”. In III Congresso Internacional de História Urbana. “Cidade e Habitação na América Latina 1930-1960”. Brasília, Museu Nacional da Cidade de Brasília, 29 de Novembro de 2013.

PORTAS, Nuno; TRAVASSO, Nuno (ilustração)

- “Heranças urbanas e mudanças dos modos de vida: Lugares e mosaicos urbanos”. In O Urbano e a Urbanística: ou os tempos das formas. Organização: Culturgest. Lisboa, Grande Auditório da Culturgest, 7 de Janeiro de 2013.  
Disponível em: <http://www.culturgest.pt/actual/01/01-nunoportas.html>
- “Actividades e mobilidades – malhas geradoras: Espaçamentos, traçados”. In O Urbano e a Urbanística: ou os tempos das formas. Organização: Culturgest. Lisboa, Grande Auditório da Culturgest, 14 de Janeiro de 2013.  
Disponível em: <http://www.culturgest.pt/actual/01/01-nunoportas.html>
- “Habitats e ecologias – limites e densidades: Tipos e modelos do edificado”. In O Urbano e a Urbanística: ou os tempos das formas. Organização: Culturgest. Lisboa, Grande Auditório da Culturgest, 21 de Janeiro de 2013.  
Disponível em: <http://www.culturgest.pt/actual/01/01-nunoportas.html>
- “(Meta)polis e governabilidades – regulações, compromissos, empowerments”. In O Urbano e a Urbanística: ou os tempos das formas. Organização: Culturgest. Lisboa, Grande Auditório da Culturgest, 28 de Janeiro de 2013.  
Disponível em: <http://www.culturgest.pt/actual/01/01-nunoportas.html>

SÁ, Manuel Fernandes de, SILVA, Luís Pedro, CALIX, Teresa

- “O Ensino do Projecto Urbano na FAUP”. In Sessão “Ensino do Projecto Urbano” da PNUM 2013, the 2013 Annual Conference of Portuguese Network of Urban

Morphology. Urban Form in Territories of Portuguese Heritage Analysis, Design, Quantification. Coimbra, Universidade de Coimbra, Auditório da Reitoria, 28 de Junho de 2013.

TRAVASSO, Nuno

- “Nuno Portas: Inventing the space in between”. Organização: Trienal de Arquitectura de Lisboa. Lisboa, Palácio Sinel de Cordes, 5 de Julho de 2013.

#### 5.21 Aulas em Seminários, *Workshops* e Cursos Avançados - 7 *Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

ANDRADE, Álvaro

- “Carta de Atenas: o documento, antecedentes e consequentes”. Aula na cadeira Urbanística 1, da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, regida pelo Prof. Doutor Nuno Grande, 18 de Fevereiro de 2013.

- “Do Outro Lado do Espelho do Espaço Público: Espaços Exteriores Privados de Uso Residencial”. Aula na cadeira Projecto – Coordenação Geral, do 9º semestre, da Escola Superior Gallaecia, coordenada pelo Mestre Rui Correia, 20 de Abril de 2013.

DOMINGUES, Álvaro

- “Ruralidades”. Vila Nova de Cerveira, Escola Superior Gallaecia, 13 de Março de 2013.

- “Paisagens Transgénicas”. La Coruña, Escola Técnica Superior de Arquitectura da Coruña, ETSAC, 31 de Maio de 2013.

- “Paisagem”. In Curso Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos do ISCTE-IUL, Lisboa, 1º ano, 4 de Dezembro de 2012.

SÁ, Manuel Fernandes de,

- “Planos de Pormenor e de Urbanização”. Lisboa, Departamento de Arquitectura do Instituto Superior Técnico em Lisboa, 11 de Outubro de 2013.

- “Planos de Pormenor e de Urbanização”. Lisboa, Departamento de Paisagismo do Instituto Superior de Agronomia, 28 de Outubro de 2013.

#### 5.22 Comunicações orais - 4 *Oral communications*

AMARO, HELENA BARBOSA

- “Electric mobility in diffuse settlements – from nodes to links: towards a new model of transportation?”, Organização : CITTA/Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto. Coimbra, Departamento de Engenharia Civil da Universidade de Coimbra, 6th Annual Conference on Planning Research, “responsive transports for smart mobility”, 17 de Maio de 2013.

Disponível em <http://citta-conference.fe.up.pt/editions/2013/programme2012>

- “Electric mobility, accessibility and social mobility: how can a crowd sourcing

electronic platform be a tool to identify mobility patterns and their effects on diffuse settlements?”. Organização: 9.º CVT (Citta et Territorio Virtuale): CITTA MEMORIA GENTE. Roma, Universidade Roma Tre, 2 a 4 de Outubro de 2013.

Disponível em

<http://www.9cvtroma2013.com/doc/PROGRAMMA%209%20CVT%20Roma%202013.pdf>

- “ora esguardae: paisagem, energia, mobilidade - mais uma utopia?”. Organização: III CITCEM: Paisagem: (I) Materialidade. Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, 21 a 24 de Novembro de 2013.

Disponível em

[http://www.citcem.org/3encontro/docs/pdf/part\\_09/82%20%20Helena%20Barbosa%20Amaro%20-%20TEXT0.pdf](http://www.citcem.org/3encontro/docs/pdf/part_09/82%20%20Helena%20Barbosa%20Amaro%20-%20TEXT0.pdf)

PETIZ, Paula

- “La ‘gente de las ilhas’ y los nuevos territorios del urbano. Programa Especial de Realojamiento (PER), Área Metropolitana de Oporto”. 9.º Congresso Città e Territorio Virtuale: Città Memoria Gente”. Organização: Università Roma Tre. Roma”. Roma, Facoltà di Architecture Roma Tre, 2-4 de Outubro de 2013.

#### 5.23 Organização de Conferências com “Call for Papers” - 0 *Organization of Conferences with Call for Papers*

#### 5.24 Organização de outros Eventos Científicos - 3 *Organization of other Scientific Events*

MEALHA, Rui, BABO, Elisa

- 1.º Workshop de reabilitação Urbana do Centro Histórico de Chaves. Chaves, Câmara Municipal de Chaves, 19 de Abril de 2013.

PINTO, André Luiz, GRANDE, Nuno, SILVA, Pedro

- Exposição O SER URBANO, nos caminhos de Nuno Portas. Instalação da exposição produzida por Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura no Brasil. Rio de Janeiro, Instituto de Arquitetos do Brasil, 18 Junho a 31 de Julho de 2013.

PINTO, André Luiz, VAZ, Lilian

- Colóquio O SER URBANO, nos caminhos cariocas de Nuno Portas. Rio de Janeiro, Instituto de Arquitectos do Brasil - PROURB-UFRJ, 20 de Junho de 2013.

#### 5.25 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 1 *Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)*

PORTAS, Nuno

- Membro da Comissão Científica da Conferência Internacional ShoppingScapes’13.



Organização: Institut Français au Portugal / Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Lisboa, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, 27 a 30 de Maio de 2013.

5.26 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 0  
*Research Projects (International Funding)*

5.27 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 0  
*Research Projects (FCT Funding)*

5.28 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 0  
*Research Projects (Other Funding)*

5.29 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 1  
*Research Contracts with Public Entities*

- Projecto de Investigação “Orientações Estratégicas de Coerência Territorial. Arco Metropolitano Norte. Elaboração de um estudo sobre a Estrutura Urbana do Arco Metropolitano do Norte Litoral”.

Financiamento: Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte / 74.000,00€.

5.30 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 0  
*Research Contracts with Private Entities*

5.31 Participação em projectos de investigação - 0  
*Participation in research projects*

5.32 Acções de Disseminação - 5  
*Spreading Actions*

AMARO, Helena Barbosa; DOMINGUES, Álvaro; MARTINS, Ivo; MARTINS, Marta; LOURIDO, Francisco; SCREPANTI, Daniel; TRAVASSO, Nuno

-Discussão pública Learning from Fânzeres na Sonda L.Q.F.U.B., integrada na exposição A realidade e outras ficções da programação oficial da Trienal de Arquitectura de Lisboa 2013. Organização: Friendly Fire. Lisboa, CARPE DIEM-Centro de Arte e Pesquisa, 21 de Setembro de 2013.

DOMINGUES, Álvaro

- “Resgatar o Urbano”. Ciclo de Conferências, Ordem dos Arquitectos-Secção Regional do Norte. Porto, Fundação de Serralves, 22 de Maio de 2013.

- “Paisagens Transgénicas”. Quintas de Leitura. Porto, Teatro do Campo Alegre, 20 de Junho de 2013.

PORTAS, Nuno



- Discussão com Álvaro Siza sobre a relação entre a arquitectura e o planeamento urbano em Lisboa, integrada no Seminário Projet Urbain 44 Lisbonne – Un Projet Urbain en temps de crise / Lisbon, an urban project in a time of crisis. Lisboa, 27 de Junho de 2013.

TRAVASSO, Nuno

- Tutor no workshop e moderador do debate entre Kelly Ung & Cédric Bouteiller (Collectif ETC.), Licia Soldavini (Maker Lab) e Inês Moreira no RE-ACT Urban Festival: Take 1 – Planning for Action. Organização: Revista Dédalo. Porto, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto e Auditório da Junta de Freguesia de Campanhã, 23-27 de Maio de 2013.

5.33 Patentes, Protótipos e outros - 0  
*Patents, Prototypes and others*

5.34 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 0  
*New materials, devices, products and processes*

## 6 Financiamento do Grupo *Group Funding*

|  | <b>2011</b>       | <b>2012</b>        | <b>2013</b>       |
|--|-------------------|--------------------|-------------------|
| Projecto Estratégico CEAU<br><i>CEAU Strategic Project</i>                             | 9.134,04 €        | 21.801,06 €        | 5.354,58 €        |
| Projectos FCT<br><i>FCT Projects</i>   | 0 €               | 0 €                | 0 €               |
| Outros Projectos Internacionais<br><i>Other International Projects</i>                 | 0 €               | 0 €                | 0 €               |
| Outros Projectos Nacionais<br><i>Other National Projects</i>                           | 0 €               | 0 €                | 0 €               |
| Contratos de Investigação<br>Internacionais<br><i>International Research Contracts</i> | 0 €               | 0 €                | 0 €               |
| Contratos de Investigação Nacionais<br><i>National Research Contracts</i>              | 0 €               | 0 €                | 0 €               |
| <b>TOTAL</b>   | <b>9.134,04 €</b> | <b>21.801,06 €</b> | <b>5.354,58 €</b> |

**7** **Execução Orçamental do Projecto Estratégico**  
*Strategic Project Budget Execution*

**7.1** **Despesas Correntes**  
*Current Expenses*

|   |                   |
|---|-------------------|
| Recursos Humanos / <i>Human Resources</i>   | 0,00 €            |
| Missões / <i>Missions</i>   | 2.591,92 €        |
| Consultores / <i>Consultants</i>  | 00,0 €            |
| Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i>            | 2.762,66 €        |
| Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i> | 0,00 €            |
| Encargos Gerais / <i>Overheads</i>  | 0,00 €            |
| <b>Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i></b>                   | <b>5.354,58 €</b> |

**7.2** **Equipamentos**  
*Equipments*

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i></b> | <b>0,00 €</b> |
|---|---------------|

**7.3** **Total**  
*Total*

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b> | <b>5.354,58 €</b> |
|--|-------------------|



## **AdC – Atlas da Casa** *Housing architectural design and forms of dwelling*

### **1 Identificação e Descrição do Grupo** *Group Identification and Description*

Atlas da Casa | AdC

#### **1.1 Investigador Responsável** *Research Coordinator*

Domingos Manuel Campelo Tavares

#### **1.2 Palavras-chave** *Keywords*

Arquitectura  
Habitação  
Cultura Material

#### **1.3 Resumo** *Overview*

Tal como o Atlas de Mercator, no século XVI, a finalidade do projecto de investigação desenvolvido pelo grupo ATLAS da CASA (AdC) é transformar uma realidade invisível em visível.

A casa e seu projecto doméstico (expressões aqui usadas no seu significado mais amplo, arquitectónico, sociocultural e político), por se tratarem de realizações e processos comuns na vida quotidiana, constituem um fenómeno extenso, pois que determina todo o espaço doméstico habitável, e complexo, já que, para a sua compreensão, impõe inter-relacionar múltiplos agentes de áreas tão diversas como a arquitectura, as ciências histórico-sociais, a geografia, a engenharia de materiais ou a tecnologia industrial, que como estrutura coerente escapam a grande parte das análises sectoriais produzidas sobre este tema. Estes trabalhos, ao não integrarem uma leitura simultaneamente particular e global dos fenómenos, abandonando qualquer sentido de universalidade do conhecimento, determinaram importantes equívocos que marcaram o século XX. Como exemplos, podem referir-se a reconstrução das cidades no pós-guerra e a difusão do urbano na segunda metade do século XX, com problemáticos resultados infra-estruturais e ecológicos, a adopção generalizada de tipologias habitacionais hoje ameaçadas de radical demolição, de par com a produção de normativas sobre a habitação incapazes de reflectir modos de vida diferenciados e tecnologias disponíveis, ou ainda a utilização de recursos construtivos e tecnológicos inadequados.

A sectorização dos estudos sobre o habitar, de uma forma geral defendida como necessidade de aprofundamento vertical do conhecimento, reduziu drasticamente a sua

contextualização. Esta atitude levou, em todos os campos do conhecimento, à rejeição da importância de fenómenos aparentemente menos apelativos e visíveis, caracterizados como banais, anónimos, ou não imediatamente relacionados com a produção da casa, embora geralmente extensos e significativos, que podiam ter revelado situações desconhecidas ou grosseiramente desvalorizadas.

Trata-se assim, mais do que apenas substituir ou actualizar um conhecimento confuso e disperso, de introduzir uma abordagem diferente aos estudos da casa, do habitar e do habitat, que possam reivindicar, com diferentes fileiras de conhecimento, a caracterização de um objecto inserido numa estrutura fenomenal e conceptual rica que o deve definir e orientar a investigação.

Para assegurar este objectivo o Atlas da Casa, enquanto grupo de investigação inovador e interdisciplinar, parte da genealogia da casa na convicção de se tratar da ferramenta indispensável para um conhecimento fundamental sobre a casa e o habitar, para interpretar as transformações nela agendadas no século XX e mapear as tendências do presente

Em 2013, o Atlas da Casa acolheu três projectos conducentes a uma ampla compreensão dos contextos, dos conceitos e das formas da arquitectura de habitação unifamiliar e multifamiliar.

### Mapa da Habitação

O projecto de investigação Mapa da Habitação procura identificar os programas públicos de promoção de habitação e as suas concretizações espaciais: edifícios de habitação colectiva ou casas unifamiliares, procurando revelar a extensão e a diversidade desses programas ao longo do século XX em Portugal e avaliar o seu impacto na produção arquitectónica e na transformação urbana.

A fim de estabelecer um estudo processual, contextual, comparativo e interpretativo, analisam-se os arquivos documentais das entidades de promoção de habitação pública para a definição de uma narrativa construída tendo por base objectos e factos que permita apontar a correlação entre os programas de habitação pública e os contextos políticos e jurídicos, identificar os sistemas arquitectónicos de construção, bem como os tipos de habitação e geo-referenciar os contextos urbanos em que os conjuntos habitacionais estão inscritos.

### Entre tempos e variações. Arquitecturas do século XIX ao século XXI

Entre tempos e variações são as duas variáveis de uma realidade que se pretende representar através de uma exposição e de um catálogo. A natureza ensaística desta investigação tem como objectivo estabelecer um quadro intelectual e factual que permita a identificação de narrativas e pontos de vista ao longo de um período de tempo. Este é um ponto de partida para uma revisão crítica da história da arquitectura no século XX (Almeida, 1970; Almeida, 1986).

Neste sentido, é dado o mesmo valor aos momentos de ruptura e à manifestação contínua dos fenómenos. Ambos caracterizam o fluxo do tempo num sentido amplo: as

rupturas são os guias, as manifestações são os *links* de transmissão. Ambos são indispensáveis para uma compreensão geral do real, neste caso, a arquitectura.

#### Formas da habitação e dos equipamentos nas formas do espaço público

A investigação deste projecto prossegue com a integração na FAUP de colegas de diferentes nacionalidades, durante pequenos períodos de tempo (pelo menos de dois meses em cada ano), para colaboração na elaboração de artigos e livros dedicados à arquitectura de espaços públicos e ao seu relacionamento com edifícios de habitação ou equipamentos.

Como anteriormente, serão organizadas conferências e *master classes* em parceria com outras instituições de ensino e alunos de doutoramento serão convidados a desenvolver trabalhos específicos a partir da documentação previamente arquivada resultante do trabalho produzido nos últimos três anos deste projecto (mais de 200 modelos e cd-apresentações sobre estudos de caso de espaços públicos) pelos alunos do 4.º e 5.º anos do Mestrado Integrado em Arquitectura da FAUP.

## 2 Constituição do Grupo *Group Members*

### 2.1 Investigadores com Doutoramento *Ph.D. Researchers*

|   | <b>FCT</b> | <b>Grupo</b> |
|---|------------|--------------|
| ALMEIDA, Joaquim Carlos Pinto                       | 40%        | 100%         |
| CRUZ Proença de Carvalho, Marta Luís Oliveira       | 70%        | 100%         |
| FONSECA, Maria Teresa Saraiva Pires Fonseca Dias da | 35%        | 100%         |
| GINOULHIAC, Marco                                   | 35%        | 100%         |
| GUIMARÃES, Carlos Alberto Esteves                   | 35%        | 100%         |
| PAULINO, Raquel Alexandra Geadá                     | 90%        | 100%         |
| PORTAS, Nuno Rodrigo Martins                        | 100%       | 5%           |
| RAMOS, Rui Jorge Garcia                             | 60%        | 100%         |
| RIBEIRO, Hélder Francisco Valente Casa              | 35%        | 100%         |
| RODRIGUES, José Miguel Neto Viana Brás              | 35%        | 70%          |
| SILVA, Ana Sofia Pereira da                         | 50%        | 100%         |
| SOARES CARNEIRO, Luís Celestino Mourão              | 35%        | 100%         |
| TAVARES, Domingos Manuel Campelo Tavares            | 100%       | 100%         |

### 2.2 Investigadores sem Doutoramento *Non-Ph.D. Researchers*

|   | <b>FCT</b> | <b>Grupo</b> |
|---|------------|--------------|
| GONÇALVES, Eliseu Manuel Vieira           | 35%        | 100%         |
| LAMEIRA, Maria Gisela Antunes             | 100%       | 100%         |
| LOPES DIAS, Tiago Luís de Noronha         | 100%       | 100%         |
| PINHEIRO, Germano Manuel Novais de Castro | 50%        | 100%         |
| ROCHA Moreira, Marta                      | 100%       | 100%         |
| ROCHA, Luciana da Silva                   | 100%       | 100%         |
| SILVA, Ana Isabel da Costa e              | 35%        | 100%         |
| SILVA, Sérgio Alves do Rêgo Dias da       | 75%        | 100%         |
| TAVARES, Maria Fernanda Gaspar            | 100%       | 100%         |

### 2.3 Colaboradores Externos *External Collaborators*



|                                |     |      |
|--------------------------------|-----|------|
| LEAL, João Aires de Freitas    | 40% | 100% |
| PAPILLAULT, Remi               | 50% | 100% |
| PEREIRA, José Virgílio Borges  | 30% | 100% |
| ROSA, Edite Maria Figueiredo e | 20% | 100% |

### 3 **Resumo da Actividade Desenvolvida** *Activity Overview*

#### 3.1 **Objectivos e Realizações** *Objectives and Achievements*

O grupo Atlas da Casa é uma plataforma de investigação assente num intencional cruzamento transdisciplinar que pretende ser um catalisador de parcerias com instituições e empresas, capacitando-se para concorrer a financiamentos exteriores, visando uma maior projecção e divulgação do seu trabalho.

A partir de uma estratégia global, os trabalhos dos investigadores, dos docentes e dos estudantes de doutoramento e mestrado, encontram uma harmoniosa consonância de interesses e potencialidades ancorados nos quatro projectos que operam através de diferentes, mas complementares, estruturas, metodologias, escalas de aproximação e desenvolvimento.

No ano de 2013, o Atlas da Casa consolidou o trabalho dos três projectos de pesquisa:

##### Mapa da Habitação

Durante 2013, a recolha e organização de dados em arquivos nacionais e internacionais foi debatida em reuniões científicas internacionais, permitindo solidificar a rede internacional que promove o trabalho desenvolvido até agora [Atelier ArchiHabitat (Unité Mixte de Recherche 3329 Ausser, Arquitectura Urbanistique Société: Savoirs, Enseignement et Recherche, Paris) e Banc de dades del EUROPEU habitação ocidental (Escola Técnica Superior d'Arquitectura del Vallès, Barcelona)].

##### Entre tempos e variações. Arquitecturas do século XIX ao século XXI

No âmbito deste projecto o trabalho de investigação prosseguiu questionando e debatendo a vida e obra de diversos arquitectos, a fim de desenvolver cruzamentos e leituras inovadoras da cultura moderna.

##### Formas de habitação e dos equipamentos nas formas de espaço público

Em 2013, a estratégica deste projecto foi reforçada através da consolidação de parcerias com outras equipas do CEAU e da divulgação internacional do trabalho pedagógico, científico e artístico realizado nos três níveis de estudos da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

#### 3.2 **Actividades Organizadas** *Organized Activities*

- Os três projectos do Atlas da Casa desenvolveram múltiplas acções e actividades específicas como referido no ponto anterior e no ponto 5 - Indicadores de produtividade científica.
- A par dessas actividades, o grupo de investigação Atlas da Casa do Centro de Estudos

de Arquitectura e Urbanismo – Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto organizou a quarta edição do evento C+C+W que congrega uma Conferência, um Colóquio e um Workshop sob a temática da Casa, do Habitar e outros temas afins.

- C+C+W 2013 – 4.<sup>a</sup> edição:

CONFERÊNCIA 8 de Abril de 2013, 18h00 - Auditório Fernando Távora, FAUP.

“Neave Brown: developing a new format for urban housing”

Mark Swenarton (CABE/Escola de Arquitectura da Universidade de Liverpool)

COLÓQUIO 10 de Abril de 2013, 14h30 - Auditório Fernando Távora, FAUP.

Mesa:

Maria Helena Maia (CEAA/ESAP), Alfonso Alvarez Mora (CEAA /UVa), Rui Ramos (FAUP - Atlas da Casa - CEAU) e Mark Swenarton.

WORKSHOP 8 a 12 de Abril de 2013 - FAUP. Alunos de Projecto 3, com a orientação de todos os docentes da Unidade Curricular

Organização: Luís Soares Carneiro (CEAU/FAUP), Marco Ginoulhiac (CEAU/FAUP), Francisco Fontes (FAUP) em colaboração com o Grupo de Investigação de Estudos de Arquitectura do Centro de Estudos Arnaldo Araújo (CEAA) - Escola Superior Artística do Porto.

## 4 Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

### 4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

- Ao longo de 2013, os investigadores e projectos do Atlas da Casa desenvolveram uma intensa actividade de divulgação das investigações em curso publicando regularmente artigos e livros, realizando conferências e aulas, apresentando comunicações em congressos e colóquios, nacionais e internacionais.

- O evento C+C+W reuniu mais uma vez os diferentes contextos em que a habitação é abordada na FAUP. Contribuindo para o alargamento do debate sobre as investigações em curso, incluiu diferentes contribuições e temas, e acolheu diversos parceiros nacionais e internacionais. À semelhança das edições anteriores, a conferência foi assegurada por um orador convidado estrangeiro, o colóquio reuniu contribuições dos alunos de doutoramento (PDA-FAUP) e no workshop os trabalhos desenvolvidos pelos alunos do 3.º ano do MIARQ foram orientados pelos docentes de Projecto 3.

- O Atlas da Casa acolhe a publicação on-line sujeita a peer review – RESDOMUS. Plataforma editorial de cruzamento e de divulgação de cultura arquitectónica - do Programa de Doutoramento em Arquitectura (PDA) da FAUP e do Grupo de Investigação ATLAS DA CASA do Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo da Faculdade Arquitectura da Universidade do Porto, Porto.

ISSN: 1647-6395

Disponível em <http://resdomus.blogspot.pt/>

Conselho executivo:

Marco Ginoulhiac (CEAU/FAUP)

Conselho editorial:

Domingos Tavares

Marco Ginoulhiac

Rui Ramos

Conselho científico:

Alexandre Alves Costa (Arquitecto, FAUP)

João Viera Caldas (Arquitecto, IST)

Jorge Spencer (Arquitecto, FAUTL)

José António Bandeirinha (Arquitecto, DARQ-FCTUC)

José Quintão (Arquitecto, FAUP)

Luís Soares Carneiro (Arquitecto, CEAU/FAUP)

Manuel Fernandes de Sá (Arquitecto, FAUP)

Manuel Mendes (Arquitecto, FAUP)

Maria Castrillo (Arquitecta, Universidad de Valladolid-CEAA)

Maria Helena Maia (Historiadora de Arte, CEAA/ESAP)

Marta Oliveira (Arquitecta, CEAU/FAUP)  
Miguel Rodrigues (Arquitecto, CEAU/FAUP)  
Nuno Portas (Arquitecto, FAUP)  
Paulo Tunhas (Filósofo, FLUP)

#### 4.2 Internacionalização *Internationalization*

- Paralelamente a todas as acções e actividades de divulgação internacional das investigações em curso, durante o ano de 2013, o Atlas da Casa continuou a consolidar uma rede europeia de estudos sobre habitação em conjunto com o Atelier ArchiHabitat (Unité Mixte de Recherche 3329 AUSSER, Architecture Urbanistique Société: Savoirs, Enseignement et Recherche, Paris) e o Banc de dades del housing europeu occidental (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, Barcelona).

## 5 Indicadores de Produtividade Científica *Scientific Productivity Outputs*

### 5.1 Livros – 3 *Books*

LAMEIRA, Gisela

ROCHA, Luciana

- *Januário Godinho*. Coleção *Arquitectos Portugueses* - série 2. Aveleda: Editora Verso da História, 2013.

ISBN 978-989-8657-43-5

RODRIGUES, José Miguel

- *O mundo ordenado e acessível das formas da arquitectura, Tradição Clássica e Movimento Moderno na Arquitectura Portuguesa: dois exemplos*, Porto, Afrontamento, Fundação Instituto José Marques da Silva, 2013.

ISBN [Afr.]: 978-972-36-1331-5

ISBN [FIMS]: 978-989-97966-2-1

TAVARES, Domingos

- *Sebastiano Serlio, tratadismo normativo*. Porto: Dafne editora, 2013

ISBN: 978-989-8217-24-0

### 5.2 Capítulos e Partes de Livros - 12 *Chapters and Parts of Books*

CARNEIRO, Luís Soares

- “Os irmãos Rebelo de Andrade, Arquitectos - Projectos e Obras, (Fascículo 2): A Casa do Largo de S. Mamede”. 2013, inédito. (50.250 caracteres, ilustrado). Aguarda publicação.

- “Os irmãos Rebelo de Andrade, Arquitectos - Projectos e Obras, (Fascículo 3): A Experiência das Escolas Primárias nos Primeiros Anos da DGEMN”, 2013, inédito. (93.322 caracteres, ilustrado). Aguarda publicação.

- “Os irmãos Rebelo de Andrade, Arquitectos - Projectos e Obras, (Fascículo 4): Serafina e Alcântara”. 2013, inédito. (62.620 caracteres, ilustrado). Aguarda publicação.

- “Os irmãos Rebelo de Andrade, Arquitectos - Projectos e Obras, (Fascículo 5): O Paradoxo de Alenquer”. 2013, inédito. (64.165 caracteres, ilustrado). Aguarda publicação.

- “Os irmãos Rebelo de Andrade, Arquitectos - Projectos e Obras, (Fascículo 6): O Canal do Tejo e as Obras de Sacavém”. 2013, inédito. (88.489 caracteres, ilustrado). Aguarda publicação.

GONÇALVES, Eliseu

- " As errâncias do Carré Mulhosien. Novas práticas no desenho da casa operária no

Porto", in MONTEIRO, Bruno, PEREIRA, Joana Dias (org.), *De Pé Sobre a Terra. Estudos Sobre a Indústria, o Trabalho e o Movimento Operário em Portugal*. Lisboa e Porto: Instituto de História Contemporânea (UNL) e Instituto de Sociologia (UP), 2013, p. 65-87.

ISBN 978-989-98170-1-2

LOPES DIAS, Tiago

- "A critical interpretation of the portuguese survey in the early sixties: Nuno Portas and Pedro Vieira de Almeida", in Leal; Maia; Cardoso (eds.). *To and Fro: modernism and vernacular architecture*. Porto, Centro de Estudos Arnaldo Araújo/ESAP, 2013, p.51-68.

ISBN: 978-972-8784-47-8

RAMOS, Rui Jorge Garcia,

- "Sinais da modernidade, modernidade dos sinais: ecletismo, internacionalismo e desterritorialização em 1900", in MONTEIRO, Bruno, PEREIRA, Joana Dias (org.), *De Pé Sobre a Terra. Estudos Sobre a Indústria, o Trabalho e Movimento Operário em Portugal* (publicação electrónica), Lisboa e Porto: Instituto de História Contemporânea (UNL) e Instituto de Sociologia (UP), 2013, p. 45-53.

disponível em Repositório Aberto da UP: <<http://hdl.handle.net/10216/69440>>

ISBN 978-989-98170-1-2

- "Um lugar no Porto: a casa-atelier de Marques da Silva", in Manuel Mendes, (coord.), *Fernando Távora «minha casa», Fascículo 2: «uma porta pode ser um romance»*. Porto: Fundação Marques da Silva, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Reitoria da Universidade do Porto, 2013, p. 12-19.

ISBN 978-989-97966-1-4

TAVARES, Maria

- "Casas a Norte: as HE num processo de continuidade" in PEREIRA, Virgílio (dir. e coord.), *O Estado, a habitação e a questão social na cidade do Porto*, vol. 2, Porto, Afrontamento, 2013 [no prelo].

- "Nuno Teotónio Pereira: entrevista" in PORTAS, Nuno (coord.), *Habitação para o maior numero, Portugal, anos de 1950-1980*, Lisboa, IHRU e CML, 2013 [no prelo].

- "Leituras de um percurso na habitação em Portugal, as Habitações Económicas - Federação de Caixas de Previdência" in PORTAS, Nuno (coord.), *Habitação para o maior número, Portugal, anos de 1950-1980*, Lisboa, IHRU e CML, 2013 [no prelo].

### 5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0 *Encyclopedia entries*

### 5.4 Outras contribuições em livros - 0 *Other contributions for Books*

5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 0  
*Publications in International Journals with Peer Review*

5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 0  
*Publications in International Journals without Peer Review*

5.7 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica - 2  
*Publications in National Journals without Peer Review*

RODRIGUES, José Miguel

- “Destrução, Tradição, Ruína e Fragmento” (comunicação no âmbito da iniciativa Black Thursdays Quintas-feiras negras, Arquitectura e destruição), Revista Punkto, n.º 3, Maio de 2013.

Disponível em <http://www.revistapunkto.com>.

ISSN: 2182-1887

- “Design and research in architecture: common points”, Joelho – Revista de cultura arquitectónica, n.º 4 (Paulo Providência, Gonçalo Canto Moniz coord.), EDARQ, Departamento de Arquitectura da FCTUC, 2013.

5.8 Edição/Coord. de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 0  
*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

5.9 Edição/Coordenação de revistas - 1  
*Edition/Coordination of Magazines*

- Edição e coordenação da RESDOMUS . PLATAFORMA EDITORIAL DE CRUZAMENTO E DE DIVULGAÇÃO DE CULTURA ARQUITECTÓNICA do Programa de Doutoramento em Arquitectura (PDA) da FAUP e do Grupo de Investigação ATLAS DA CASA do Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo da Faculdade Arquitectura da Universidade do Porto, Porto.

ISSN: 1647-6395

Disponível em <http://resdomus.blogspot.pt/>

5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 6  
*Papers in International Scientific Meetings*

LAMEIRA, Gisela

- “O plurifamiliar portuense na 1ª metade do séc. XX. Produção arquitectónica: génese, transformação, adaptabilidade”, in A. Baptista Coelho et al. (coord.), *Livro de Atas 2013, 2ª CIHEL e 1ª CCRSEEL*, LNEC, Lisboa, 2013.

- “O cadastro portuense na 1ª metade do séc. XX. Laboratórios tipo-morfológicos no centro urbano”, in N. N. Pinto, A. Almeida (Eds), *Book of Abstracts of PNUM 2013, the 2013 Annual Conference of Portuguese Network of Urban Morphology*, Coimbra, June 27 and 28, 2013, Coimbra: Department of Civil Engineering of the University of Coimbra.



Disponível em [http://www.dec.uc.pt/~pnum2013/Proceedings\\_PNUM2013.pdf](http://www.dec.uc.pt/~pnum2013/Proceedings_PNUM2013.pdf)

LOPES DIAS, Tiago

- "Ética e arquitectura. A responsabilidade de uma novíssima crítica crítica em Portugal". In *Anais do X Seminário do.co.mo.mo\_Brasil, Curitiba, 15-18 Out. 2013* [recurso electrónico]. Organização: Michelle Schneider Santos, Salvador Gnoato. Porto Alegre: PROPAR/UFRGS, 2013. 1 CD-ROM.

RAMOS, Rui Jorge Garcia

- "A construção da modernidade: Marques da Silva e o Porto do século XX", in Nivaldo Vieira de Andrade Junior, José Carlos Huapaya Espinosa (org.), *Anais do IV Encontro Internacional sobre Preservação do Património Edificado, Arquimemória*, Salvador (Bahia): Instituto de Arquitetos do Brasil, 2013, 7 pág.

Disponível em Repositório Aberto da UP: < <http://hdl.handle.net/10216/69443>>

ROCHA, Luciana

- "Pensar o Património Moderno no Porto: intervenção e adaptação", in A. Baptista Coelho et al. (coord.), *Livro de Atas 2013, 2º CIHEL e 1º CCRSEEL*, LNEC, Lisboa, 2013.

ROCHA MOREIRA, Marta

- "Cenários Domésticos: Casa-Museu – Acumulação e Experimentação", in *Actas – 3.º Congresso Internacional Casa Nobre – Um Património para o futuro - 2, 3 e 4 de Dezembro de 2011, Casa das Artes de Arcos de Valdevez*, Setembro de 2013.

Também disponível em

<https://drive.google.com/folderview?id=0B7gTbanG6F6MODRmZE1ISHF3Mm8&usp=sharing>

5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 0  
*Papers in National Scientific Meetings*

5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais "Online" - 1  
*Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

RODRIGUES, José Miguel

- "Gaudí e a Natureza", disponível em

[http://www.ciencia20.up.pt/index.php?option=com\\_content&view=article&id=398](http://www.ciencia20.up.pt/index.php?option=com_content&view=article&id=398)

5.13 Relatórios e outras Publicações - 9  
*Reports and other Publications*

GUIMARÃES, Carlos

- "Sumário pormenorizado da lição «De Bilbao a San Francisco e Porto Alegre — Fracturas, Continuidades e Invenção na Arquitectura Contemporânea», integrada na

unidade curricular Projecto 4 do curso de Mestrado Integrado em Arquitectura, da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Provas de agregação no ramo de conhecimento em Arquitectura, da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, nos termos do Decreto-Lei nº 239/2007, de 19 de Junho, Porto: Junho 2013.

RAMOS, Rui Jorge Garcia

- "Relatório da unidade curricular «Cultura e Habitar» do Programa de Doutoramento em Arquitectura, curso do Terceiro Ciclo de Estudos, da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Provas de agregação no ramo de conhecimento em Arquitectura, da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, nos termos do Decreto-Lei nº 239/2007, de 19 de Junho, Porto: Outubro 2013, 88 pág.

Repositório Aberto da UP: <<http://hdl.handle.net/10216/69446>>

- "Sumário pormenorizado da lição «Identidade e arquitectura: uma leitura da questão habitacional na primeira metade do século XX português» integrada na unidade curricular Cultura e Habitar do curso de doutoramento do Programa de Doutoramento em Arquitectura, Terceiro Ciclo de Estudos, da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Provas de agregação no ramo de conhecimento em Arquitectura, da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, nos termos do Decreto-Lei nº 239/2007, de 19 de Junho, Porto: Outubro 2013, 88 pág.

Repositório Aberto da UP: <http://hdl.handle.net/10216/69428>

RODRIGUES, José Miguel

- Entrevista a Matthew Barac in “PEDAGOGY: FAUP, PORTUGAL”, Architectural Review, 2013.

TAVARES, Domingos

- “Relatório da Comissão de Avaliação Externa da Agência Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, Ciclos de Estudo em Arquitectura das Universidades Lusíada Porto e Famalicão”, 2013.

- “Relatório da Comissão de Avaliação Externa da Agência Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, Ciclos de Estudo em Arquitectura da Universidade Fernando Pessoa”, 2013.

- “Relatório da Comissão de Avaliação Externa da Agência Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, Ciclos de Estudo em Planeamento Regional e Urbano da Universidade Aveiro”, 2013.

- “Relatório da Comissão de Avaliação Externa da Agência Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, Ciclos de Estudo em Arquitectura da Escola Superior Gallaecia”, 2013.

TAVARES, Maria

- “HE-FCP: retrato de um organismo” – Relatório entregue e apresentado à Comissão Científica Departamental do Departamento de Edifícios (DED) do Núcleo de Estudos Urbanos e Territoriais (NEUT) do Laboratório Nacional de Engenharia Civil (LNEC),

Outubro de 2013.

5.14 **Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 0**  
*Áudio/visual and electronic/digital materials*

5.15 **Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 1**  
*Other Online Platform Contents*

RAMOS, Rui Jorge Garcia e CRUZ, Marta

- Archives Habitat network:

Concepção e produção técnica de uma base de dados/instrumento de colaboração, partilha e apoio à actividade internacional de centros de investigação na pesquisa no domínio de habitação, de avaliação de programas habitacionais, divulgação de resultados e de acompanhamento da actividade pedagógica.

Plataforma: FileMaker; Ambiente: Windows e Mac Os; Servidores e suporte: Centro de Informática da UP.

5.16 **Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 2**  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

FONSECA, Maria Teresa (co-orientadora)

- Sónia Liliana da Silva Vieira, “Crucial Actions in Design. A Framework of Awareness from a Lean Thinking Perspective”. Universidade de Delft, Doutoramento com provas públicas prestadas em Setembro de 2013.

TAVARES, Domingos

- Ana Assis Pacheco. “Construção de um Mundo Interior. Arquitectura franciscana em Portugal, Índia e Brasil (sécs. XVI-XVII)”. Universidade de Coimbra, Doutoramento com provas públicas prestadas a 7 de Janeiro de 2013.

5.17 **Dissertações de Mestrado Concluídas (Superv. Membros CEAU) - 19**  
*M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

GONÇALVES, Eliseu

- Carla Fernandes, “A casa agrícola em Vila Chã e Fajozes. Uma leitura da sua arquitectura entre o espaço rural e o interior doméstico”. Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, 2013.

- Rui Vieira, “Quinta do Assento. Preservar a memória. Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, 2013.

CRUZ, Marta

- Inês Amaral Monteiro, “Auto-construção assistida. Práticas de projecto entre a experiência do habitante e o contributo do arquitecto”. Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, Novembro de 2013.

- Marta Alpuim dos Reis, “A casa, pequeno laboratório da identidade”. Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, Novembro de 2013.

FONSECA, Maria Teresa

- Bruno Miguel da Rocha Correia, “A experiência do Espaço Público - Paisagem, Urbanismo, Arquitectura e Design”. Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, Novembro de 2013.

- Francisco Manuel Pinto Rocha, “Morte, Espaço e Arquitectura – das ideias às formas, um projecto”. Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, Julho 2013.

- Tiago Cardoso da Silva Clérigo, “Habitar a Utopia; O complexo da Fábrica de Cimentos de Maceira-Liz”. Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, Julho 2013.

- José Manuel Galego Dias da Fonseca, “CASA JORGE COSTA - Uma casa em Bairro, Vila Nova de Famalicão”. Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, Novembro de 2013.

- Diogo da Cunha Rego, “As Arquitecturas Invisíveis da Sensação”. Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, Novembro de 2013.

- Rossana Raquel Pinto Ribeiro, “Do it Yourself”, Modelos habitacionais auto projectados e auto construídos, entre o luxo e a miséria”. Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, Julho 2013.

GINOULHIAC, Marco

- André da Costa Calapez, “Arquitectura sobre rodas. O arquitecto e a habitação móvel”. Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, 2013.

- Raquel Gonçalves Marques, “(Re)pensar o centro esquecido. A acção do Porto Vivo - Sru no processo de reabilitação urbana no morro da Sé”. Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, 2013.

- Sara de Araújo Barbado, “Uma arquitectura especial. Desenhar o espaço para crianças com o espectro do autismo”. Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, 2013.

- Sara Maria Dias Amorim, “Da intuição à obra. Considerações sobre o método da Escola de Arquitectura e Desenho de Valparaíso”. Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, 2013.

- Verónica Vilma dos Santos Sousa, “Espaço exterior do fogo. Sistematização do tema projectual da habitação colectiva”. Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, 2013.

RAMOS, Rui Jorge Garcia

- Maria João Trigo Santana, “As preexistências na obra de Eduardo Souto de Moura: O

mercado municipal de Braga”. Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, 2013.

- Ana Rita dos Santos Pimenta, “O conjunto habitacional das «Torres Vermelhas» da Pasteleira”. Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, 2013.

RODRIGUES, José Miguel

- Sara Lima Nobre de Gusmão, “Escritos de Lina Bo Bardi, Confronto e diálogo para uma Arquitectura de liberdade”. Mestrado Integrado em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, Novembro 2013.

TAVARES, Maria

- Célia Correia, “Habitações Económicas - Federação de Caixas de Previdência, Bairro de Santa Marta, Barcelos”. Mestrado Integrado apresentada à Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada de Vila Nova de Famalicão, 2013.

#### 5.18 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 19 *Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

CARNEIRO, Luís Soares

- Álvaro Andrade, “Da Barra ao Quarteirão? Residencialização, espaços intermédios e reestruturação do espaço aberto moderno”. Entrega prevista para o mês de Junho de 2014.

- Ana Costa e Silva, docente da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, “A madeira na arquitectura portuguesa do século XX: à procura de uma prática construtiva entre tradição e inovação”. Entrega já realizada, aguarda marcação de provas.

- Luís Sebastião da Costa Viegas, docente da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, intitulada “O Corte Vertical em arquitectura. A cidade como contexto / objecto como arquitectura”. Entrega prevista para Junho 2014.

- André Miguel Guimarães dos Santos, docente da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, “Similaridades e singularidades na reabilitação arquitectónica do parque escolar - programa promovido pela Parque escolar, E.P.E. no Norte de Portugal (2007-2011)”. Em co-orientação com a Prof. Catedrática Teresa Heitor, do IST – Instituto Superior Técnico. Entrega prevista para Setembro de 2014.

- Luciana da Silva Rocha, estudante do PDA (Programa de Doutoramento em Arquitectura) da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, “Habitação plurifamiliar moderna no Porto: dos anos 30 aos anos 60. Recomendações para uma salvaguarda”. Em co-orientação com a Prof. Doutora Ana Tostões, do IST – Instituto Superior Técnico. Entrega prevista para Setembro de 2014.

- Germano Manuel Novais Castro Pinheiro, estudante do PDA (Programa de Doutoramento em Arquitectura) da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, “Habitar em Comum - cohousing / origem, evolução e oportunidade actual”. Entrega prevista para Setembro de 2015.

- Gonçalo Louro, “Teatros em Portugal, Intervenções contemporâneas, 2000-2010”. Entrega prevista para Setembro de 2015.

#### CRUZ, Marta

- Mateus António Oliveira. “Casa e Conforto. Normativa e dispositivos espaciais na habitação unifamiliar em Portugal”. Programa de Doutoramento em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto.

#### TAVARES, Domingos

- Maria Tavares, “Habitações Económicas - Federação das Caixas de Previdência, modelos de actuação no exercício do projecto”. Programa de Doutoramento em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto.

- Ricardo Caetano de Freitas, “Tectónica e Técnica, projecto e concepção do habitar. A obra de Jorge Gigante”. Programa de Doutoramento em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto.

#### FONSECA, Maria Teresa

- Patrícia Gonçalves Costa, “Indicadores de qualidade na habitação plurifamiliar portuguesa, de 1950 à actualidade”. Submetida à Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa. (Aguarda marcação de prova pública).

- Loudvick Lubin Rangel Nava, “Los Procesos Participativos en la Arquitectura, hacia una perspectiva actual. Habitar, construir y concebir la vivienda contemporânea”. Programa de Doutoramento em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto. (desde Março de 2013).

- Leydi Fabiana Zambrano Flores, “El patrón en el concepto y la forma arquitectónica. La construcción de um lenguaje de la Residencia Universitaria (1930-2003)”. Programa de Doutoramento em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto. (desde Março de 2013).

#### GUIMARÃES, Carlos

- Raquel Geada Paulino. “O Ensino da Arquitectura na Escola do Porto. Construção de um Projecto Pedagógico entre 1969 e 1984”. Assistente da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. (Prova Pública marcada para 22 de Janeiro de 2014).

- Leonor Cício, “ENTRE A EXPRESSÃO ARQUITECTÓNICA E O PROCESSO CONSTRUTIVO — Traçando na Arquitectura de Mies Van der Rohe o percurso de um discurso”. Programa de Doutoramento em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto.

#### RAMOS, Rui Jorge Garcia

- Sérgio Silva, “O Programa das Casas Económicas do Estado Novo 1933-1972”. Programa de Doutoramento em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto.

- Patrícia Sofia Gaspar, “Bairros de Pescadores: arquitectura, políticas e estratégias dos



programas de habitação social do Estado Novo no âmbito do sistema corporativo”. Programa de Doutoramento em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto.

- Tiago Luís Lopes Dias, “A Arquitectura Perante uma Encruzilhada de Caminhos – Nuno Portas e Pedro Vieira de Almeida: 1957-1974”. ETSAV, Barcelona.

- Marta Rocha Moreira, “O Valor do Tempo. O Programa Intelectual e Arquitectónico de Raúl Lino”. Programa de Doutoramento em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto.

- Eliseu Gonçalves, “A Habitação Popular no Porto, 1899-1933. A Prática de uma Arquitectura Económica, Saudável e Cómica nas Vésperas do Modernismo”. Programa de Doutoramento em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto.

RODRIGUES, José Miguel

- Daniela de Sá Pinto Marques, “Arquitectura e Revolução: Étienne-Louis Boullée, Emil Kaufmann e Aldo Rossi.” Programa de Doutoramento em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto. (Bolsa FCT atribuída.)

#### 5.19 Bolseiros Pós-Doc - 1 *Postdoc Scholarship Holders*

PORTAS, Nuno; PEREIRA, Virgílio Borges

- Marta Cruz, “Cooperativas de Habitação Económica nos anos 70/80 em Portugal”. (bolseira FCT de pós-doutoramento)

#### 5.20 Palestras, Comunicações Orais *KeyNote* ou por convite - 2 *Lectures, Keynote or invited oral communications*

CARNEIRO, Luís Soares

- ‘Key-note speaker’ no Simpósio Internacional Espaço e Ilusão: Teatros, arquitectura e património na Península Ibérica, realizado no Teatro Nacional de S. Carlos, em Lisboa, em 4 e 5 de Abril de 2013, organizado pelo Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa / Centro de Estudos Sociais (Núcleo de Cidades, Culturas e Arquitectura) da Universidade de Coimbra / Departamento de Projectos Arquitectónicos Escuela Técnica Superior de Arquitectura da Universidad Politécnica de Madrid.

ROCHA MOREIRA, Marta

- “Processos de revisitação na obra de Raúl Lino: a Casa de Santa Maria”. In Duas Casas, Duas Mundividências Roteiro. Museu Biblioteca Conde Castro Guimarães - Casa de Santa Maria, Câmara Municipal de Cascais, Dia Internacional dos Museus, 18 de Maio de 2013. (Palestra e Visita Guiada por convite).

5.21 Aulas em Seminários, *Workshops* e Cursos Avançados - 1  
*Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

GONÇALVES, Eliseu

- “O bairro operário do “O Comércio do Porto” (1899). A sua contextualização internacional a partir do problema do tipo e do modelo em Arquitectura”, Aula apresentada no Programa de Doutoramento em Arquitectura - Cultura e Habitar, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto. Porto, 2013.

5.22 Comunicações orais - 21  
*Oral communications*

CRUZ, Marta

- “Housing cooperatives in Portugal: shifts in the understanding of quality for the housing sector”. In *25th ENHR International Conference - Workshop 26: The Quality of Architectural Design and Urban Housing*. Organização: ENRH . European Network for Housing Research. Tarragona, Espanha. Junho de 2013.

- “Espaces et éléments de transition intérieur | extérieur: quelques exemples à Porto”. In *Atelier de Réflexion Repenser l’extension de l’habitat aujourd’hui*. Organização: CRISO (CRéation et Innovation SOciétale) em parceria com a Technal. Toulouse, França. Junho de 2013.

- “Cenas de vida quotidiana”. In *Ciclo de Conferências C.F.M. + D.T.W.* Organização: CCRE . Centro de Comunicação e Representação Espacial - Centre of Communications and Spatial Representation. Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto. Novembro de 2013.

FONSECA, Maria Teresa, com GONÇALVES COSTA, Patrícia; BASTOS, Jorge

- “Oeiras e Matosinhos - concelhos pioneiros no desenvolvimento habitacional.”. In Congresso *REHURB, O futuro da habitação pública no estado social do pós-crise*. Lisboa, 23 de Julho de 2013.

- “Urban Development in two Major Portuguese growing regions - Matosinhos and Oeiras”. In *10th Biennial of European Towns and Town Planners*. Estoril, 18 de Setembro de 2013.

- “Water and sustainable construction in Housing Policies”. In *10th Biennial of European Towns and Town Planners*. Estoril, 18 de Setembro de 2013.

FONSECA, Maria Teresa, com PELAYO, Raquel

- “Thinking Through Drawing”. In *Conference and Workshop at the Met, Metropolitan Museum of New York, Engelhard Court, 25 de Outubro de 2013* (Conferência convidada) Ver <http://drawingandcognition.pressible.org/akanrowitz/friday-october-25-the-metropolitan-museum>

- “O Desenho como Estratégia Cognitiva: Percepção e Criatividade”. In *Drawing in the University Today, International Conference on Drawing, Image and Research*, Faculdade de Belas Artes e Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto,



31 de Maio de 2013.

FONSECA, Maria Teresa, com LIMA, Susana

- “Uma ideia de arquitectura de paisagem na obra de Fernando Távora”. In III Encontro CITCEM «Paisagem – Materialidade E Imaterialidade». Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 21 Novembro 2013.

Disponível em [http://www.citcem.org/3encontro/docs/pdf/part\\_07/12%20-%20Susana%20Lima%20+%20Teresa%20Fonseca%20-%20TEXTO.pdf](http://www.citcem.org/3encontro/docs/pdf/part_07/12%20-%20Susana%20Lima%20+%20Teresa%20Fonseca%20-%20TEXTO.pdf)

GINOULHIAC, Marco

- “Design education through toy design. Old and new paradigms in architectural toys design”. In Crafting the Future 10th European Academy of Design Conference. Gotemburgo, Suécia , 17-19 de Abril de 2013.

GINOULHIAC, Marco; com MANHAES, Mauricio

- “Prejudice and Innovation: a critical relation for creating new products by organizations.”, In *IWSMAI2013 MULTIDISCIPLINARY APPROACHES ON INNOVATION*. FEUP, Porto, 3 de Setembro de 2013.

LAMEIRA, Gisela

- “A Habitação Plurifamiliar nas Revistas de Arquitectura na 1ª metade do séc. XX. Leituras a partir de “A Arquitectura Portuguesa”. In International Colloquium C+C+W 2013. Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto. Porto, 10 de Abril de 2013.

RAMOS, Rui Jorge Garcia

- “Identidade e arquitectura: uma leitura da questão habitacional na primeira metade do século XX português”, proferida no âmbito da realização das provas públicas para a atribuição do título académico de agregado no ramo do conhecimento de Arquitectura pela Universidade do Porto, Porto, 22 Outubro 2013.

- “A construção da modernidade: Marques da Silva e o Porto do século XX”, proferida no “Colóquio Temático” com a designação “Tudo que é moderno dissolve-se no ar” organizado Ricardo Rocha (proponente), Rui Jorge Garcia Ramos, Célia Castro Gonsales e Ana Carolina Santos Pellegrini, in IV Encontro Internacional sobre Preservação do Património Edificado, Arqumemória, Salvador (Bahia): 16 Maio 2013.

- “Casa e crise: da conquista do direito à habitação à destruição do estado-providência”, Conferência IV Ciclo de Estudos: A Casa e a Terra: recursos, afectos e formas de habitar, Organizada pelo Centro de Estudos Regionais, Viana do Castelo: 17 Janeiro 2013.

RAMOS, Rui Jorge Garcia; SILVA, Patrícia Gaspar

- “Comunidades Piscatórias: do legado da arquitetura popular às estratégias habitacionais no período do Estado Novo”, Colóquio Internacional Arquitectura Popular Conceitos e expressões. Valores culturais, sociais e económicos, Arcos de Valdevez: 4

Abril 2013.

RODRIGUES, José Miguel

- “Ressonâncias albertianas: o problema do ornamento desde Adolf Loos”. Congresso Internacional Na Génese das Racionalidades Modernas II, Em Torno de Alberti e do Humanismo, “Ética, Decoro & Ornamenta” (sessão moderada pelo prof. Carlos Brandão), Coimbra, Universidade de Coimbra, 18 de Abril de 2013.

TAVARES, Domingos

- “De Alberti às contradições da Bauhaus”. In Congresso Internacional II: Na Génese das Racionalidades Modernas, Em torno de Alberti e do Humanismo. Organização: Universidade de Coimbra (Centro de Estudos Sociais e Departamento de Arquitetura da Faculdade de Ciências e Tecnologia), Projecto Alberti Digital (CES, Coimbra & INESC-ID, ICIST, Lisboa), Universidade Técnica de Lisboa (INESC-ID, ICIST, FAUTL), Centre National de la Recherche Scientifique (UPR 76 - Centre «Jean Pépin» & GDRI-STAR), Société Internationale Leon Battista Alberti (=SILBA), Paris, & Artes Renascentes: Series Altera, Grupo de Estudos Arquitetura, Humanismo e República (UFMG), Belo Horizonte. Coimbra, 18 de Abril de 2013

- “Do palheiro popular ao chalet erudite”. In I Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira. Organização: Universidade Federal do Espírito Santo; Universidade Federal do Rio de Janeiro; Universidade Federal Fluminense; Universidade Técnica de Lisboa e Universidade de Coimbra. Vitória do Espírito Santo – Brasil, 6 de Setembro de 2013.

TAVARES, Maria

- “Levantamento de um espólio [in]existente: a arquitectura das Habitações Económicas - Federação de Caixas de Previdência”, In A Experiência Documental em Arquitectura e Urbanismo, Jornadas SIPA 2013, Lisboa, Outubro de 2013.

#### 5.23 Organização de Conferências com “Call for Papers” - 2 *Organization of Conferences with Call for Papers*

RAMOS, Rui Jorge Garcia

CARNEIRO, Luís Soares

GINOULHIAC, Marco

Com FONTES, Francisco (org.)

- *C+C+W 2013 Conferência, Colóquio, Workshop*. (Evento que congrega uma conferência, um colóquio e um workshop sob a temática da Casa e do Habitar, FAUP-MIARQ, FAUP-PDA, CEAU-AdC e o Centro de Estudos Arnaldo Araújo (CEAA), conferência: “Neave Brown: developing a new format for urban housing”, Mark Swenarton, Universidade de Liverpool). Porto, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Abril de 2013.

RAMOS, Rui Jorge Garcia, com CÁLIX, Teresa

- Congresso Portugal, 40 anos de democracia, Coordenação Sessões/painéis: Arquitectura e Urbanismo, Manuel Loff, Filipe Piedade, Isabel Menezes, Virgílio Borges Pereira (org.), Porto: 2013.

#### 5.24 Organização de outros Eventos Científicos - 2 *Organization of other Scientific Events*

CRUZ, Marta

RAMOS, Rui com MALDONADO, Josep

- *Workshop 'Bases de dados em arquitectura e urbanismo: instrumentos e metodologias'*, desenvolvido no âmbito do Projecto de Investigação *Mapa da Habitação: programas habitacionais no século XX portugueses* (AdC-P4). Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto. 4 e 9 de Fevereiro de 2013.

RAMOS, Rui Jorge Garcia (coord.)

- Conferência “Arquitectura e Património. Dos tempos da História ao tempo do Projecto”, Gonçalo Byrne, Coordenador da organização da FIMS, Porto, 24 Outubro 2013.

#### 5.25 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 1 *Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)*

RAMOS, Rui Jorge Garcia (coord.);

RODRIGUES, Miguel Neto

- *Fernando Távora figura eminente da UP 2013*, Manuel Mendes (concepção científica), Miguel Neto Rodrigues, Rui Ramos (coordenação), UP, FIMS, FAUP, Porto: 2013.

#### 5.26 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 1 *Research Projects (International Funding)*

RAMOS, Rui Jorge Garcia

CRUZ, Marta

- *Projecto de Investigação: Archives Habitat*

Constituição e desenvolvimento de uma base de dados europeia sobre habitação para uma rede internacional centros de investigação como instrumento de apoio à pesquisa no domínio de habitação, de avaliação de programas habitacionais, divulgação de resultados e de acompanhamento da actividade pedagógica.

Financiamento: Unité Mixte de Recherche 3329 AUSSER; Grupo de Investigação Atlas da Casa, CEAU-FAUP.

#### 5.27 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 1 *Research Projects (FCT Funding)*

RAMOS, Rui Jorge Garcia

CRUZ, Marta

- *Projecto de Investigação: Mapa da habitação: habitação programada no século XX português*

Pretende-se identificar conjuntos edificados de habitações (bairros) integrados em programas habitacionais, de acordo com os contextos políticos e legislativos, ultrapassando a dimensão singular da obra/autor para se atingir uma leitura ampla e contextualizada das diferentes intervenções arquitectónicas e do seu assentamento, com implicações na cidade e no desenrolar do processo da arquitectura portuguesa durante o século XX.

Tem como objectivo a constituição de uma base de dados como corpus de informação capaz de identificar e caracterizar a produção de habitação programada em Portugal de forma sistematizada, ao longo do século XX — constituindo a primeira visão global destas iniciativas —, e fazer a avaliação do seu impacto na produção arquitectónica (do edifício à casa/célula), na transformação dos tecidos urbanos, locais e regionais, e nas formas de vida e habitar.

Financiamento: Grupo de Investigação Atlas da Casa, CEAU-FAUP

5.28 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 0  
*Research Projects (Other Funding)*

5.29 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 0  
*Research Contracts with Public Entities*

5.30 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 0  
*Research Contracts with Private Entities*

5.31 Participação em projectos de investigação - 0  
*Participation in research projects*

5.32 Acções de Disseminação - 14  
*Spreading Actions*

LAMEIRA, Gisela

- “Metodologias de investigação em fontes primárias”. Masterclass no âmbito da ‘Unidade Curricular Estudos Contextuais’, Mestrado em Design de Interiores, Escola Superior de Artes e Design. Matosinhos, 19 de Fevereiro de 2013.

- “As revistas de arquitectura na 1ª metade do séc. XX. Leituras a partir de ‘A Arquitectura Portuguesa’”. Masterclass no âmbito da ‘Unidade Curricular Estudos Contextuais’, Mestrado em Design de Interiores, Escola Superior de Artes e Design. Matosinhos, 19 de Fevereiro de 2013.

LOPES DIAS, Tiago

- “Pedro Vieira de Almeida y el espacio de la arquitectura”. Aula apresentada no curso de Composició IV, 1º semestre 2013-2014, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallés, Barcelona. 8 de Outubro de 2013.

- “Pedro Vieira de Almeida e o espaço da arquitectura”. Aula apresentada no curso de Teoria da Arquitectura e do Urbanismo, Escola Superior Artística do Porto. Porto, 14 de Novembro de 2013.

PINHEIRO, Germano de Castro

- “Metodologias de investigação aplicadas ao estudo em torno do Habitar em Comum”. Masterclass, Escola Superior de Artes e Design. Matosinhos, 2013.

RAMOS, Rui Jorge Garcia

- Apresentação do livro Na «modesta cidadezinha»: Génese e estruturação de um bairro de «casas económicas» do Porto (Amial, 1938-2010), vol. 1 O estado, a habitação e a questão social na cidade do Porto, de Virgílio Borges Pereira e João Queirós (Afrontamento, 2013), Porto: 1 Março 2013)

- Apresentação do livro Leituras de Marques da Silva: Reexaminar a modernidade no início do século XXI: arquitectura, cidade, história, sociedade, ciência, cultura, (Rui Ramos, coord., 2011) e de outras edições da Fundação Arquitecto José Marques da Silva (FIMS) posteriores a 2011, no âmbito do Congresso Internacional ArquiMemória 4, Salvador (Bahia): 17 Maio 2013.

ROCHA, Luciana

- “Thinking the modern heritage in Porto: intervention and adaptation”. Apresentação oral no TSAM (Techniques et sauvegarde de l’architecture modern), École Polytechnique Fédérale de Lausanne. Lausanne, 2013.

TAVARES, Domingos

- “Porto 1900: Arquitectura e cidade na transição do século”. Conferência na Reitoria da Universidade do Porto, Fundação Marques da Silva, 8 de Fevereiro de 2013.

- “Renascimento na Península Ibérica”. Aula-conferência na Faculdade de Arquitectura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Brasil, 10 e 12 de Setembro de 2013.

- “Uma leitura sintética da Arquitectura Barroca”. Aula-Conferência na Escola da Cidade, São Paulo, 11 de Setembro de 2013.

- “António Rodrigues, Renascimento em Portugal”. Conferência no Instituto dos Arquitectos Brasileiros, São Paulo, 12 de Setembro de 2013.

- “Arquitectura do Iluminismo em França e na Europa (Ledoux, John Carr e a reconstrução de Lisboa)”. Conversas de Arquitectura, Goethe Institut, Lisboa, 13 de Novembro de 2013.

TAVARES, Maria

- “Alteração dos paradigmas domésticos e arquitectónicos: do bairro de Alvalade ao agrupamento da Soda Póvoa”, Aula apresentada no Programa de Doutoramento em Arquitectura - Cultura e Habitar, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto. Porto, Novembro de 2013.

5.33 Patentes, Protótipos e outros - 1  
*Patents, Prototypes and others*

RAMOS, Rui Jorge Garcia

- Archives Habitat network

Concepção e produção técnica de uma base de dados/instrumento de colaboração, partilha e apoio à actividade internacional de centros de investigação na pesquisa no domínio de habitação, de avaliação de programas habitacionais, divulgação de resultados e de acompanhamento da actividade pedagógica.

Plataforma: FileMaker; Ambiente: Windows e Mac Os; Servidores e suporte: Centro de Informática da UP.

5.34 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 0  
*New materials, devices, products and processes*

## 6 Financiamento do Grupo *Group Funding*

|  | <b>2011</b> | <b>2012</b> | <b>2013</b> |
|--|-------------|-------------|-------------|
| Projecto Estratégico CEAU<br><i>CEAU Strategic Project</i>                             | 2.820,87 €  | 20.882,84 € | 12.447,08 € |
| Projectos FCT<br><i>FCT Projects</i>   | 0 €         | 0 €         | 0€          |
| Outros Projectos Internacionais<br><i>Other International Projects</i>                 | 0 €         | 0 €         | 0€          |
| Outros Projectos Nacionais<br><i>Other National Projects</i>                           | 0 €         | 0 €         | 0€          |
| Contratos de Investigação<br>Internacionais<br><i>International Research Contracts</i> | 0 €         | 0 €         | 0€          |
| Contratos de Investigação Nacionais<br><i>National Research Contracts</i>              | 0 €         | 0 €         | 0€          |
| <b>TOTAL</b>   | 2.820,87 €  | 20.882,84 € | 12.447,08 € |

## 7 Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

### 7.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

|   |                    |
|---|--------------------|
| Recursos Humanos / <i>Human Resources</i>   | 0,00 €             |
| Missões / <i>Missions</i>   | 6.982,75 €         |
| Consultores / <i>Consultants</i>  | 829,78 €           |
| Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i>            | 4.039,55 €         |
| Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i> | 0,00 €             |
| Encargos Gerais / <i>Overheads</i>  | 0,00 €             |
| <b>Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i></b>                   | <b>11.852,08 €</b> |

### 7.2 Equipamentos *Equipments*

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i></b> | <b>595,00 €</b> |
|---|-----------------|

### 7.3 Total *Total*

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b> | <b>12.447,08 €</b> |
|--|--------------------|



## **PACT – Património da Arquitectura, da Cidade e do Território** *Architecture, City and Territory Heritage*

### **1 Identificação e Descrição do Grupo** *Group Identification and Description*

Património da Arquitectura, da Cidade e do Território | PACT

#### **1.1 Investigador Responsável** *Research Coordinator*

Francisco José Barata Fernandes

#### **1.2 Palavras-chave** *Keywords*

Património Arquitectónico  
Restauro e Reabilitação Arquitectónica  
Reabilitação Urbana  
Património Paisagístico

#### **1.3 Resumo** *Overview*

O Grupo PATRIMÓNIO DA ARQUITECTURA, DA CIDADE E DO TERRITÓRIO (PACT) desenvolve investigação na área do património em diferentes escalas: arquitectónica, urbana e territorial. O grupo estrutura-se em três linhas complementares: (1) ‘Estudos sobre o Património da Cidade e do Território’ parte do estudo da cidade do Porto para a compreensão dos processos de transformação urbana e paisagística noutras cidades ibéricas e europeias; (2) ‘Acções de Reabilitação Arquitectónica do Património Edificado’ centra-se na abordagem tecnológica e construtiva ao património edificado em perspectivas inter-relacionadas, da história da construção aos processos de reabilitação e manutenção; (3) ‘Atlas das vias e cidades antigas portuguesas’ incide na relação entre arquitectura e arqueologia, desde a época romana até à contemporaneidade.

## 2 Constituição do Grupo *Group Members*

### 2.1 Investigadores com Doutoramento *Ph.D. Researchers*

|  | <b>FCT</b> | <b>Grupo</b> |
|--|------------|--------------|
| ALARCÃO e Silva, Pedro Duarte Santos               | 35%        | 100%         |
| BARATA FERNANDES, Francisco José                   | 35%        | 100%         |
| COELHO, João Rodrigo Parreira                      | 35%        | 100%         |
| DOMINGUES, Álvaro António Gomes                    | 70%        | 5%           |
| FERNANDES de SÁ, Manuel Pinheiro                   | 50%        | 5%           |
| FERNANDES PÓVOAS, Rui Humberto Costa de            | 35%        | 100%         |
| FERREIRA, Teresa Sofia Faria da Cunha              | 35%        | 100%         |
| NUNES Pereira da Silva, Lúcia Paula Simões Esteves | 35%        | 100%         |
| OLIVEIRA, Marta Maria Peters Arriscado             | 35%        | 20%          |
| RODRIGUES, José Miguel Neto Viana Brás             | 35%        | 10%          |
| SILVA, Maria Madalena Ferreira Pinto da            | 30%        | 25%          |
| TAVARES, Rui Fernando Jesus Bastos                 | 35%        | 70%          |
| VALE, Maria Clara Carvalho Pimenta do              | 35%        | 75%          |

### 2.2 Investigadores sem Doutoramento *Non-Ph.D. Researchers*

|   | <b>FCT</b> | <b>Grupo</b> |
|---|------------|--------------|
| CARVALHO, Mariana Soares Martins de             | 100        | 100%         |
| CASTRO, Pedro Barata Fernandes Gomes            | 30%        | 100%         |
| COUTO, Rui Alexandre Frias Vilaça               | 100        | 100%         |
| GIACOMINI, Fernanda Corrêa                      | 100        | 100%         |
| GONÇALVES, Maria Catarina Dias Filipe Gonçalves | 100        | 100%         |
| MATOS, Rogério Bruno Guimarães                  | 50%        | 100%         |
| SÁ, Mariana Ramos Moreira e                     | 50%        | 100%         |
| TEIXEIRA, Joaquim José Lopes                    | 35%        | 100%         |
| VALENTIM, Rodrigues Lopes, Nuno                 | 100        | 100%         |

### 2.3 Colaboradores Externos *External Collaborators*

|  |     |      |
|--|-----|------|
| IGLESIA Santamaria, Miguel Angel de la | 10% | 100% |
| TAVARES Dias, Lino Augusto             | 50% | 100% |

### 3 **Resumo da Actividade Desenvolvida** *Activity Overview*

#### 3.1 **Objectivos e Realizações** *Objectives and Achievements*

O Grupo PACT tem vindo a desenvolver investigação no âmbito do património construído, desde a antiguidade clássica até à contemporaneidade, em diferentes escalas e abordagens: dos projectos de reabilitação de edifícios à definição de metodologias de intervenção em centros históricos, em áreas de expansão ou ainda em unidades territoriais ou paisagísticas de valor patrimonial. O campo de investigação engloba também o domínio da interpretação da intervenção arquitectónica em diferentes áreas ou em sítios arqueológicos, bem como a intervenção no património mais recente como o “moderno”.

O território português tem sido o principal campo geográfico de investigação; contudo, o estudo contempla também o enquadramento, relações e comparações com outros contextos internacionais.

A investigação desenvolve-se através de três linhas complementares:

- ‘Estudos sobre o Património da Cidade e do Território’
- ‘Acções de Reabilitação Arquitectónica do Património Edificado’
- ‘Atlas das Vias e Cidades Antigas Portuguesas’

Todas as linhas têm como objectivo comum a produção e divulgação de investigação, nomeadamente através da organização e participação em publicações, exposições, comunicações, seminários e debates. Outro aspecto relevante é a estreita articulação do Grupo PACT com cursos de estudos avançados neste campo de investigação (como o Curso de Estudos Avançados em Património Arquitectónico – CEAPA ou o Programa de Doutoramento em Arquitectura – Perfil D Património Arquitectónico), bem como o suporte à orientação de investigações no âmbito de mestrado, doutoramento e pós-doutoramento. O Grupo PACT tem vindo ainda a estabelecer relações com outras faculdades, nacionais e internacionais (Portugal, Europa e Brasil), bem como com organizações, entidades e empresas como o ICOMOS-Portugal, Câmaras, Rotas Culturais, DOLMEN, APDL, entre outras.

#### 3.2 **Actividades Organizadas** *Organized Activities*

Em 2013, o Grupo PACT investiu na organização de actividades de disseminação científica, em parceria com diversas instituições, nacionais e internacionais. Destacam-se entre outras:

CEAU- PACT (com ICOMOS Portugal e Instituto da Construção da FEUP)

-*Seminário* “Cuidar das casas 2. A conservação do património do século XX”, FAUP, Porto, 8 de Fevereiro de 2013.

CEAU- PACT (com Arquitectos sem Fronteiras-Portugal)

- 1st International ASF INT Conference The teaching of architecture in the development process, Porto, FAUP, 13 de Abril de 2013.
- Exposição ASF Internacional. Porto, FAUP, 13-28 de Abril de 2013.

FAUP- PACT (Instituto de Arquitectura e Urbanismo- Universidade de S. Paulo)

- Organização da Conferência internacional “Arquitectura: o desenho no processo de projecto; FAUP, 16 e 17 de Setembro de 2013.
- Organização da Oficina internacional , Projectar na Cidade Consolidada , FAUP, 12-15 Setembro 2013.

CEAU-PACT (com CITCEM e DOLMEN)

- III Encontro CITCEM | Paisagem – (I) Materialidade. Jornadas nas Paisagens Milenares do Douro Verde, Organização:, de 21-24 de Novembro de 2013.

## 4 Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

### 4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

O PACT tem vindo a investir na divulgação e disseminação da investigação, dentro e fora do contexto académico. Neste âmbito, merece referência a organização e participação em tertúlias, debates, exposições, visitas técnicas, seminários de sensibilização pública, artigos na imprensa ou em plataformas na internet. Destacam-se entre outras:

CEAU-PACT (com CEAPA e Unidade de arqueologia da Universidade do Minho)

- Exposição *Intervenção Arqueológica em Património Arqueológico. O complexo edificado das Carvalheiras - Braga*. Braga, Edifício GNRation, 21 a 24 de Novembro de 2013.

CEAU-PACT (com Fundação da Juventude)

- Exposição “Património à Prova de Água: Apontamento para a salvaguarda das Azenhas & Açudes nas margens do rio Ave, Vila Nova de Famalicão/Trofa”. Comemorações do Dia da Arquitectura: Porto, Largo de S. Domingos, Fundação da Juventude - Palácio das Artes. Patente de 8 a 31 Outubro de 2013.

disponível em <http://www.fjuventude.pt/pt/132/exposicao-patrimonio-a-prova-de-agua.aspx>

CEAU-PACT (com a Associação Portuguesa para a Reabilitação Urbana e Protecção do Património- APRUPP)

- Organização e moderação da tertúlia “Centros Históricos ou Parques Temáticos?”, - com Álvaro Domingues, Nuno Grande, Michele Canatá, Teresa Ferreira, Dia Nacional dos Centros Históricos, Teatro Carlos Alberto, 28 de Março de 2013.

CEAU-PACT (Com AICCOPN e FIMS)

- “Atelier des Créateurs - Projecto de Reabilitação de Edifício de 1902”, visita técnica ao edifício e apresentação do projecto de reabilitação. Organização AICCOPN, Porto, 18 de Junho de 2013.

- “Projecto de Reabilitação do Edifício da Rua de Alexandre Braga de José Marques da Silva”, visita técnica ao edifício e apresentação do projecto de reabilitação, Organização FIMS, Porto, 20 de Setembro de 2013.

### 4.2 Internacionalização *Internationalization*

Neste âmbito têm sido estabelecidos contactos no sentido de desenvolver e consolidar redes, parcerias e colaborações. Evidenciam-se os seguintes protocolos e projectos financiados:

-Projecto de Investigação *Arquitectura Romana en el Paisaje Oriental de Castilla y León: Interpretación y Valorización*, da Universidad de Valladolid.

Financiamento: Junta de Castilla y León (Ref. VA307A11-2).

-Projecto de Investigação MODEL INSOSPARQ – *Modelos de Integración Sostenible de Nuevas Infraestructuras en los Paisajes Patrimoniales Arquitectónicos y Arqueológicos*, da Universidad de Valladolid. Financiamento: Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (HAR2012-35356).

-Parceria de Cooperação internacional entre a Universidade de São Paulo e a Universidade do Porto com o projecto “Arquitetura, Desenho e Representação: metodologias de desenho no ensino de projecto” (Investigação em curso 2012/2013) Joubert Lancha, coordenador do Instituto de Arquitetura e Urbanismo (IAU.USP); Francisco Barata, coordenador da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP).

## 5 Indicadores de Produtividade Científica *Scientific Productivity Outputs*

### 5.1 Livros – 1 *Books*

COELHO, Rodrigo

- “Manuel Salgado / Risco”. Coleção Arquitectos Portugueses - série 2. Aveleda: Editora Verso da História, 2013.

ISBN 978-989-8657-37-4

### 5.2 Capítulos e Partes de Livros - 9 *Chapters and Parts of Books*

FERREIRA, Teresa,

- “Alfredo de Andrade's surveys across Italy and Portugal”, in J. C. Leal, M. H. Maia e A. Cardoso (editors), “To and from: modernism and vernacular architecture.” Porto: CEEA, 2013, p. 89-104

ISBN 978-972-8784-47-8.

- “The careful management of inevitable change. Reflections on the workshop in Bucharest”, in Rodica Crisan et al. (editors), Conservation/Regeneration The Modernist Neighborhood, Leuven, EAAE, 2013, p.427-441

ISBN: 978-2-930301-57-0.

MATOS, R. Bruno

- “O Moinho da Devesa: da água ao pão.”, in Parque da Devesa: A cidade e o Parque; COSTA, Armindo (director); FARIA, Emília Nóvoa; JORGE, Francisco; LEMOS, Clara; MAGALHÃES, Francisca; MAFRA, Andreia; PEREIRA, Nélson; SÁ DA COSTA, Artur (coord.s). Município de Vila Nova de Famalicão, 1.ª Edição, Fevereiro de 2013.

VALE, Clara Pimenta do

- “A Cidade entre o Projecto e a Realidade”, in FIGUEIREDO, Ricardo, VALE, Clara Pimenta do & TAVARES, Rui, Avenida dos Aliados e Baixa do Porto: Memória, Realidade e Permanência. Porto: Porto Vivo SRU, 2013, p. 204-371.

ISBN 978-989-98335-3-1 e 978-989-98335-1-7 (e-book)

- “The City between Project and Reality”, in FIGUEIREDO, Ricardo, VALE, Clara Pimenta do & TAVARES, Rui, Aliados Avenue and Centre of Porto: Memory, Reality and Permanence. Porto: Porto Vivo SRU, 2013, p. 204-371.

ISBN 978-989-98335-5-5 (e-book).

VALENTIM LOPES, Nuno; EÇA, Frederico

- “Reabilitação da Casa Andresen e Estufas do Jardim Botânico do Porto” in Guia da Arquitectura – Espaços e Edifícios Reabilitados (Nuno Campos, Patrícia Matos, coord.),



Lisboa: Traço Alternativo, 2013, p.169-170.

ISBN: 978-972-78862-4-1.

- “Casa Carneiro, Vila do Conde” in Portuguese Contemporary Houses (José Manuel das Neves, coord.), Lisboa: Uzina books, 2013, p. 278-279

ISBN 978-989-84566-0-1.

TAVARES, Rui

- “Abertura”, in FIGUEIREDO, Ricardo, VALE, Clara Pimenta do & TAVARES, Rui Avenida dos Aliados e Baixa do Porto: Memória, Realidade e Permanência. Porto: Porto Vivo SRU, 2013, p.17-23.

ISBN 978-989-98335-3-1 e 978-989-98335-1-7 (e-book)

- “Opening”, in FIGUEIREDO, Ricardo, VALE, Clara Pimenta do & TAVARES, Rui Aliados Avenue and Centre of Porto: Memory, Reality and Permanence. Porto: Porto Vivo SRU, 2013, p.17-23.

ISBN 978-989-98335-5-5 (e-book)

5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0  
*Encyclopedia entries*

5.4 Outras contribuições em livros - 0  
*Other contributions for Books*

5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 0  
*Publications in International Journals with Peer Review*

5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 0  
*Publications in International Journals without Peer Review*

5.7 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica - 3  
*Publications in National Journals without Peer Review*

MATOS, R. Bruno

- “Metodologia de Intervenção no Património Arquitectónico Molinológico da Água: O “Moinho de Vilar” – Vila Nova de Famalicão”, Anuário do Património 2013 – Boas Práticas de Reabilitação e Conservação, nº 2, 2013, (no prelo).

- “As pontes e os núcleos molinológicos na definição da malha viária sobre o Ave – Vila Nova de Famalicão / Trofa”, Boletim Cultural de Vila Nova de Famalicão, III série, nº 6/7, Maio de 2013, p. 495-504.

ISSN: 0871-3308

VALE, Clara Pimenta do

- “Arquitectura em cenários pós-catástrofe”. PROCIV - Publicação Mensal da Autoridade Nacional De Protecção Civil, Carnaxide, Oeiras, nº 60 – Março de 2013, p. 4-7.

Disponível em: [http://www.proteccaocivil.pt/newsletter/PROCIV\\_web%2060.pdf](http://www.proteccaocivil.pt/newsletter/PROCIV_web%2060.pdf)

ISSN: 1646- 9542

5.8 Edição/Coord. de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 2  
*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

FIGUEIREDO, Ricardo, VALE, Clara Pimenta do & TAVARES, Rui,  
- “Avenida dos Aliados e Baixa do Porto: Memória, Realidade e Permanência”. Porto:  
Porto Vivo SRU, 2013.  
ISBN 978-989-98335-3-1 e 978-989-98335-1-7 (e-book)  
- “Aliados Avenue and Centre of Porto: Memory, Reality and Permanence”. Porto:  
Porto Vivo SRU, 2013.  
ISBN 978-989-98335-5-5 (e-book)

5.9 Edição/Coordenação de revistas - 0  
*Edition/Coordination of Magazines*

5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 18  
*Papers in International Scientific Meetings*

ALARCÃO, Pedro  
- “Casa de Covela. Interpretação, reabilitação arquitectónica e inserção na paisagem”, in  
III Encontro CITCEM, FLUP 2013: Paisagem - Materialidade e imaterialidade, Porto,  
FLUP. disponível em  
[http://www.citcem.org/3encontro/docs/pdf/part\\_010/Pedro%20Alarc%C3%A3o.pdf](http://www.citcem.org/3encontro/docs/pdf/part_010/Pedro%20Alarc%C3%A3o.pdf)

BARATA, Francisco,  
- “O Douro: frentes de arquitectura, de paisagem e património”, in III Encontro  
CITCEM, FLUP 2013: Paisagem - Materialidade e imaterialidade, Porto, FLUP.  
disponível em  
[http://www.citcem.org/3encontro/docs/pdf/part\\_06/O%20Douro\\_arq\\_patrimonio.pdf](http://www.citcem.org/3encontro/docs/pdf/part_06/O%20Douro_arq_patrimonio.pdf)

CARVALHO, Mariana  
- “A integração da paisagem arqueológica na pintura. De Poussin a Piranesi”, in III  
Encontro CITCEM, FLUP 2013: Paisagem - Materialidade e imaterialidade, Porto,  
FLUP. disponível em  
[http://www.citcem.org/3encontro/docs/pdf/part\\_011/Mariana%20Carvalho%20-%20TEXTO.pdf](http://www.citcem.org/3encontro/docs/pdf/part_011/Mariana%20Carvalho%20-%20TEXTO.pdf)  
- “O Desenho como Instrumento de Análise - Três casas de Coderch”, in Drawing in the  
University Today. International Meeting on Drawing, Image and Research. Livro de  
Resumos. Porto: Atlas & Vocabulário de Desenho, 2013, p. 99.  
disponível em  
[http://www.i2ads.org/dut2013/DUTfolder/ABSTRACTS/dut\\_mariana\\_carvalho.html](http://www.i2ads.org/dut2013/DUTfolder/ABSTRACTS/dut_mariana_carvalho.html)

COELHO, Rodrigo

- “The public space in the reconstruction of urban peripheries: an example of the Polis Program in Portugal” (integrando o painel Spazi pubblici/paesaggi comuni: un progetto per la rigenerazione urbana). In Actas da Conferenza Nazionale da Società Italiana degli Urbanisti (SIU XVI) - Urbanistica per una diversa crescita, Nápoles, 2013. Disponível em <https://www.planum.bedita.net/planum-magazine/siu/xvi-conferenza-nazionale-siu-atelier-9a>
- “Projectar a cidade alargada: a paisagem na construção do espaço público das novas expansões urbanas”. In 3º encontro CITCEM: Paisagem (I)Materialidade, Porto, FLUP-FAUP, 2013. Disponível em <https://www.citcem.org/3encontro/programme.html>
- “The Polis Program in the context of the Porto Metropolitan Area: one decade of waterfront redesigning”. Actas do Global Congress on Integrated Coastal Management: Lessons Learned to Address New Challenges, Marmaris (Turquia), 2013. Disponível em [https://www.medcoast.net/uploads/documents/Table\\_of\\_Contents.pdf](https://www.medcoast.net/uploads/documents/Table_of_Contents.pdf)

DIAS, Lino, ALARCÃO, Pedro

- “La création de Villes dans le nord-ouest de l'Hispanie, périphérie de l'Empire et «frontière atlantique», au début du deuxième siècle après J.C. Le cas de Tongobriga », in Nova Barrero Martín, Maria José Pérez del Castillo (coord.) Pre-Actas do XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clássica, Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida 2013: Centro y periferia en el mundo clásico, Mérida, p. 258-259.

REIS, Pilar, CARVALHO, Mariana

- “Las termas públicas de Eborac: monumentalidade mimetizada”, in Nova Barrero Martín, Maria José Pérez del Castillo (coord.) Pre-Actas do XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clássica, Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida 2013: Centro y periferia en el mundo clásico, Mérida, p. 147-148.

MATOS, R. Bruno

- “A Azenha de Bairros – técnicas tradicionais de construção entre a água e a terra”, in ARAÚJO, Francisco; SOARES, Nuno; TEIXEIRA, Manuel; BARROS, Fernandes; PATRÍCIO, Carla (org.); Actas do Colóquio Internacional Arquitectura Popular - Conceitos e expressões. Valores culturais, sociais e económicos. Câmara Municipal de Arcos de Valdevez e Ordem dos Arquitectos Secção Regional do Norte. Abril de 2013, Portugal, Arcos de Valdevez, Casa das Artes.

disponível em - <https://sites.google.com/site/coloquioarquitecturapopular/>

- “Watermills and weirs from the Ave River: An inter-municipal heritage value in Portugal”, in Vernacular Heritage and Earthen Architecture: Contributions for Sustainable Development; CORREIA, Mariana; CARLOS, Gilberto; ROCHA, Sandra (edit.) Actas da Conferência Internacional sobre Património Vernacular e Arquitectura de Terra, CIAV2013 7º ATP | Versus. Taylor & Francis Group, London, UK. Outubro de 2013, Portugal, Vila Nova de Cerveira, Fórum Cultural de Cerveira. ISBN 978-1-138-00083-4 ; disponível em - <http://www.esg.pt/ciav2013/index.php/pt/>

FREITAS, Jani Anjo Travassos e VALE, Clara Pimenta do

- “A Igreja do Imaculado Coração de Maria de Maria no Funchal. Tradição e Modernidade na Obra de Raúl Chorão Ramalho.” In Colóquio Internacional de Arquitectura Popular, Arcos de Valdevez: 3 a 6 de Abril de 2013.

Disponível em: [https://sigarra.up.pt/faup/pt/publs\\_pesquisa.FormView?P\\_ID=4472](https://sigarra.up.pt/faup/pt/publs_pesquisa.FormView?P_ID=4472)

LEITE, Maria Raquel Galvão e PÓVOAS, Rui H. C. Fernandes,

- “Livreto Potiguar: um “lunário” como ferramenta de sensibilização para a preservação do patrimônio arquitetônico”, in Actas do Encontro Internacional Arquimemória 4 Sobre Preservação do Patrimônio Edificado, Salvador, Bahia, Brasil, 14-17 de Maio de 2013, 10 p.

ISBN 978-85-66843-01-9 (Livro de Resumos e CD)

SÁ, Mariana,

- “Rusticidade e recreio na Arquitectura das Quintas do concelho de Elvas”, in III Encontro CITCEM, FLUP 2013: Paisagem - Materialidade e imaterialidade, Porto, FLUP.

disponível em [http://www.citcem.org/3encontro/docs/pdf/part\\_08/Mariana%20Sa%20-%20TEXTO%20NOVO%20-%20dia%2021%20sessao%209.pdf](http://www.citcem.org/3encontro/docs/pdf/part_08/Mariana%20Sa%20-%20TEXTO%20NOVO%20-%20dia%2021%20sessao%209.pdf)

TAVARES, Rui

- “Portugal urbano nas políticas municipais da democracia republicana e da ditadura corporativa - da 1ª República (1910) ao Estado Novo (1933). Três cidades exemplo: Lisboa, Porto e Aveiro” In 1st International Meeting – Geography & Politics, Policies and Planning . CEGOT, Centro Estudos de Geografia e Ordenamento do Território. Porto, 3-5 de Março de 2013

Disponível em: <http://www.cegot.pt/pt/Menu/Publicacoes eletronicas.aspx>

- “The Promotion of Public Housing in Portugal. Historical Overview. The affordable housing programs Porto in the twentieth century - setting models”. In CIHEL2 - 2º Congresso Internacional de Habitação no Espaço Lusófono, Lisboa, LNEC, 13-15 de Março de 2013

Disponível em:

<http://infohabitar.blogspot.pt/search/label/2.%C2%BA%20CIHEL%20resumos>

VALE, Clara Pimenta do

- “Códigos de Posturas da Cidade do Porto entre o Liberalismo e a República. Influências e reflexos na forma de construir corrente.” In I Congresso Internacional de História da Construção Luso-brasileira, Vitória do Espírito Santo, Brasil: UFES 4 e 6 de Setembro de 2013. [CD]

Disponível em: [https://sigarra.up.pt/faup/pt/publs\\_pesquisa.formview?p\\_id=4470](https://sigarra.up.pt/faup/pt/publs_pesquisa.formview?p_id=4470)

VIDAL, Miguel Angel; NUNES, Lúgia e Viana, David Leite

- “Habitação Transformável: Conceitos, Aspectos e Processos” In 2º Congresso

Internacional de Habitação e Espaço Lusófono, Lisboa: LNEC 13 a 15 de Março de 2013

5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 1  
*Papers in National Scientific Meetings*

PÓVOAS, Rui H. C. Fernandes e LAGE, José Alberto Abreu  
- “Reabilitação da Faculdade de Economia da Universidade do Porto. Um exemplo de Intervenção no Património Arquitectónico do Século XX”, in Actas do Seminário “Cuidar das casas 2. A conservação do património do século XX”, ICOMOS/CEAU-FAUP/IC-FEUP, FAUP, Porto, 8 de Fevereiro de 2013, 10 pág. (no prelo).

5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” - 0  
*Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

5.13 Relatórios e outras Publicações - 0  
*Reports and other Publications*

5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 1  
*Áudio/visual and electronic/digital materials*

CARVALHO, Mariana

- Participação no Drawing in the University Today. International Meeting on Drawing, Image and Research. Atlas&Vocabulary of Drawing, Porto, FBAUP e FAUP, de 31 de Maio a 1 de Junho de 2013, com o projecto expositivo: “Drawing as analytical tool – Three houses of Coderch”, exposto de 1 a 30 de Junho de 2013, Museu da FAUP.  
disponível em: <http://www.i2ads.org/dut2013/>

5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 0  
*Other Online Platform Contents*

5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 0  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

5.17 Dissertações de Mestrado Concluídas (Superv. Membros CEAU) - 16  
*M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

BARATA, Francisco,

- Luís Francisco Ribeiro Choupina Teixeira, Banreses, “Uma ruralidade abandonada. Da identidade do lugar à memória da ruína”. FAUP.  
- Maria Leonor Cerqueira Montenegro Soares, “O conceito de janela a partir do Movimento Moderno. Sobre quatro obras de Eduardo Souto de Moura”. FAUP.  
- Raquel Margarida da Silva Sá, “Leprosaria Nacional Rovisco Pais (1947-1996). Enquadramento histórico, identificação tipológica, processos de reabilitação”. FAUP.

PÓVOAS, Rui Fernandes

- Andreia Patrícia Alba da Costa. “A casa burguesa do Porto no séc. XXI. Diálogo entre o habitar contemporâneo e a identidade dos espaços interiores burgueses”. FAUP.

TEIXEIRA, Joaquim

- Arménio André Pereira da Silva. “A acessibilidade na casa burguesa do Porto: tipificação de propostas de intervenção.” FAUP.

- Maria João Pedro Soares. “Práticas de intervenção no património edificado, a cargo de entidades públicas: dois casos no centro histórico do Porto”. FAUP.

NUNES, Lúcia

- Divina Pérez Viña. “A transformación da arquitectura doméstica en Vilar de Donas”. Universidade Lusófona.

- Catia Patricia Neto Cardoso. “Ícone. Contributo para a sua caracterização”. Universidade Lusófona.

- Jorge Requejo Fernández. “El papel de la arquitectura vernácula en la arquitectura moderna del Norte de Portugal”, Universidade Lusófona.

VALE, Clara Pimenta do

- João de Freitas Castelões. “Papel da Estrutura na Metodologia Projetual: Biblioteca de Tama Art University, arquitecto Toyo Ito. Biblioteca Municipal de Viana do Castelo, arquitecto Siza Vieira”. FAUP.

- Marlene Alexandra Fernandes Cunha. “O contentor marítimo na arquitectura. Avaliação do seu desempenho enquanto sistema de edificação alternativo”. FAUP.

- Mariana de Campos Alves Gomes. “Construir em São Tomé”. FAUP.

- Ana Catarina Parra Pinto. “María Elena. A última cidade do salitre”. FAUP.

- Andreia Sofia Garcês Ribeiro. “Reinterpretar uma identidade”. FAUP.

VALENTIM LOPES, Nuno (co-orientação de MONTENEGRO, Manuel)

- Ricardo Murça. “Formas do Piso Térreo: Da Especialização à Ruptura na Rua Miguel Bombarda e na Rua do Rosário”. FAUP.

VALENTIM LOPES, Nuno

- Carolina Barreiros. “Projecto e Património Edificado em São Paulo: três casos como práticas de mudança”. FAUP.

5.18 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 10  
*Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

ALARCÃO, Pedro

- Mariana Carvalho. “Desenhar a ruína: registo, interpretação e evocação. O exemplo da cidade romana de Eborac”. FAUP.

- Joana Resende. “Metodologias de Intervenção no património Arquitectónico. O Conjunto Histórico de Idanha-a-Velha”. FAUP.

- Mariana Sá. “Das villae às estruturas rurais contemporâneas. Uma chave de leitura para a reabilitação das quintas da região de Elvas”. FAUP.

BARATA, Francisco

- Bruno Matos, “Azenhas e açudes do baixo Ave: contributo para a salvaguarda, preservação e valorização do Património Molinológico”
- Sara Ruas, “Intervenções no Património Arquitectónico do Século XX. Metodologias, práticas, conceitos e cronologias.”

OLIVEIRA, Marta

- Rui Alexandre Frias Vilaça Couto, “O Convento de Cristo em Tomar: Concepção, desenho e forma nos processos de transformação arquitectónica”. FAUP (Orientação; em Co-Orientação) - (2013-, em curso);
- Maria Catarina Dias Filipe Gonçalves, “Os Mosteiros beneditinos portugueses e o mosteiro de Santo Tirso. Formas de uma urbanidade situada: organização territorial no Entre Douro e Minho, cultura arquitectónica, formação urbana”. FAUP (Orientação; em Co-Orientação) - (2013-, em curso);

PÓVOAS, Rui Fernandes

- Joaquim José Lopes Teixeira – “Salvaguarda e valorização do edificado habitacional da cidade histórica. Metodologia de intervenção no sistema construtivo da casa burguesa do Porto”. FAUP.
- Fernanda Corrêa Giacomini – “As intervenções sobre arquitectura corrente em centros históricos portugueses: caracterização e análise crítica de casos paradigmáticos”. FAUP.
- Maria Raquel Galvão Leite – “Identidade da Ilha: uma metodologia para estudo e experimento de soluções e valores adotados para conservação e reparação de argamassas de revestimento no centro histórico de São Luís/MA”. FAUP.

5.19 Bolseiros Pós-Doc - 0  
*Postdoc Scholarship Holders*

5.20 Palestras, Comunicações Orais *KeyNote* ou por convite - 8  
*Lectures, Keynote or invited oral communications*

ALARCÃO, Pedro

- “O desenho da arquitectura antiga. Reconhecimento, Interpretação e Apresentação”. In Colóquio o Desenho Revisitado, Organização: Terra Firme, César Figueiredo e Museu Monográfico de Conimbriga, Condeixa-a-Velha, Museu Monográfico de Conimbriga, 9 de Março de 2013.
- “Reabilitação de Bairros Económicos no Porto. Três exemplos”. In Workshop Internacional Alojamento para otros modos de vida, Organização: Escuela Superior de Arquitectura de Valladolid, Valladolid, Museo Patio Herreriano, 22 de Julho de 2013.

BARATA, Francisco



-”La Scuola”, in Laurea Magistrale ad Honorem in Architettura ad Álvaro Siza Vieira Politecnico di Milano ,Scuola di Architettura e Società, 17 ottobre 2013.

CASTRO, Pedro Barata

-”O título como detonador de projeto”, Auditório da Be.Bo, Rio de Janeiro, 23 de Outubro de 2013.

-”Espaços públicos em contextos privados”, Museu Inama de Paula, Belo Horizonte, 7 de Agosto de 2013.

FERREIRA, Teresa

-”La voce finestra negli appunti e nell’opera di Alfredo d’Andrade. Tra L’italia e il Portogallo”, in Conoscere e conservare i serramenti storici , Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura e Società, 27 - 28 giugno 2013.

VALENTIM LOPES, Nuno

- “Práticas”, in Jornadas de Arquitectura 2013: O Sentido e a Emoção do Lugar. A Reabilitação e as Novas Tecnologias, Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada, Famalicão, 18 de Abril de 2013;

- “Práticas”, in Conferência Arquitectura Portuguesa: Discrição é a Nova Visibilidade, 10ª Bienal de Arquitectura de São Paulo, Brasil, 28 de Outubro de 2013

#### 5.21 Aulas em Seminários, *Workshops* e Cursos Avançados - 6 *Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

CASTRO, Pedro Barata

- “Mergulhar nos vazios urbanos”, Mestrado em Planeamento Urbano da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 17 de Outubro de 2013.

TEIXEIRA, Joaquim

- “Caracterização e tipificação da construção tradicional do Norte de Portugal”, acção de formação do curso “Manual de Apoio ao Projecto de Reabilitação de Edifícios Antigos - Formação”, Curso CD4, OE Braga, 26 de Janeiro de 2013.

- “Caracterização e tipificação da construção tradicional do Norte de Portugal”, acção de formação do curso “Manual de Apoio ao Projecto de Reabilitação de Edifícios Antigos - Formação”, Curso CD5, FEUP, Porto, 14 de Junho de 2013.

VALENTIM LOPES, Nuno

- “Identificação das principais preocupações construtivas dos elementos a reabilitar”, In Curso de Projecto de Reabilitação de Edifícios Antigos, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, 11 de Janeiro de 2013, 8 de Março de 2013 e 14 de Junho de 2013;

- “Práticas de reabilitação arquitectónica face aos sistemas estruturais na construção tradicional”, in 1.º workshop NCREP: Sistemas estruturais na construção tradicional, UPTEC, Porto, 17 de Abril de 2013;



- “Projecto e práticas de reabilitação no Porto”, visita técnica e palestra para os alunos do Master de Edificação Eficiente, Casa Andresen, Porto, 4 de Junho de 2013.

## 5.22 Comunicações orais - 17 *Oral communications*

ALARCÃO, Pedro

- “La création de Villes dans le nord-ouest de l'Hispanie, périphérie de l'Empire et «frontière atlantique», au début du deuxième siècle après J.C. Le cas de Tongobriga”. In CIAC XVIIIth International Congress of Classical Archaeology. Centre and Periphery in the Ancient World, Organização: Asociación Internacional de Arqueología Clásica (AIAC). Mérida, Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida, 17 de Maio de 2013.

BARATA, Francisco

- “A cidade resgatada”, Ciclo de Conferências e Conversas Públicas sobre Regeneração Urbana, org.OASRN, Fundação de Serralves, 19 de Junho de 2013.

- “Arquitectura: o desenho no processo de projecto”, FAUP, 16 e 17 de Setembro de 2013.

CASTRO, Pedro Barata

- “A tática como estratégia de intervenção em vazios urbanos”, Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Izabela Hendrix, Belo Horizonte, 5 de Setembro de 2013.

- “A tática como estratégia para a inserção de espaços coletivos em condomínios privados”, Curso de Design do centro universitário Izabela Hendrix, Belo Horizonte, 5 de Setembro de 2013.

DOMINGUES, Álvaro

- “O porto do Porto”, apresentação na 9.ª Tertúlia da APRUPP “Centros Históricos ou Parques Temáticos?” (com Nuno Grande, Michele Cannatà e Teresa Ferreira), Dia Nacional dos Centros Históricos, Teatro Carlos Alberto, 28 de Março de 2013.

- “O bestiário vai às Cardosas – estetização, turismo e polémicas patrimoniais”, in Porto Património Mundial: Boas práticas em Reabilitação Urbana, ICOMOS, Porto, Cinema Passos Manuel, 25 de Outubro de 2013.

FERREIRA, Teresa

- “Centro Histórico ou Parque Temático?”, apresentação na 9.ª Tertúlia da APRUPP “Centros Históricos ou Parques Temáticos?”, Dia Nacional dos Centros Históricos, Teatro Carlos Alberto, 28 de Março de 2013.

FERREIRA, Teresa, VASCONCELOS, Domingas

- “Património do século XX em Portugal: salvaguarda e conservação. O caso do Porto”, in Seminário “Cuidar das casas: a conservação do património do século XX”, Porto,

ICOMOS-Portugal/CEAU-FAUP/IC-FEUP, 8 Fevereiro 2013.

FERREIRA, Teresa e BOTELHO, Leonor

- "Tourism, Heritage and Authenticity. The case of Porto", in 1.<sup>a</sup> Conferência Internacional "Porto como destino turístico: turismo de cidades", FLUP, Porto, Biblioteca Almeida Garrett, 26-28 Setembro 2013.

MATOS, R. Bruno

- "Património Molinológico da água – variantes tipológicas e tecnológicas". In III Encontro de Monitores Projecto Rios. Organização: Projecto Rios e Câmara Municipal de S. Pedro do Sul. S. Pedro do Sul, Auditório do Balneário Rainha D. Amélia – Termas de S. Pedro do Sul, 3 – 5 Maio de 2013.

- "As Azenhas de Vila Nova de Famalicão – património, território e paisagem fluvial do Ave". In Conhecer o Território – Reflexões partilhadas no Parque da Devesa. Organização: Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão. Vila Nova de Famalicão, Parque da Devesa, Casa do Território, 28 de Junho de 2013. disponível em [http://www.cmvnfamaliao.pt/\\_ciclo\\_de\\_Conferencias\\_sobre\\_o\\_territorio\\_prosegue\\_na\\_devesa](http://www.cmvnfamaliao.pt/_ciclo_de_Conferencias_sobre_o_territorio_prosegue_na_devesa)

VALENTIM LOPES, Nuno

- "Centro Dehoniano - Reabilitação e ampliação de edifício dos anos 30", apresentação in Maratona de Projectos de Reabilitação, Organização APRUPP, Semana da Reabilitação Urbana, Porto, 5 de Abril de 2013;

- "Preocupações construtivas nos elementos a reabilitar em edifícios antigos" e "Reabilitação do Bairro de Lordelo do Ouro", in Conferência: O ensino e a prática da reabilitação de edifícios, Semana da Reabilitação Urbana, Porto, 3 de Abril de 2013;

- "Reabilitar a casa e o bairro, a cidade e a sociedade?", in Conferência: O impacto social da reabilitação urbana, Misericórdia do Porto, 9 de Abril de 2013;

- "Projecto e práticas de reabilitação arquitectónica", In O Projecto na Reabilitação Urbana, AICCOPN, Porto, 10 de Maio de 2013;

- "Low cost dwelling for the new society – utilization of existing patrimony", in Campus Internacional de Santo Tirso, 20 de Agosto de 2013.

#### 5.23 Organização de Conferências com "Call for Papers" - 2 *Organization of Conferences with Call for Papers*

CITCEM, CEAU e DOLMEN,

- "III Encontro CITCEM | Paisagem – (I)Materialidade. Jornadas nas Paisagens Milenares do Douro Verde", Porto e Baião, FLUP, FAUP e Douro Palace Hotel, 21 a 24 de Novembro de 2013.

CEAU/ASFP

- "Ist International ASF INT Conference The teaching of architecture in the development process", Porto, FAUP, 13 de Abril de 2013.

5.24 Organização de outros Eventos Científicos - 5  
*Organization of other Scientific Events*

ICOMOS/CEAU-FAUP/IC-FEUP (Teresa Ferreira)

- Seminário “Cuidar das casas 2. A conservação do património do século XX”, FAUP, Porto, 8 de Fevereiro de 2013.

CEAU/ASFP (Clara Vale, Lígia Nunes)

- Exposição ASF Internacional. Porto, FAUP, 13-28 de Abril de 2013.

FAUP/IUAU-USP (Francisco Barata)

- Organização da Conferência Internacional “Arquitectura: o desenho no processo de projecto”; FAUP, 16 e 17 de Setembro de 2013.

- Organização da Oficina internacional, Projectar na Cidade Consolidada, FAUP, 12-15 Setembro 2013.

CEAU/CEAPA (Pedro Alarcão)

- Exposição “Intervenção Arqueológica em Património Arqueológico. O complexo edificado das Carvalheiras – Braga”. Braga, Edifício GNRation, 21-24 de Novembro de 2013.

MATOS, R. Bruno; PINHEIRO, Alexandra (Coord.)

- Exposição “Património à Prova de Água: Apontamento para a salvaguarda das Azenhas & Açudes nas margens do rio Ave, Vila Nova de Famalicão/Trofa”. Comemorações do Dia da Arquitectura: Porto, Largo de S. Domingos, Fundação da Juventude - Palácio das Artes. Patente de 8-31 Outubro de 2013.

disponível em <http://www.fjuventude.pt/pt/132/exposicao-patrimonio-a-prova-de-agua.aspx>

5.25 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 4

*Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)*

BARATA, Francisco

- Membro da Comissão Científica do CIAV 2013, “International Conference on Vernacular Heritage & Earthen Architecture”, Escola Superior Gallaecia, Vila Nova de Cerveira, 2013.

CARVALHO, Mariana

- Membro da Comissão de Curadores na “Main Exhibition Room”, Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, de 28 de Novembro a 26 de Dezembro de 2013, exposição integrada no “Pure Print: Classical Printmaking in Contemporary Art – International Meeting”.

PÓVOAS, Rui Fernandes

- Membro da Comissão Científica da “ICSA 2013 Second International Conference on Structures and Architecture”. Guimarães, Universidade do Minho, 26-24 de Julho de 2013.

VALE, Clara Pimenta do

- Membro da Comissão Organizadora do “I Colóquio JusHumanista Internacional do Século Das Luzes Aos Novos Paradigmas”, Porto, Fundação Manuel António da Mota, 5 de Outubro de 2013.

5.26 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 0  
*Research Projects (International Funding)*

5.27 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 0  
*Research Projects (FCT Funding)*

5.28 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 0  
*Research Projects (Other Funding)*

5.29 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 0  
*Research Contracts with Public Entities*

5.30 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 0  
*Research Contracts with Private Entities*

5.31 Participação em projectos de investigação - 3  
*Participation in research projects*

ALARCÃO, Pedro

- Projecto de Investigação “Arquitectura Romana en el Paisaje Oriental de Castilla y León: Interpretación y Valorización”, da Universidad de Valladolid.

Financiamento: Junta de Castilla y León (Ref. VA307A11-2).

- Projecto de Investigação “MODEL INSOSPARQ – Modelos de Integración Sostenible de Nuevas Infraestructuras en los Paisajes Patrimoniales Arquitectónicos y Arqueológicos”, da Universidad de Valladolid. Financiamento: Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (HAR2012-35356).

BARATA, Francisco

- Parceria de cooperação internacional entre a Universidade de São Paulo e a Universidade do Porto com o projecto “Arquitetura, Desenho e Representação: metodologias de desenho no ensino de projecto” (Investigação em curso 2012/2013) Joubert Lancha, coordenador do Instituto de Arquitetura e Urbanismo (IAU.USP); Francisco Barata, coordenador da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP).

5.32 Acções de Disseminação - 7  
*Spreading Actions*

CASTRO, Pedro Barata

- “Fanzine machine”, espaço para produção de publicações informais, Trienal de Arquitectura de Lisboa, 2013. Correspondente do Jornal dos Arquitetos em Belo Horizonte, 2013.

COELHO, Rodrigo

- Integra o painel de moderadores da sessões paralelas da Conferência Internacional Inter(sections) - A conference on Architecture, City and Cinema, moderando a sessão 10, “Filming the City”, Porto, FAUP, 2013.

- Integra o painel de moderadores da sessões paralelas da 3ª Conferência CITCEM – Paisagem (I)Materialidade, moderando a sessão 12, “A Prospetividade do Projetista”. Porto, FLUP- FAUP, 2013.

FERREIRA, Teresa

- Organização e moderação da 9ª tertúlia da APRUPP (Associação Portuguesa para a Reabilitação Urbana e Protecção do Património) “Centros Históricos ou Parques Temáticos?”, - com Álvaro Domingues, Nuno Grande, Michele Canatá, Dia Nacional dos Centros Históricos, Teatro Carlos Alberto, 28 de Março de 2013.

PÓVOAS, Rui Fernandes

- Participação na mesa redonda-debate do Seminário “Porto património Mundial: boas práticas em reabilitação urbana”, organização da Comissão Nacional Portuguesa do ICOMOS, Porto , 25 de Outubro de 2013.

VALENTIM LOPES, Nuno; EÇA, Frederico; MONZIO, Paola.

- “Atelier des Créateurs - Projecto de Reabilitação de Edifício de 1902”, visita técnica ao edifício e apresentação do projecto de reabilitação, Organização AICCOPN, Porto, 18 de Junho de 2013.

- “Projecto de Reabilitação do Edifício da Rua de Alexandre Braga de José Marques da Silva”, visita técnica ao edifício e apresentação do projecto de reabilitação, Organização FIMS, Porto, 20 de Setembro de 2013.

5.33 Patentes, Protótipos e outros - 0  
*Patents, Prototypes and others*

5.34 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 0  
*New materials, devices, products and processes*

## 6 Financiamento do Grupo *Group Funding*

|  | <b>2011</b> | <b>2012</b> | <b>2013</b> |
|--|-------------|-------------|-------------|
| Projecto Estratégico CEAU<br><i>CEAU Strategic Project</i>                             | 10.645,28 € | 15.591,62 € | 4.861,93 €  |
| Projectos FCT<br><i>FCT Projects</i>   | 0 €         | 0 €         | 0 €         |
| Outros Projectos Internacionais<br><i>Other International Projects</i>                 | 0 €         | 0 €         | 0 €         |
| Outros Projectos Nacionais<br><i>Other National Projects</i>                           | 0 €         | 0 €         | 0 €         |
| Contratos de Investigação<br>Internacionais<br><i>International Research Contracts</i> | 0 €         | 0 €         | 0 €         |
| Contratos de Investigação Nacionais<br><i>National Research Contracts</i>              | 0 €         | 0 €         | 0 €         |
| <b>TOTAL</b>   | 10.645,28 € | 15.591,62 € | 4.861,93 €  |

## 7 Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

### 7.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

|   |                   |
|---|-------------------|
| Recursos Humanos / <i>Human Resources</i>   | 0,00 €            |
| Missões / <i>Missions</i>   | 4.714,33 €        |
| Consultores / <i>Consultants</i>  | 0 €               |
| Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i>            | 147,60 €          |
| Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i> | 0,00 €            |
| Encargos Gerais / <i>Overheads</i>  | 0,00 €            |
| <b>Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i></b>                   | <b>4.861,93 €</b> |

### 7.2 Equipamentos *Equipments*

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i></b> | <b>0,00 €</b> |
|---|---------------|

### 7.3 Total *Total*

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b> | <b>4.861,93 €</b> |
|--|-------------------|





## **AMH – Arquitectura e Modos de Habitar** *Architecture and Modes of Inhabiting*

### **1 Identificação e Descrição do Grupo** *Group Identification and Description*

Arquitectura e Modos de Habitar | AMH

#### **1.1 Investigador Responsável** *Research Coordinator*

Carlos Nuno Lacerda Lopes

#### **1.2 Palavras-chave** *Keywords*

Habitar, Construir, Projectar,  
Prefabricação, BIM (building information modelling),  
AVC (avaliação do ciclo de vida)  
Materiais, Edifícios, Sistemas Construtivos, Sustentabilidade

#### **1.3 Resumo** *Overview*

O Grupo Arquitectura e Modos de Habitar (AMH) é um grupo de investigação dirigido à compreensão do espaço arquitectónico edificado na actualidade e sua interligação com os processos e novos modos de projectar, construir e habitar.

Focado na temática da inovação aplicada à arquitectura ou desenvolvida com vista à criação da arquitectura na contemporaneidade, o AMH estuda processos e metodologias de criação e concepção de espaço arquitectónico tendo por base novas metodologias de simulação, representação e de avaliação assente em processos digitais de apoio e realização do projecto para construção do edifício ou do espaço arquitectónico mais geral e abrangente.

O aprofundamento e o desenvolvimento da implementação da metodologia BIM aplicada ao projecto de Arquitectura e sua execução no actual contexto de crescente globalização da indústria da Arquitectura, Engenharia e Construção (AEC) é um dos factores que o AMH procura desenvolver, intersectando aspectos de inovação na metodologia de trabalho do arquitecto com os aspectos da inovação aplicada a novos materiais, diferentes processos e sistemas construtivos, cruzando a visão da sustentabilidade, eco eficiência, análise do ciclo de vida, energia incorporada nos materiais e aspectos energéticos na construção, manutenção e utilização dos edifícios e dos espaços arquitectónicos, onde o Homem habita e se assume como protagonista da Arquitectura.

O AMH desenvolve a sua acção assente em três linhas de investigação:

### Modos de Habitar

É uma linha de investigação que procura aprofundar temas como o uso e a ocupação do espaço; o vazio, o design de utensílios e mobiliário para o seu estar no mundo (Heidegger); aplicado a diferentes espaços ou edifícios como o espaço escolar, o espaço hospitalar, o espaço de interacção e de paisagem e em diferentes contextos, circunscritos ao espaço Lusófono, e no qual colaboram Nuno Lacerda, Rui Braz, Manuel Correia Fernandes, Joana Vale, Isabel Coimbra e Ágata Terrão.

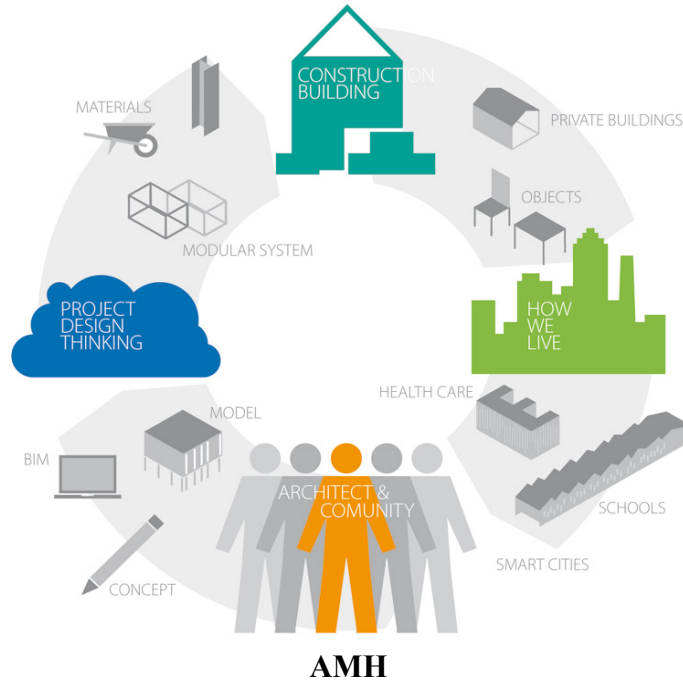
### Modos de Projectar

É uma linha de investigação na qual se aprofundam os processos de conhecimento e de desenvolvimento sobre modos de projectar; as diferentes metodologias de projecto; as diferentes exigências e resultados; a concepção digital; o BIM (Building Information Modelling). A experimentação e avaliação dos diferentes processos de concepção e de materialização da ideia arquitectónica assente na comparação de metodologias de trabalho de diversos arquitectos bem como a realização de workshops internacionais de projecto procuram compreender a evolução do processo, os diferentes modos de Projectar e sua relação com a arquitectura resultante. Nesta linha colaboram de um modo mais intensivo, Nuno Lacerda, Vanessa Tavares, Paulo Lousinha e João Pedro Seródio.

### Modos de Construir

É uma linha de investigação que desenvolve investigação dirigida aos materiais que constroem a arquitectura, os diferentes processos de construção, a construção em terra; cortiça, madeira; a parede exterior; os novos materiais e sistemas digitais; a construção modular, Low Cost habitat; cujos investigadores principais são Nuno Lacerda, Ágata Terrão, Pilar Lima, Nuno Brandão Costa.

Os colaboradores/investigadores do AMH tem diferentes currículos académicos e profissionais e vêm de diversos campos de investigação em arquitectura, dando assim corpo às diversas linhas de investigação que se procura desenvolver segundo o seguinte gráfico:



## 2 Constituição do Grupo *Group Members*

### 2.1 Investigadores com Doutoramento *Ph.D. Researchers*

|                                    | <b>FCT</b> | <b>Grupo</b> |
|------------------------------------|------------|--------------|
| BRAZ Afonso, Rui Manuel Trindade   | 35%        | 50%          |
| CORREIA FERNANDES, Manuel          | 35%        | 100%         |
| LACERDA Lopes, Carlos Nuno         | 35%        | 100%         |
| TAVARES, Rui Fernando Jesus Bastos | 35%        | 30%          |

### 2.2 Investigadores sem Doutoramento *Non-Ph.D. Researchers*

|   | <b>FCT</b> | <b>Grupo</b> |
|---|------------|--------------|
| ABREU e LIMA, Maria do Pilar da Cunha Coutinho de | 100%       | 100%         |
| COIMBRA, Maria Isabel Trigo                       | 35%        | 100%         |
| LOUSINHA, Paulo Adriano Vieira                    | 40%        | 100%         |
| SERÔDIO, João Pedro Alves de Guimarães            | 35%        | 100%         |
| TAVARES, Vanessa Maria Martins                    | 30%        | 100%         |
| TERRÃO, Ágata Mendes                              | 100%       | 100%         |
| VALE, Joana Maria Marques do                      | 50%        | 100%         |

### 2.3 Colaboradores Externos *External Collaborators*

### 3 **Resumo da Actividade Desenvolvida** *Activity Overview*

#### 3.1 **Objectivos e Realizações** *Objectives and Achievements*

De acordo com o plano aprovado para o período de 2008-2012 foram cumpridos os seguintes objectivos estratégicos: a) Estudo sobre a casa: (2008) Estudo de tipologias que respondam às necessidades da população com baixos rendimentos; b) Investigação sobre sistemas construtivos: a construção sustentável e a facilidade de construção e c) A análise da arquitectura nos países da CPLP: A arquitectura do espaço Lusófono. Centrando o foco de investigação em torno das questões de Inovação em Arquitectura, Projecto e Construção, o grupo procurou replicar os resultados alcançados através da sua crescente ligação aos diferentes tecidos empresariais, publicação e pelo recurso a comunicações orais, realização de workshops, seminários e congressos sendo este um meio de síntese e de conclusão do quadriénio.

As linhas de investigação que têm orientado os trabalhos do grupo nos últimos anos são as seguintes: a) A qualidade da habitação para populações de baixa rendimento b) O Habitar pobre - sistemas de construção económica; c) Viver no espaço lusófono; d) A metodologia BIM no projecto de arquitectura e e) Inovação, projecto e construção da arquitectura.

O grupo estabeleceu uma relação de colaboração com a Universidade do Minho e com o Institute for Sustainability and Innovation in Structural Engineering (apresentando projecto conjunto FCT sobre o ensino do BIM em Arquitectura); participação na fundação e no desenvolvimento dos trabalhos da Plataforma Tecnológica Portuguesa de Construção; colabora e participa na fundação do grupo de trabalho BIMforum procurando criar sinergias e incentivar a transferência de tecnologia entre o SCTN e a Indústria. Procurou realizar contratos de transferência de tecnologia com empresas do cluster do Mobiliário chegando a desenvolver projectos de inovação em design de produto para uma empresa do sector. A alteração e crescimento do quadro de colaboradores, bem como a maior participação destes em acções exteriores, associados à estratégia de interligação do grupo a outras realidades económicas e de produção, tem resultado na clarificação e consolidação dos objectivos, valores e missão, centrando-se agora sobre questões da Inovação aplicadas à Arquitectura, ao Projecto e à Construção nas suas múltiplas e diversificadas vertentes.

É objectivo primordial do grupo AMH a contribuição para a definição das políticas científica, tecnológica e formativa da FAUP, na óptica do desenvolvimento de novas áreas de intervenção e validação económico-empresarial, através de acções específicas de investigação aplicada e formação no âmbito das tecnologias digitais e de representação, que o grupo deverá assumir como referência na FAUP. Este facto, deverá realizar-se especialmente ao longo dos primeiros anos de implementação e consolidação da metodologia do grupo e onde se deverá evidenciar e comunicar exteriormente os objectivos, âmbitos e estratégias de crescimento de um modo constante e permanente.

A existência de um espaço como o AMH na U. Porto, capaz de se assumir como uma entidade mediadora de tecnologia e conhecimento: (a) contemplando o desenvolvimento e produção de conhecimento interno da FAUP, apoiando linhas de investigação específicas, (b) desenvolvendo ensaios ou projectos decorrentes de estudos avançados e dos trabalhos de investigação desenvolvidos para as disciplinas dos cursos de terceiro ciclo e, por fim, (c) assumindo-se como mais um canal para obtenção de receitas para a U. Porto, desenvolvendo projectos de transferência de tecnologia, ideias e conceitos inovadores para o tecido empresarial do país.

A Missão do AMH assenta na constante procura e desenvolvimento científico realizado nas actividades decorrentes do normal processo de estudo e investigação da área da arquitectura, engenharia e construção, com vista à participação activa e à transferência de conhecimento e serviços para a Sociedade. É objectivo deste grupo para o próximo quinquénio um reforço da ligação ao tecido empresarial, que vai estimular e valorizar a inovação e a competitividade, identificando conteúdos tecnológicos passíveis de transferência de tecnologia entre a Faculdade e a sociedade onde se insere. Como horizonte futuro, o AMH pretende ser uma oficina de transferência de tecnologia e do conhecimento nas áreas da Arquitectura, Projecto, Design e Técnicas de Construção. Um espaço institucional através do qual deverá prestar apoio aos investigadores da FAUP bem como às empresas que com ele colaboram, de modo a fomentar e a contribuir pelo reforço de relações entre a Faculdade/Universidade com empresas e Instituições exteriores.

Como apoio ao desenvolvimento de trabalhos de investigação inseridos em cursos de 3.º ciclo o AMH está a desenvolver e a colaborar nos seguintes projectos:

- “Habitar o Projecto: BIM (Building Information Modelling) e os novos modos de Projectar”, investigador principal Carlos Nuno Lacerda Lopes;
- “Arquitectura da Terra”, investigador principal Ágata Terrão;
- “Habitar a Escola- Espaços de ensino”, investigador principal Isabel Coimbra;
- “Habitar a Escola- Móveis e Equipamentos”, investigador principal Joana Vale;
- “A análise do ciclo de vida (LCA - Life Cycle Assessment) dos edifícios”, investigador principal Vanessa Tavares.

### 3.2 Actividades Organizadas *Organized Activities*

- *Seminário Internacional de Arquitectura de Terra*, conferência e workshop. Porto, FAUP, de 2-3 de Maio de 2013.
- *“1ª BIM Internacional conference”*. Porto, de 20-21 de Junho de 2013.

## 4 Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

### 4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

O grupo tem realizado diversas acções de divulgação, participando e organizando conferências, colóquios, apresentações e exposições. Tem igualmente realizado workshops, bem como tem organizado junto da comunidade estudantil diversas estratégias de motivação para a realização de trabalhos de investigação com vista ao desenvolvimento de soluções de inovação aplicadas à arquitectura e à construção.

Diversos workshops foram já realizados, tais como: “Habitar a cena” co-organizado com a Associação de Estudantes da FAUP; “\_A Casa Ideal”; “Cenários de Inovação - Escola Ideal”, em co-organização com Politécnico de Milão (PTM) e ESAD Porto.

A organização da Conferência internacional sobre “Construção em Terra”, realizada na FAUP em 2013, bem como a colaboração e co-organização da 1.ª Conferência Internacional BIM, realizada no Porto com a BimForum e outros, e ainda a participação e colaboração na organização do Congresso Internacional de Habitar no Espaço Lusófono, (CHIEL) realizada no LNEC/Grupo Habitar, são exemplo de parte da actividade de divulgação e disseminação do grupo.

Também os trabalhos de edição e a criação de linhas de divulgação como a revista “Frente e verso” e a publicação de trabalhos inseridos na colecção “conversas com Arquitectos”, onde se abordam e comparam os diversos modos de projectar e de habitar dos mais destacados arquitectos profissionais da “escola do Porto”, são exemplo de uma outra abordagem estratégica que o grupo tem vindo a desenvolver no campo da divulgação e disseminação.

### 4.2 Internacionalização *Internationalization*

O AMH procurou apoiar o processo de internacionalização da Universidade do Porto, contando para tal com o apoio dos serviços de Cooperação da Reitoria, bem como da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, através do estabelecimento de protocolos com outras instituições e foi responsável pelo apoio pedagógico e de investigação na implementação e consultoria de cursos de arquitectura estrangeiros, nomeadamente com a Universidade Metodista de Luanda e com o Instituto Superior Politécnico do Huambo (Universidade José Eduardo dos Santos).

Neste processo, este grupo tem assegurado a coordenação pedagógica e científica do curso de Arquitectura, tendo ainda dado início à criação de um Centro de Investigação local, no Instituto Superior, de modo a dar continuidade a algumas das áreas de investigação em desenvolvimento, nomeadamente: “Inovação do Habitar na Lusofonia” e “Low Cost Habitat: Construção, Inovação e Tradição” (Habitação, Equipamentos e Cidade), tendo tido como resultado a realização de uma Dissertação sobre Construção em Terra com o desenvolvimento de um projecto de habitação unifamiliar para o

Namibe, desenvolvendo técnicas construtivas tradicionais e locais, e que se encontra nesta fase em estudos de implementação com as autoridades e instituições angolanas, empresas portuguesas e com colaboração de outros investigadores e arquitectos de reconhecido mérito internacional.

Ao nível da Inovação aplicada ao desenvolvimento de novos materiais para construção está em curso a celebração de um protocolo de desenvolvimento de um projecto de investigação com o MIT (Prof. John Fernandez) a realizar em 2015-2016.



## 5 Indicadores de Produtividade Científica *Scientific Productivity Outputs*

### 5.1 Livros – 4 *Books*

LACERDA LOPES, Nuno

- “Arquitectura e Modos de Habitar - Eduardo Souto Moura”, 2013, Ed. AMH - Centro de Inovação em Arquitectura e Modos de Habitar.

ISBN. 978-989-98073-0-3.

- “Arquitectura e Modos de Habitar - João Álvaro Rocha”, 2013, Ed. AMH - Centro de Inovação em Arquitectura e Modos de Habitar.

ISBN. 978-989-98073-1-0.

- “Arquitectura e Modos de Habitar - Manuel Correia Fernandes”, 2013, Ed. AMH - Centro de Inovação em Arquitectura e Modos de Habitar. ISBN. 978-989-98073-2-7.

- “Arquitectura e Modos de Habitar - Alcino Soutinho”, 2013, Ed. AMH - Centro de Inovação em Arquitectura e Modos de Habitar.

ISBN. 978-989-98073-3-4

### 5.2 Capítulos e Partes de Livros - 1 *Chapters and Parts of Books*

VALE, Joana

- “Que Espaço para a Escola? - Cenários de inovação para o projeto” in O Espaço da escola, a publicar em 2014.

### 5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0 *Encyclopedia entries*

### 5.4 Outras contribuições em livros - 1 *Other contributions for Books*

LIMA, Pilar

- Fotografia, pesquisa documental, levantamento e trabalho de campo, produção de elementos gráficos, composição gráfica e revisão do livro “Avenida dos Aliados e Baixa”.

### 5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 0 *Publications in International Journals with Peer Review*

### 5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 0 *Publications in International Journals without Peer Review*

5.7 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica - 1  
*Publications in National Journals without Peer Review*

TERRÃO, Ágata, LACERDA LOPES, Nuno

- “Arquitetura de Terra” in Revista Draft Angola, n.º 6, Outubro de 2013, p. 76-86.

5.8 Edição/Coord. de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 4  
*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

LACERDA LOPES, Nuno (coord.)

- D. Afonso V – edifício de habitação e comércio – Francisco Pereira da Costa, N.º 1 da revista Frente & Verso. Porto, FAUP, 2013.

- Sache 1.ª fase – edifício de habitação coletiva – Manuel Correia Fernandes, N.º 2 da revista Frente & Verso. Porto, FAUP, 2013.

- Sache 2.ª fase – edifício de habitação coletiva – Manuel Correia Fernandes, N.º 3 da revista Frente & Verso. Porto, FAUP, 2013.

- Torre Burgo – edifício de comércio e serviços – Eduardo Souto Moura, N.º 4 da revista Frente & Verso. Porto, FAUP, 2013.

5.9 Edição/Coordenação de revistas - 1  
*Edition/Coordination of Magazines*

LACERDA LOPES, Nuno

- Revista Frente & Verso – documento periódico sobre construção e inovação em Arquitectura. AMH, Porto.

5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 0  
*Papers in International Scientific Meetings*

5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 0  
*Papers in National Scientific Meetings*

5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” - 1  
*Publications in Online Journals/Editorials Platforms*

VALE, Joana

- “O espaço da sala de aula enquanto habitacional: a organização dos elementos de suporte físico de apoio às actividades curriculares e suas consequências nas Dinâmicas de Uso”, *Res Domus*, a publicar em 2014.

5.13 Relatórios e outras Publicações - 0  
*Reports and other Publications*

5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 1  
*Áudio/visual and electronic/digital materials*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Filme de apresentação na Trienal de Arquitectura de Lisboa, disponível em:  
<http://www.lamipa.com/nuno-lacerda-lopes-an-idea-of-architecture/>

5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 3  
*Other Online Platform Contents*

TAVARES, Vanessa; LOUSINHA, Paulo

- Página *web* do AMH disponível em: <http://www.AMH.up.pt/website/>

LIMA, Pilar; TERRÃO, Ágata

- Página do Facebook do AMH disponível em:

<https://www.facebook.com/CentroDeInovacaoEmArquiteturaEModosDeHabitar>

- Página *web* do Seminário Internacional de Arquitectura de Terra disponível em:  
<http://www.arquiteturadetera.com>

5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 0  
*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*

5.17 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 7  
*M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

LACERDA LOPES, Nuno

- Mónica Daniela Ribeiro Pacheco. “Construir no construído”. FAUP.

- David Alexandre Martins Vasconcelos. “Building information modelling - BIM na arquitectura, construção e pré-fabricação”. FAUP.

- Elis Duarte da Silva. “O papel do arquitecto na assistência técnica de obras: um estudo de caso Sache Serralves na cidade do Porto, em Portugal”. FAUP.

- Sofia Patrícia Gomes Vieira. “A melancolia da casa idealizada. Formas e materiais arquitectónicos tradicionais da Ribeira Grande. Cabo Verde.” FAUP.

BRAZ, Rui

- Óscar Ricardo Pires Vila Pouca. “Escolas Primárias. Edifícios com propósito.”. FAUP.

- Carla Filipa Rodrigues de Azevedo Lourenço. “As indústrias do bacalhau e do salgado em Alcochete. A procura de um novo equilíbrio”. FAUP.

SERÓDIO, João

- Cláudia Sofia Fonseca de Oliveira. “A expressão formal da ética e política em obras de Álvaro Siza e Paulo Mendes da Rocha - Percurso de uma investigação”. FAUP.

5.18 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 3  
*Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

LACERDA LOPES, Nuno

- Vanessa Maria Martins Tavares “Prefab dwellings: energetic, economic and environmental analyses” Centro para a Ecologia Industrial da Universidade de Coimbra (CEIUC) e Centro de Estudos de Arquitectura da UP (CEAU), grupo Arquitectura e Modos de Habitar (AMH). Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (FCTUC).

BRAZ AFONSO, Rui

- Paulo Lousinha “Arquitectura do Espaço Escolar”, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP).

- Joana Vale “D2S - Designing the Dynamics of School Spaces To-be”, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP).

5.19 Bolseiros Pós-Doc - 0  
*Postdoc Scholarship Holders*

5.20 Palestras, Comunicações Orais *KeyNote* ou por convite - 4  
*Lectures, Keynote or invited oral communications*

LACERDA LOPES, Nuno

- “BIM na arquitectura” no Seminário BIM-IST: desafios e oportunidades, 9 de Maio de 2013, Lisboa, Instituto Superior Técnico.

- “Scena 2013 – Encontros Internacionais de Cenografia”, 21-26 de Outubro de 2013, Idanha-a-Nova / Lisboa.

- “Portuguese Ceramics: the Vision of the Porto School of Architecture”, 16 de Setembro de 2013, Estocolmo, Suécia.

- “Uma ideia de arquitectura”, na Trienal de Arquitectura de Lisboa a 12 de Outubro de 2013. Lisboa

5.21 Aulas em Seminários, *Workshops* e Cursos Avançados - 2  
*Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

LACERDA LOPES, Nuno

- “BIM na arquitectura” na unidade curricular Building Information Modelling: concepção, projecto e construção, do Mestrado em Construção e Reabilitação Sustentáveis, Universidade do Minho.

TAVARES, Vanessa

- “Modelação BIM no projecto de arquitetura” na unidade curricular Building Information Modelling: concepção, projecto e construção, do Mestrado em Construção e Reabilitação Sustentáveis, Universidade do Minho.

5.22 Comunicações orais - 3  
*Oral communications*

TAVARES, Vanessa, LACERDA, Nuno

- “Energy and carbon assessment of construction materials for a modular prefab house”.  
Artigo apresentado na Conferência Internacional EFS: Energy for Sustainability 2013,  
8-10 de Setembro de 2013, Coimbra.

TERRÃO, Ágata

- “ProLuheke - Uma Nova Arquitetura de Terra no Namibe” poster apresentado na 3.<sup>a</sup>  
Conferência Nacional sobre Ciência e Tecnologia de Angola - A Ciência, Tecnologia e  
Inovação ao serviço da sociedade, Setembro 2013, Luanda.

VALE, Joana

- “O espaço da sala de aula enquanto habitacional: a organização dos elementos de  
suporte físico de apoio às actividades curriculares e suas consequências nas Dinâmicas  
de Uso”, artigo apresentado no workshop a Escola ideal, Abril de 2013, Porto, FAUP.

5.23 Organização de Conferências com “Call for Papers” - 2  
*Organization of Conferences with Call for Papers*

5.24 Organização de outros Eventos Científicos - 2  
*Organization of other Scientific Events*

LACERDA, Nuno

- Seminário Internacional de Arquitetura de Terra, conferência e workshop. Porto,  
FAUP, de 2-3 de Maio de 2013.

LOUSINHA, Paulo

- Workshop: “A escola ideal”. Porto, FAUP, de 2 a 5 de Abril de 2013.

5.25 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à  
FAUP) - 2  
*Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)*

CORREIA FERNANDES, Manuel; LACERDA LOPES, Nuno

- Membro da Comissão Científica do 2.º CHIEL - Congresso internacional de Habitação  
no Espaço Lusófono, Lisboa. LNEC, 12-13 de Março de 2013.

LACERDA LOPES, Nuno e TAVARES, Vanessa

- Conferência internacional 1st BIC - BIM international conference. Porto, 20-21 de  
Junho de 2013.

5.26 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 0  
*Research Projects (International Funding)*

5.27 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 0  
*Research Projects (FCT Funding)*

5.28 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 0  
*Research Projects (Other Funding)*

5.29 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 4  
*Research Contracts with Public Entities*

Nuno Lacerda BIMforum

Nuno Lacerda Antarte

Nuno Lacerda Universidade Metodista de Angola

Nuno Lacerda Instituto Superior Politécnico do Huambo

5.30 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 0  
*Research Contracts with Private Entities*

5.31 Participação em projectos de investigação - 2  
*Participation in research projects*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno; TAVARES, Vanessa

- “My Spa” projecto cujo objectivo é integrar tipologias modulares dentro da instalação sanitária incluindo todos os seus componentes tais como infra-estrutura, abastecimento de energia eléctrica e água, ventilação e esgoto. Parâmetros como eficiência, acções de baixo impacto ambiental e, especialmente, viabilidade económica são metas consideradas no decurso do projecto. Neste sentido, pretende-se criar uma alternativa ao modelo tradicional e sua imutabilidade. Projecto avaliado e apoiado pelo IAPMEI e Agência de Inovação Português (ADI). 2009/...

- “EcoMoby” projecto de uma casa modular pré-fabricado (Moby), procurando uma elevada *performance ambiental* na integração dos princípios de construção sustentável. Através de uma análise dos processos construtivos utilizados na construção do modelo (Moby) e pretendendo a evolução do modelo inicial, a fim de atender às necessidades e orientação da Comunidade Europeia, através da avaliação do ciclo de vida do edifício desde a extracção dos materiais a fase de demolição, passando pela construção e utilização do edifício. Projecto avaliado e apoiado por Agência de Inovação IAPMEI e Português (ADI). Projecto de pesquisa internacional “Eco-Inovação” - “EcoMoby - um mercado para os produtos de construção sustentável em um Ecologic Casas Modulares”. Projecto submetido na candidatura de 2010. 2010/...

5.32 Acções de Disseminação - 5  
*Spreading Actions*

LACERDA LOPES, Nuno

- Aula Aberta “A interoperabilidade”, por Prof. Eng. Miguel Azenha (UM), Porto, FAUP, 31 de Outubro de 2013.
- Aula Aberta “BIM e o projecto de estabilidade”, por Prof. Eng. José Carlos Lino (Newton), Porto, FAUP, 5 de Dezembro de 2013.
- Aula Aberta “BIM e o projecto de redes”, por Eng. Francisco Reis (Efacec), Porto, FAUP, 12 de Dezembro de 2013
- Aula Aberta “BIM e o licenciamento automático”, por Prof. Eng. João Poças Martins (FEUP), Porto, FAUP, 19 de Dezembro de 2013.

VALE, Joana

- monitora do Workshop sobre o tema da “Escola ideal” entre os dias 2-5 de Abril 2013.

5.33 Patentes, Protótipos e outros - 1  
*Patents, Prototypes and others*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “Easywall”, trabalho em curso, 2008/2015/2020.

5.34 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 0  
*New materials, devices, products and processes*

## 6 Financiamento do Grupo *Group Funding*

|  | <b>2011</b> | <b>2012</b>        | <b>2013</b>       |
|--|-------------|--------------------|-------------------|
| Projecto Estratégico CEAU<br><i>CEAU Strategic Project</i>                             |             | 13.135,80 €        | 7.241,77 €        |
| Projectos FCT<br><i>FCT Projects</i>   | 0 €         | 0 €                | 0 €               |
| Outros Projectos Internacionais<br><i>Other International Projects</i>                 | 0 €         | 0 €                | 0 €               |
| Outros Projectos Nacionais<br><i>Other National Projects</i>                           | 0 €         | 0 €                | 0 €               |
| Contratos de Investigação<br>Internacionais<br><i>International Research Contracts</i> | 0 €         | 0 €                | 0 €               |
| Contratos de Investigação Nacionais<br><i>National Research Contracts</i>              | 0 €         | 0 €                | 0 €               |
| <b>TOTAL</b>   | <b>0 €</b>  | <b>13.135,80 €</b> | <b>7.241,77 €</b> |



## 7 Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

### 7.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

|   |                   |
|---|-------------------|
| Recursos Humanos / <i>Human Resources</i>   | 0,00 €            |
| Missões / <i>Missions</i>   | 0,00 €            |
| Consultores / <i>Consultants</i>  | 2.629,27 €        |
| Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i>            | 4.612,50 €        |
| Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i> | 0,00 €            |
| Encargos Gerais / <i>Overheads</i>  | 0,00 €            |
| <b>Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i></b>                   | <b>7.241,77 €</b> |

### 7.2 Equipamentos *Equipments*

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i></b> | <b>0,00 €</b> |
|---|---------------|

### 7.3 Total *Total*

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i></b> | <b>7.241,77 €</b> |
|--|-------------------|