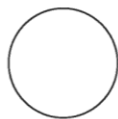




UNIVERSIDADE
DO PORTO
FACULDADE
DE ARQUITECTURA

CENTRO
DE ESTUDOS
DE ARQUITECTURA
E URBANISMO
CEAU



CENTRO DE ESTUDOS DE ARQUITECTURA E URBANISMO

UNIVERSIDADE DO PORTO

CENTER FOR ARCHITECTURE AND URBAN STUDIES

UNIVERSITY OF PORTO

FCT | EAT Norte 145

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES | 2016

ACTIVITY REPORT | 2016

Setembro 2017

September 2017



Visão Global

Overview

1. Identificação e Descrição da Unidade

Unit Identification and Description

1.1 Nome da Unidade

Unit name

Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo
Center for Studies in Architecture and Urbanism

1.2. Coordenação Científica

Scientific Coordination

Director – Rui Fernandes Póvoas

Director

Vice-director – Rodrigo Coelho

Deputy Director

1.3 Comissão Externa de Aconselhamento Científico

External Scientific Advisory Committee

Professor Doutor João Ferrão (Universidade de Lisboa)

Professor Doutor Mário Kruger (Universidade de Coimbra)

Professora Doutora Raquel Henriques da Silva (Universidade Nova de Lisboa)

Professor Doutor Víctor Pérez Escolano (Universidad de Sevilla)

1.4 Área de Investigação

Research Area

Estudos Artísticos

Art Studies

1.5 Palavras-chave

Keywords

Arquitectura – *Architecture*

Urbanismo – *Urbanism*

Construção – *Construction*

História – *History*

1.6 Descrição da Unidade

Unit Description

Actualmente, o CEAU é constituído por 135 investigadores. Destes 135 investigadores, 81 são doutorados e 54 são membros não doutorados.

De acordo com o respectivo regulamento, os órgãos do CEAU compreendem: Director, Vice-Director, Conselho Científico e Comissão Externa de Acompanhamento.

Presentemente, a direcção do CEAU é composta por Rui Fernandes Póvoas (director) e Rodrigo Coelho (vice-director), sendo assessorada por Maria Rodrigues, responsável pelo serviço de secretariado.

Podem pertencer ao CEAU docentes e investigadores da Faculdade de Arquitectura e da Universidade do Porto, assim como de outras Universidades e centros de investigação, mediante a aprovação do Conselho Científico.

A unidade financia-se maioritariamente através da Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT), mas também através de protocolos e de outros projectos de investigação contratualizados com outras entidades públicas ou privadas, sendo este financiamento supervisionado pelo seu director.

Currently, CEAU includes 135 researchers: 81 researchers with Ph.D. and 54 graduate researchers.

According to its regulation, CEAU organization includes: Director, Deputy Director, Scientific Council and External Monitoring Commission.

At present, the direction of CEAU is composed by Rui Fernandes Póvoas (director) and Rodrigo Coelho (deputy director), with the assistance of Maria Rodrigues, responsible for the secretariat service.

Members of the Faculty of Architecture academic staff and of other departments of the University of Porto, as well as of the scientific community in general, may join the unit, given an acceptance of the CEAU Scientific Council.

The financial resources obtained by the unit, via protocols with FCT or other public or private institutions, are managed with the supervision of the leading host institution Director.

A Unidade de investigação está constituída por sete grupos:

The research activities are mainly structured within seven research groups:

1. Arquitectura: Teoria, Projecto, História | ATPH [RG-145-1906]

Architecture: Theory, Project and History

Palavras Chave / Keywords:

Projecto de Arquitectura / Architectural Design

Teoria / Theory

História da Arquitectura / Architectural History

Desenho de Arquitectura / Architectural Drawing

2. Centro de Comunicação e Representação Espacial | CCRE [RG-145-1907]

Center of Communication and Spatial Representation

Palavras Chave / Keywords:

Tecnologias de Multimédia Digitais / Digital Media Technologies

Plataformas Colaborativas / Collaborative Platforms

Fotografia / Photography

Espaços de Aprendizagem / Learning Spaces

3. Morfologias e Dinâmicas do Território | MDT [RG-145-1910]

Territory Dynamics and Morphologies

Palavras Chave / Keywords:

Território / Territory

Identidades / Identities

Participação pública / Public Participation

Paisagem / Landscape

4. Atlas da Casa | AdC [RG-145-1900]

Housing architectural design and forms of dwelling

Palavras Chave / Keywords:

Arquitectura / Architecture

Habitação / Housing

Cultura Material / Cultural Studies

5. Património da Arquitectura, da Cidade e do Território | PACT [RG-145-1911]

Architecture, City and Territory Heritage

Palavras Chave / Keywords

Património Arquitectónico / Architectural Heritage

Restauro e Reabilitação Arquitectónica / Housing Protection and Regeneration

Reabilitação Urbana / Urban Rehabilitation

Património Paisagístico / Landscape Heritage

6. Arquitectura e Modos de Habitar | AMH [RG-145-1905]

Architecture and modes of inhabiting

Palavras Chave / Keywords:

Inovação / Innovation

Projectar / Project Design

BIM (building information modelling)

LCA (life cycle assessment) / AVC (avaliação do ciclo de vida)

Materiais e Sistemas Construtivos / Materials and Building Systems

Sustentabilidade / Sustainability

7. Laboratório de Fabricação Digital | DFL [RG-145-1909]

Digital Fabrication Laboratory

Palavras Chave / Keywords:

Desenho Computacional / Computational design

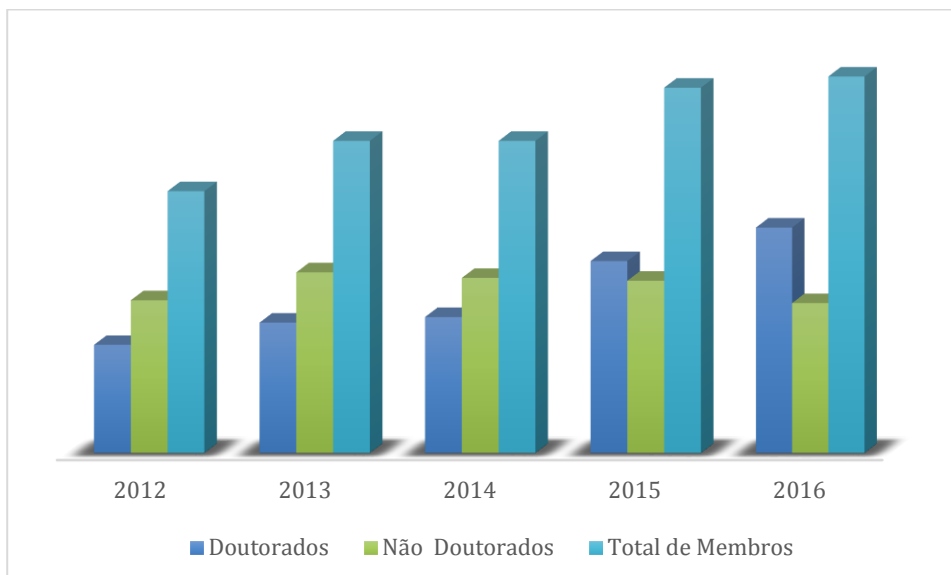
Fabricação Digital / Digital fabrication

CAD/CAM / CAD/CAM

Inovação Formal, Inovação Material / Formal innovation, Material innovation

Personalização / Customization

Evolução do n.º de membros integrados CEAU (2012/2016)
CEAU'S integrated researchers' evolution (2012/2016)



	31-dez-12	31-dez-13	31-dez-14	31-dez-15	31-dez-16	Δ % (2016/2015)
Membros Integrados <i>Integrated researchers</i>	94	112	112	131	135	3,05%
Colaboradores <i>Associate researchers</i>	10	10	12	0	0	0,00%
TOTAL	104	122	124	131	135	3,05%

2. Objectivos e Principais Realizações

Objectives and Main Achievements

Objectivos Estratégicos:

- a) Colaborar activamente com as actividades pedagógicas e científicas da FAUP, nomeadamente com os Cursos de Estudos Avançados e de Doutoramento;
- b) Apoiar o desenvolvimento das actividades de investigação dos membros do CEAU através do apoio logístico (disponibilizando instalações e equipamento) e de recursos humanos;
- c) Cooperar com outras universidades públicas e unidades de investigação (nacionais e internacionais) sob a forma de protocolos, desenvolvimento de parcerias e projectos de investigação, redes de investigação, etc;
- d) Durante o corrente ano, o sítio web do CEAU comprovou a sua importância para o incremento da comunicação ao nível interno e externo, para o aumento da visibilidade dos seus investigadores, e para a divulgação da actividade desenvolvida pelos seus grupos de investigação. Perseguindo um objectivo já estabelecido nos anos anteriores foi possível incrementar a produção científica disponível no repositório digital da U.Porto.

Strategic objectives:

- a) To collaborate strongly with the pedagogic and scientific activities of our school, namely with the recently organized Ph.D. courses;*
- b) To support the development of research activities necessary for the scientific progress of the CEAU members (Ph.D., Post-Doc, etc.) by providing technical and scientific facilities;*
- c) To cooperate with other public universities and research units (national and international) in the form of university and research agreements, networks and partnerships;*
- d) During the current year, CEAU website proved its importance for external and internal communication, to increase the visibility of its research, and the dissemination of the activities of their research groups. Pursuing an objective already established for previous years, an increasing availability of the produced scientific materials on the U.PORTO's digital repository has been achieved.*

3. Principais Actividades Organizadas

Main Organized Activities

Organização de encontros científicos internacionais envolvendo membros de CEAU, em colaboração e/ou parceria com outros centros de investigação (dados dos grupos de investigação):

Organization of international scientific meetings involving members of CEAU in collaboration and partnership with other research centers (data from the Scientific Group Reports):

- Concepção e coordenação da exposição-instalação “Terra d’Alva”, realizada no âmbito do ciclo Alfredo Matos Ferreira, (FIMS. Porto, Casa-Atelier José Marques da Silva, inauguração a 20 Dezembro 2016;
- Coorganização da 5ª Jornada de História da Arquitectura em Portugal “A Casa – Formas de Habitar”. Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 20-21 de Maio 2016;
- Organização das conferências-aula (“Aulas de autor: Fotografia e de Arquitectura” Porto, Faup e outros locais da cidade);
- Organização das acções de desenho “AsSalto” (Porto, espaços anónimos da cidade); organização do Ciclo de conferências AAI Duetos/Duelos (Porto, Casa das Artes);
- Organização da Conferência Internacional Na superfície 2016 - On The Surface: Photography and Architecture - Crossing Borders and Shifting Boundaries. (FAUP, Porto, 29-30 de Setembro de 2016);
- Organização do “C+C+W 2016” - Conferência + Coloquio + Workshop (FAUP, Porto, 18 a 29 de Abril de 2016;
- Organização do Workshop “Neighbourhoods. The Big Reset on Neighbourhood Design. 3rd International Summer School in Design in Urbanism” (FAUP, Porto, 27 de Julho a 5 de Agosto de 2016;
- Organização (em conjunto com a Casa-Museu Abel Salazar) do workshop “Ficcionalar a realidade - Cenários de Improvisação com o Desenho na Casa-Museu Abel Salazar” (São Mamede de Infesta, 31 de Outubro a 4 de Novembro 2016);
- Organização da conferência ‘Território: Casa Comum’ (Fundação Cupertino de Miranda, V.N. Famalicão, 20 de Fevereiro 2016); organização do 2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira - 2CIHCLB (FAUP, Porto, 14-16 Setembro de 2016);

- Organização do Seminário “Saber Manter os Edifícios: pensar, desenhar, construir” (Casa das Artes, Porto, 21 Outubro de 2016);
- Organização da Conferência com Mesa Redonda -“Investigar as Azenhas do Ave - Novos usos para o património molinológico” (Assoc. Cívica de S. Salvador de Macieira da Maia, Vila do Conde, Julho 30, 2016);
- Organização do workshop “Digital Tools and Robotics” (FAUP, Porto, 25-29 Janeiro de 2016);
- Prossecução das acções previstas no Projeto de investigação: "Mapa da Habitação: Reflexão crítica sobre a arquitectura habitacional (1910-1974)" Financiamento: PTDC/CPC-HAT/1688/2014;

4. Internacionalização Internationalization

O CEAU tem vindo a trabalhar activamente com outros centros de investigação nacionais e internacionais, designadamente:

CEAU has been working in partnership with other research centers, both national and international, namely:

- Brown University (Estados Unidos da América);
- Center for Architecture and the Visual Arts, University of Liverpool (Reino Unido);
- Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politécnico de Milano, Milan (Itália);
- École Nationale d'Architecture de Toulouse (França);
- Escola Superior Artística do Porto (Portugal) - Centro de Estudos Arnaldo Araújo (protocolo de investigação);
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Coruña (Espanha);
- Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (Portugal);
- Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (Brasil);
- Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie (Brasil);
- International Vernacular Architecture Unit, School of Built Environment, Oxford Brookes University (Reino Unido);
- Sapienza Università di Roma (Italia);
- Screen Media and Cultures, University of Cambridge (Reino Unido);
- Unité Mixte de Recherche AUS-LAVUE, 7218, CNRS - U. Paris - Oeste-Nanterre (França);
- Unité Mixte de Recherche AUSSER 3329, CNRS - Atelier Archihabitat (research protocol), (França);
- Università degli Studi di Ferrara, Bologna (Itália);
- Universidade José Eduardo dos Santos (Angola);
- Universidade Metodista de Angola (Angola);
- Universidade Agostinho Neto (Angola);
- Instituto para a Sustentabilidade e Inovação em Estruturas de Engenharia, ISISE (Portugal);
- Instituto Superior Politécnico do Huambo (Angola)
- Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Portugal)
- Universidade Federal da Bahia (Brasil)
- Instituto de Tecnologia de Massachusetts (Estados Unidos da América);
- Universidade de Bath (Reino Unido)
- Churchill College (Reino Unido)
- Amsterdam Academy of Architecture (Holanda)
- CHAIA-UÉvora (Portugal)
- Universidade de Valladolid (Espanha)

5. Financiamento da Unidade

Unit Funding

	2012	2013	2014	2015	2016
Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i>	54.456,40 €	62.758,28 €	81.157,00 €	97.744,00 €	109.942,29€
Projectos FCT <i>FCT Projects</i>	8.964,93 €	53.917,84 €	56.418,92 €	92.526,05 €	0,00 €
Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i>	23.320,55 €	30.689,00 €	3.010,43 €	0,00 €	6.88800 €
Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	46.950,00 €	72.184,8€	0,00 €
TOTAL.....	86.741,88 €	147.365,1€	187.536,40 €	262.454,93€	116.830,29€

6. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

6.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

Recursos Humanos <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões <i>Missions</i>	31.023,47 €
Consultores <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços <i>Service procurement and acquisitions</i>	15.536,36 €
Construção e adaptação de instalações <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais <i>Overheads</i>	16.000,00 €
Total das Despesas Correntes <i>Total Current Expenses</i>	62.559,83 €

6.2 Equipamentos *Equipments*

Total das Despesas em Equipamentos <i>Total Equipment Expenses</i>	4.227,69 €
---	-------------------

6.3 Total *Total*

6.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 6.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i>	66.787,52 €
--	--------------------

7 Indicadores de Produtividade Científica*Scientific Productivity Outputs***7.1 Livros***Books***Total: 9****7.2 Capítulos e Partes de Livros***Chapters and Parts of Books***Total: 51****7.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias***Encyclopedia entries***Total: 0****7.4 Outras contribuições em livros***Other contributions for Books***Total: 21****7.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica***Publications in International Journals with Peer Review***Total: 15****7.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica***Publications in International Journals without Peer Review***Total: 6****7.7 Artigos em Revistas Nacionais com Arbitragem Científica***Publications in National Journals with Peer Review***Total: 11**

7.8	Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica <i>Publications in National Journals without Peer Review</i>	Total:	13
7.9	Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas <i>Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals</i>	Total:	11
7.10	Edição/Coordenação de revistas <i>Edition/Coordination of Magazines</i>	Total:	13
7.11	Revisão de artigos científicos em revistas <i>Review of academic articles in journals</i>	Total:	14
7.12	Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais <i>Papers in International Scientific Meetings</i>	Total:	51
7.13	Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais <i>Papers in National Scientific Meetings</i>	Total:	3
7.4	Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” <i>Publications in Online Journals/Editorials Platforms</i>	Total:	93
7.15	Relatórios e outras Publicações <i>Reports and other Publications</i>	Total:	18

7.16	Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital <i>Áudio/visual and electronic/digital materials</i>	Total:	21
7.17	Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” <i>Other Online Platform Contents</i>	Total:	25
7.18	Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU) <i>Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)</i>	Total:	12
7.19	Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) <i>Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)</i>	Total:	11
7.20	Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) <i>M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)</i>	Total:	80
7.21	Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) <i>Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)</i>	Total:	90
7.22	Bolseiros Pós-Doc (Supervisão Membros CEAU) <i>Postdoc Scholarship Holders(CEAU Members Supervision)</i>	Total:	4
7.23	Palestras, Comunicações Orais KeyNote ou por convite <i>Lectures, Keynote or invited oral communications</i>	Total:	96

7.24 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados*Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses***Total: 37****7.25 Comunicações orais***Oral communications***Total: 87****7.26 Organização de Conferências com “Call for Papers”***Organization of Conferences with Call for Papers***Total: 4****7.27 Organização de outros Eventos Científicos***Organization of other Scientific Events***Total: 41****7.28 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas
(Eventos externos à FAUP)***Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)***Total: 64****7.29 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional)***Research Projects (International Funding)***Total: 2****7.30 Projectos de Investigação (Financiamento FCT)***Research Projects (FCT Funding)***Total: 3****7.31 Projectos de Investigação (Outro Financiamento)***Research Projects (Other Funding)***Total: 3**

7.32 Contratos de Investigação com Entidades Públicas*Research Contracts with Public Entities***Total: 2****7.33 Contratos de Investigação com Entidades Privadas***Research Contracts with Private Entities***Total: 1****7.34 Participação em projectos de investigação - 6***Participation in research projects***Total: 16****7.35 Candidaturas em projectos de investigação competitivos
(não financiados ou pendentes de decisão)***Applications in competitive research projects (Not funded or pending decision)***Total: 9****7.36 Acções de Disseminação***Spreading Actions***Total: 199****7.37 Patentes, Protótipos e outros***Patents, Prototypes and others***Total: 6****7.38 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos***New materials, devices, products and processes***Total: 1**

8. Grupos de Investigação

Research Groups

Esta listagem inclui os Grupos de Investigação que se encontram actualmente em actividade, assim como aqueles que estiveram em actividade no ano anterior.

This list includes the currently active Research Groups, as well as the Research Groups with activity in the previous year.

Referência/ <i>Reference</i>	Nome do Grupo/ <i>Group Title</i>	Páginas/ <i>Pages</i>
RG-145-1906	ATPH - Arquitectura: Teoria, Projeto, História	20-72
RG-145-1907	CCRE - Centro de Comunicação e Representação Espacial	73-98
RG-145-1910	MDT - Morfologias e Dinâmicas do Território	99-137
RG-145-1900	AdC - Atlas da Casa	138-162
RG-145-1911	PACT - Património da Arquitectura, da Cidade e do Território	163-194
RG-145-1905	AMH - Arquitectura e Modos de Habitar	195-215
RG-145-1909	DFL - Laboratório de Fabricação Digital	216-232



ATPH - Arquitectura: Teoria, Projecto, História

Architecture: Theory, Design, History

1. Identificação e descrição do Grupo

Group Identification and Description

Arquitectura: Teoria, Projecto, História | ATPH

1.1 Investigador Responsável

Research Coordinator

Marta Maria Peters Arriscado de Oliveira

1.2. Palavras-chave

Keywords

Projecto de Arquitectura

Teoria

História da Arquitectura

Desenho de Arquitectura

1.3 Resumo

Overview

Criado no âmbito da reorganização geral do CEAU em 2008, o grupo de investigação ARQUITECTURA: TEORIA, PROJECTO, HISTÓRIA (ATPH) nasceu da crença de que só a complementaridade entre Teoria, Projecto e História permitem a construção de um ponto de vista informado sobre a Arquitectura. Neste sentido, propõe-se fazer uma investigação cuidadosa e abrangente que, pese embora parta de uma das modalidades disciplinares mencionadas, pressupõe sempre a presença das outras duas como reflexo ou desdobramento das problemáticas transversais que as intersectam e galvanizam, procurando, deste modo, captar a unicidade mutável do conhecimento da Arquitectura na sua evolução ao longo do tempo.

O grupo partilha a ambição comum de investigar no sentido de procurar alcançar uma transformação inovadora do mundo construído, bem como de qualificar o processo de formação em Arquitectura valorizando todos os seus passos, desde o Mestrado Integrado em Arquitectura,

passando pelo Doutoramento, aos estudos pós-Doutorados. A pesquisa inclui uma reflexão sobre a experiência do ensino em Arquitectura e os caminhos da investigação no campo disciplinar.

2. Constituição do Grupo

Group Members

2.1 Investigadores com Doutoramento

Ph.D. Researchers

	FCT (%)	Grupo (%)
ABREU, Susana Matos	60	100
AFONSO, José Ferrão	15	15
ALVES COSTA, Alexandre Vieira Pinto	60	100
ALVES COSTA, Ana Sousa Brandão	35	100
CASANOVA, Maria José Lopes	35	100
FERNANDEZ Santos, Sergio Leopoldo	50	100
FRIAS, José Júlio Cabral Faria	35	100
GARRIDO de Oliveira, Carla Alexandra	50	100
GRAÇA DIAS, Manuel Carlos Sanches	30	100
GUERREIRO, Filipa de Castro	35	100
HERDADE GOMES dos Santos Ferreira, Noémia Cristina da	45	100
MACHADO, Carlos Manuel de Castro Cabral	35	100
MENDES, Manuel Augusto Soares	30	100
NEVES, António Luís Pereira da Silva	35	100
OLIVEIRA, Marta Maria Peters Arriscado de	35	80
PINTO da SILVA, Maria Madalena Ferreira	30	75
QUINTÃO, José César Vasconcelos	35	100
RODRIGUES, José Miguel Neto Viena Brás	35	20
SANTOS, Ricardo Fernandes dos	30	100
URBANO, Luís Filipe Dordio Martinho de Almeida	40	100
XAVIER, João Pedro Sampaio	35	80

2.2 Investigadores sem Doutoramento

Non-Ph. D. Researchers

	FCT (%)	Grupo (%)
BISMARCK Paupério, Pedro Levi Teixeira	80	100
BRAGANÇA Ribeiro, Pedro Querido Figueiredo	100	100
BRITO, Edgar Garcia da Silva	100	100
CASTRO, Maria Alexandra Correia de	50	100
COSTA, Ana Catarina Dinis	60	100
LAGE, José Alberto Abreu	50	100
MACHADO da SILVA, Hugo Alexandre Fernandes	100	100
MACHADO e MOURA, Carlos Gustavo Malheiro	100	100
MARQUES, João Luís Rebelo Ferreira	100	100
MONTEIRO, Paulo Alexandre Miranda	100	100
NETO, Rui Miguel de Oliveira	40	100
NORTON, Maria Isabel Pinhal Neves Salazar	100	100
PEGORIN, Elisa	100	100
PRATAS, Ana Raquel Pimentel Machado	15	100
RAMOS, Sílvia Cristina Teixeira	100	100
SÁ, Ana Luísa Teixeira de	100	100
SAMPAIO, Catarina Gomes	0	100
SANTOS, Maria Sofia Teixeira Gomes dos	35	100
SOUSA, Rogério Bueno	50	100
VALE, Celina Maria Couto do	60	100

3. Resumo da Actividade Desenvolvida

Activity Overview

3.1 Principais acções desenvolvidas

Main actions developed

A organização do grupo de investigação ARQUITECTURA: TEORIA, PROJECTO, HISTÓRIA (ATPH) contempla as seguintes áreas de pesquisa: 1. Arquitectura e Matemática; 2. Arquitectura e Cinema; 3. Vitruviana; 4. Território e Arquitectura Portuguesa; 5. Cidade Contemporânea e Arquitectura; 6. Arquitectura - Nome, Vocação e Linguagem; 7. Ensino de Arquitectura; 8. Cidade e Arquitectura: Caminhos e práticas de Investigação; 9. A Coleção de Desenhos da FAUP; 10. Classicismo e Tectónica.

O grupo de investigação ATPH encontra-se associado ao Programa Doutoral em Arquitectura (PDA) da FAUP, desde a sua instituição em 2008, particularmente ao seu homónimo (PDA-) Perfil B, com o qual partilha temas de pesquisa e perspectivas comuns acerca da investigação. Estudantes de Doutoramento, bem como investigadores de pós-Doutoramento, sob supervisão nacional e internacional, têm-se juntado ao grupo, assim reforçando a massa crítica em campos de pesquisa em desenvolvimento.

1 ARQUITECTURA E MATEMÁTICA

No âmbito temático da Linha 1, deu-se continuidade à investigação sobre a evolução da geometria e da geometria descritiva no país e à importância do seu ensino nos cursos de arquitectura. Tendo como mote os modelos dinâmicos de superfícies regradas de Théodore Olivier, desenvolveu-se o estudo da *biais passé* (passagem enviesada), explorando a evolução dos métodos de representação e da estereotomia.

A procura de relações entre música e arquitectura, centrou-se no período barroco, elegendo-se como estudo de caso a Igreja dos Clérigos.

Parte da investigação desenvolvida foi apresentada publicamente quer através de integração na publicação *Handbook of Research on Visual Computing and Emerging Geometric Design Tools*, quer através da produção de artigos científicos e presença em conferências nacionais e internacionais.

Ainda no âmbito da investigação desenvolvida estão em curso teses de doutoramento (3) orientadas por membros do grupo, das quais uma se encontra entregue.

2 ARQUITECTURA E CINEMA

No ano de 2016 a actividade da linha Arquitectura e Cinema consistiu na publicação de textos (capítulos de livros, actas ou artigos em revistas); na edição de materiais audiovisuais (documentários, curtas-metragens, entrevistas); na apresentação de comunicações em encontros

nacionais e internacionais; participação em acções de disseminação nacionais e internacionais (exibição de filmes, programas de televisão, palestras, aulas convidadas); candidatura a projectos de investigação internacionais; ou supervisão de teses (mestrado e doutoramento).

3 VITRUVIANA

A pesquisa desta linha incide sobre o papel da teoria da Arquitectura no desenvolvimento das formas construídas e na crítica arquitetural anteriores a 1800. Inclui o projeto de “Vitruviana Luso-Brasiliensis: O Livro Antigo e a Gravura de Arquitectura nas Principais Unidades de Informação Portuguesas e Bahianas”, o qual pretende refletir sobre a cultura arquitetónica de Portugal e de S. Salvador da Bahia entre os anos 1450 e 1800, questionando especificamente a miscigenação de influências estéticas entre Portugal e Brasil por via do livro e da gravura de Arquitectura. Para este fim, o projeto vem realizando o levantamento deste património bibliográfico e iconográfico existente em bibliotecas portuguesas e bahianas, feito com base em critérios da Ciência da Informação e usando ferramentas das Humanidades Digitais.

No âmbito da pesquisa da linha:

- i) Foi concluído o programa de investigação de pós-Doutoramento de S. ABREU, “Form and meaning in context: Portuguese architecture, 1481-1580”, incluindo a atividade descrita no respetivo registo individual de produtividade.
- ii) Foi montado o projeto de investigação – coordenado pelo ATPH/ CEAU – “Vitruviana Luso-Brasiliensis: O Livro Antigo e a Gravura de Arquitectura nas Principais Unidades de Informação Portuguesas e Bahianas”, resultante de cooperação estabelecida entre o ATPH/ CEAU e o grupo “G-Acervos manuscritológicos, bibliográficos, iconográficos, etnográficos” da Unidade de Documentação e Informação da Universidade Federal da Bahia” (UFBA).
- iii) Foi elaborada candidatura ao concurso: ABREU, Susana; DUARTE, Zeny – “Projectos de Investigação nos Domínios da Língua e da Cultura Portuguesas” com o projeto de investigação “Vitruviana Luso-Brasiliensis: O Livro Antigo e a Gravura de Arquitectura nas Principais Unidades de Informação Portuguesas e Bahianas – um projecto em Humanidades Digitais”. Entidade Proponente: Fundação Calouste Gulbenkian. Não Financiado.

4 TERRITÓRIO E ARQUITECTURA

5 CIDADE CONTEMPORÂNEA E ARQUITECTURA

A Linha 4 (em ligação com a Linha 5) tem por objectivo, numa perspectiva de tempo longo, com o concurso da história, o estudo da organização do território, do desenho da cidade portuguesa e da arquitectura portuguesa. O seu âmbito temático contempla, entre outros aspectos:

- i) Formas de organização do território, modos de urbanidade, marcas e medida do habitat e da paisagem construída, princípios de desenho da cidade (Portugal e antigos domínios portugueses no mundo).
- ii) Conhecimento erudito e saber popular; o papel das formas construídas como modelos – desenho arquitectónico, proporção, módulos, construção.
- iii) Forma e modos da arquitectura – do período medieval ao século XX; tradição, relações peninsulares, relação com Itália, França, Europa setentrional.

iv) Em torno da casa e do habitat, leituras de ‘identidade’ da arquitectura portuguesas (séculos XV a XX).

A Linha 5 centra-se na contemporaneidade e compreende as seguintes áreas de estudo:

- i) Cidade contemporânea. As operações SAAL e (os lugares d)a cidade – por uma compreensão mais ampla das suas relações com a periferia e o território; o projecto editorial SAAL-Serviço de Apoio Ambulatório Local (1974-1976). As relações que as operações SAAL estabeleceram entre si e com o conjunto da cidade permitem compreender este grande desenho/desígnio como um modo de estudar a cidade e o seu futuro ultrapassando a circunstância que está na sua origem. Nesta área propõe-se investigar o papel de uma metodologia de intervenção que, partindo do particular para o geral, engloba os diferentes lugares da cidade. Trata-se de, através dos projectos realizados, reconhecer a singularidade dos diferentes lugares da cidade, do centro à periferia, bem como, extravasando os seus limites, interrogar a sua relação com o território.
- ii) Edificações da cidade contemporânea e espaço público, equipamentos, arquitectura religiosa contemporânea.
- iii) Arquitectura e arquitectos do século XX/XXI, a actualidade das suas obras, uma reflexão crítica acerca da herança contemporânea.

Membros do grupo ATPH contribuíram para realizações no âmbito das Linhas 4 e 5, nos seguintes aspectos: publicação de livros (2); capítulos em livros (12) e outras contribuições em livros (5); artigos em revistas internacionais com arbitragem científica (1); artigos em revistas nacionais com arbitragem científica (2) e sem arbitragem científica (2); coordenação de livro (1) e de revista (1); publicação em actas de encontros científicos internacionais (11); artigos em revistas/plataformas editoriais “on-line” (2); relatórios (2); actividades de peritagem, com a elaboração de relatório referente a instalações da Universidade do Porto (1) e referente a proposta editorial submetida ao Conselho de Gestão Científica e Editorial da Universidade do Porto (1); material áudio/visual e electrónico/digital (5); palestras e comunicações por convite (25); aulas em seminários e cursos avançados (13); comunicações orais (4); participação de membros (9) em projectos de investigação (3).

Deu-se continuidade ao projecto editorial “Cidade participada: arquitectura e democracia”, colecção de publicações sobre operações envolvidas no âmbito do Saal -Serviço de Apoio Ambulatório Local (1974-1976).

Com supervisão de membros do grupo foram concluídos 4 doutoramentos realizados por membros do grupo, e 14 dissertações de mestrado. Os temas dos doutoramentos concluídos enquadram-se nas Linhas 4.iv, C. GARRIDO de OLIVEIRA (sobre a obra escrita e edificada de Raul Lino); 5i/ii/iii, F. GUERREIRO (sobre a acção da Junta de Colonização Interna) e 5.iii, A. NEVES (sobre a obra de Arménio Losa e Cassiano Barbosa) e A. ALVES COSTA (sobre a obra de Rogério de Azevedo). Prosseguiu a orientação de teses de doutoramento (29); 4 das quais, realizadas por membros do grupo, em fase de entrega (H. MACHADO, J.L. MARQUES, S. RAMOS, M.S. SANTOS).

No âmbito do concurso para atribuição de bolsas de Doutoramento e Pós-doutoramento da FCT 2016 foram atribuídas 3 bolsas a doutorandos com supervisão de membros do grupo (resultados publicados em 31.01.2197), dois dos quais, membros do grupo: P. BRAGANÇA (investigação sobre o Lugar no território contemporâneo), tese enquadrada em 4.i,5.i/ii estudos de território e lugares do Norte e Centro de Portugal (2 doutoramentos e 6 mestrados em curso); e A.C. COSTA (investigação sobre o SAAL/Porto), tese enquadrada em 5.i, no projecto de investigação SAAL / projecto editorial “Cidade Participada: Arquitectura e Democracia. Operações SAAL”.

6 ARQUITECTURA - NOME, VOCAÇÃO E LINGUAGEM

Num âmbito temático enunciado como “Arquitectura – nome, vocação, linguagem”, visa-se o estudo sobre o fazer (da) arquitectura, a verdade do gesto-obra, a espacialidade do fundamento no praticar artístico do projecto e a espacialidade do projecto na prática disciplinar da arquitectura. Na perspectiva, através de escritos, acções editoriais, e/ou dissertações de mestrado e doutoramento movimentou/orientou-se investigação estruturada nos seguintes campos:

- i) Arquitectura – circunstância e coerência aventurosa, metamorfose, intersecção, contiguidade.
- ii) Processo da formação (e) do projecto-de-arquitectura em Fernando Távora.
- iii) A atmosfera portuense e o processo da (pós)modernidade.
- iv) Arquitectura: narrativa(s) e materialização da invenção – desenho, obra, escrita.
- v) Renovação e transformação da arquitectura do espaço doméstico.

Manteve-se a continuidade do trabalho com a publicação on-line “Punkto”, nomeadamente, a publicação de um conjunto alargado de artigos de autores/investigadores nacionais e internacionais.

Foi concluído o processo de obtenção do grau de doutor requerida por Juan António Ortiz, com dissertação sobre a obra de Fernando Távora, coorientada por Miguel Garrido e Manuel Mendes, UPMadrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

Proseguiu ainda o desenvolvimento de tese de doutoramento de um dos membros do grupo (A. LAGE), em processo de conclusão.

7 ENSINO DE ARQUITECTURA

Este âmbito temático contempla o estudo de ensino e práticas de aprendizagem da arquitectura no curso de Arquitectura da FAUP (Licenciatura pré-Bolonha e Mestrado Integrado).

Em torno de Arquitectura e História, em particular na unidade curricular de História de Arquitectura Portuguesa, o programa contempla a recolha dos “Cadernos de Viagem” – identificação e guarda de desenhos de viagem e estudo de obras efectuados pelos estudantes, visando a reflexão e comunicação pública da experiência desenvolvida desde a instituição da disciplina, ainda na ESBAP.

No âmbito desta linha não foram desenvolvidas actividades no período considerado neste Relatório.

8 CIDADE E ARQUITECTURA: CAMINHOS E PRÁTICAS DE INVESTIGAÇÃO

A investigação no âmbito da linha “Cidade e Arquitectura: Práticas e Percursos Europeus de Investigação” estrutura-se fundamentalmente em três campos:

- i) no trabalho que M.M. PINTO da SILVA tem vindo a desenvolver no EURAU – European on Research in Architecture and Urban Design;
- ii) no Projecto de Investigação “Arquitetura, Desenho e Representação: metodologias de desenho no ensino de Projecto”, Acordo Cooperação Internacional USP/UP, Instituto de Arquitectura e Urbanismo – USP (IAU.USP) e Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP);
- iii) na investigação sobre a(s) forma(s) de espaço público na(s) cidade(s) portuguesa(s), pesquisa na continuidade do trabalho “Forma e Circunstância: a praça na cidade portuguesa contemporânea”.

Entre as realizações da Linha 8 destacam-se: a publicação de artigos em actas de encontros científicos internacionais (2) e em plataformas editoriais “on line” (1); comunicações por convite em palestras internacionais (1); participação em seminários internacionais (1); o trabalho de arbitragem científica (revisão de artigos e árbitro de sessão) em encontro internacional.

Com supervisão da coordenadora da Linha estão em curso 4 teses de doutoramento, o acompanhamento de dissertações de mestrado e o acompanhamento de 1 estágio internacional, sendo de referir, considerando o Acordo de Cooperação Internacional USP/UP (IAU.USP – FAUP) e as relações desenvolvidas no âmbito do EURAU, a integração de estudantes e temas internacionais.

9 A COLEÇÃO DE DESENHOS DA FAUP

Com o intuito de aumentar o campo de actuação ao redor da investigação do Desenho, «A Coleção de Desenhos. Escola de Arquitectura do Porto» ambiciona desenvolver um conjunto de actividades satélite, com o objectivo de desenvolver novas abordagens, no âmbito do Desenho, explorando diferentes vertentes e públicos:

i) Ciclo de Aulas de Autor

Partindo do conceito de «autor» como aquele que cria, causa ou dá origem a alguma coisa, especialmente obra literária, artística ou científica, este conjunto de sessões tem como principal objectivo aproximar dois interessados: autores e «futuros autores» ligados pela actividade criativa. Este Ciclo pretende, desta forma, proporcionar uma oportunidade de contacto com autores de referência nas várias disciplinas artísticas e criativas para além da arquitectura. Identificar e contribuir para novas abordagens aos temas do programa da unidade curricular de Desenho, incentivar uma reflexão participante e experimental sobre o conhecimento documental, estimular e contribuir para a construção da consciência crítica dos desenhadores e incentivar a conexão dos autores em redes criativas são alguns dos objectivos deste Ciclo.

Aulas de Autor _ Fotografia de Arquitectura 2016 | Master Classes
https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=23537;

ii) Experiência do Desenho

A Experiência do Desenho, associada à Open House Porto pretendeu divulgar algo que caracteriza a chamada «Escola do Porto»: uma formação em Arquitectura fundada no exercício do Desenho.

O exercício do desenho torna lugar de encontro, motivo de contacto e troca entre os que desenha(va)m e os que visitam; Contaminação entre os autores e o público; Continuidade de grupo alunos, alumni e Erasmus; Extensão da filosofia da Open House: partir do património edificado, divulgação do trabalho do autor; Disseminação reconhecimento e retorno da actividade perante a comunidade;

iii) 2 DIAS E MEIO

A proposta 2 DIAS E MEIO foca-se na realização de acções centradas na pratica do Desenho: «No fazer». Concretamente, pretende lançar-se um conjunto de actividades práticas de Desenho que permitam interrogar as suas propriedades como instrumento de interpelação e representação do espaço urbano ou arquitectónico. Outro dos objectivos desta actividade é o de questionar e enquadrar os processos de ensino e de investigação sobre o desenho à luz dos protagonistas e das diferentes escolas nacionais e internacionais.

Dois dias e Meio | Workshop Internacional e exposição
[https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=28638;](https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=28638)

iv) AsSALTO

Pretende-se convocar o público para uma operação quase clandestina de descoberta e registo de uma série de lugares expectantes. Iremos a AsSALTO resgatar a memória espaços domésticos, de comércio ou serviços, edifícios abandonados ou reservados a um público restrito, na iminência de serem transformados, reestruturados ou demolidos, antes que a sua imagem se perca (ou não) para sempre. Nestes AsSALTOS pretende-se tomar pelo Desenho e pela Escrita edifícios privados. Quer-se que o desenho e a palavra se assumam como ferramentas intrusivas para reflectir, interpretar, valorizar e dar a conhecer estes lugares antes do seu salto no desconhecido. Fá-lo-emos Não por militância conservadora ou patrimonialista mas para gerar narrativas contraditórias, discussões desenhadas, levantar questões e activar novos entendimentos da cidade, dos seus espaços e dos seus imaginários.

[https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=32557;](https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=32557)

Durante o ano de 2016, «A Colecção de Desenhos. Escola de Arquitectura do Porto» deu continuidade aos trabalhos de desenvolvimento das diferentes plataformas digitais do projecto, iniciadas em 2015. Publicou um primeiro estudo do projecto, em livro Internacional, e iniciou as actividades satélites do projecto de investigação, desenvolvendo as seguintes acções: Aulas de Autor, 2 Dias e Meio, Experiência do Desenho_ Open House Porto 2016 e AsSALTO (todas estas acções foram desenvolvidas em formato “piloto”, ao longo de diferentes momentos do ano).

Foi ainda produzida uma plataforma on-line, “Plataforma Portefólio”, de arquivo de desenhos.

Já no final do ano 2016 procedeu-se à integração de novos membros na equipa com dois estudantes de doutoramento, Carlos Machado e Moura e Rui Neto.

10. CLASSICISMO E TECTÓNICA

No ano de 2016 a investigação desenvolvida pela Linha traduziu-se na apresentação de comunicações orais por convite (1); na co-organização e preparação de eventos científicos (2); na supervisão de dissertações de mestrado (2).

DISSERTAÇÕES DE MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITECTURA

Foram concluídas 19 dissertações de Mestrado Integrado em Arquitectura orientadas por membros do grupo ATPH.

TESES DE DOUTORAMENTO EM ARQUITECTURA

No ano de 2016, membros do grupo ATPH foram responsáveis pela orientação científica de 37 teses de doutoramento.

No período em apreciação foram concluídas 4 teses de Doutoramento realizadas por membros do grupo ATPH e foram apresentados requerimentos de prova de doutoramento correspondentes a 5 teses desenvolvidas por membros do grupo ATPH.

SUPERVISÃO DE PÓS-DOUTORAMENTO

No ano de 2016 foi concluída a investigação de pós-doutoramento integrada no grupo ATPH, na linha Vitruviana.

PAINEL DE AVALIAÇÃO FCT

A. ALVES COSTA, Coordenador do Painel do Painel de Avaliação FCT, para a atribuição de Bolsas de Doutoramento e Pós-Doutoramento 2016, nas áreas de Design, Arquitectura e Urbanismo.

3.2 Actividades Organizadas

Organized Activities

Além das actividades desenvolvidas por cada linha de investigação, já mencionadas, e também aquelas constantes da lista de referências de produtividade científica, salientam-se as seguintes iniciativas:

1 ARQUITECTURA E MATEMÁTICA

Um membro do grupo integra a Comissão Organizadora e a Comissão Científica da Conferência Internacional Geometrias'17. Salienta-se também a participação enquanto membro da Comissão Científica da conferência Nexus 2016, bem como do 2º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira.

2 ARQUITECTURA E CINEMA

Comissariado de exposições ("Lisboa do Futuro" - Museu de Lisboa, 2018) e comissariado de conferências ("Arquitecturas com madeira" - Lisboa; "O Cinema e as Outras Artes" - Universidade da Beira Interior).

3 VITRUVIANA

(Coorganização) 5ª Jornada de História da Arquitectura em Portugal “A Casa – Formas de Habitar”. Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 20-21 de Maio 2016.

(Coorganização) 6ª Jornada de História da Arquitectura em Portugal “O Mosteiro - Formas de (e para) Habitar”. Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 18-20 Maio, 2017 (em preparação).

4 TERRITÓRIO E ARQUITECTURA

5 CIDADE CONTEMPORÂNEA E ARQUITECTURA

Refere-se a integração de membros associados às Linhas 4 e 5 em comissões organizadoras/científicas de eventos nacionais e internacionais: (10). No âmbito do projecto editorial “Cidade Participada: Arquitectura e Democracia. Operações SAAL” foi publicado o primeiro volume da colecção, compreendendo a investigação relativa a operações SAAL do concelho de Oeiras. A organização da colecção decorre da parceria com uma editora, obtendo apoio de municípios nos quais se integram as operações SAAL estudadas.

6 ARQUITECTURA - NOME, VOCAÇÃO E LINGUAGEM

a) No âmbito do campo Arquitectura – circunstância e coerência aventureira, metamorfose, intersecção, contiguidade, manteve-se e renovou-se a leccionação e programa da unidade curricular opcional do 2º ciclo de estudos do curso de MIARQ/FAUP, “Arquitectura, Circunstância, Manifesto”, espaço de acolhimento de estudantes com dissertação em evolução. Foi aberto e desenvolvido o processo de cinco dissertações.

b) No âmbito do campo “Processo da formação (e) do projecto-de-arquitectura em Fernando Távora”, foi concluída a reunião da documentação necessária à edição dos conteúdos dos fascículos 3 e 4, integrantes da publicação “Fernando Távora, ‘minha casa’”. Foi concluída a dissertação de doutoramento “En el Principio era Távora: Itinerario para la Transmisión de una Sintesis Arquitectónica”, da autoria de Juan Antonio Ortiz.

c) No âmbito do campo “A atmosfera portuense e o processo da (pós)modernidade” foi integralmente desenvolvido o corpo editorial e respectivo projecto gráfico da publicação “Memória. Alfredo Matos Ferreira”, com lançamento agendado para Janeiro de 2017. Ainda sobre a obra deste arquitecto concebeu-se e coordenou-se exposição-instalação “Terra d’Alva”, realizada no âmbito do ciclo Alfredo Matos Ferreira, organizado pela FIMS. Porto, Casa-Atelier José Marques da Silva. Ainda neste campo prosseguiu trabalho de doutoramento sobre habitação na cidade do Porto.

d) No âmbito do campo “Arquitectura: narrativa(s) e materialização da invenção – desenho, obra, escrita” estão em curso de desenvolvimento quatro dissertações de mestrado.

e) No âmbito do campo “Renovação e transformação da arquitectura do espaço doméstico” foi concluída e defendida a dissertação de mestrado “Casa | Dispositivo Malévolo | Movimento”, de Sara Camponês.

8 CIDADE E ARQUITECTURA: CAMINHOS E PRÁTICAS DE INVESTIGAÇÃO

Integração, enquanto Membro do Conselho Promotor e do Conselho Científico, do encontro internacional EURAU16 BUCARESTE “European Symposium on Research in Architecture and Urban Design” – 8ª Edição, “In Between Scales”, Universitatea de Arhitectura si Urbanism “Ion Mincu” de Bucareste.

Integração, enquanto Membro do Conselho Promotor, das actividades de preparação do EURAU18 – European Symposium on Research in Architecture and Urban Design” – 9ª Edição: “Retroactive Research: The capacity of Architecture to challenge and extend the limits of other disciplines”.

9 A COLEÇÃO DE DESENHOS DA FAUP

No âmbito do conjunto das actividades satélite que enquadram o projecto de investigação organizaram-se, ao longo de 2016, enquanto acções “piloto”: o workshop (“Ficcionar a realidade: Cenários de improvisação com o Desenho na casa Museu Abel Salazar”, S. Mamede Infesta); exposição (“Dois Dias e Meio”, Porto, Circo de Ideias); workshop+exposição (“Dois Dias e Meio”, Porto, Faup e outros locais da cidade); conferências-aula (“Aulas de autor: Fotografia e de Arquitectura” Porto, Faup e outros locais da cidade); acções de desenho (“Experiencia do Desenho” / Open House Porto 2016), o lançamento da actividade satélite “AsSalto”, Porto, espaços anónimos da cidade.

Desenvolveram-se, ainda, os preparativos do ciclo «Aulas de Autor_Le Corbusier e o Desenho», para Janeiro de 2017 (co-organização com Marta Sequeira), parceiro principal a Fundação Le Corbusier.

10. CLASSICISMO E TECTÓNICA

Participação, enquanto membro da Comissão Científica, na 5ª Jornada de História da Arquitectura em Portugal “A Casa – Formas de Habitar”. Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 20-21 de Maio 2016.

Participação, enquanto membro da Comissão Científica, na 6ª Jornada de História da Arquitectura em Portugal “O Mosteiro - Formas de (e para) Habitar”. Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 18-20 Maio, 2017 (em preparação).

4. Acções de Divulgação e de Internacionalização Spreading and Internationalization Actions

4.1 Acções de Divulgação Spreading Actions

1 ARQUITECTURA E MATEMÁTICA

A divulgação preferencial da actividade desta linha de investigação foi canalizada através do recurso a plataformas de divulgação *on-line* do CEAU e do SiGARRA. As próprias acções levadas a cabo, como comunicações orais ou produção escrita, constituíram, em si, formas de dar a conhecer publicamente o nosso trabalho.

2 ARQUITECTURA E CINEMA

Apresentação de livros (“Paulo Mendes da Rocha: Museu Nacional dos Coches”, “As Cidades Invisíveis de Italo Calvino”, “Macau: Cidade, território e arquitecturas”, “Arquitectura e comensalidade: Uma história da casa através das práticas culinárias”); participação em debates (“Dia Internacional dos Museus” - Fundação Marques da Silva, “Quem vai poder morar em Lisboa?” - Trienal de Arquitectura de Lisboa, “A arquitectura dos artistas” - Atelier-Museu Júlio Pomar); exibição de filmes e debates (Cinema Bioscope – Joanesburgo, Cité de L’Architecture & du Patrimoine – Paris, Centro Universitário Maria Antônia - São Paulo, Teatro Rivoli – Porto, Centro Cultural de Congressos - Angra do Heroísmo, Teatro Faialense – Horta, Cineteatro Solmar - Ponta Delgada).

3 VITRUVIANA

Realizaram-se duas apresentações do projeto “*Vitruviana Luso-Brasiliensis*”:

ABREU, Susana – “*Vitruviana Luso-Brasiliensis: O Livro Antigo e a Gravura de Arquitectura nas Principais Unidades de Informação Portuguesas e Bahianas*”. In Workshop *Explorations in the Digital Humanities: Case studies & Problem-solving*. Organização CHAM - Centro de História de Aquém e Além –Mar / FCSH/ NOVA; IHC - Instituto de História Contemporânea/ FCSH/ NOVA. Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 06-09 de Setembro 2016.

ABREU, Susana - “Desafios da MIT num Projeto em Humanidades Digitais: Livros e Arquitectura em Portugal e na Bahia, no cruzamento da história com a ciência da informação”. In *XVII Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (XVII ENANCIB) “Descobrimientos da Ciência da Informação: desafios da Multi, Inter e Transdisciplinaridade (MIT)”*. Organização: PPGCI - Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação; Universidade Federal da Bahia; ANCIB - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Ciência da Informação. S. Salvador da Bahia, 20 a 25 de Novembro 2016. (Esta apresentação deu origem ao artigo a publicar, em breve, em periódico internacional com *referees*: ABREU, Susana - “Desafios da MIT num Projeto em

Humanidades Digitais: Livros e Arquitectura em Portugal e na Bahia, no cruzamento da história com a ciência da informação”, *PontodeAcesso - Revista do Instituto de Ciência da Informação da UFBA*, ISSN: 1981-6766).

4 TERRITÓRIO E ARQUITECTURA

5 CIDADE CONTEMPORÂNEA E ARQUITECTURA

No enquadramento das Linhas 4 e 5, foram desenvolvidas diversas actividades de serviço público à comunidade, acções de transferência de conhecimento, disseminação: aulas e conferências em seminários e cursos avançados (12); visitas guiadas e viagens de estudo (12); participação em exposições (7), mesas redondas e debates (6), lançamento de livros (5), comunicações (4); outras acções (3).

No âmbito do projecto editorial “Cidade Participada: Arquitectura e Democracia. Operações SAAL”, o lançamento do primeiro volume da colecção, dedicado a operações SAAL do concelho de Oeiras, ocorreu em sessão pública promovida pela Câmara Municipal de Oeiras, juntando intervenientes nas operações SAAL, moradores dos bairros; membros do projecto de investigação, tendo sido, no contexto, atribuídas novas casas a habitantes do concelho.

6 ARQUITECTURA - NOME, VOCAÇÃO E LINGUAGEM

a) Participação no ciclo “Aula Aberta”, organização da U. do Minho_Escola de Arquitectura, sessão nº 13, “A casa que existia para guardar bicicletas”, 09 de Março de 2016.

b) Ciclo “Fernando Távora, TGOEspaço, Aulas gravadas”, organização da Associação de Estudantes da FAUP: introdução ao ciclo e apresentação de aulas, Abril de 2016.

c) Participação no ciclo internacional de conferências-debate “1916-2016, Centenário da Avenida, do Plano Abstracto à Cidade Real”, organização da FIMS: sessão 2, “Na terra da pedra, fazer obra de massa. ‘Que não se acoime de utopia tudo quanto há de mais realidade’”, 26 de Setembro de 2016.

d) Projecto de ciclo de acções “Alfredo Matos Ferreira”, organização da FIMS, a propósito da doação do acervo profissional do arquitecto. Porto, iniciado a 20 de Dezembro de 2016 e a evoluir no curso de 2017.

8 CIDADE E ARQUITECTURA: CAMINHOS E PRÁTICAS DE INVESTIGAÇÃO

Integraram-se diversas actividades de divulgação/disseminação de conhecimento(s) entre um público mais vasto, tais como a participação em mesas redondas (2), fórum e apresentação de livro.

9 A COLEÇÃO DE DESENHOS DA FAUP

A actividade da Linha tem o intuito de aumentar o campo de actuação ao redor da investigação do Desenho, explorando novas abordagens, diferentes vertentes e públicos: entre as actividades de relação com a comunidade, transferência de conhecimento e disseminação destaca-se «AsSalto», (actividade de Desenho e Escrita em espaços da cidade do Porto na iminência de serem transformados), CEAU-FAUP; ATPH; UPdigital; FLUP; FEUP; FIMS, OASRN.

4.2 Internacionalização

Internationalization

Considerando o conjunto de actividades descritas nas rubricas 3/7 são referidas as acções das seguintes linhas:

1 ARQUITECTURA E MATEMÁTICA

Neste âmbito destaca-se a participação em comissões científicas de conferências internacionais, como a Nexus 2016 e o 2º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira, a publicação de um capítulo de livro “On the bias passé” numa publicação norte-americana editada pela IGI-Global, a publicação do artigo “Projecting an architectural perspective...” no Nexus Network Journal e a intervenção na conferência Nexus 2016 com a palestra ““The Church of Clérigos in Porto as a musical instrument”. Refere-se, também, a actividade de editor-correspondente de um dos membros do grupo do Nexus Network Journal.

2 ARQUITECTURA E CINEMA

Participação em exposições internacionais (“Les Universalistes. 50 ans d’architecture portugaise” – Paris); eventos científicos internacionais (Czech Technical University, Cork Centre for Architectural Education); intercâmbios internacionais (“Arquitectura Contemporânea: Diálogos entre Portugal e Brasil” – FAUP/FAUUSP); festivais de cinema internacionais (Architect Africa Film Festival – Joanesburgo); candidaturas a projectos de investigação internacionais (projecto de investigação “Between diversity and homogeneity. Audiovisual depictions of contemporary European architecture and societies in the age of Europeanisation” - Concurso “Understanding Europe – Promoting The European - H2020-SC6-CULT-COOP-2016-2017, valor solicitado: 1.900.000,00€, processo de avaliação em curso).

3 VITRUVIANA

Acções de índole variada contribuíram para a internacionalização da investigação realizada por esta linha: apresentações e publicações relacionadas com o projecto “Form and meaning in context: Portuguese architecture 1481-1580” (FAUP; IF/FLUP, BPD FCT), listados no relatório individual de produtividade de Susana Abreu; elaboração e assinatura de Termo de Compromisso para o Desenvolvimento de Projeto de Cooperação Internacional entre a Universidade do Porto e a Universidade Federal da Bahia (Abril 2016) para efeitos do projeto de investigação – coordenado pelo CEAU/ ATPH – “Vitruviana Luso-Brasiliensis: O Livro Antigo e a Gravura de Arquitetura nas Principais Unidades de Informação Portuguesas e Bahianas”, resultante de cooperação estabelecida entre o ATPH/ CEAU e o grupo “G-Acervos manuscriptológicos, bibliográficos, iconográficos, etnográficos” da Unidade de Documentação e Informação da Universidade Federal da Bahia” (UFBA), atrás sumariamente descrito no ponto 3.1. Este Termo de Compromisso visa o estreitamento de laços de cooperação interinstitucional, esperando-se que venha a favorecer

múltiplos aspetos práticos das ações a desenvolver no âmbito da investigação e sua posterior divulgação pública, esta conforme aos objetivos comuns das instituições participantes.

4 TERRITÓRIO E ARQUITECTURA

5 CIDADE CONTEMPORÂNEA E ARQUITECTURA

Considerando o enquadramento temático das Linhas 4 e 5 destacam-se entre as realizações e actividades já mencionadas, na perspectiva de internacionalização: capítulos e partes de livros, com edição internacional (5) e outras contribuições em livros, com edição internacional (1); publicações em actas de encontros científicos internacionais, com edição internacional (4); participação em comissão científica de encontros internacional (1, M. OLIVEIRA); arbitragem científica e revisão de comunicações a publicar em actas de encontro científico internacional (1, M. OLIVEIRA); participação em exposições internacionais (2; A. ALVES COSTA e S. FERNANDEZ, Palais de Chaillot-Paris; A. ALVES COSTA, Triennale Espozizione Internazionale-Milano); palestras e comunicações orais por convite, em eventos internacionais (5; A. ALVES COSTA, Fundação Barrié-A Coruña; S. FERNANDEZ, ibidem; A. ALVES COSTA, exposição Palais de Chaillot-Paris, Congresso Internacional AR&PA-Valladolid, e DOCOMOMO Ibérico-Donostia/San Sebastian); aulas em seminários e cursos avançados de instituições internacionais (6, S. FERNANDEZ, FAUSP-Brasil; M. GRAÇA DIAS, FA Czech Technical University-Praga; C. MACHADO, Pólo de Mântua do Politécnico de Milão); aulas, FAUP (1, M. GRAÇA DIAS; MACHADO) e visita de estudo (1, S. FERNANDEZ) no quadro da visita de estudo de escolas estrangeiras.

Considerando a ligação existente entre o grupo de investigação ATPH e Perfil B-Arquitectura: Teoria Projecto História, do Programa de Doutoramento em Arquitectura, é ainda de referir a integração de estudantes estrangeiros no Perfil B, a que se associa, nos anos lectivos de 2015/2016 e 2016/2017, a definição de novos projectos de tese de doutoramento com uma tematização de âmbito internacional, cruzando temas de investigação envolvendo relações entre Portugal, Brasil e Itália.

6 ARQUITECTURA - NOME, VOCAÇÃO E LINGUAGEM

Co-orientação de tese de doutoramento de Juan António Ortiz, “En el principio era Távora... Itinerário para la transmisión de una síntesis arquitectónica”, na Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid da UP/Madrid), acção que contribuiu para divulgação da obra de Fernando Távora, e as relações entre as duas escolas ETSAM/FAUP.

Participação com comunicação em ciclo internacional (“1916-2016, Centenário da Avenida, do Plano Abstracto à Cidade Real”, Porto).

8 CIDADE E ARQUITECTURA: CAMINHOS E PRÁTICAS DE INVESTIGAÇÃO

Considerando o enquadramento, já mencionado, dos campos de investigação 8i) e 8ii), destacam-se, na perspectiva da internacionalização: no âmbito do EURAU – European on Research in Architecture and Urban Design, aprofundaram-se os contactos com a Escuela Técnica Superior de la Universidad de Madrid (com a presença em Júris de Doutoramento (Maria de Fátima Fernandes,

“La Arquitectura en la Construcción del Paisaje: Herramientas y principios de los proyectos del Duero Internacional (1953-1964)”); com a Universitatea de Arhitectura si Urbanism “Ion Mincu” de Bucareste (EURAU16 BUCARESTE” – 8ª Edição, “In Between Scales”), tendo sido membro do Conselho Promotor, do Conselho Científico, e Árbitro Científico de artigos e da secção “Actors, Processes and Constraints”; e com a Escuela Politécnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Alicante responsável pelo EURAU18, 9ª Edição, “Retroactive Research: The capacity of Architecture to challenge and extend the limits of other disciplines”. No âmbito do Acordo de Cooperação Internacional USP/UP (IAU.USP – FAUP) e das relações desenvolvidas no âmbito do Eurau, a supervisão de teses e dissertações de estudantes internacionais. Refere-se ainda a integração em Seminário Internacional, CORPOCIDADE5, Salvador da Bahia.

9 A COLEÇÃO DE DESENHOS DA FAUP

O projecto de criar uma rede de contactos internacionais com base no Desenho, deu os primeiros passos com a proposta «2 DIAS E MEIO» que se foca na realização de acções centradas na pratica do Desenho: «No fazer». Outro dos objectivos desta actividade é o de questionar e enquadrar os processos de ensino e de investigação sobre o desenho à luz dos protagonistas e das diferentes escolas nacionais e internacionais. Este ano a articulação foi estabelecida entre a FAUP e a Escola Royal Drawing School, instituição com quem já se tinha estabelecido os primeiros contactos em 2015.

A mobilidade docente, no âmbito do Programa Dream, Erasmus Mundus, durante o mês de Setembro de 2016, na Universidade José Eduardo dos Santos, Huambo, Angola, proporcionou também alargar os contactos internacionais.

10. CLASSICISMO E TECTÓNICA

Participação, enquanto membro da Comissão Científica, na 6ª Jornada de História da Arquitectura em Portugal, organização internacional conjunta das Universidades do Porto e Santiago de Compostela, Porto, FLUP, 2017 (em preparação).

5. Financiamento do Grupo

Group Funding

	2014	2015	2016
Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i>	12.878,88 €	21.701,42 €	28.323,85 €
Projectos FCT <i>FCT Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
TOTAL	12.878,88 €	21.701,42 €	28.323,85 €

6. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

6.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

Recursos Humanos <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões <i>Missions</i>	8.334,35 €
Consultores <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços <i>Service procurement and acquisitions</i>	1.777,46 €
Construção e adaptação de instalações <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais <i>Overheads</i>	0,00 €
Total das Despesas Correntes <i>Total Current Expenses</i>	10.111,81 €

6.2 Equipamentos *Equipment*

Total das Despesas em Equipamentos <i>Total Equipment Expenses</i>	0,00 €
---	---------------

6.3 Total *Total*

6.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 6.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i>	10.111,81 €
--	--------------------

7. Indicadores de Produtividade Científica

Scientific Productivity Outputs

7.1 Livros

Books

Total: 2

ALVES COSTA, Alexandre

- “Sentido ou falta de sentido do ser português”, colecção Orações de Sapiência. Porto: Universidade do Porto, Faculdade de Letras, 2016, ISBN: 978-989-8648-95-2, URL: <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/14680.pdf>, 20 pag.

- “A Casa de Quem Faz Casas - Os Verdes Anos”, colecção do jornal Público (Maria Milano e Roberto Cremascoli, coord.), vol. 02, 13 Dezembro 2016, ISBN 978-989-99647-7-8 e 978-989-8829-21-4, 96 pag.

7.2 Capítulos e Partes de Livros

Chapters and Parts of Books

Total: 15

ALVES COSTA, Alexandre

- “Álvaro Siza's Bairro da Bouça”, in “Neighbourhood - Where Alvaro meets Aldo” (Nuno Grande, Roberto Cremascoli, orgs.), catálogo da 15th International Architecture Exhibition, Portuguese Official Representation, La Biennale di Venezia. Veneza: Direcção-Geral das Artes, M.Cultura, 2016, não paginado.

- “The city as a privileged ground for establishing connections and harmonizing differences”, in Macau: Reading the hybrid city (Discovering Manuel Vicente) (Rui Leão, coord.). Macau: DO.CO.MO.MO_Macau, Instituto Cultural de Macau, 2016, ISBN: 978-99965-672-0-9, p.60-64

BRAGANÇA, Pedro

- “The quasi-temple of Architecture”, in On Relations in Architecture (Cartha). Zürich: Park Books, 2016, ISBN:978-3038600374, p.41-44.

GRAÇA DIAS, Manuel

- "Nadir Afonso: Da liberdade sem função / Freedom without function", in Nadir Afonso: Chaves para uma obra / Chaves, keys to a work of art (Bernardo Pinto de Almeida & Laura Afonso, coords.). Chaves: Fundação Nadir Afonso, Câmara Municipal de Chaves, 2016, ISBN: 978-972-97158-8-4, p.153-159.

- "Architecture as a gift to others", in Macau: Reading the hybrid city (Discovering Manuel Vicente) (Rui Leão, coord.). Macau: DO.CO.MO.MO_Macau, Instituto Cultural de Macau, 2016, ISBN: 978-99965-672-0-9, p. 28-31.

HERDADE GOMES, Noémia; NORONHA, E.; SILVA, F.; MATOS, A.; VAIRINHOS, M.

- "The Drawing Collection: Porto School of Architecture", in Art and Technology: The Practice and Influence of Art and Technology in Education (Patrícia Fidalgo e Luísa Menano, ECAE - Emirates College for Advanced Education, Abu Dhabi, UAE, ed.). Rotterdam: Sense Publishers, 2016. ISBN: 9789463008617, 9789463008624, 9789463008631 (E-Book), URL: <https://www.sensepublishers.com/catalogs/bookseries/other-books/art-and-technology/>, p.123-142.

MACHADO, Carlos

- "A periferia da cidade e o direito ao lugar", in Cidade Participada: Arquitectura e Democracia. Operações SAAL - Oeiras (Ricardo Santos coord.). Lisboa: Tinta-da-China, 2016, ISBN: 978-989-671-331-7, p.162-168.

MARQUES, João Luís

- "From Bologna to Lisbon - Pastoral and architectural experiments in transit: from the provisional chapel to the church in a housing block", in La Chiesa nella città a 50 anni dal Concilio Vaticano II, (Claudia Manenti, coord.). Bolonha: Bononia University Press, 2016, ISBN: 978-88-6923-092-9, p.129-131.

SANTOS, Ricardo

- "O concelho de Oeiras antes de 1974", in Cidade Participada. Arquitectura e Democracia. Operações SAAL - Oeiras. Lisboa: Tinta-da-China, 2016. ISBN 978-989-671-331-7, p.30-37.

- "O processo SAAL em Oeiras:1974-1985", in Cidade Participada. Arquitectura e Democracia. Operações SAAL - Oeiras. Lisboa: Tinta-da-China, 2016. ISBN 978-989-671-331-7, p.38-53

- "Bairros SAAL em Oeiras", in Cidade Participada. Arquitectura e Democracia. Operações SAAL - Oeiras. Lisboa: Tinta-da-China, 2016. ISBN 978-989-671-331-7, p.54-151.

- "A importância do SAAL no concelho de Oeiras depois de 1985", in Cidade Participada. Arquitectura e Democracia. Operações SAAL - Oeiras. Lisboa: Tinta-da-China, 2016. ISBN 978-989-671-331-7, p.152-161.

URBANO, Luís

- "A Arquitectura dos Filmes de António de Macedo" in Cinema em Português. VIII Jornadas (Frederico Lopes, Paulo Cunha, Manuela Penafria, eds.). Covilhã: Editora LabCom.IFP, 2016, ISBN: 978-989-654-293-1, p. 41-54.

VALE, Celina

- "A actualidade de Brandão e Nemésio para o entendimento da espacialidade insular", in Da literatura e da cultura (Maria do Céu Fraga, Maria Madalena Teixeira da Silva e Gabriela Funk, coord.). Ponta Delgada: Universidade dos Açores, Letras Lavadas, 2016, ISBN: 978-989-735-099-3, p.141-168.

XAVIER, João Pedro; PINHO, Eliana Manuel

- "On the Biaís Passé: The Olivier String Model and the Representation of Constructive Solutions for the Skew Arch", in Handbook of Research on Visual Computing and Emerging Geometric Design Tools (Giuseppe Amoroso, ed.), Advances in Media, Entertainment, and the Arts (AMEA) Book Series. New York: IGI Global Publisher, 2016, p. 337-366.

7.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias

Encyclopedia entries

Total: 0

7.4 Outras contribuições em livros

Other contributions for Books

Total: 6

ALVES COSTA, Alexandre; FERNANDEZ, Sergio; URBANO, Luís

- "Valorisation du monastère de Santa Clara-a-Velha Coimbra, Portugal. 2002-2008", in Les Universalistes. 50 ans d'architecture portugaise (Nuno Grande, ed.). Paris: Editions Parenthèses, Fondation Calouste Gulbenkian, Cité de l'Architecture & du Patrimoine, 2016, ISBN: 978-2-86364-311-2, p.272-275.

ALVES COSTA, Alexandre

- "Casa de Chá da Boa Nova", in "Álvaro Siza, Casa de Chá da Boa Nova". Póvoa de Varzim: Amag editorial sl, 2016, ISBN: 978-84-608-9396-7, p.4.

ALVES COSTA, Alexandre; FERNANDEZ, Sergio

- Catálogo da exposição nacional "Arquitetura em Concurso Percurso Crítico pela Modernidade Portuguesa", com a Valorização do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha. Dafne Editora, 2016, ISBN: 978989821737, p.132-135.

FERNANDEZ, Sergio; ALVES COSTA, Alexandre

- Catálogo da exposição nacional "Arquitetura em Concurso Percurso Crítico pela Modernidade Portuguesa", com a Biblioteca & Arquivo de Angra do Heroísmo. Dafne Editora, 2016, ISBN: 978989821737, p.108-111.

GRAÇA DIAS, Manuel

- "Textos curtos de arquitectura com vida misturada dentro dos textos" (Prefácio), in Architectanic: Os dias da Troika (Jorge Figueira). Lisboa e São Paulo: Note, 2016, ISBN: 978-989-99673-0-4, p.5-7.

LAGE, José Alberto

- Catálogo da exposição nacional "Arquitetura em Concurso Percurso Crítico pela Modernidade Portuguesa", com o Museu da Água de Coimbra. Dafne Editora, 2016, ISBN: 978989821737, p.99-105.

7.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica***Publications in International Journals with Peer Review*****Total: 2**

FERNANDES, J.; CHAMUSCA, P.; BRAGANÇA, P.; et al.

- “Mountain villages: problems, perspectives and proposals as seen from Aboboreira, Marão and Montemuro in the Northwest of Portugal”, in *Revista de Geografia e Ordenamento do Território (GOT)*, n.º 9, Julho 2016, ISSN: 2182-1267, DOI: [dx.doi.org/10.17127/got/2016.9.006](https://doi.org/10.17127/got/2016.9.006), p.115-139.

CABELEIRA, João; XAVIER, João Pedro

- “Projecting an Architectural Perspective: Euclidean Propositions and Common Practices at Gonçalves Sena’s Workshop”, in *Nexus Network Journal*, 2016, vol. 18, Issue 3, p.651-668.

7.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica***Publications in International Journals without Peer Review*****Total: 0****7.7 Artigos em Revistas Nacionais com Arbitragem Científica*****Publications in National Journals with Peer Review*****Total: 4**

ALVES COSTA, Alexandre

- “Pousada de Santa Marinha da Costa, 1976-1985”, in *Monumentos: Cidades, Património, Reabilitação*, 33 (formato digital em Abril 2013). Lisboa: Direcção-Geral do Património Cultural, Outubro 2016, ISSN: 0872-8747, p.102-107.

FERRÃO AFONSO, José; OLIVEIRA, Marta M. Peters Arriscado de; RAMOS, Sílvia

- “Guimarães ad radicem montis Latito”, in *Monumentos: Cidades, Património, Reabilitação*, 33 (formato digital em Abril 2013). Lisboa: Direcção-Geral do Património Cultural, Outubro 2016, ISSN: 0872-8747, p.6-19.

MARTINS, David; PINTO DA SILVA, M. Madalena; et al.

- “Real República do Bota-Abaixo: reabilitar e ativar o património”, in *Joelho: Revista de Cultura Arquitectónica: A Questão do Património / The Built Heritage Debate* (Jorge Figueira, Rui Lobo, Adelino Gonçalves, Gonçalo Canto Moniz, coord.), n.º 6, 2015, ISSN: 1647-9548, 1647-8681 (online), URL: <http://hdl.handle.net/10316.2/39962>, p.256-261.

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- “A praça geográfica: lugar público no território”, in *Joelho: Revista de Cultura Arquitectónica: A Questão do Património / The Built Heritage Debate* (David Martins et al.), n.º 6, 2015, ISSN: 1647-9548, 1647-8681 (online), URL: <http://hdl.handle.net/10316.2/39942>, p.94-101.

7.8 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica*Publications in National Journals without Peer Review***Total: 2**

BRITO, Edgar

- "Algumas notas sobre a Estrutura do MAAT", in Jornal dos Arquitectos, n.º 254, Dezembro 2016, URL: <http://www.jornalarquitectos.pt/pt/jornal/no-rescaldo-outonal/dialogos-entre-forma-e-estrutura-no-maat>

GRAÇA DIAS, Manuel

- "Dos segredos interiores e das obras que duram", Jornal Gyptec #2. Lisboa: Edições com Híphen, Ordem dos Arquitectos, Maio 2016, URL: http://www.gyptec.eu/documentos/JornalGyptec_N2.pdf, p.1-7.

7.9 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals***Total: 1**

SANTOS, Ricardo (coord.)

- Cidade Participada. Arquitectura e Democracia. Operações SAAL - Oeiras. Lisboa: Tinta-da-China, 2016, ISBN: 978-989-671-331-7, 205 pag.

7.10 Edição/Coordenação de revistas*Edition/Coordination of Magazines***Total: 1**

GRAÇA DIAS, Manuel (ed.)

- Jornal Gyptec #2: Museu de Setúbal. Lisboa: Edições com Híphen, Ordem dos Arquitectos, Maio 2016.

7.11 Revisão de artigos científicos em revistas*Review of academic articles in journals***Total: 4**

BISMARCK, Pedro Levi

- Revisão de um artigo para o Planning Theory & Practice Journal. University of Sheffield. ISSN: 1464-9357. Julho 2016.

OLIVEIRA, Marta

- Arbitragem Científica: revisão de comunicações a publicar no livro de Proceedings EURAU16 Bucareste European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, 8ª edição, subordinado ao tema “In Between Scales”, Universitatea de Arhitectura si Urbanism “Ion Mincu” (org.). Bucareste, Roménia, 28-30 de Setembro de 2016.

XAVIER, João Pedro

- Early trompe-l'oeil effects in the Last Supper depictions by Domenico Ghirlandaio. Nexus Network Journal. NENJ-D-16-00079, 01 Dec 2016.

- PERSPECTIVA ARTIFICIALIS: ARS PINGENDI AND SCIENTIA AEDIFICANDI Proportions in the Montefeltro Altarpiece of Piero della Francesca. Nexus Network Journal. NENJ-D-16-00005R1, 18 Jun 2016.

7.12 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais

Papers in International Scientific Meetings

Total: 11

BRAGANÇA, Pedro, OLIVEIRA, Marta

- “Scales of the inhabited territory - From complexity to the Art of Resolution”, in EURAU2016 Conference Proceedings “In Between Scales”, European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, September 28-30, 2016, “Ion Mincu” University of Architecture and Urbanism, Bucharest, 2016, ISBN: 978-606-638-141-3, p. 317-318.

BRITO, Edgar; PROVIDÊNCIA, Paulo; PÓVOAS, Rui

- “Drawing in the engineering design process: Learning from the first 150 years of modern engineering”, in Paulo Cruz (org.), 3rd International Conference on Structures and Architecture, 27-29 Julho 2016. School of Architecture, Guimarães: Universidade do Minho, 2016, ISBN: 978-1-138-02651-3, p.871-878.

BRITO, Edgar; FURTADO, Rui

- “The MAAT in Lisbon. Using old methods to design contemporary architectural solutions”, in Paulo Cruz (org.), 3rd International Conference on Structures and Architecture, 27-29 Julho 2016. School of Architecture, Guimarães: Universidade do Minho, 2016, ISBN: 978-1-138-02651-3, p.1112-1119.

- “An engineer reads. Interpreting the Citylife Tower RdD1 structural design process through an essay of Italo Calvino”, in Paulo Cruz (org.), 3rd International Conference on Structures and Architecture, 27-29 Julho 2016. School of Architecture, Guimarães: Universidade do Minho, 2016, ISBN: 978-1-138-02651-3, p.1255-1262.

COSTA, Ana Catarina

- “From ilhas to the SAAL Process: operations of Antas, Leal and Chaves de Oliveira”, in 74-14 SAAL and Architecture’s Proceedings (José António Bandeirinha, Delfim Sardo, Gonçalo Canto Moniz, ed.). 74-14 SAAL and Architecture, November 14-16, 2014, Coimbra, Department of

Architecture, University of Coimbra, Coimbra/Porto: e|d|arq - Publications of the Department of Architecture, University of Coimbra, Centre for Social Studies, Fundação de Serralves, 2016, ISBN: 978-989-99432-0-9 (e|d|arq), 978-989-95840-6-8 (Centre for Social Studies), 978-972-739-321-3 (Fundação de Serralves), URL: http://www.uc.pt/ftuc/darq/imagens/documentos_pdf/saal_arq_pdf, p.163-172

MARQUES, João Luís

- "Senhora da Boavista, a Church by Agostinho Ricca for the 21st Century Lisboa", in Adaptive Reuse: The modern movement towards the futures, 14th Internacional Docomomo Conference Proceedings (Ana Tostões e Zara Ferreira, coord.). Lisboa: Docomomo Internacional, Casa da Arquitectura, 2016, ISBN: 978-989-99645-0-1, 978-989-96790-4-7, p.589-594.

NEVES, António

- "A arquitectura Moderna Portuense e a evolução dos sistemas construtivos: algumas notas a partir da obra de Arménio Losa e de Cassiano Barbosa", in Actas do 2º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira - "Culturas Partilhadas", 14-16 Setembro 2016, (Rui Fernandes Póvoas e João Mascarenhas Mateus, org.), vol. 2. Porto: FAUP, 2016, URL: <http://events.mercatura.pt/CIHCLB/pt/actas.php>, ISBN: 978-989-8527-11-0, p.1145-56.

- "A 2ª Geração dos arquitectos Modernos Portugueses, o Inquérito à Arquitectura Regional e os CIAM", in Actas do Colóquio Internacional Arquitectura Popular: Tradição e Vanguarda / Arquitectura Popular: Tradición y Vanguardia, 13-14 Dezembro 2016, (Paula André, coord.). Lisboa: ISCTE, 2016, URL: <http://hdl.handle.net/10071/12207>, ISBN: 978-989-732-985-2, p. 175-189.

NORTON, Isabel

- "Implantação capucha na cidade - Da Metrópole ao Brasil Colonial", in El Franciscanismo: Identidad y poder. Congreso Internacional, Curso XX y XXI (2014 y 2015) (Manuel Peláez del Rosal, dir., ed.). Córdoba: AHEF-UNIA, 2016, ISBN: 978-84-938148-7-8, p.727-744.

SANTOS, Ricardo

- "Portuguese architecture and identity. The SAAL process: an (un) repeatable dream. Case study of Portela-Outurela, Oeiras", in 74-14 SAAL and Architecture's Proceedings (José António Bandeirinha, Delfim Sardo, Gonçalo Canto Moniz, ed.). 74-14 SAAL and Architecture, November 14-16, 2014, Coimbra, Department of Architecture, University of Coimbra, Coimbra/Porto: e|d|arq - Publications of the Department of Architecture, University of Coimbra, Centre for Social Studies, Fundação de Serralves, 2016, ISBN: 978-989-99432-0-9 (e|d|arq), 978-989-95840-6-8 (Centre for Social Studies), 978-972-739-321-3 (Fundação de Serralves), URL: http://www.uc.pt/ftuc/darq/imagens/documentos_pdf/saal_arq_pdf, p.69-76.

VALE, Celina

- "Understanding island space, based on the works of Brandão and Nemésio", in Niss(i)ology and Utopia: Back to the roots of Island Studies, ISISA Islands of the World XIV Conference 2016. May 23-27, 2016. Lesvos: University Hill, 2016, URL: http://isisa2016.aegean.gr/images/ISISA_2016_Book_of_abstracts.pdf, p.36-37.

7.13 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais***Papers in National Scientific Meetings*****Total: 1**

URBANO, Luís

- “O sentido de lugar no cinema” in Actas do VI Encontro Anual da AIM (Paulo Cunha, Susana Viegas, Maria Guilhermina Castro, eds.). AIM - Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, 2016, ISBN: 978-989-98215-6-9, p.42-53.

7.14 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online”***Publications in Online Journals/Editorials Platforms*****Total: 7**

BISMARCK, Pedro Levi

- “Os Paraísos Perdidos de Studio Mumbai”, in Jornal Punkto, Janeiro 2016, ISSN: 2182-1895, URL: <http://www.revistapunkto.com/2016/01/os-paraisos-artificiais-de-studio.html>

- “Duas ou três coisas que se podem dizer sobre ela (Zaha Hadid)”, in Jornal Punkto, Abril 2016, ISSN: 2182-1895, URL: http://www.revistapunkto.com/2016/04/duas-ou-tres-coisas-que-se-podem-dizer_5.html

- “The Artificial Paradises of Studio Mumbai”, in Quaderns d’Arquitectura i Urbanisme, Agosto de 2016, URL: <http://quaderns.coac.net/en/2016/08/studio-mumbai/>

- “MAAT: psicopatologias de um museu”, in Jornal Punkto, Outubro 2016, ISSN: 2182-1895, URL: <http://www.revistapunkto.com/2016/10/maat-psicopatologias-de-um-museu-pedro.html>

FERNANDEZ, Sergio

- “Távora: Desenho de viagem, desenho objecto”. Porto: Fundação Instituto Marques da Silva, 2016, URL: https://issuu.com/fundacaomarquesdasilva/docs/texto_um_objecto_e...

MACHADO, Carlos

- “A Nacional: Porto 1919-1925”, in 1916-2016: No Centenário da Avenida - Visitas Guiadas (Fundação Marques da Silva / CM Porto, org.), 2016, URL: https://issuu.com/fundacaomarquesdasilva/docs/texto_a_nacional_final?workerAddress=ec2-52-207-222-198.compute-1.amazonaws.com

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- “Corpo e espaço público”, in Caderno de Agenciamentos: CORPOCIDADE 5: Gestos Urbanos (Fabiana Dultra Britto, Paola Berenstein Jacques, coord.). Salvador-BA, Brasil: Faculdade de Arquitectura da Universidade Federal da Bahia, FAUFBA, 2016, URL: https://issuu.com/laboratoriourbano/docs/caderno_agenciamentos, ISSN: 2179-3549, p.384-385.

7.15 Relatórios e outras Publicações

Reports and other Publications

Total: 3

FERNANDEZ, Sergio

- Relatório crítico sobre as Instalações da Faculdade de Economia da U.P. e sobre o seu autor, arquitecto Viana de Lima, solicitado pela Faculdade de Economia da U.P. para candidatura ao prémio “Keeping it Modern” da Getty Foundation, Fevereiro 2016.

GRAÇA DIAS, Manuel

- Relatório de peritagem / avaliação sobre o interesse da Universidade do Porto Edições, publicar a obra intitulada “(Auto)organização e forma urbana”, que combina diferentes abordagens morfológicas na análise de Maputo (Relatório de pós-Doutoramento, Outubro 2012 a Janeiro 2015), 2016.

HLADKYI, D. Z.; LANCHÁ, J. J.; PINTO DA SILVA, M. Madalena

- “A prática de desenho à mão livre no ensino de arquitetura e urbanismo - um breve relato”, in Anais do 3º Seminário de Acompanhamento do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo do IAU/USP 2016, 4-11 Agosto 2016. São Carlos-SP, Brasil: IAU/USP, 2016, p.35-44.

7.16 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital

Audio/visual and electronic/digital materials

Total: 6

BRAGANÇA, Pedro

- “Padão - Penamacor, breve memória”, realização da curta-metragem sobre os lugares de Padrão e Penamacor (Paços de Ferreira), 4' 00", cor, 16:9; integrado no projecto de doutoramento, Julho 2016, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QIzEMzWyyvXA> (acesso reservado por constituir parte integrante de investigação em curso).

- “Alto dos Oliveiras”, realização da curta-metragem sobre o lugar do Alto dos Oliveiras (Coimbrões, V. N. Gaia), 4' 10", cor, 16:9; integrado no projecto de doutoramento, Março 2016, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=msIWFkKozEcc&t=8s> (acesso reservado por constituir parte integrante de investigação em curso).

- “Povoação II”, realização da curta-metragem sobre o lugar da Povoação (Ribeirão, V. N. Famalicão), 4' 03", cor, 16:9; integrado no projecto de doutoramento, Porto, Março, 2016, URL: https://www.youtube.com/watch?v=RL1J_nf1vIo (acesso reservado por constituir parte integrante de investigação em curso).

- “S. Gez - Estirão I e II”, realização da curta-metragem sobre os lugares de S. Gez e Estirão (Vila Verde), 0' 41", cor, 16:9; integrado no projecto de doutoramento, Janeiro 2016, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=9b2uxVEfR-s> e <https://www.youtube.com/watch?v=s-3mqb5znmq> (acesso reservado por constituir parte integrante de investigação em curso).

HERDADE GOMES, Noémia (coord.); PIMENTEL, C. Cunha (real.)

- 'dois dias e meio', registo vídeo. Realização de um vídeo prévio documental sobre o workshop de desenho com a duração de dois dias e meio, a ter lugar na FAUP e em vários locais da cidade do Porto, tutorado por Carlos Machado e Moura, Jeanette Barnes, Rui Neto, Rydal Hanbury. Projecto 'Coleção de Desenhos. Escola de Arquitectura do Porto' (Noémia Herdade Gomes, Carlos Machado e Moura, Rui Neto, org.), CEAU-FAUP, 2016. 1 vídeo (1 min., 9 seg.): cor, som, URL: <http://www.doisdiasemeio.com>

GRAÇA DIAS, Manuel

- "A Lisboa de Carrilho da Graça", autoria e coordenação científica de documentário de 60' para acompanhamento da exposição itinerante Carrilho da Graça: Lisboa (José Edgar Feldman, realização). Lisboa: Produções Nápoles, Setembro 2016.

7.17 Outros conteúdos/categorias em Plataformas "Online"

Other Online Platform Contents

Total: 4

HERDADE GOMES, Noémia; QUINTAS, Miguel; VAIRINHOS, Mário

- Página do projecto "A Colecção de Desenhos. Escola de Arquitectura do Porto" (continuidade). URL: <http://codedefaup.pt>

HERDADE GOMES, Noémia; MACHADO E MOURA, Carlos; NETO, Rui

- "ASSALTO". Acção de desenho integrada nas actividades-satélite do projecto "A Colecção de Desenhos. Escola de Arquitectura do Porto". URL: <http://assalto.pt>

URBANO, Luís

- "A Minha Tese - Luís Urbano (Doutoramento em Arquitetura e Cinema)", episódio de uma série da RTP dedicada a teses de doutoramento feitas em Portugal e por portugueses no estrangeiro. URL: <http://www.rtp.pt/programa/tv/p32564/e4>

- "The Intersection of Architecture and Film", entrevista no âmbito da participação no Steering Panel dos Africa Architecture Awards 2017. URL: <http://africaarchitectureawards.com/update/luis-urbano-the-intersection-of-architecture-and-film/>

7.18 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU)

Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)

Total: 4

ALVES COSTA, Ana

- "Projecto e circunstância. A coerência na diversidade da obra de Rogério de Azevedo", orientação de José Miguel Rodrigues. FAUP, 2016.

GARRIDO de OLIVEIRA, Carla

- “‘A Nossa Casa’: proposta de uma reforma moderna para a arquitectura portuguesa. 1890-1933, Trânsitos europeus na obra de Raul Lino”, orientação de Marta Oliveira, co-orientação de José António Bandeirinha (DAFCTU). FAUP, 2016.

GUERREIRO, Filipa de Castro

- “Colónias Agrícolas Portuguesas Construídas pela Junta de Colonização Interna entre 1936 e 1960. A Casa, o Assentamento, o Território”, co-orientação de Marta Oliveira, Sergio Fernandez, Maria Manuel Lobo Pinto Oliveira (EAUM). FAUP, 2016.

NEVES, António

- “Arménio Losa, Cassiano Barbosa: arquitectura moderna, nacionalismo e nacionalização, orientação de Carlos Machado. FAUP, 2016.

7.19 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU)

Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)

Total: 5

MACHADO, Carlos

- António Luís Pereira da Silva Neves. "Arménio Losa e Cassiano Barbosa. Arquitectura no segundo Pós-Guerra. Arquitectura Moderna. Nacionalismo e Nacionalização". FAUP, 2016.

MENDES, Manuel (co-orientação com Miguel Garrido)

- Juan Antonio Ortiz. “En el Principio era Távora: Itinerario para la Transmisión de una Síntesis Arquitectónica”. Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 2016. <http://oa.upm.es/40517/>

OLIVEIRA, Marta (co-orientação com Sergio Fernandez, Maria Manuel Lobo Pinto Oliveira, EAUM)

- Filipa de Castro Guerreiro. “Colónias Agrícolas Portuguesas Construídas pela Junta de Colonização Interna entre 1936 e 1960. A Casa, o Assentamento, o Território”. Porto: FAUP, 2016.

OLIVEIRA, Marta (orientação, co-orientação de José António Bandeirinha, DAFCTUC)

- Carla Alexandra Garrido de Oliveira. “‘A Nossa Casa’: proposta de uma reforma moderna para a arquitectura portuguesa. 1890-1933, Trânsitos europeus na obra de Raul Lino”. FAUP, 2016.

RODRIGUES, José Miguel

- Ana Alves Costa. “Projecto e circunstância. A coerência na diversidade da obra de Rogério de Azevedo”. FAUP, 2016.

7.20 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU)***Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*****Total: 38**

ALVES COSTA, Alexandre

- Alexandra Serapicos. “Mecanismos de Mediação no Cinema de Manoel de Oliveira”. FAUP, em curso em 2016.

- João da Silva Afonso. “Contributo para a Construção da Democracia em Portugal, Arquitectura entre 1948/74”. FAUP, em curso em 2016.

- Sónia Rafaela Marques Franco Salgueiro. “Jardim-Escola João de Deus - do projeto pedagógico à pedagogia do projeto”. FAUP, em curso em 2016.

ALVES COSTA, Alexandre (co-orientação com Juan Domingo Santos e Marta Oliveira)

- Maria Sofia Santos. “Porta Nova da Alhambra: das razões profundas do projecto no tempo longo do processo de criação arquitectónica”. FAUP, em curso em 2016.

ALVES COSTA, Alexandre (co-orientação com Sergio Fernandez e Helena Ayoub, FAU-USP, São Paulo, Brasil)

- Rogério Bueno. “A Arquitectura de João Walter Toscano - uma atualização do legado moderno brasileiro”. FAUP, em curso em 2016.

ALVES COSTA, Alexandre (orientação, co-orientação de Álvaro Domingues, MDT)

- Karen Melo da Silva. “Arquitectura popular contemporânea no Rio Grande do Sul meridional: a cultura de construir e habitar casas de madeira forradas com lata”. FAUP, em curso em 2016.

MACHADO, Carlos (co-orientação com Vincenzo Riso)

- Nuno Maria Pinto da Cruz Sampaio e Castro. "Abstracção e Realidade: Relações Dinâmicas no Espaço Moderno". EAUM, em curso em 2016.

MACHADO, Carlos (co-orientação com Marta Oliveira)

- Alberto Nuno Araújo dos Santos Craveiro. "Entre o céu e a terra. Eclésia, os espaços perdidos na arquitectura religiosa em Portugal na segunda metade do século XX". FAUP, em curso em 2016.

MENDES, Manuel

- José Alberto Lage. “Reabilitação de Bairros e Architecturas. Estratégias de processo; Práticas de Projecto (SAAL/Norte: 1974-1976 / 1997, 2012). FAUP, em curso em 2016, aguarda nomeação de júri.

FERNANDEZ, Sergio

- Hugo Machado da Silva. “A Descodificação da Roça de S. Tomé e Príncipe”. FAUP, em curso em 2016.

- André Luís Cordeiro da Costa. “A Arquitectura Brasileira durante o Regime Militar - os architectos paranenses e a sua contribuição para a arquitectura brasileira entre 1960 e 1980”. FAUP, em curso em 2016.

- Pedro Barata Castro. “A tática como estratégia: uso colectivo nos interiores privados dos quarteirões portuenses”. FAUP, em curso em 2016.

FERNANDEZ, Sergio (co-orientação com Virgílio Pereira e Carlos Machado)

- Ana Catarina Costa. “SAAL/Porto: o campo da arquitectura na construção da cidade democrática”. FAUP, em curso em 2016.

FERRÃO AFONSO, José

- Artur Oliveira. “Património cultural do concelho de S. João da Pesqueira”. Doutoramento em Estudos de Património da Escola das Artes da UCP/CRP, em curso em 2016.

- Helena Pires. “Arquitectura Franciscana na Raia de Trás-os-Montes / Castilla-Léon”. Doutoramento em Estudos de Património da Escola das Artes da UCP/CRP, em curso em 2016.

GRAÇA DIAS, Manuel

- Marcello Santiago. "As identidades nas diferenças: Uma investigação sobre a similaridade de elementos e composições arquitetónicas na idealizada diversidade da arquitetura globalizada". FAUP, 2015-em curso em 2016.

- João Carlos de Almeida e Silva, "Publicidade Revista 47-88: Interferências entre publicidade e arquitectura". FAUP, 2013-em curso em 2016.

- Vitor Manuel Oliveira Alves, "Jornal Arquitectos, 1981-2012: Uma leitura da profissão". FAUP, 2013-em curso em 2016.

- João Pedro Caria Lopes, "A linha suburbana: De povoamentos rurais a região metropolitana (O processo de metropolização da Grande Lisboa através do estudo da Linha de Sintra - 1950 a 2011)". Lisboa: DA/UAL, 2013-em curso em 2016.

GRAÇA DIAS, Manuel (co-orientação, orientação de Rui Póvoas)

- Raquel Dias. "Álvaro Siza: Encontro entre forma e estrutura". FAUP, 2014-em curso em 2016.

OLIVEIRA, Marta

- João Luís Rebelo Ferreira Marques. “A igreja na cidade: a partir do paradigma complexo paroquial”. Bolsa FCT SFRH/BD/76479/2011. FAUP, em curso em 2016.

OLIVEIRA, Marta (co-orientação, orientação de Doutor Walter Rossa, DAFCTUC)

- Maria Isabel Pinhal Neves Salazar Norton. “A Construção da Cidade de Origem Portuguesa no Brasil: Influência da Ordem dos Frades Menores entre 1585 e 1822”. Bolsa FCT SFRH/BD/89825/2012. FAUP, em curso em 2016.

OLIVEIRA, Marta (co-orientação, orientação de Maria Manuel Oliveira, EAUM)

- Sílvia Cristina Teixeira Ramos. “Porto, Campo Alegre: Cidade”. Bolsa FCT SFRH/BD/85547/2012. FAUP, em curso em 2016.

OLIVEIRA, Marta (orientação, co-orientação de Marta Labastida, EAUM)

- Sandra da Mouta Brito. “Estruturas da desordem. Formas urbanas do território de urbanização de baixa densidade entre Braga e Barcelos”. FAUP, em curso em 2016.

OLIVEIRA, Marta (co-orientação, orientação de Luísa Trindade, FLUC; co-orientação de Hélène Vacher, École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, França)

- Regina Campinho. “Macau 1850-1950. Cidade portuguesa no declínio do Império”. Contrat doctoral pela Universitá de Lorraine 2015-; Acordo de Co-tutela Universidade de Coimbra - Université de Lorraine; Centro de Estudos Sociais, Programa de Doutoramento “Patrimónios de Influência Portuguesa”. Em curso em 2016.

OLIVEIRA, Marta (orientação, co-orientação de José Virgílio Pereira, FLUP/FAUP)

- Pedro Querido Figueiredo Bragança Ribeiro. “O Lugar permanece. Transformação, Inteligência e Projecto Co-operativo no território contemporâneo”. FAUP, em curso em 2016.

OLIVEIRA, Marta (orientação, co-orientação de Aurora Carapinha, DPAO-UE)

- Luís Duarte Ferro. “Uma Paisagem Sagrada: O Exemplo das Cubas da Kûra de Beja”. FAUP, em curso em 2016.

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- Luís Pereira Loureiro. “Edifício Parnaso 1954 José Carlos Loureiro: modernidade no contexto urbano da cidade do Porto”. FAUP, em curso em 2016.

PINTO DA SILVA, M. Madalena (co-orientação com Marco Mulazzani)

- Elisa Pegorin. “Da Forma e do Significado: Relações entre a arquitectura italiana e portuguesa nos anos 1928-48” (bolsa FCT). FAUP, em curso em 2016.

PINTO DA SILVA, M. Madalena (co-orientação com Julián Sobrino Simal)

- José Eurico Nascimento Luís Salgado Santos. “As Minas de São Domingos/Pomarão: Um caso de colonização britânica na Península Ibérica”. FAUP, em curso em 2016.

PINTO DA SILVA, M. Madalena (co-orientação com com Joaquin Ibañez Montoya)

- Albino Pedro Pereira Baganha. “Paisagem das pedreiras no Anticlinal de Estremoz”. FAUP, em curso em 2016.

RODRIGUES, José Miguel

- Pedro Levi Bismarck. “O umbral e a sombra: experiências no espaço da arquitectura” (bolsa FCT). FAUP, 2010-em curso em 2016.

- Paulo Alexandre Miranda Monteiro. “Profundidade e Superfície: Autonomia(s) na Arquitectura desde os anos 60” (bolsa FCT). FAUP, 2012-em curso em 2016.

- Andreia Joana Geraldo Silva Couceiro. “Tempo Outro. Relações entre o projecto contemporâneo e a memória histórica dos edificios no contexto da Escola do Porto” (bolsa FCT). FAUP, 2014-em curso em 2016.

XAVIER, João Pedro

- Vera Lúcia Viana Lopes. “Tesselações uniformes com poliedros convexos. Aplicações didácticas para o ensino da geometria”. UTAD, em curso em 2016.

- Maria Alexandra Correia de Castro. “Geometria e Arquitectura Contemporânea. Para uma revisão do ensino universitário da Geometria”. FAUP, em curso em 2016.

- Filipe Vasco Costa de Salis Amaral. “O plano da Rua de São João; síntese da composição de fachadas dos eixos almadinos”. FAUP, em curso em 2016.

7.21 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU)

M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)

Total: 21

GRAÇA DIAS, Manuel

- Sara Frazão Monteiro. “Joaquim Guedes, um arquiteto experimental: Três temas de arquitetura doméstica”. FAUP, 2014-2016.

- Pedro Miguel Silva Oliveira. “Um ensaio de reabilitação urbana: Duas casas de família em São Torcato, Guimarães”. FAUP, 2015-2016.

- André da Costa Calvete. “Construir uma segunda vida: Reabilitação de uma casa na Costa de Lavos”. FAUP, 2015-2016.

- Igor Fidalgo de Almeida. “A casa de Pomares: Reconciliação do novo com o original”. FAUP, 2015-2016.

- Rafael Sousa Santos. “Vida e movimento: Hipóteses de regeneração urbana a propósito da Estrada de Circunvalação do Porto”. FAUP, 2015-2016.

LAGE, José Alberto

- Sara Isabel Magalhães Walton. “Disparidades dos limites que compõem o espaço urbano. O limite da cidade vs o limite da casa no SAAL / Boavista”. FAUP, 2016.

MACHADO, Carlos

- Carolina Catarino Gomes. “Die Farbige Stadt - Utopia, cor e socialismo na obra de Bruno Taut”. FAUP, 2016.

- Catarina Alves Costa. "Fernando Távora e a Modernidade: Pablo Picasso, Fernando Pessoa, Le Corbusier e a Arquitectura Tradicional Portuguesa. Estudo de 3 obras: Casa de Ofir, Convento de Refóios de Lima e Casa dos 24". FAUP, 2016.

- Fábio R T Castro. "Entre o Privado e o Público - Arquitectura Doméstica de Távora e Siza". FAUP, 2016.

MENDES, Manuel

- Ana Rita Correia Gomes. "Sobre circunstâncias e experiências de projecto: a matéria do projetar". FAUP, 2016.

- Pedro Marcelo Gonçalves Barros. "Memória, território, desenho. Ilha da Madeira – Por uma arquitectura como paisagem". FAUP, 2016.

- Sara Camponês. “Casa | Dispositivo Malévolo | Movimento”. FAUP, 2016.

NEVES, António

- Iolanda Lisboa Tavares. “Casa da Corujeira: uma proposta de reabilitação”. FAUP, 2016.

NEVES, António (co-orientação com Joaquim Moreno, CCRE)

- Ana Petra Borges Simões Leitão. “Apropriação do espaço desactivado: Uma proposta de revitalização do edifício O Trabalho”. FAUP, 2016.

OLIVEIRA, Marta

- Ana Luísa Pereira Ferreira. “A Capela de São Sebastião - Atouguia, Ourém”. FAUP, 2016.

OLIVEIRA, Marta (co-orientação José Manuel Soares)

- João Pedro Candeias Gomes Maciel Meira. “O lugar e a Quinta de Vila Meã. Do território ao edificado. Uma proposta de Intervenção”. FAUP, 2016.

PINTO DA SILVA, M. Madalena (co-orientação com Joubert Lancha)

- Júlia Coelho Kotchetkoff. “Limites e possibilidades no ensino de Projeto de Arquitectura”, dissertação de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Arquitectura e Urbanismo, Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo. São Carlos, Instituto de Arquitectura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, 2016.

QUINTÃO, José César Vasconcelos

- Tiago Alexandre Duarte Ascensão. “Passado, Pretérito Imperfeito. Fidelidade e Confrontação na Intervenção”. FAUP, 2016.

QUINTÃO, José César Vasconcelos (co-orientação com João Paulo Mendes de Seíça Providência Santarém)

- Hugo Miguel Moura Guimarães Santoalha. “Caruso St. John: referência, continuidade, tradição”. FAUP, 2016.

URBANO, Luís

- Maria Eduarda Ramos Cardoso. “O espaço do corpo”. FAUP, 2016.

VALE, Celina (com Teresa Marat-Mendes)

- Rui Miguel Pais Areias. “Estudo morfológico da cidade da Praia da Vitória”. Instituto Universitário de Lisboa, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE), Departamento de Arquitectura e Urbanismo, 2016.

7.22 Bolseiros Pós-Doc (Supervisão Membros CEAU)

Postdoc Scholarship Holders (CEAU Members Supervision)

Total: 1

OLIVEIRA, Marta (supervisão; co-supervisão de José Meirinhos, Departamento de Filosofia, FLUP, e Caroline van Eck LUCAS, Leiden)

- Susana Matos Abreu. “Form and meaning in context: Portuguese architecture, 1481-1580”. Bolsa FCT SFRH / BPD / 84686 / 2012 (concluído em 2016).

7.23 Palestras, Comunicações Orais por Convite (keynotes)***Lectures, Oral Communications by invitation (KeyNote)*****Total: 40**

ABREU, Susana

- “Desafios da MIT num Projecto em Humanidades Digitais: Livros e Arquitectura em Portugal e na Bahia, no cruzamento da história com a ciência da informação”, in XVII Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (XVII ENANCIB) “Descobrimientos da Ciência da Informação: desafios da Multi, Inter e Transdisciplinaridade (MIT)”. Organização: PPGCI - Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação; Universidade Federal da Bahia; ANCIB - Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Ciência da Informação. São Salvador da Bahia, 20-25 Novembro 2016.

ALVES COSTA, Alexandre

- ‘Sobre lo local y lo global en la creación de la arquitectura, Conversaciones con Manuel Gallego, Ciclo de charlas-coloquio alrededor de la exposición Manuel Gallego. Arquitectura 1967-2015’. Fundação Barrié, A Coruña, 31 Março 2016.

- Le SAAL et les années de la révolution, participação no “Colloque sur l'architecture portugaise contemporaine”, no âmbito da exposição “Les universalistes”, Cité de l'architecture & du patrimoine, Palais de Chaillot, Paris, 11 Abril 2016.

- Participação no seminário “Recomeços”, subordinado ao tema da Habitação Social no Mundo Rural, Câmara Municipal de S. Pedro do Sul, 6 Maio 2016.

- A identidade nacional, conferência no Teatro das Figuras, Faro, 25 Maio 2016.

- Saber. Fazer e acontecer - glosando os temas do Congresso, sessão de abertura do 14º Congresso dos Arquitectos, Viseu, 14-16 Julho 2016.

- De S, João da Foz à Cantareira, conferência no Ciclo Foz, Forte de S. João Baptista, 27 Julho 2016.

- Casas com um futuro, Ciclo de Conferências Políticas públicas de habitação, Palacete dos Viscondes de Balsemão, Porto, 29 Setembro 2016.

- Sentido ou falta de sentido do ser português, Lição de Sapiência proferida na Sessão Solene de Abertura do Ano letivo de 2016/2017, no Anfiteatro Nobre da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 12 Outubro 2016.

- Património, uma questão de senso, comunicação no Congresso Ibero-Americano “Património suas matérias e imatérias”, Laboratório nacional de Engenharia Civil, Lisboa, 2-3 Novembro 2016.

- Cuando la luz se encuentra com el silencio, comunicação no X Congresso Internacional AR&PA, Valladolid, 12 Novembro 2016.

- Cuando la luz se encuentra com el silencio, comunicação no IX DOCOMOMO Ibérico, Donostia/San Sebastián, 16-18 Novembro 2016.

BRAGANÇA, Pedro

- "Arquitetura e Matemática - relações cognitivas implicitamente residentes na prática", in SIEM - Seminário de Investigação em Educação Matemática. Organização: APM (Associação de Professores de Matemática), Porto, 31 Março 2016.

CASTRO, Alexandra

- "Restituição Perspéctica", in Jornadas Didácticas. Organização: APROGED. Lisboa, 5 Novembro 2016.

FERNANDEZ, Sergio

- "Sobre lo local y lo global en la creación de la arquitectura, Conversaciones con Manuel Gallego, Ciclo de charlas-coloquio alrededor de la exposición Manuel Gallego. Arquitectura 1967-2015". Fundação Barrié, A Coruña, 31 Março 2016.

- "Desenho de viagem, desenho objecto - Távora e a Capela de Bom Jesus de Valverde". Fundação Instituto Marques da Silva, Porto, 9 Abril 2016.

- "Evocação do Arquitecto Alfredo Matos Ferreira". Fundação Instituto Marques da Silva, Porto, 20 Dezembro de 2016.

GRAÇA DIAS, Manuel

- "João Álvaro Rocha: PER da Rua da Seara (1995-2003)", apresentação do projecto homónimo de JAR na Conferência-Homenagem a João Álvaro Rocha. Matosinhos: Casa da Arquitectura / Câmara Municipal de Matosinhos, 21 Janeiro 2016.

- "Una breve storia della città di Porto", conferência sobre a História da cidade do Porto, palestra de recepção a um grupo de estudantes e professores da USI_Accademia Architettura Mendrisio, CH (Atelier di Progettazione Prof. Martin Boesch) de visita ao Porto. Porto: FAUP, 3 Março 2016.

- "Fernando Távora: Bloco residencial na Foz do Douro, 1952-1955", conferência de apresentação do Projecto homónimo de FT no Colóquio Foz Arquitectura: Seis pontos de vista (Luísa Penha, comiss.). Porto: União de Freguesias de Aldoar, Foz do Douro e Nevogilde, Forte de São João Baptista, 27 Janeiro 2016

- "O medo da cidade: De automóvel, entre o shopping e o condomínio 'privado'", comunicação no painel "A cidade dos homens", no âmbito do XXVII Colóquio da Sociedade Portuguesa de Psicanálise, Da liberdade e do medo. Lisboa: Sociedade Portuguesa de Psicanálise / Faculdade de Psicologia da Universidade de Lisboa, 16 Abril 2016.

MACHADO, Carlos

- "Casa Nevogilde 1, Eduardo Souto de Moura, Arquitectura e abstracção, Arquitectura e continuidade histórica", Ciclo "Foz Arquitectura, 6 Pontos de Vista" (Luísa Penha e Fernando Pinto Coelho, comiss.). Porto, 30 Março 2106.

- "The city of Porto, historical evolution", professores e estudantes da Technische Universität Braunschweig. Porto, CEAU-FAUP, 15 Abril 2016.

- "Architecture a Porto / La ville, l'école, les architectes", palestra de recepção a professores e estudantes da École Nationale Supérieure d'Architecture, Clermont Ferrand. Porto, FAUP, 12 Outubro 2016.

MARQUES, João Luís

- “Os Dominicanos e a arquitectura religiosa em Portugal no século XX. Uma História, Quatro Capítulos”, in Jornadas de História - Os dominicanos em Portugal. Organização: Instituto São Tomás de Aquino e Centro de História Religiosa. Museu de Aveiro, 3 Janeiro 2016, URL: [youtube.com/watch?v=3K1DFKjlfk](https://www.youtube.com/watch?v=3K1DFKjlfk)

MENDES, Manuel

- “A casa que existia para guardar bicicletas”, in Ciclo ‘Aula Aberta’. Organização: Universidade do Minho, Escola de Arquitectura. Guimarães, 09 Março 2016.

- “Na terra da pedra, fazer obra de massa. ‘Que não se acoime de utopia tudo quanto há de mais realidade’”, in 1916-2016, Centenário da Avenida, do Plano Abstracto à Cidade Real, ciclo internacional de conferências-debate, módulo 2. Organização: FIMS / CMP. Porto, 26 Setembro 2016.

OLIVEIRA, Marta

- “LESSER, Moritz Ernst - Architekt, Brandenburg. Lisboa 1935”, in Colóquio Artistas de Língua Alemã no Exílio Português, Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa (org.), Faculdade de Letras da Universidade do Porto. FLUP, 24-25 Novembro 2016.

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- “Public Places and Portuguese City”. Facoltà di Architettura Aldo Rossi, Cesena, Università di Bologna, 19 Abril 2016.

QUINTÃO, José César Vasconcelos

- “Tipologias do Habitar”, in 5ª Jornada de História da Arquitectura Portuguesa: A Casa - Formas de (e para) habitar (CITCEM-FLUP, org.). Porto, 20 Maio 2016.

URBANO, Luís

- “Entre a Arquitectura e o Cinema”, in 2º Ciclo de Palestras: Espaços Comuns. Organização: Universidade Lusófona do Porto. Porto, 8 Março 2016.

- “Entre dois mundos. Arquitectura e Cinema em Portugal, 1959-1974”, in Ciclo de Conferências The Fountainhead Cycle, Arquitectura, Cinema, Documentário, Televisão. Organização: ISCTE. Lisboa, 9 Março 2016

- “Cinema Novo Português e as suas relações com a cidade e a arquitectura”. In Programa de Formação Vanguardas e Estéticas no Cinema. Organização: Escola Superior de Educação de Viseu / Cineclube de Viseu. Viseu, 12 Março 2016.

- “Am I an architect or a filmmaker?”, in Architect Africa Film Festival. Organização: The Architects' Collective / The Graduate School of Architecture (GSA) at the University of Johannesburg. Joanesburgo, 25 Junho 2016.

- “Palestra de Abertura”, in Ciclo de filmes Ruptura Silenciosa. Arquitectura e Cinema. Organização: Centro Universitário Maria Antônia, Universidade de São Paulo, Brasil. São Paulo, 22 Agosto 2016.

- “Luz, Espaço, Acção - Aproximações entre cinema e arquitectura”, in Ciclo de Conferências. Organização: Ordem dos Arquitectos, Secção Regional do Sul, Delegação dos Açores. Angra do Heroísmo, 16 Novembro 2016.
- “Luz, Espaço, Acção - Aproximações entre cinema e arquitectura”, in Ciclo de Conferências. Organização: Ordem dos Arquitectos, Secção Regional do Sul, Delegação dos Açores. Horta, 17 Novembro 2016.
- “Luz, Espaço, Acção - Aproximações entre cinema e arquitectura”, in Ciclo de Conferências. Organização: Ordem dos Arquitectos, Secção Regional do Sul, Delegação dos Açores. Ponta Delgada, 18 Novembro 2016.
- “Metáforas e Alusões Espaciais no Cinema Novo Português”, in Seminário Internacional Representações do Poder do Estado (1959-1975). Organização: Escola de Arquitectura da Universidade do Minho. Guimarães, 3 Dezembro 2016.

XAVIER, João Pedro

- “Vamos fazer uma anamorfose?”, in EVMAT 2016, Escola de Verão da Matemática: Uma celebração da Matemática. Porto, Faculdade de Ciências da UPorto, 8 Setembro 2016.

7.24 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados

Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses

Total: 16

ALVES COSTA, Alexandre

- Intervenções em Idanha-a-Velha, aula na UC Arquitectura, PDA-FAUP, a convite do docente, Pedro Alarcão, FAUP, 8 Janeiro 2016.
- As curvas do tempo, aula aberta, Auditório da Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, Guimarães, 20 Abril 2016.

FERNANDEZ, Sergio

- “O Romantismo e a introdução do Modernismo em Portugal”, pós-graduação de “Geografia, Cidade e Arquitectura”, Escola da Cidade, Faculdade de Arquitectura e Urbanismo de São Paulo, Brasil, 8 Agosto 2016.
- “A Resistência e a afirmação do Estilo Internacional”, pós-graduação de “Geografia, Cidade e Arquitectura”, Escola da Cidade, Faculdade de Arquitectura e Urbanismo de São Paulo, Brasil, 9 Agosto 2016.
- “O Inquérito à Arquitectura Popular Portuguesa e a aproximação ao real”, pós-graduação de “Geografia, Cidade e Arquitectura”, Escola da Cidade, Faculdade de Arquitectura e Urbanismo de São Paulo, Brasil, 10 Agosto 2016.

GRAÇA DIAS, Manuel

- “Alguns modos de estar atento ao espaço público (I e II)”, conferência/debate com os alunos do Curso de Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos, Unidade

Curricular de Seminário Espaço Público Contemporâneo (docente Paulo Tormenta Pinto). Lisboa: ISCTE-IUL, 6 e 12 Abril 2016.

- "MGD+EJV: Três Projectos / Three Projects / Tři Projekty". Praga: Instituto Camões / Faculdade de Arquitectura da CTU (Czech Technical University), 13 Junho 2016.

- "MGD+EJV: Construir no sul" (com Ana Vaz Milheiro), ciclo de conferências Construir no sul. Lisboa: ISCTE/IUL, 28 Junho 2016.

- "Masterclass: Arquitetura sem Arquitetos", sobre os programas da RTP2, Ver Artes: Arquitectura (com José Edgar Feldman). Arquiteturas Film Festival Lisboa: Fórum Lisboa, 16 Outubro 2016.

HERDADE GOMES, Noémia

- Workshop de Desenho de Arquitectura, no âmbito do Programa de mobilidade docente do Programa Dream, Erasmus Mundus, Action 2 - Strand 1, Lot 18 (ACP Countries), no Departamento de Arquitectura no Instituto Superior Politécnico da Universidade José Eduardo, Huambo, Angola. Setembro 2016. URL: <https://www.facebook.com/ISPH-FAUP-1089743874395482/>

LAGE, José Alberto

- Comunicação, no âmbito da investigação de doutoramento, no workshop "Fotografia e Território: eixo Alegria / S. Victor", FBAUP, com organização de Susana Lourenço Marques (FBAUP), José Carneiro (FBAUP), João Lima (FBAUP), Alberto Lage (FAUP), Bruno Figueiredo (EAUM), Jacques Fournel (ESA-AIX), Jean Cristofol (ESA-AIX) e Carlos Casteleira (ESA-AIX). FBAUP, 23 Fevereiro 2016.

MACHADO, Carlos

- "Arquitectura e fotografia", Ciclo "Aula Aberta", 2 de Março de 2106, EAUM.

- "The city of Porto: Historical Evolution", Seminário "Architectural Design in Historical Context" (Eduardo Souto de Moura, dir., Barbara Bogoni e Angelo Lorenzo, coord., Pólo de Mântua do Politécnico de Milão). Porto, FAUP, 23 Março 2016.

- "Repetition and Monotony", Seminário "Architectural Design in Historical Context" (Eduardo Souto de Moura, dir., Barbara Bogoni e Angelo Lorenzo, coord., Pólo de Mântua do Politécnico de Milão). Mântua, Politécnico de Milão, 6 Maio 2016.

URBANO, Luís

- "Como se desenha uma casa. Arquitectura e Cinema em Portugal. 1959-1974", in Arquitectura Contemporânea: Diálogos entre Portugal e Brasil. Organização: Faculdade de Arquitectura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Brasil. São Paulo, FAU Cidade Universitária, 23 Agosto 2016.

- "Textos sobre Arquitectura Contemporânea Portuguesa", in Arquitectura Contemporânea: Diálogos entre Portugal e Brasil. Organização: Faculdade de Arquitectura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Brasil. São Paulo, FAU Maranhão, 24 Agosto 2016.

7.25 Comunicações orais

Oral communications

Total: 12

ABREU, Susana

- "Narratives on the Past, Myth, and the Vitruvian amphiprostylos Temple as a Prototype: Building a teleological Design for Renaissance Portuguese Churches", in Renaissance Prototypes: Tensions of Past and Present in Early Modern Europe. Organização: The Nordic Network for Renaissance Studies of The Norwegian Renaissance Society. Oslo, 28-30 Setembro 2016.

BRAGANÇA, Pedro

- "Scales of the inhabited territory - From complexity to the Art of Resolution", in EURAU2016 "In Between Scales", European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, Section 3: Projects, Methods, Results. "Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism, Bucharest, September 28-30, 2016.

MARQUES, João Luís

- "Senhora da Boavista, a Church by Agostinho Ricca for the 21st Century", Session 17: 50 years after the 2nd Vatican Council. Taking the Modern Church into the 21st Century, 14th International Docomomo Conference "Adaptive Reuse". Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 6-9 Setembro 2016.

RAMOS, Sílvia

- "Campo Alegre, laboratório de desenho urbano", in "Conferência Anual do PNUM - Os espaços da Morfologia Urbana". Organização: Escola de Arquitectura da Universidade do Minho / Lab2PT / Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho/ CEGOT. Guimarães, 16 Julho 2016.

URBANO, Luís

- "Depicting architecture through fiction short-films. The case-study of the research project Silent Rupture", in V Conferência Anual do All-Ireland Architecture Research Group, A-IARG, Sessão temática Film Architecture. Organização: Cork Centre for Architectural Education, CCAE, Irlanda. Cork, 30 Janeiro 2016.

- "A arquitectura dos filmes de António de Macedo", in Sessão de Divulgação Lá se Fazem, Cá Se Pagam. Organização: CEAU-FAUP. Porto, 24 Fevereiro 2016.

- "Um cineasta inteiramente independente", in Manoel de Oliveira: A Poetics of Dissent - VI CECC Conference in Culture and Conflict. Organização: Universidade Católica Portuguesa. Lisboa, 7 Abril 2016.

- "Um Atlântico cativo", in Congresso Internacional Genius Loci: Lugares e significados, Secção 4: Imagens e Contextos. Organização: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Porto, 20 Abril 2016.

- "O sentido de lugar no cinema", in VI Encontro Anual da AIM. Organização: AIM, Universidade Católica Portuguesa. Porto, 5 Maio 2016.

- “Um mar com vista para a piscina: cruzamentos entre arquitectura e cinema a propósito de Sízígia”, in International Conference on Space and Cinema. Organização: Centro de Estudos Comparatistas, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Lisboa, 30 Novembro 2016.

VALE, Celina

- “Understanding island space, based on the works of Brandão and Nemésio”, in Niss(i)ology and Utopia: back to the roots of Island Studies, 5th Session: Island in Art, ISISA Islands of the World XIV Conference 2016. Lesvos, University Hill, May 23-27, 2016.

XAVIER, João Pedro

- “The Church of Clérigos in Porto as a musical instrument”, in Nexus 2012: Relationships between Architecture and Mathematics International Conference. San Sebastián, Universidad del País Vasco, 8 Junho 2016.

7.26 Organização de Conferências com “Call for Papers”

Organization of Conferences with Call for Papers

Total: 1

XAVIER, João Pedro

- Membro da Comissão Organizadora da Conferência Internacional Geometrias'17, a realizar no DARQ-FCTUC, 16-18 de Junho de 2017. URL: <http://www.aproged.pt/geometrias17pt.html>

7.27 Organização de outros Eventos Científicos

Organization of other Scientific Events

Total: 7

CALIX, Teresa; HERDADE GOMES, Noémia; CARVALHO, Mariana; TRAVASSO, Nuno; CARVALHO, Daniel Couto; FERNANDES, Ana Silva; DOMINGUES, Álvaro (MDT+ATPH+PACT)

- Organização do workshop “Ficcinar a realidade: Cenários de Improvisação com o Desenho na Casa-Museu Abel Salazar”, CEAU-FAUP, Casa-Museu Abel Salazar (org.). São Mamede de Infesta, 31 Outubro a 4 Novembro 2016. URL: https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=30537

HERDADE GOMES, Noémia; MACHADO e MOURA, Carlos; NETO, Rui

- Exposição “Dois Dias e Meio”, actividade-satélite do Projecto “A Coleção de Desenhos. Escola de Arquitectura do Porto”. Porto, galeria Circo de Ideias, 16 Julho - 08 Setembro 2016. URL: <http://www.circodeideias.pt/2016/07/dois-dias-e-meio-16-jul-08-set-2016.html>

- Workshop + Exposição “Dois Dias e Meio”, actividade-satélite do Projecto “A Coleção de Desenhos. Escola de Arquitectura do Porto”. Porto, FAUP e outros locais da cidade, 14-15 Julho 2016. URL: https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=28638

HERDADE GOMES, Noémia

- Conferências-aulas “Aulas de autor: Fotografia de Arquitectura”, actividade-satélite do Projecto “A Colecção de Desenhos. Escola de Arquitectura do Porto”. Porto, FAUP e outros locais da cidade, Fevereiro a Julho 2016. URL: https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=23537

HERDADE GOMES, Noémia; CARVALHO, Martins Mariana (PACT)

- “Experiência do Desenho. Open House Porto 2016”, primeiro ensaio da Experiência do Desenho, actividade-satélite do Projecto “A Colecção de Desenhos. Escola de Arquitectura do Porto”. Porto, 18-19 Junho 2016. URL: https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=2769

LAGE, José Alberto

- Co-organização do workshop “Fotografia e Território: eixo Alegria / S. Victor”, FBAUP, com Susana Lourenço Marques (FBAUP), José Carneiro (FBAUP), João Lima (FBAUP), Bruno Figueiredo (EAUM), Jacques Fournel (ESA-AIX), Jean Cristofol (ESA-AIX) e Carlos Casteleira (ESA-AIX). FBAUP, 22-26 Fevereiro 2016.

VALE, Celina

- Exposição “Dois projetos para a freguesia da Maia: Casa Atelier Alberto Carneiro e Espaço Criativo”. Maia (Ribeira Grande), Junta de Freguesia da Maia, 21-29 Julho 2016, URL: <http://www.rtp.pt/play/p56/e244467/telejornal-cores> (divulgação a 23 Julho 2016, a partir do minuto 10).

7.28 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP/CEAU)

Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP/CEAU)

Total: 25

ABREU, Susana

- Membro da Comissão Científica da 5ª Jornada de História da Arquitectura Portuguesa: A Casa - Formas de (e para) habitar (CITCEM-FLUP, org.). Porto, Maio 2016.

ALVES COSTA, Alexandre

- Coordenador do Painel de Avaliação da FCT, para atribuição de Bolsas de Doutoramento e Pós-Doutoramento 2016, nas áreas de Design, Arquitectura e Urbanismo.

- Membro do Conselho Nacional de Cultura, Secção do Património Arquitectónico e Arqueológico.

- Membro do Conselho Editorial da Revista Monumentos, desde a sua fundação, em 1994.

- Membro do Conselho Consultivo e de Avaliação Externa do DPIP, Doutoramento em Património de Influência Portuguesa, da Universidade de Coimbra.

- Comissário do Ciclo de Fotografia do Museu de Lamego, “A fotografia de Arquitectura”, 2016.

- Membro da Comissão de Toponímia da Câmara Municipal do Porto para o mandato de Rui Moreira, Setembro 2013 a Setembro 2017

- Membro do Conselho Científico do Congresso Ibero-Americano “Património suas matérias e imatérias”, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa, 2-3 Novembro 2016.
- Presidente da Assembleia Geral da Ordem dos Arquitectos.
- Sócio Honorário da Ordem dos Arquitectos e da Academia de Escolas de Arquitectura e Urbanismo de Língua Portuguesa.
- Presidente do Congresso dos Arquitectos, Viseu, 14-17 Julho 2016.

GRAÇA DIAS, Manuel

- Co-comissário (com João Seixas e Sofia Guedes Vaz) da exposição “Lisboa do Futuro”. Lisboa: Museu de Lisboa, Torreão Poente da Praça do Comércio (prevista para 2018).
- Comissário da I Conferência Banema: “Arquitecturas com madeira”. Lisboa: Banema / Ordem dos Arquitectos, 13 Abril 2016.

MARQUES, João Luís

- Membro da organização da II Jornada Liturgia, Arte e Arquitectura - A Igreja na Cidade. Organização: Átrio e Ordem dos Arquitectos. Lisboa, sede da Ordem dos Arquitectos, 22 Outubro 2016.

MENDES, Manuel

- Concepção e coordenação da exposição-instalação “Terra d’Alva”, realizada no âmbito do ciclo Alfredo Matos Ferreira, organizado pela FIMS. Porto, Casa-Atelier José Marques da Silva, inauguração a 20 Dezembro 2016.

OLIVEIRA, Marta

- Membro do Conselho Científico e Editorial da Universidade do Porto.
- Membro da Comissão Científica do EURAU16 Bucarest European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, 8ª Edição, subordinado ao tema “In Between Scales”, Universitatea de Arhitectura si Urbanism “Ion Mincu”. Bucarest, Roménia, 28-30 de Setembro de 2016 (tendo neste âmbito realizado arbitragem científica de resumos de comunicações a submeter ao EURAU16 Bucarest European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, 8ª edição).
- Membro do Painel de Design, Arquitectura e Urbanismo, do concurso para Bolsas de Doutoramento e Pós-doutoramento 2016, Fundação para a Ciência e Tecnologia.

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- Membro da Comissão Científica e da Comissão Promotora do EURAU16 Bucarest “European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, 8ª edição, subordinado ao tema “In Between Scales”, Universitatea de Arhitectura si Urbanism “Ion Mincu”. Bucarest, Roménia, 28-30 Setembro 2016.
- Arbitragem Científica: resumo de comunicações a submeter ao EURAU16 Bucarest “European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, 8ª edição, subordinado ao tema “In Between Scales”, Universitatea de Arhitectura si Urbanism “Ion Mincu”. Bucarest, Roménia, 28-30 Setembro 2016 (tendo sido, neste âmbito, Árbitro Científico da sessão “Actors, Processes and Constraints” e realizado arbitragem científica de resumos de comunicações a submeter ao simpósio).

QUINTÃO, José César Vasconcelos

- Membro da Comissão Científica da 5ª Jornada de História da Arquitectura Portuguesa: A Casa - Formas de (e para) habitar (CITCEM-FLUP, org.). Porto, Maio 2016.

URBANO, Luís

- Membro da Comissão Científica do “Encontro Internacional O Cinema e as Outras Artes”, Universidade da Beira Interior, 29-30 Setembro 2016.

XAVIER, João Pedro

- Membro da Comissão Científica do 2º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira - “Culturas Partilhadas”. Porto, FAUP, 14-16 Setembro 2016.

- Membro da Comissão Científica da Conferência Internacional Nexus 2016: Relationships between Architecture and Mathematics. Universidad del País Vasco, San Sebastián, 6-9 Junho 2016.

7.29 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional)

Research Projects (International Funding)

Total: 0

7.30 Projectos de Investigação (Financiamento FCT)

Research Projects (FCT Funding)

Total: 0

7.31 Projectos de Investigação (Outro Financiamento)

Research Projects (Other Funding)

Total: 2

COSTA, Alexandre Alves; COSTA, Ana Catarina; COSTA, Miguel Reimão (CEAUCP/CAM, FCT-FCHS-Ualg); GRAÇA DIAS, Manuel; FERNANDEZ, Sergio; MACHADO, Carlos; OLIVEIRA, Marta; SANTOS, Ricardo; URBANO, Luís

- Projecto editorial “Cidade Participada: Arquitectura e Democracia. Operações SAAL”, em curso em 2016.

OLIVEIRA, Marta

- Investigadora, projecto de investigação “Lugares sagrados. As cubas da kûra de Beja”. Fundação Calouste Gulbenkian, Projetos e investigação - Língua e Cultura Portuguesas, processo n.º 139754. Centro de História da Arte e Investigação Artística da Universidade de Évora. Instituições parceiras: Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, CEAU-FAUP, Direcção Regional de Cultura do Alentejo, Turismo do Alentejo - ERT, Universidade de Cadi Ayyad Marrakech, UCAM, Marrocos.

7.32 Contratos de Investigação com Entidades Públicas***Research Contracts with Public Entities*****Total: 1**

OLIVEIRA, Marta (coordenação do grupo ATPH)

- “Protocolo de Colaboração entre o Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, CEAU, e a Câmara Municipal da Maia, CMM”. Desde 2014, em curso em 2016.

7.33 Contratos de Investigação com Entidades Privadas***Research Contracts with Private Entities*****Total: 0****7.34 Participação em projectos de investigação sediados fora do CEAU*****Participation in Research Projects based outside CEAU*****Total: 2**

ABREU, Susana

- Investigadora do projecto “Aristotelica Portugalensia. The Reception of Aristotle in Portugal until the 18th Century” (RG-502-1599), envolvida na linha temática “Medieval & Early Modern Philosophy” (Ref.: TL-502-1386). Instituto de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, IF-FLUP, coordenador principal Francisco Preto Meirinhos, em curso em 2016.

MARQUES, João Luís

- Investigador do projecto “A Igreja Católica e a cidade moderna: a experiência das capelas-salão no Patriarcado de Lisboa (1965-1985)”, Centro de Estudos de História Religiosa, Fundação Calouste Gulbenkian, Ordem dos Arquitectos e Patriarcado de Lisboa (Investigador principal, João Alves da Cunha). URL: <http://portal.cehr.ft.lisboa.ucp.pt/IgrejaCidade/index.html>

**7.35 Candidaturas em projectos de investigação competitivos
(não financiados ou pendentes de decisão)*****Applications in competitive research projects (Not funded or pending decision)*****Total: 2**

ABREU, Susana; DUARTE, Zeny

- Candidatura no concurso “Projectos de Investigação nos Domínios da Língua e da Cultura Portuguesas” com o projeto de investigação “Vitruviana Luso-Brasiliensis: O Livro Antigo e a

Gravura de Arquitectura nas Principais Unidades de Informação Portuguesas e Bahianas - um projecto em Humanidades Digitais”. Entidade Proponente: Fundação Calouste Gulbenkian. Não Financiado.

URBANO, Luís

- Membro da equipa candidata ao concurso “Understanding Europe - Promoting The European - H2020-SC6-CULT-COOP-2016-2017”, com o projecto de investigação “Between diversity and homogeneity. Audiovisual depictions of contemporary European architecture and societies in the age of Europeanisation”. Entidades proponentes: Universidade do Porto (Portugal), Uniwersytet Adama Mickiewicza Poznaniu (Polónia), Politechnika Poznanska (Polónia), Università degli studi di Cagliari (Itália), Università della Svizzera Italiana (Suíça), The University of Nottingham (Reino Unido), University of Zagreb (Croácia), Krzysztof Kieslowski Forum (Alemanha), The State Institute for Art Studies (Federação Russa), Universitat Politècnica de Catalunya (Espanha), University of Debrecen De (Hungria), Univerzita Palackeho Olomouci (República Checa), Ústav Divadelnej a Filmovej Vedy SAV (Eslováquia). Valor solicitado: 1.900.000,00€. Processo de avaliação em curso.

7.36 Acções de Disseminação

Spreading Actions

Total: 63

ALVES COSTA, Ana

- Visita comentada ao edifício da Garagem de “O Comércio do Porto”, no âmbito da organização Open House Porto 2016 (Jorge Figueira e Carlos Machado e Moura, comiss.), 18 Junho 2016.

ALVES COSTA, Alexandre

- Lançamento do livro “Sampaio da Nóvoa: Evidentemente a Liberdade”, de Fernando Madaíl. Porto, Cooperativa Árvore, 19 Janeiro 2016.

- Lançamento da Revista “Monumentos”, nº 33. Centro Cultural de Vila Flor, Guimarães, 25 Novembro 2016.

- Participação no programa “Sentes”, de Oliveira Fernandes, RTP2, 7 Junho 2016, 18h30.

- Visita guiada, Cinema Batalha, no âmbito do “Desobedoc”, 29 Abril 2016.

- Visita Guiada, Casa/Atelier Marques da Silva, no âmbito do “Open House 2016”, 18 Junho 2016.

- Participação na Exposição “Objects After Objects”, Secção 13 Habitats, XXI Triennale Esposizione Internazionale, Milano, 2016.

- Participação na Exposição “My own private phosphesnes - Patrimónios imaginados”, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, inaugurada a 2 Outubro 2016.

- António Pedro, participação na Sessão de Homenagem a António Pedro, Centro Cultural de Moledo do Minho, 22 Agosto 2016.

- Participação na Cerimónia de Inauguração da Biblioteca da Universidade do Minho (projeto do Atelier 15), no campus de Azurém, 27 Outubro 2016.

ALVES COSTA, Alexandre; FERNANDEZ, Sergio

- Participação na Exposição “Arquitetura em Concurso: Percurso crítico pela modernidade portuguesa”, com a Valorização do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, Coimbra. Lisboa, Garagem Sul do Centro Cultural de Belém (CCB) e sede da Ordem dos Arquitectos (OA), 29 Março a 29 Maio 2016.

- Participação na Exposição “Les Universalistes”, com a Valorização do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, Coimbra. Cité de l'architecture & du patrimoine, Palais de Chaillot, Paris, inaugurada a 12 Abril 2016.

BISMARCK, Pedro Levi

- “Punkto [práticas e escritas] limites, desastre, indisciplina”, comunicação e participação no debate “Arquitectura e Activismo”. Organização: Festival Nada, Arte, Experimentação e Activismo”. Porto, Espaço Contrabando, 28 Fevereiro 2016.

- “O arquitecto-médio”, comunicação e participação no Ciclo “Desmontar a arquitectura” (Sessão 3: “Profissão e Cidade”). Organização: Associação de Estudantes da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. FAUP, 9 Junho 2016.

- “Treze (tristes) teses sobre turismo”, comunicação no colóquio “Porto 20 anos depois: processo de turistificação de uma cidade património mundial”. Organização: ICOMOS-Portugal. Porto, Ateneu Comercial do Porto, 25 Novembro 2016.

BRITO, Edgar

- Visita Guiada à Ponte de São João, Open House, Porto, 18 Junho 2016.

CASANOVA, Maria José

- “Arquitectura: Ensino e aprendizagem na FAUP, hoje”. Comunicação-visita orientada à exposição-representação do projecto pedagógico e do ensino da Arquitectura na FAUP, 14ª Mostra da Universidade do Porto. Porto, 19 Março 2016.

- “Convents and Monasteries in the image of Porto” Comunicação/divulgação da investigação desenvolvida no decurso da tese de doutoramento - acção de disseminação de conhecimento(s) no âmbito das acções de formação da UP-CII. Porto, FLUP, 27 de Junho 2016.

- Participação, enquanto consultora no projecto Lx Conventos, na acção-exposição “Conventos de Lisboa - Permanência e metamorfose (I)”. Projecto “Lx Conventos: Da Cidade Sacra à Cidade Laica. A extinção das ordens religiosas e as dinâmicas de transformação urbana na Lisboa do século XIX”, PTDC/CPC-HAT/4703/2012, coordenado por Raquel Henriques da Silva. Lisboa, Museu da Marioneta, 1 Julho 2016.

- "Porto: development and urban structure - the convents of the city, elements of reference in the urban transformation", visita guiada, acção de abertura a um público mais vasto de temas referentes da cultura da cidade, actividade inserida no âmbito das acções de formação da UP-CII. Porto, FLUP, 5 Julho 2016.

- Participação, enquanto consultora no projecto Lx Conventos, no seminário “O património móvel das Ordens religiosas face à desamortização oitocentista, dinâmicas e desafios”. Lisboa, FCSH/UNL, 29 Setembro 2016.

FERNANDEZ, Sergio

- Orientação, com outros docentes da FAUP, de viagem de estudo dos alunos do 2º ano da mesma faculdade a Itália, Abril-Maio 2016.
- Orientação de visita de estudo de alunos e docentes da Universidade Lusíada do Porto, a obras do próprio (Sergio Fernandez) e de Siza Vieira, Maio 2016.
- Orientação de visita de estudo de docentes e alunos da E.T.H. de Zurich a obras de Siza Vieira, Viana de Lima, Alves Costa e do próprio (Sergio Fernandez), Outubro de 2016.
- Participação na Exposição “Objects After Objects”, Secção 13 Habitats, XXI Triennale Esposizione Internazionale, Milano, 2016.
- Participação na Exposição “My own private phosphènes”, Ordem dos Arquitectos e Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Outubro 2016.

FERNANDEZ, Sergio; ALVES COSTA, Alexandre

- Participação na exposição “Arquitectura em Concurso: Percurso pela Modernidade Portuguesa”, com a Biblioteca & Arquivo de Angra do Heroísmo. Lisboa, Garagem Sul do Centro Cultural de Belém (CCB) e sede da Ordem dos Arquitectos (OA), 29 Março a 29 Maio 2016.

GRAÇA DIAS, Manuel

- Apresentação do livro Paulo Mendes da Rocha: Museu Nacional dos Coches (Ana Vaz Milheiro et al., Lisboa: Monade, 2016, ISBN: 978 989 99485 0 1). Lisboa: Auditório do novo Museu Nacional dos Coches, 9 Março 2016.
- "As Cidades invisíveis de Italo Calvino", debate com Gonçalo M. Tavares, integrado no ciclo de colóquios Os livros dos Arquitectos. Lisboa: DA/UAL, Casa Fernando Pessoa, 16 Março 2016.
- Apresentação do livro Macau: Cidade, território e arquitecturas (José Manuel Fernandes et al., Lisboa: Instituto Internacional de Macau, 2016, ISBN: 978 989 20 6166 5). Lisboa: Centro Científico e Cultural de Macau, 16 Março 2016.
- "Apresentação do Arq. João Carmo Simões", Conferência Pontapé. Porto: AE/FAUP, 12 Maio 2016.
- "Dia Internacional dos Museus: Conversa", com Raul Hestnes Ferreira, Luís Urbano e Patrícia Miguel. Porto: Fundação Marques da Silva, 18 Maio 2016.
- Apresentação do livro Arquitectura e comensalidade: Uma história da casa através das práticas culinárias (Mariana Sanchez Salvador, Casal de Cambra: Caleidoscópio, 2016, ISBN: 978-989-658-334-7). Porto: Casa das Artes, 1 Junho 2016.
- Orador convidado no debate público "Quem vai poder morar em Lisboa?", Grupo informal de lisboetas/Trienal de Arquitectura de Lisboa. Lisboa: Palácio Sinel de Cordes, 6 Junho 2016.
- "A arquitectura dos artistas", mesa redonda com Vera Mantero, Ricardo Jacinto e António Bolota (José Neves, comiss.). Lisboa: Atelier-Museu Júlio Pomar, EGEAC, 18 Setembro 2016.
- "14 Facetas de José Manuel Fernandes", apresentação do arquitecto José Manuel Fernandes na cerimónia de outorga do estatuto de Sócio Honorário da Ordem dos Arquitectos conferido por esta instituição. Lisboa: Ordem dos Arquitectos, 2 Novembro 2016.

- Comissário do Prémio "Torneiras CTESI_Prémio 2016". Lisboa: B&M / Ordem dos Arquitectos, Março / Outubro 2016.

HERDADE GOMES, Noémia; CARVALHO, Martins Mariana (PACT)

- Comunicação "Provocar o Desenho: Registrar . Interpretar . Ficcional", inserida no workshop "Ficcional a realidade - Cenários de Improvisação com o Desenho na Casa-Museu Abel Salazar". CEAU-FAUP, Casa-Museu Abel Salazar (org.). São Mamede de Infesta, 31 Outubro 2016.

HERDADE GOMES, Noémia; LOPES José Maria

- Exposição "Call for Drawings" na Galeria de Exposições da FAUP, 6-27 Junho 2016. URL: https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=27977

LAGE, José Alberto (co-orientação com Madalena Pinto da Silva, ATPH, e Pedro Alarcão, PACT)

- Visita de estudo no âmbito da disciplina de Projecto 2: Génova, Milão, Vicenza, Veneza, considerando simultaneamente aspectos relativos à investigação de doutoramento em curso, Maio 2016.

LAGE, José Alberto

- Participação na exposição nacional "Arquitetura em Concurso: Percorso Crítico pela Modernidade Portuguesa", com o Museu da Água de Coimbra. Lisboa, Garagem Sul do Centro Cultural de Belém (CCB) e sede da Ordem dos Arquitectos (OA), 29 Março a 29 Maio 2016.

NORTON, Isabel

- "Convento de Santa Maria da Ínsua. Da implantação à caracterização arquitectónica", in Aula-Seminário 1C «História e Ucronia» (docente Teresa Ferreira). Organização: Escola de Arquitectura da Universidade do Minho. Guimarães, 26 Setembro 2016.

MACHADO, Carlos

- Apresentação do livro "O Riso de Mozart", de João Sousa Dias. Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa, 29 Janeiro 2016.

- Apresentação do livro "O Riso de Mozart", de João Sousa Dias. Biblioteca Municipal Almeida Garrett, Porto, 5 Fevereiro 2016.

- Visita guiada às casas pátio de Matosinhos de Eduardo Souto de Moura, "Open House'16", 18 Junho 2016.

MARQUES, João Luís

- Visita guiada à "Torre de habitação Montepio Geral Porto - Agostinho Ricca", Open House. Porto, 18 Junho 2016.

- Moderador do painel "Contextos" em que intervieram Vassalo Rosa (urbanista), Alfredo Teixeira (antropólogo), pe. António Janela, na II Jornada Liturgia, Arte e Arquitectura - A Igreja na Cidade. Organização: Átrio e Ordem dos Arquitectos. Lisboa, sede da Ordem dos Arquitectos, 22 Outubro 2016.

MENDES, Manuel

- Apresentação de aulas gravadas de Fernando Távora. Ciclo organizado pela Associação de Estudantes da FAUP. Porto, Abril 2016.

- Projecto de ciclo de acções “Alfredo Matos Ferreira”. Organização pela FIMS, a propósito da doação do acervo profissional do arquitecto. Porto, 20 Dezembro 2016 (início).

NEVES, António - Orientação e contextualização da visita guiada ao Cinema Batalha, Porto, no âmbito do projecto “Open House”, Trienal de Arquitectura / Casa da Arquitectura, 18 Junho 2016.

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- Integra, a convite da AEFAUP, a mesa redonda “Corpo e Espaço”. FAUP, 25 Maio 2016.

- Integra, a convite da AEFAUP, o Fórum “Desmontar a Arquitectura: Ensino e Profissão”. FAUP, 9 Junho 2016.

- Integra a mesa redonda GAP YEAR Portugal / Universidade do Porto. Porto, Reitoria da UPorto, 15 Junho 2016.

- Comunicação “A Arte do Lugar, a Memória e a Imaginação”, no lançamento do livro “A Casa Sonhada. Memórias Sobrepostas: um Pintor e uma Arquitecta”, de Isabel Rebello de Andrade, a convite da autora. Museu Nacional Soares dos Reis. Porto, 20 Novembro 2016.

- Integra o Grupo de Estudo (participantes convidados) “Temporalidades” do Seminário CORPOCIDADE5 - Gestos Urbanos, na Faculdade de Arquitectura da Universidade Federal da Bahia. Salvador da Bahia, 7-9 Dezembro 2016.

URBANO, Luís

- Participação em missão da FAUP em São Paulo, Brasília e Porto Alegre, Brasil, no âmbito do Acordo de Cooperação Internacional “Programa USP/UPorto” com o projecto “Arquitectura Contemporânea: Diálogos entre Portugal e Brasil”, 20 a 31 Agosto 2016.

- Exibição de curtas-metragens produzidas pelo projecto de investigação Ruptura Silenciosa, Cinema Bioscope, Maboneng, Joanesburgo, África do Sul, 25 Junho 2016.

- Exibição de curtas-metragens produzidas pelo projecto de investigação Ruptura Silenciosa, Cité de L’Architecture & du Patrimoine, Paris, França, no âmbito da Exposição “Les Universalistes. 50 ans d’architecture portugaise”, 13 Abril a 29 Agosto 2016.

- Exibição de curtas-metragens produzidas pelo projecto de investigação Ruptura Silenciosa, Centro Universitário Maria Antônia, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil, 22 e 23 Agosto 2016.

- Exibição de curtas-metragens produzidas pelo projecto de investigação Ruptura Silenciosa, Teatro Rivoli, Porto, no âmbito do Festival Porto/Post/Doc - Há Filmes na Baixa, 15 Novembro 2016.

- Exibição de curtas-metragens produzidas pelo projecto de investigação Ruptura Silenciosa, Centro Cultural de Congressos, Angra do Heroísmo, Terceira, Açores, 16 Novembro 2016.

- Exibição de curtas-metragens produzidas pelo projecto de investigação Ruptura Silenciosa, Teatro Faialense, Horta, Faial, Açores, 17 Novembro 2016.

- Exibição de curtas-metragens produzidas pelo projecto de investigação Ruptura Silenciosa, Cineteatro Solmar, Ponta Delgada, São Miguel, Açores, 18 Novembro 2016.

VALE, Celina

- Participação no debate sobre os filmes "Cais", "A Cúpula" e "DGLR", no "Arquiteturas Film Festival 2016" (com Óscar Catarino e Vera Beltrão). Teatro Micaelense, Ponta Delgada, 8 Dezembro 2016.

7.37 Patentes, Protótipos e outros

Patents, Prototypes and others

Total: 1

HERDADE GOMES, Noémia; SILVA, Filipe

- "Plataforma Portefólio", plataforma de arquivo de desenhos de formação produzidos nas Unidades Curriculares de Desenho 1 e 2; plataforma criada no âmbito do projecto "A Colecção de Desenhos. Escola de Arquitectura do Porto", CEAU-FAUP. Desenho 1, URL: https://sigarra.up.pt/faup/pt/codefaup2.portfolio?pct_id=493; Desenho 2, URL: https://sigarra.up.pt/faup/pt/codefaup2.portfolio?pct_id=398

7.38 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos

New materials, devices, products and processes

Total: 0



CCRE - Centro de Comunicação e Representação Espacial

Center for Communication and Spatial Representation

1. Identificação e descrição do Grupo

Group Identification and Description

Centro de Comunicação e Representação Espacial | CCRE

1.1 Investigador Responsável

Research Coordinator

Pedro Leão Ramos Ferreira Neto

1.2. Palavras-chave

Keywords

Cidade e Cultura

Fotografia

Editorial

Plataformas colaborativas

1.3 Resumo

Overview

O universo de interesse do grupo CCRE é, em termos gerais, o da Arquitectura, Arte e Imagem (AAI) e, em termos específicos, o da Fotografia Documental e Artística relacionada com Arquitectura, Cidade e Território. Isto significa promover uma investigação onde a Imagem está presente de forma significativa, acreditando que esta integra o desenho e a fotografia, bem como uma série de outras expressões que se entrelaçam com a memória, direccionam o desígnio do criador e que permitem ampliar uma prática de Arquitectura ou Teoria como instrumentos do pensamento e imaginação. Por outro lado, em termos específicos, interessa-nos desenvolver e difundir trabalhos que reflectem e investigam, através da imagem de fotografia, de forma crítica, exploratória e inovadora as temáticas da arquitectura, cidade e território, tendo um entendimento abrangente sobre arquitectura, como uma prática e disciplina capaz de integrar os domínios sócio-económico, político, histórico e técnico, bem como entender a cidade como um organismo vivo, um espaço rico e multifacetado caracterizado por diversas vivências e programas, que são o reflexo do

conhecimento, convicções, valores e costumes que caracterizam diferentes sociedades. A missão do grupo de investigação passa por criar um ambiente de rede colaborativa fazendo uso de uma plataforma participativa, capaz de suportar as diversas investigações e estudos desenvolvidos contendo vários tipos de informação, que possibilite comunicar diversos conteúdos relacionados com a Arquitectura, Arte e Imagem e a forma como as pessoas vivem, compreendem e transformam a sua cidade, articulando vários departamentos e centros de investigação universitários com instituições públicas e o público em geral.

2. Constituição do Grupo

Group Members

2.1 Investigadores com Doutoramento

Ph.D. Researchers

	FCT (%)	Grupo (%)
GADANHO, Pedro César Clara Carmo	30	100
LEÃO Ramos Ferreira Neto, Pedro	60	100
MARUM, Jorge Humberto Canastra	20	100
MORENO, Manuel Joaquim Soeiro	50	100
RIBEIRO, Lúcia Maria da Silva	30	100
VENTURA Rodrigues, Susana Patrícia	30	100
BERGERA, Inãki	10	100
FERREIRA, João Carlos Castro	0	100
IULIANO, Marco	10	100

2.2 Investigadores sem Doutoramento

Non-Ph. D. Researchers

	FCT (%)	Grupo (%)
MOREIRA, Bruno Miguel da Silva Carvalho	100	50
NETO, Maria de Fátima Canteiro	100	100
VIEIRA, Andrea Marisa de Pera	30	100

3. Resumo da Actividade Desenvolvida

Activity Overview

3.1 Principais acções desenvolvidas

Main actions developed

a) Projecto AAI (Arquitectura, Arte e Imagem), que é um importante fórum e iniciativa de debate e reflexão sobre Arquitectura, Arte e Imagem, permitiu organizar diversas conferências com autores de referência, bem como servir de base para inúmeros outros projectos relacionados com o universo AAI. O projecto AAI foi assim capaz de promover uma análise crítica global em torno da prática e disciplina da Arquitectura e da Arte em geral, procurando diversos cruzamentos entre estes dois mundos, bem como a sua ligação com o universo da Imagem. Mais concretamente, explorar de que forma a imagem pode constituir um *mídia* que consegue atravessar fronteiras e deslocar limites entre diferentes problemáticas e áreas disciplinares da Arquitectura e Arte

b) scopio Editions, linha editorial com uma estrutura dinâmica constituída por publicações periódicas e não periódicas com o objectivo de difundir diversos trabalhos e autores que utilizam ou investigam o universo da Arquitectura, Arte e Imagem, com especial incidência na Fotografia Documental e Artística, relacionada com Arquitectura, Cidade e Território, de uma forma crítica, exploratória e

c) Tecnologias de Comunicação (TIC), para o trabalho colaborativo, design e educação nos campos da Arquitectura e Artes;

Todas as acções desenvolvidas pelo CCRE concorreram para a consolidação de um espaço de investigação e organização de iniciativas relacionadas com Arquitectura, Arte e Imagem, em parceria com outros centros internacionais, bem como gabinetes independentes de arquitectura, Editoras e Associações Culturais. Todas estas acções tiveram assim como objectivo a afirmação do grupo como um espaço capaz de acolher alunos de várias universidades e instituições bem como investigadores, docentes e profissionais liberais, articulando e reforçando assim o ensino, a prática e a investigação.

3.2 Actividades Organizadas

Organized Activities

As actividades propostas são o resultado dos projectos desenvolvidos em torno da Linha de Investigação Espaços de Cidade e Cultura. Assim, vindo desta linha de investigação, estão planeados para 2016 as seguintes actividades, todos tendo a sua autonomia, mas estrategicamente ligados entre si, complementando-se e criando sinergias:

Publicação de 5 livros e 1 revista na scopio Editions;

Continuação de desenvolvimento de conteúdos para a plataforma scopionetwork;

Organização de Debates, que constituem importantes acções pedagógicas focadas na exploração da mesa-redonda, com autores provenientes de diferentes áreas de estudo, mas que têm interesse na fotografia documental e artística em Arquitectura explorando e pensando a imagem fotográfica como uma ferramenta crítica de investigação direccionadas aos alunos da FAUP, mas abertas ao público em geral.

Continuação do Ciclo de conferências AAI Duetos/Duelos, com a última sessão prevista para 14 de Janeiro de 2016, na Casa das Artes, tendo como convidados o arquitecto Valerio Olgiati e o fotógrafo Bas Princen;

Organização da Conferência Internacional Na superfície 2016: Fotografia e Arquitectura – Atravessando Fronteiras, Deslocando Limites, dando continuidade ao sucesso das duas edições anteriores que provaram ser um importante fórum de debate e reflexão sobre fotografia e arquitetura. Este ano o Programa da Conferência integrou as seguintes iniciativas:

Organização de Call for papers e 4 meses redondas;

Photobook Week em parceria com a Arhus School of Architecture;

Exposição em parceria com os Encontros da Imagem;

5) Lançamento de dois concursos internacionais: scopio International Photography contest e scopio international Photobook contest;

Continuação da oferta equipas interdisciplinares de projeto arquitectónico com uma componente de investigação/informação forte, tendo a finalidade de melhorar os padrões de design, conversão e avaliação de vários edifícios e espaços diretamente ligados ao estudo e socialização, com forte integração das TIC, na Universidade do Porto.

b) Analise e sintetize dos resultados de investigação internacionais sobre a concepção e criação de ambientes de espaço físico que apoiam as actividades formais e informais de aprendizagem;

7) Desenvolvimento do projecto Mapeamento de Fotografia Documental e Artística: Um olhar Contemporâneo sobre Arquitectura e Espaços de Referência no Porto (MFDA-ARP), em parceria com diversas instituições, FAUP, DARQ, ESMAE e UBI, que integra diversas experiências de estágios de alunos finalistas de mestrado de várias instituições.

Todos estes outputs são a continuada resposta à iniciativa de aproximar, cada vez mais, a investigação da docência e a integração dos alunos de unidades curriculares da FAUP e de outras

instituições parceiras ligadas ao universo da Arquitectura, Arte e Imagem, através de estágios académicos, reforçando e dando condições de estímulo ao início da actividade científica e desenvolvimento de sentido crítico, criatividade e autonomia dos estudantes através da sua integração em equipas de projectos de I&D.

4. Acções de Divulgação e de Internacionalização Spreading and Internationalization Actions

4.1 Acções de Divulgação Spreading Actions

Existiu um investimento do CCRE em diversas acções de promoção e divulgação, tais como exposições públicas do trabalho produzido e consequentes publicações em formato impresso e digital.

Como pode ser comprovado pelas suas actividades no ano de 2016 o grupo organizou vários eventos de divulgação e promoção desde Conferências Internacionais, apresentações, Debates, Lançamentos de Livros, Exposições (nacionais e internacionais) e Workshops. O grupo foi ainda responsável por palestras e master classes em instituições nacionais e internacionais, comunicações em conferências de carácter científico e artigos em publicações periódicas, bem como a participação em feiras e congressos, para divulgar os projectos e ideias.

4.2 Internacionalização Internationalization

O grupo integrou ou participou em diversas iniciativas e debates internacionais sobre os projectos que desenvolve dentro da linha de investigação Espaços de Cidade e Cultura. Ou seja, foi capaz de reforçar as suas ligações a outras faculdades e centros de investigação. Destacamos algumas dessas actividades que reforçam a internacionalização do grupo e da instituição FAUP:

- Ciclo de Conferências AAI - Arquitectura, Arte e Imagem, na Casa das Artes, no Porto, com convidados de renome nacional e internacional. Este Ciclo foi organizado pelos Arquitectos Camilo Rebelo e Pedro Leão Neto, em parceria com as Edições scopio e o grupo de investigação CCRE, sendo promotores a Direcção Regional de Cultura do Norte (DRNC) conjuntamente com a Associação Cultural Cityscopio e Camilo Rebelo, Arquitecto, contando com o apoio institucional da Casa das Artes e da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.
- Divulgação do 2º número da scopio internacional photography magazine;
- Comunicação oral de Pedro Leão Neto a convite da Liverpool school of Architecture (LSA);
- Participação na Comissão Científica da Conferência Internacional "inter – photography and architecture", organizada pela Universidade de Pamplona em parceria com o projecto FAME;
- Organização de Photobook Week integrado na Conferência Internacional On the Surface 2016;
- Colaboração com os Encontros da Imagem 2016;

- Lançamento de dois concursos internacionais: scopio International Photography contest e scopio international Photobook contest;
- Plataforma scopio network e os seus open calls;
- Organização de Conferência internacional com “Call for Papers”;

5. Financiamento do Grupo

Group Funding

	2014	2015	2016
Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i>	10.455,72 €	9.253,04 €	9.020,97 €
Projectos FCT <i>FCT Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i>	0,00 €	0,00 €	6.888,00 €
Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
TOTAL	10.455,72 €	9.253,04 €	15.908,97 €

6. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

6.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

Recursos Humanos <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões <i>Missions</i>	2.991,90 €
Consultores <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços <i>Service procurement and acquisitions</i>	4.396,69 €
Construção e adaptação de edifícios e instalações <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais <i>Overheads</i>	0,00 €
Total das Despesas Correntes <i>Total Current Expenses</i>	7.388,59 €

6.2 Equipamentos *Equipment*

Total das Despesas em Equipamentos <i>Total Equipment Expenses</i>	0,00 €
---	---------------

6.3 Total *Total*

6.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 6.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i>	7.388,59 €
--	-------------------

7. Indicadores de Produtividade Científica

Scientific Productivity Outputs

7.1 Livros

Books

Total: 1

IULIANO, Marco; SERRAZANETTI, Francesca

– Inspiration and Process in Architecture: James Stirling. Milan: Moleskine, 2015. ISBN 978-8867324781, 144 pag.

7.2 Capítulos e Partes de Livros

Chapters and Parts of Books

Total: 11

BERGERA, Iñaki

– "Photography and architecture. From technical vision to art and phenomenological (re)vision" in *Visioning Technologies: The Architectures of Sight* (Graham Cairns, ed.). Oxford: Routledge, 2016, ISBN 978-1472454966, , p. 105 - 118.

– "Antología de textos: cuando muchas palabras también valen como una imagen." in *Fotografía y arquitectura moderna en España Antología de textos* (Iñaki Bergera e Amparo Bernal eds.). Madrid: Abada Editores, 2016, ISBN 978-84-16160-66-2, p. 13 - 17.

– "Las maquetas y sus fotos: ideas sueños y deseos = models and their photos: ideas, dreams and desires" in *Cámara y modelo. Fotografía de maquetas de arquitectura en España, 1925–1970* (Iñaki Bergera ed.). Madrid: La Fabrica, 2016, ISBN 978-84-16248-55-1, p. 8 - 27.

– "Mirar entre líneas: la arquitectura que fotografió Francisco Gómez" in *Archivo Paco Gómez. El Instante Poético y la Imagen Arquitectónica*. Madr: Ediciones Doce Calles (Alberto Marín Expósito ed.), 2016, ISBN 978-84-451-3533-4, p. 305 - 325.

– "Lucien Hervé: cámara, papel, tijera" in *Lucien Hervé: Fotógrafo a su pesar*. Barcelona: Fund. Caja de Arquitectos, 2016, ISBN 8437009411384, p. 7-30.

BERGERA, Iñaki; Lucía C. Pérez Moreno

– "Apuntes para una valoración del retrato fotográfico del arquitecto: Paco Gómez y Juan Daniel Fullaondo." in *Fotografía y arquitectura moderna en España Antología de textos* (Iñaki Bergera e Amparo Bernal eds.). Madrid: Abada Editores, 2016, ISBN 978-84-16160-66-2, pp. 315 – 328

BERGERA, Iñaki; GONZÁLEZ, Beatriz S.

– "La batalla moderna: Juan Fando, fotógrafo (1915-1992)." in *Fotografía y arquitectura moderna en España Antología de textos* (Iñaki Bergera e Amparo Bernal eds.). Madrid: Abada Editores, 2016, ISBN 978-84-16160-66-2, p. 215 – 218.

BERGERA, Iñaki; BERNAL, Amparo

– "Spain photographs without photographer: la mirada analítica de Bernard Rudofsky." in *Fotografía y arquitectura moderna en España Antología de textos* (Iñaki Bergera e Amparo Bernal eds.). Madrid: Abada Editores, 2016, ISBN 978-84-16160-66-2, p.239 - 259.

VENTURA, Susana

– "Mix Tapes: sobre a Modern Masterpieces Revisited Series, de Luís Santiago Baptista", in *Modern Masterpieces Revisited Series* (Bárbara Silva e Luís Santiago, eds.). Lisboa: Note, Fevereiro 2016, ISBN: 978-989-97072-9-0, pp. 86-97.

IULIANO, Marco

– "Stirling under review", in Alan Berman, ed., *Stirling+Wilford. American Buildings*. London: Artifice, 2015, ISBN: 190896734X, p. 136-149.

GADANHO, Pedro

– "Curating architectural practices in institutional settings and elsewhere: a non-historian's perspective" in *Icamprint 06 – International Confederation of Architectural Museums* (Monika Platzer, ed.). Viena: Icamprint, 2016, ISBN 978-3-9502083-4-8, p.12-19.

7.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias

Encyclopedia entries

Total: 0

7.4 Outras contribuições em livros

Other contributions for Books

Total: 8

BERGERA, Iñaki

– "Prólogo", in *Ideas e imagens: diálogo entre arquitectura y fotografía*. Manuel Aires Mateus y Daniel Malhão = *Ideias e imagens: diálogo entre a arquitectura e a fotografia*. Manuel Aires Mateus e Daniel Malhão. (Javier López Rivera, ed.), Málaga: Recolectores Urbanos Editorial, 2016, ISBN 9788494168468.

NETO, Pedro Leão

– "Introduction" in *Sophia Peer Review Journal*, nº1, Porto: scopio Editions, 2016, ISSN 2183-8976, p. 3-4.

- “Editorial” in Scopio Newspaper, nº.1, Junho 2016, Porto: scopio Editions, ISSN 2183-6906, p. 4.
- “Editorial” in Scopio Newspaper, nº.2, Setembro 2016, Porto: scopio Editions, ISSN 2183-6906, p. 4.
- “Editorial” in Scopio Newspaper, nº.2, Setembro 2016, Porto: scopio Editions, ISSN 2183-6906, p. 4.
- “Editorial” in Scopio Newspaper, nº.3, Dezembro 2016, Porto: scopio Editions, ISSN 2183-6906, p. 4.
- “Na Superfície - Imagens de Arquitectura e Espaço Público em Debate. 2ª Edição da Conferência Internacional.” in Debates - On the Surface - Images of Architecture and Public Space in debate. Conference Proceedings, Porto: scopio Editions, 2016, ISBN 978-989-99429-4-3, p.3.
- “Nota de Editor” in Nó - Eduardo Sousa Ribeiro. Porto: scopio Editions, 2016, ISBN 978-989-99429-3-6, p. 55.
- “Nota de Editor” in Fotografias em obras de Eduardo Souto de Moura - Luis Ferreira Alves. Porto: scopio Editions, 2016, ISBN 978-989-99429-2-9, p. 277-282.

7.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica

Publications in International Journals with Peer Review

Total: 4

BERGERA, Iñaki

- “Photography and modern architecture: a distinctive narrative from Spain”, The Journal of Architecture, vol. 21, nº7, 2016, ISSN 1360-2365, DOI: 10.1080/13602365.2016.1233449, p. 1127-1148. URL: <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13602365.2016.1233449>
- “Retratando sueños. Fotografías de maquetas de arquitectura moderna en España = Portraying dreams. Photographs of modern architecture models in Spain” Revista Proyecto, Progreso, Arquitectura, nº.15, 2016, ISSN 2171-6897, p. 30-41. URL: <https://ojs.publius.us.es/ojs/index.php/ppa/article/view/2501>

IULIANO, Marco

- “Lucien Hervé and Le Corbusier: pair or peers?”, The Journal of Architecture, 21:7 (2016), DOI: 10.1080/13602365.2016.1231213, p. 1100-1126.

VENTURA, Susana

- “Towards an intensive architecture: How do we compose intimacy, in architecture?”, Philosophy @ Lisbon: International eJournal, Special Number - Philosophy & Architecture (João Carlos Correia, ed.). Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, nº 5, Novembro 2016, ISSN: 2182-4371, p. 161-175.

7.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica***Publications in International Journals without Peer Review*****Total: 1**

BERGERA, Iñaki

– “Maridaje de fotos y edificios: interacciones en la modernidad española.” FOTOGRAFÍA Y PATRIMONIO A DEBATE, 2016. ISSN 2386-6586 , p. 141 - 157.

7.7 Artigos em Revistas Nacionais com Arbitragem Científica***Publications in National Journals with Peer Review*****Total: 1**

NETO, Pedro Leão; NETO, Maria

– “(Re)descobrir os espaços de cidade: a fotografia como um dispositivo mental que pode levar a uma nova percepção sobre o espaço e a sua arquitectura”, Revista Branca, nº.1, Dezembro de 2016, ISSN 2183-9190, p. 30-37.

7.8 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica***Publications in National Journals without Peer Review*****Total: 0****7.9 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas*****Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*****Total: 6**

GADANHO, Pedro (ed.)

– A Japanese Constellation: Toyo Ito, SANAA, and Beyond. Nova Iorque: The Museum of Modern Art, 2016. ISBN 978-1633450097, 256 pag.

BERGERA, Iñaki; BERNAL, Amparo (ed.)

– Fotografía y arquitectura moderna en España: antología de textos. Madrid: Abada Editores, 2016, ISBN 978-84-16160-66-2, 357 pag.

BERGERA, Iñaki (coord.)

– Lucien Hervé[vídeo] :fotógrafo a su pesar. Barcelona: Fund. Caja de Arquitectos, 2016, ISBN 8437009411384, 68 pag., 1 DVD (ca. 83 min.).

– Sobre fotografía y arquitectura. On Photography and Architecture. Madrid: Ediciones Asimétricas, 2016, ISBN 978-84-944300-9-1, 197 pag.

NETO, Pedro Leão (ed.)

– NÓ - Eduardo Sousa Ribeiro. Porto: scopio Editions, 2016, ISBN 978-989-99429-3-6, 56 pag.

– Fotografias em obras de Eduardo Souto de Moura - Luis Ferreira Alves. Porto: scopio Editions, 2016, ISBN 978-989-99429-2-9, 288 pag.

7.10 Edição/Coordenação de revistas

Edition/Coordination of Magazines

Total: 4

BERGERA, Iñaki (conselho editorial)

– ZARCH, Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism, ISSN versão impressa: 2341-0531 / ISSN versão digital: 2387-0346.

MARUM, Jorge; JULAR, Jorge; CASTRO, Rita Ochoa

– Branca – Revista de Arquitectura da Universidade da Beira Interior, nº1, Caleidoscópio/UBI, Covilhã, Dezembro 2016. ISSN: 2183-9190. URL: <http://www.revistabranca.com>

NETO, Pedro Leão; VENTURA, Susana; DIMENDBERG, Edward; (eds.)

– Crossing Borders, Shifting Boundaries: The Aura of the Image. Porto: Scopio Editions, Sophia Collection, Peer-Reviewed Journal, Cityscopio Associação Cultural, December 2016. ISSN: 2183-8976, 68 pag.

RIBEIRO, Lígia Maria

- Member of EUNIS Research and Analysis Initiative (ERAI) Editorial committee, including of the Eunis Journal of Higher Education IT. ISSN 2409-1340

7.11 Revisão de artigos científicos em revistas

Review of academic articles in journals

Total: 0

7.12 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais

Papers in International Scientific Meetings

Total: 3

VENTURA, Susana

– “Pas de deux: an attempt to define architecture’s specificity from its out-tonomy”, in Critic|all II International Conference on Architectural Design and Criticism - Digital Proceedings (Federico Soriano, Federico, dir.). Madrid: Critic | all Press, ETSAM, June 2016, ISBN: 978-84-608-9062-1, pp. 416-425.

MARUM, Jorge

- “Fernando Távora y la localización del Estilo Internacional”, in Congresso Internacional Arquitectura importada y exportada en España y Portugal (1925-1975). Conference Proceedings, Maio 5-6, 2016, Pamplona: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, 2016, ISBN 978-84-92409-73-0, pp. 467-474.

RIBEIRO, Lúgia Maria; PEREIRA, Rui H.; PACHECO, Osvaldo; BERBARDES, Mário; MARTINS, Ricardo T.

– "Interoperability between Information Systems of Portuguese Higher Education Institutions", in EUNIS 2016: Crossroads where the past meets the future EUNIS 22nd Annual Congress Book of Proceedings, Aristotle University, Thessaloniki, Greece, 8-10 June 2016, (EUNIS Elite Award 2016), ISSN 2409-1340, p. 203-214. URL: http://www.eunis.org/eunis2016/wp-content/uploads/sites/8/2016/05/EUNIS2016_Book_of_Proceedings.pdf

7.13 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais

Papers in National Scientific Meetings

Total: 2

NETO, Pedro Leão; NETO, Maria

– “The Use of Photography and Media for idealising and exploring new Spatial Forms” in 17th International Conference of the European Society Studies / Europe – Book of Abstracts. Lisboa: FCSH-UNL, URL <http://uss2016.fcsh.unl.pt/>, p. 107

– "Using Photography with an artistic strategy to reinforce its inquisitive power: the thin line." in International Seminar on Art and Landscape - Book of abstracts. Guimarães: Laboratório da Paisagem, URL https://www.academia.edu/24297020/International_Seminar_Art_and_Landscape_-_BOOK_OF_ABSTRACTS?auto=download, p. 49-50.

7.14 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online”

Publications in Online Journals/Editorials Platforms

Total: 5

GADANHO, Pedro

– “A Japanese Constellation – Bearing fruit worldwide”, Damn Magazine nº55, Março 2016. URL: <http://www.damnmagazine.net/2016/03/14/a-japanese-constellation/>

IULIANO, Marco

– “Stirling e Wilford, vincolo da primato (di gioventù), Il Giornale dell’Architettura, January 2017. URL: <http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2017/01/21/per-stirling-e-wilford-un-vincolo-da-primato-di-gioventu/>

– “Stirling Prize 2016: post-iconic architecture?”, Il Giornale dell’Architettura, October 2016. URL: <http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2016/10/26/stirling-prize-2016-post-iconic-architecture/>

– “New Tate Modern: a Londra uma piramide per il terzo millennio”, Il Giornale dell’Architettura, June 2016. URL: <http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2016/06/13/new-tate-modern-a-londra-una-piramide-per-il-terzo-millennio/>

MARUM, Jorge; JULAR, Jorge; CASTRO, Rita Ochoa

– “Editorial”, Branca – Revista de Arquitectura da Universidade da Beira Interior, nº1, Caleidoscópio/UBI, Covilhã, Dezembro 2016. URL: <http://www.revistabranca.com>

VENTURA, Susana

– “Les Universalistes: A expressão arquitectónica da não-inscrição Portuguesa”, in Jornal Arquitectos, n.º 253 (Paula Melâneo, ed.). Lisboa: Ordem dos Arquitectos, Julho 2016. URL: <http://www.jornalarquitectos.pt/pt/jornal/representacoes-nacionais/les-universalistes>.

7.15 Relatórios e outras Publicações

Reports and other Publications

Total: 0

7.16 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital

Audio/visual and electronic/digital materials

Total: 1

IULIANO, Marco

– “The Soul of an Architect” in Lucien Hervé. Fotografo a su pesar (2013) directed by Gerrit Messiaen, 54', arquia/documental, 32' (2016).

7.17 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online”

Other Online Platform Contents

Total: 3

NETO, Pedro Leão

– Apresentação de Pedro Leão Neto [sobre o autor] - “Fotografias em obras de Eduardo Souto de Moura” scopio Editions, Porto, Galeria Rui Alberto, URL <https://vimeo.com/176607885>

– Apresentação de Pedro Leão Neto [contextualização] - “Fotografias em obras de Eduardo Souto de Moura” scopio Editions, Porto, Galeria Rui Alberto, URL <https://vimeo.com/174841684>

– Apresentação de Pedro Leão Neto [sobre o livro] - “Fotografias em obras de Eduardo Souto de Moura” scopio Editions, Porto, Galeria Rui Alberto, URL <https://vimeo.com/174842494>

7.18 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU)

Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)

Total: 0

7.19 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU)

Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)

Total: 0

7.20 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU)

Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)

Total: 0

7.21 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU)

M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)

Total: 6

BERGERA, Iñaki (com Andrés Fernández-Ges Marcuello)

- Juan García Mora. “Processos de regeneración urbana y gentrificación: El caso de Karaköy, Estambul”. Universidade de Zaragoza.

BERGERA, Iñaki

- Ricardo Molledo Nebra. “Cristóbal Portillo Robles. Rescatando la labor del fotógrafo de arquitectura moderna en España a mediados del siglo XX”. Universidade de Zaragoza .

BERGERA, Iñaki (com Rubén García Rubio)

- Miren De Andres Ordoñez. “El detalle constructivo como esencia del vínculo proyecto-construcción: aproximaciones desde la arquitectura portuguesa contemporánea”. Universidade de Zaragoza.

BERGERA, Iñaki (com Raimundo Bambó Naya)

- Diego Santamaría Aguilar. “Oliver y Arcosur. Revitalización del papel documental interpretativo mediante la fotografía de la calle como espacio urbano”. Universidade de Zaragoza.

BERGERA, Iñaki (com Lucía Carmen Pérez Moreno)

- Julia Pérez Lobera. “Contrastes mediáticos en la arquitectura aragonesa 1925-1965”. Universidad de Zaragoza.

BERGERA, Iñaki (com Eduardo Delgado Orusco)

- Laura Aldea Abad. “Atmósferas sacras: el espacio sagrado de la arquitectura moderna en España a través de sus fotografías (1950-1970)”. Universidad de Zaragoza.

MARUM, Jorge

- Martim Manuel Correia Guimarães Martins da Costa. “A Questão da Ruína na Obra Arquitetónica. Reconversão da Bateria de Crismina em Centro de Artes”. UBI.
- Leandro Manuel Pais Pereira. “A Normalidade da Forma Arquitetónica Pensar Uma Habitação Segundo Heidegger”. UBI.

7.22 Bolseiros Pós-Doc (Supervisão Membros CEAU)

Postdoc Scholarship Holders (CEAU Members Supervision)

Total: 0

7.23 Palestras, Comunicações Orais por Convite (keynotes)

Lectures, Oral Communications by invitation (KeyNote)

Total: 3

NETO, Pedro Leão

- “Foto-Livros: Narrativas Visuais e Sintaxe” in Photobook Week at FAUP 2016, comunicação oral. Organização FAUP/CEAU, Porto, 27 de Setembro de 2016.

VENTURA, Susana

- “Instrumentos da Crítica”. Organização: Galeria Note. Lisboa, Março de 2016.
- “A viagem como laboratório de investigação em arquitectura”. Organização: Projecto “Revisitar Távora”, Ordem dos Arquitectos. Lisboa, Fevereiro de 2016.

7.24 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados

Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses

Total: 2

NETO, Pedro Leão

- “Contemporary Photography: Architecture, City and Territory” in GUEST LECTURE SERIES. Liverpool School of Architecture, Liverpool, 14 de Abril de 2016.

VENTURA, Susana

- “Como compor sensações, em arquitectura: construção de um Mapa de Intensidades” in Seminário Permanente em Performance e Filosofia, Secção de Performance e Filosofia do AELab - Laboratório de Estética e de Filosofia das Práticas Artísticas do IFILNOVA - Instituto de Filosofia da Nova, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 27 de Janeiro de 2016.

7.25 Comunicações orais

Oral communications

Total: 8

BERGERA, Iñaki

– “Depicting Dreams and Facts: the Role of Photography in the (im)Possible Construction of Modern Spanish National Identity” in European Architectural History Network Fourth International Meeting. Organização: Department of the Arts Heritage and Gaeltacht and the Office of Public Works, the Irish Architectural Archive, Trinity College Dublin, and University College Dublin’s Schools of Art History & Cultural Policy and of Architecture, Dublin, 2-4 de Junho de 2016.

– “Photography and Modern Architecture in Spain, 1925-65” in EAHN Urban Photography, Film, and Video Workshop 2016. Organização EAHN, Dublin, 1 de Junho de 2016.

MARUM, Jorge

- “Fernando Távora y la localización del Estilo Internacional”, in Congresso Internacional Arquitectura importada y exportada en España y Portugal (1925-1975). Organização: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra. Pamplona, 2016.

NETO, Pedro Leão; NETO, Maria

– "Using Photography with an artistic strategy to reinforce its inquisitive power: the thin line." in International Seminar on Art and Landscape. Organização: Laboratório da Paisagem, Guimarães, 7-9 de Abril, 2016. URL:<http://www.labpaisagem.pt/index.php/seminar>

– “The Use of Photography and Media for idealising and exploring new Spatial Forms” in 17th International Conference of the utopian studies society. Organização: Utopia 500 / UNL, FCSH-UNL, Lisboa, 5-9 de Julho de 2016.

VENTURA, Susana

– “O Corpo que Faz Casa”, Aula teórica de Projecto 1º ano do Mestrado Integrado de Arquitectura da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (Docente: Arquitecto Pedro Campos Costa). Lisboa: 5 de Dezembro de 2016.

– “From practice to theory - Research Residence: Peter Zumthor’s Büro”, Aula teórica de Projecto do 4º ano do Mestrado Integrado de Arquitectura da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, seguida de revisão crítica dos trabalhos de Projecto em curso (Docente: Professora Doutora Filipa Roseta), 12 de Abril de 2016.

– “Through an Intensive Architecture: the composition of Silence as an architectonic sensation”, in International Symposium The Place of Silence: Experience, Environment and Affect. Organização: Edinburgh School of Architecture and Landscape Architecture, Junho 2016.

VIEIRA, Andrea Pera

– “Space Codes in Architectural Teaching and Learning”. (In Sessão de Divulgação Científica ‘Lá Se Fazem, Cá Se Pagam ’). Organização: CEAU-FAUP. Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, 24 de Fevereiro de 2016.

7.26 Organização de Conferências com “Call for Papers”

Organization of Conferences with Call for Papers

Total: 2

BERGERA, Iñaki

– Inter Fotografía y Arquitectura = Inter Photography and Architecture. Pamplona, Museo Universidad de Navarra, 2-4 de Novembro 2016.

NETO, Pedro Leão; BERGERA, Iñaki

– On The Surface: Photography and Architecture - Crossing Borders and Shifting Boundaries. 4rd Edition of the International Congress, Comité de Organização e Científico, Porto, FAUP/CEAU, 29-30 de Setembro de 2016.

7.27 Organização de outros Eventos Científicos

Organization of other Scientific Events

Total: 9

NETO, Pedro Leão

– Photobook Week, Porto, FAUP/CEAU, 22-28 de Setembro de 2016.

– Concurso "DPic: Architecture, Art and Image – Utopia500". Organização: FAUP/CEAU e CETAPS, 2016.

– Concurso "Future Memories, Postcards from Portugal". Organização: FAUP/CEAU, scopio Editions e Festival Encontros da Imagem, 2016.

– Concurso Internacional de Fotografia Scopio "Crossing Borders and Shifting Boundaries: City" 2016. Organização: FAUP/CEAU e scopio Editions, 2016.

– Concurso Internacional de Livros de Autor Scopio "Crossing Borders and Shifting Boundaries: City" 2016. Organização: FAUP/CEAU e scopio Editions, 2016.

– Exposição "Nasoni – Regressos" de Luis Ferreira Alves. (curadoria) Organização: FAUP/CEAU e scopio Editions. Porto, Galeria dos Leões - Reitoria da Universidade do Porto, 7-30 de Outubro de 2016.

– Lançamento e apresentação do livro de Luis Ferreira Alves “Fotografias em Obras de Eduardo Souto de Moura”. Organização: FAUP/CEAU e scopio Editions. Porto, Galeria Rui Alberto, 18 de Junho de 2016.

NETO, Pedro Leão; REBELO, Camilo

– Debate com o Arquitecto Valerio Olgiati e o Fotógrafo Bas Princen. 4ª Sessão do Ciclo de Conferências AAI - Arquitectura, Arte e Imagem, Organização: FAUP/CEAU e Associação Cultural Cityscopio, Porto, Casa das Artes, 14 de Janeiro de 2016 .

VENTURA, Susana; MOREIRA, Inês; NORONHA, Elisa (CEAU/FBAUP/FLUP)

– Simpósio Bienal de Veneza: as exposições Portuguesas [2004-2016]. Porto, Teatro Rivoli, Abril 2016.

7.28 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP/CEAU)

Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP/CEAU)

Total: 7

IULIANO, Marco

– Membro da organização de The Colin Rowe Lectures with the Royal Institute of British Architects (2016-17).

MARUM, Jorge

- Membro da Comissão Científica do 4TH Edition of the International Congress On the surface: Photography and Architecture - Crossing Borders and Shifting Boundaries. Porto, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto: 29-30 de Setembro de 2016.

- Membro da Comissão Científica do ArCaDia 4 - IV Congreso Arquitectura y Cooperación al Desarrollo. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidade da Coruña. Coruña: 29-30 de Setembro de 2016.

NETO, Pedro Leão

– Membro da Comissão Científica do Congresso Internacional inter=fotografía y arquitectura, Pamplona, Museo Universidad Navarra, 2016.

RIBEIRO, Lúgia Maria

– Membro do Comité de Revisão da EDUCAUSE Annual Conference 2016, Anaheim Convention Center, Anaheim CA, USA, 25-26 October 2016.

– Membro da Comissão Científica do VECPAR 2016, 12th International Meeting High Performance Computing for Computational Science, Porto Portugal, 27 a 20 Junho de 2016.

– Membro da Comissão Científica do EUNIS 2016, 22nd International Congress of European University Information Systems - Crossroads where the past meets the future, Aristotle University, Thessaloniki, Greece, 8-10 June 2016.

– Membro da Comissão do Programa da EUNIS Rectors' Conference 2016, 5th EUNIS Rectors Conference, Cracóvia, Polónia, 14 a 16 de Abril de 2016.

– Membro da Comissão Organizadora da IACEE 2016, 15th World Conference of International Association of Continuing Engineering Education – Innovation in Continuing Professional Development: A Vision of the Future, Porto Business School, Porto, Portugal, 17 a 20 de maio de 2016.

7.29 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional)
Research Projects (International Funding)

Total: 0

7.30 Projectos de Investigação (Financiamento FCT)
Research Projects (FCT Funding)

Total: 0

7.31 Projectos de Investigação (Outro Financiamento)
Research Projects (Other Funding)

Total: 0

7.32 Contratos de Investigação com Entidades Públicas
Research Contracts with Public Entities

Total: 0

7.33 Contratos de Investigação com Entidades Privadas
Research Contracts with Private Entities

Total: 0

7.34 Participação em projectos de investigação sediados fora do CEAU
Participation in Research Projects based outside CEAU

Total: 2

BERGERA, Iñaki

– Participação no projecto, como investigador principal, “ARQUITECTURA Y FOTOGRAFÍA” desenvolvido na Escuela De Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza, com início a 01/01/2016.

– Participação no projecto “GRUPO CONSOLIDADO T82 PAISAJES URBANOS Y PROYECTO CONTEMPORÁNEO ” que teve lugar na Escuela De Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza, financiado pela Diputación General de Aragón, no período de 01/01/2016 a 31/12/2016.

7.35 Candidaturas em projectos de investigação competitivos (não financiados ou pendentes de decisão)

Applications in competitive research projects (Not funded or pending decision)

Total: 1

RIBEIRO, Lígia Maria

– Participação no projeto Know4, "Making Knowledge Work in the Digital Workplace" re-submetido ao COST Open Call OC-2016-1 (COST Action Proposal OC-2016-1-20984), em 25 de Abril de 2016 e 7 de Dezembro de 2016 (COST Open Call OC-2016-2). – a aguardar aprovação

7.36 Acções de Disseminação

Spreading Actions

Total: 10

BERGERA, Iñaki

– “Interacciones” in Inter Fotografía y Arquitectura = Inter Photography and Architecture, moderação de Mesa Redonda. Organização Museo Universidad de Navarra, Pamplona, 2-4 de Novembro 2016.

– “Architects and Photographers” in On the Surface: Photography and Architecture – Crossing Borders and Shifting Boundaries. Moderação de Mesa Redonda, Organização: FAUP/CEAU, 29-30 de Setembro 2016.

NETO, Pedro Leão

– “Apresentação do projecto editorial da scopio Editions” in 7ª Feira do Livro de Fotografia de Lisboa, comunicação oral. Organização: Arquivo Municipal de Fotogradia de Lisboa, Lisboa, 27 de Novembro de 2016.

– “Painel 8: Proyectos editoriales” in International Conference inter~ photography and architecture, moderação de mesa redonda. Organização Museo Universidad de Navarra, Pamplona, 2-4 de Novembro 2016.

– “Fotografia Documental e Artística como instrumento inquisitivo - atravessando fronteiras, deslocando limites” in Mesa redonda com Pedro Leão Neto, Gabriela Vaz-Pinheiro e Miguel Leal, Faculdade de Belas Arte sua Universidade do Porto, 15 de Março de 2016.

NETO, Pedro Leão; FERREIRA, Ângela

– “Editorial strategy and Image for discussion and construction of architectural ideas” in International Conference On the Surface 2016, moderação de mesa redonda. Organização: FAUP/CEAU, Porto, 29-30 de Setembro de 2016.

NETO, Pedro Leão; RIBEIRO, Eduardo Sousa; HORTA, Miguel

– “Apresentação do livro NÓ” in 7ª Feira do Livro de Fotografia de Lisboa, comunicação oral. Organização: Arquivo Municipal de Fotogradia de Lisboa, Lisboa, 27 de Novembro de 2016.

NETO, Pedro Leão; ALVES, Luis Ferreira

– “Apresentação do livro de Luis Ferreira Alves "Fotografias em obras de Eduardo Souto de Moura”” in Exposição "Nasoni – Regressos" de Luis Ferreira Alves. Organização: FAUP/CEAU e scopio Editions. Porto, Galeria dos Leões - Reitoria da Universidade do Porto, 7 de Outubro de 2016.

NETO, Pedro Leão; ALVES, Luis Ferreira; MOURA, Eduardo Souto

– “Lançamento e apresentação do livro de Luis Ferreira Alves “Fotografias em Obras de Eduardo Souto de Moura””, comunicação oral. Organização: FAUP/CEAU e scopio Editions. Porto, Galeria Rui Alberto, 18 de Junho de 2016.

VENTURA, Susana

– Participante no debate Habitar Portugal: como se vê a Arquitectura?, Programação Paralela “Habitar Portugal 12-14”, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, 11 de Outubro, 2016.

– Comunicação e participação em mesa-redonda sobre o filme “Ninguém Duas Vezes”, de Jorge Silva Melo, 2.^a edição do ciclo Topografias Imaginárias, Arquivo Municipal de Lisboa. Lisboa, Maio de 2016.

– Moderadora da sessão / mesa redonda no Simpósio Bienal de Veneza: as exposições Portuguesas [2004-2016], Teatro Rivoli, Porto, Abril de 2016.

7.37 Patentes, Protótipos e outros

Patents, Prototypes and others

Total: 0

7.38 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos

New materials, devices, products and processes

Total: 0



MDT - Morfologias e Dinâmicas do Território

Territory Morphology and Dynamics

1. Identificação e descrição do Grupo *Group Identification and Description*

Morfologias e Dinâmicas do Território | MDT

1.1 Investigador Responsável *Research Coordinator*

Teresa Manuel de Almeida Calix Augusto

1.2. Palavras-chave *Keywords*

Território
Identidades
Participação Pública

1.3 Resumo *Overview*

O grupo Morfologias e Dinâmicas do Território (MDT) dá continuidade à investigação, liderada pelos seus principais investigadores que, desde a década de 1980, se dedica ao reconhecimento e compreensão dos materiais, processos e dinâmicas da urbanização extensiva contemporânea, posicionando-se na vanguarda da pesquisa internacional.

O MDT procura novas formas de compreender os factos urbanos, tentando superar o bloqueio decorrente da incapacidade dos modelos canónicos para enfrentar os novos contextos. Nesta linha, defende a necessidade de olhar para o território urbanizado como um todo, ultrapassando a tradicional dicotomia urbano/rural e compreendendo as suas lógicas, as suas dinâmicas, os seus materiais, os seus processos e os seus actores. Os factos urbanos são reconhecidos como o resultado da organização social, o que leva à inclusão de diferentes campos científicos (arquitectura, desenho urbano, urbanismo, arquitetura paisagista, geografia, mobilidade, economia, sociologia, direito) garantindo uma investigação transdisciplinar, que envolve a contribuição de investigadores externos, nacionais e internacionais.

Depois dos primeiros estudos de reconhecimento e de compreensão do fenómeno da urbanização extensiva, o MDT tem-se dedicado a uma análise mais detalhada dos diferentes elementos e processos que a concretizam, em busca de conclusões mais operativas.

Ao longo dos últimos anos e num trabalho de constante actualização e investimento, o grupo Morfologias e Dinâmicas do Território tem centrado a investigação nas morfologias, nas dinâmicas, nos actores, nos mecanismos e nos impactos do processo de urbanização, focando as análises nas mais recentes geografias criadas pela explosão urbana dos últimos 50 anos, entendida enquanto reflexo das mutações operadas no contexto socioeconómico, que se têm traduzido em padrões de grande complexidade.

A investigação mais recente tem-se também focado na procura de novos modos de leitura destes territórios, visando conferir-lhe uma inteligibilidade capaz de guiar mecanismos de apropriação e intervenção mais adequados.

Uma vez que o território constitui um recurso partilhado e uma construção colectiva, prosseguir na compreensão destas dinâmicas e do papel do planeamento urbano na sua gestão não corresponde, apenas, à identificação da pertinência de uma matéria científica, mas, principalmente, ao reconhecimento da necessidade de divulgação e discussão dos temas que a densificam junto da sociedade civil. Com essa consciência, o MDT tem vindo a desenvolver acções com vista à transferência global do conhecimento procurando trabalhar em conjunto com os principais actores de transformação do território, fomentando a discussão na sociedade civil sobre os espaços e os recursos partilhados.

2. Constituição do Grupo

Group Members

2.1 Investigadores com Doutoramento

Ph.D. Researchers

	FCT (%)	Grupo (%)
BRAZ Afonso, Rui Manuel Trindade	35	50
CALIX Augusto, Teresa Manuel Almeida	30	100
CARDOSO, Rui Américo Branco da Silva	35	100
DOMINGUES, Álvaro António Gomes	50	95
FERNANDES, Ana Luísa da Silva	100	100
FERNANDES de SÁ, Manuel Pinheiro	50	95
MEALHA, Rui Manuel Vieira Passos	35	100
PEREIRA, Mariana Abrunhosa de Carvalho Martins	85	100
PINTO, André Luiz Oliveira	25	100
PORTAS, Nuno Rodrigo Martins	100	95
SCREPANTI, Daniel	100	100
SILVA, Luís Pedro Ferreira da	70	100
SUCENA Gomes Garcia, Sara Adelaide	30	100
VIEGAS, Luís Sebastião Costa	55	100

2.2 Investigadores sem Doutoramento

Non-Ph. D. Researchers

	FCT (%)	Grupo (%)
AMARO, Helena Isabel Barbosa Ferreira	100	100
ANDRADE, Álvaro Vítor Fernandes	100	100
CASAS VALLE, Daniel	100	100
LOURIDO, Francisco Manuel Calhau Barrocas de Oliveira	100	100
MARTINS, Ivo Manuel da Silva Poças	100	100
MARTINS, Marta Ferreira	60	100
MOREIRA, Bruno Miguel da Silva Carvalho	100	50
TRAVASSO, Nuno Miguel Martins	100	100

3. Resumo da Actividade Desenvolvida

Activity Overview

3.1 Principais acções desenvolvidas

Main actions developed

Ao longo dos últimos anos, o grupo MDT tem apostado no reforço da relação entre ensino, investigação, prática profissional e sociedade, procurando desenvolver um conjunto alargado de acções em diferentes âmbitos de trabalho e direccionadas a vários públicos, estendendo-se da comunidade académica e científica, às entidades públicas decisoras e à sociedade civil. O grupo procura desta forma contribuir simultaneamente para a consolidação do seu trabalho de investigação científica, assim como para a sua extensão ao ensino e para a sua aplicação às práticas de gestão territorial e urbana, cobrindo diferentes âmbitos de trabalho.

Nesse sentido, para além da pesquisa científica individual e de projectos colectivos de investigação, o grupo tem incidido os seus esforços na capacitação dos seus elementos, nas relações com o ensino através das unidades curriculares em que os investigadores estão envolvidos, na colaboração com a prática do planeamento e do apoio à gestão territorial, assim como no envolvimento da sociedade civil nestes temas de trabalho, procurando assumir um papel activo na formação profissional das várias gerações de técnicos, assim como nas políticas e nas práticas de gestão territorial.

No domínio da investigação individual, o ano de 2016 representou uma etapa importante na consolidação da equipa, tendo cinco dos elementos do grupo concluído as teses de doutoramento, e estando várias outras na fase final do processo de desenvolvimento, prevendo-se a sua conclusão nos próximos anos. Estão ainda em curso diversas orientações de doutoramento e mestrado orientadas por elementos do grupo. Os vários elementos do grupo têm produzido diferentes contributos publicados em livros e em revistas nacionais e internacionais, assim como assumido uma participação constante em conferências científicas, colocando o seu trabalho em discussão entre pares.

O grupo têm-se mostrado igualmente activo na tarefa de transferência de conhecimento dentro da comunidade académica, nomeadamente através da extensa relação dos elementos da equipa com a actividade docente, garantindo não só a articulação entre o processo de investigação e o ensino, como igualmente introduzindo nas aulas a contribuição de diversos palestrantes convidados através de uma ampla programação de vários ciclos de aulas abertas associados às unidades curriculares em que os docentes estão envolvidos, de forma a enriquecer a formação dos discentes da faculdade, potenciar a sua ligação com a investigação e a prática profissional, e alargar os conteúdos a uma exposição pública, para que possa ser acessível à comunidade científica alargada e a todos os interessados fora da dela.

O grupo MDT tem também realizado um contínuo esforço de capacitação dos seus elementos e competências, nomeadamente no domínio da produção cartográfica, continuando a investir numa

constante formação da equipa em níveis avançados em sistemas de informação geográfica e na sistematização em base de dados da informação territorial e socioeconómica existente no grupo, assegurando assim o desenvolvimento de competências e a resposta a desafios criados pelos projectos e trabalhos em curso, e simultaneamente potenciando a capacidade de resposta a novos desafios.

Relativamente a projectos de investigação, deu-se continuidade a dois projectos em curso no grupo, que serão finalizados em 2017: “Orientações Estratégicas de Coerência Territorial. Arco Metropolitano Norte”, encomendado pela Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte (CCDR-N), e “Padrões, Redes e Mobilidade no Noroeste Português: o caso da Continental Mabor em Lousado, Vila Nova de Famalicão”, encomendado pela empresa Continental Mabor. Adicionalmente, a exposição “Território: casa-comum”, criada em 2015 para a Casa do Território em Vila Nova de Famalicão, contou em 2016 com o lançamento do seu catálogo e com a organização de uma conferência de encerramento com o mesmo nome.

Alguns elementos do grupo participam ainda em diferentes projectos sediados quer noutras instituições nacionais, com financiamento da Fundação para a Ciência e Tecnologia, quer em universidades estrangeiras.

O grupo organizou ainda vários workshops: o Design Studio “Neighbourhoods. The Big Reset on Neighbourhood Design. 3rd International Summer School in Design in Urbanism”, que se realizou entre 27 de Julho e 5 de Agosto de 2016 na FAUP.

Estas acções demonstram o extenso trabalho que o grupo tem vindo a desenvolver com vista à criação de interações entre distintos públicos e domínios disciplinares, numa perspectiva de tornar legível e apreensível a dimensão complexa do território nas suas diversas vertentes e, conseqüentemente, das dificuldades associadas ao seu reconhecimento e à representação das suas múltiplas identidades.

3.2 Actividades Organizadas

Organized Activities

O grupo organizou diversas actividades no ano de 2016, cobrindo vários âmbitos, públicos e formatos.

Em termos de workshops, o MDT organizou:

- o Design Studio “Neighbourhoods. The Big Reset on Neighbourhood Design. 3rd International Summer School in Design in Urbanism”, que se realizou na FAUP entre 27 de Julho e 5 de Agosto de 2016, inserido numa rede europeia de escolas de arquitectura, contribuindo desta forma para a internacionalização do grupo e para o reforço de parcerias interinstitucionais;
- em conjunto com os grupos de investigação ATPH e PACT, organizou o workshop “Ficcionalizar a realidade - Cenários de Improvisação com o Desenho na Casa-Museu Abel Salazar”, em conjunto com a Casa-Museu Abel Salazar, em São Mamede de Infesta, entre 31 de Outubro e 4 de Novembro de 2016;

- um dos investigadores do grupo participou ainda na organização do workshop “La ciudad cercana explodida”, que ocorreu na Cidade do México entre 4 e 26 de Junho 2016, e que foi realizado em co-organização com a Universidade Politécnica de Valência, a Universidade de RomaTre, a Universidade de Florença e a UNAM do México.

O grupo organizou vários ciclos de aulas abertas associados às unidades curriculares em que estão envolvidos os investigadores e docentes do MDT, nomeadamente:

- “Sines, Núcleo Urbano, Indústria e Estrutura Portuária: Da utopia à complexidade e incerteza do projecto contemporâneo”, associado às unidades curriculares Projecto 5 e Teoria 4 (Territórios e Formas Urbanas) do Mestrado Integrado em Arquitectura da FAUP, que tinha iniciado em 2015 e que contou com cinco sessões em 2016 entre Janeiro e Abril de 2016;
- “Das Devesas a General Torres | Territórios em transformação urbana associado igualmente às unidades curriculares Projecto 5 e Teoria 4 (Territórios e Formas Urbanas) do Mestrado Integrado em Arquitectura da FAUP, que contou com seis sessões com oradores convidados, realizadas entre Setembro e Novembro de 2016;
- “Experiências no Grande Sul”, associado à unidade curricular de “Urbanização da Pobreza”, que se iniciou em 2015 e teve uma sessão em Janeiro de 2016;
- “O papel social do arquitecto”, associado igualmente à unidade curricular de “Urbanização da Pobreza”, que contou em 2016 com quatro sessões com oradores convidados, realizadas entre Novembro e Dezembro.

Relativamente a conferências e mesas redondas, o grupo organizou:

- a conferência ‘Território: Casa Comum’, em conjunto com a “Casa do Território”, que encerrou a exposição com o mesmo nome criada pelo grupo no ano anterior, tendo sido realizada na Fundação Cupertino de Miranda, em Vila Nova de Famalicão a 20 de Fevereiro de 2016;
- a conferência “A moradia brasileira. Habitação e cidade democrática” de Sérgio Magalhães (IAB), e a mesa redonda “Casas para Todos? As políticas habitacionais em Portugal: conquistas, lacunas e desafios”, que se realizaram na FAUP a 28 de Abril de 2016.

4. Acções de Divulgação e de Internacionalização Spreading and Internationalization Actions

4.1 Acções de Divulgação Spreading Actions

O grupo MDT tem desenvolvido acções de disseminação em diferentes âmbitos e direccionadas a públicos diversificados, que se estendem das participações em diferentes instituições e enquadramentos académicos e profissionais, às acções que envolvem a sociedade civil, procurando assim contribuir para a diversificação de públicos e formatos de partilha de conhecimento.

No domínio académico, os seus investigadores têm marcado presença regular perante os seus pares, através da participação em conferências nacionais e internacionais, palestras e publicações, assim como em aulas abertas em diferentes instituições, reforçando as redes de colaboração.

Direccionando a um público mais alargado, os membros do grupo têm igualmente estado envolvidos em diferentes acções de disseminação, tais como curadorias de exposições, mesas redondas, visitas guiadas, sessões de trabalho.

A procura de novos formatos e meios de divulgação e comunicação tem também constituído uma preocupação do grupo, que se reflectiu na criação de uma página da internet para a divulgação da conferência “Território: Casa Comum” e no início da construção da página do grupo MDT, que permitirá dar visibilidade ao trabalho desenvolvido e em curso dentro do grupo.

Na esfera da docência, têm sido criadas iniciativas para transferência de conhecimento e resultados da investigação desenvolvida para a incrementação dos conteúdos disponibilizados no âmbito da formação académica, reforçando em contínuo a relação entre investigação e ensino.

4.2 Internacionalização Internationalization

A internacionalização tem constituído um eixo importante de trabalho dos elementos do grupo MDT, tendo participado no debate internacional quer através da presença regular em eventos e publicações científicas, quer na participação em iniciativas de instituições estrangeiras, na construção de redes internacionais e no convite a investigadores e docentes estrangeiros a integrarem acções nesta instituição. Este esforço tem assim contribuído para a troca de experiências, assim como para a divulgação do trabalho em curso e das competências dos investigadores do grupo.

Integrando já uma rede europeia de oito escolas de arquitectura que tem trabalhado o tema da vizinhança através de workshops com estudantes, o grupo MDT acolheu na FAUP a edição de

2016, que sucede às anteriores sessões em Istambul e em Amsterdão. Desta forma, envolvendo mais de 40 alunos de várias nacionalidades e docentes das universidades parceiras, o workshop “Neighbourhoods. The Big Reset on Neighbourhood Design. 3rd International Summer School in Design in Urbanism”, que se realizou na FAUP entre 27 de Julho e 5 de Agosto de 2016, representou a consolidação da presença deste parceiro na rede, a visibilidade da instituição e da sua dinâmica a nível internacional.

No âmbito da colaboração universitária, o grupo tem marcado presença em universidades estrangeiras ao longo dos últimos anos, tendo em 2016 estado representado nomeadamente em workshops em Parma, Peschiera del Garda, Florença e Cidade do México, assim como em provas académicas em Valência, Madrid e Milão.

Adicionalmente, alguns dos elementos do grupo integram comissões científicas internacionais, nomeadamente de uma revista (Italian Journal of Cognitive Sciences) e de uma rede de investigação que organiza conferências bianuais (EURAU – European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, que no ano de 2016 se realizou em Bucareste).

Alguns elementos do grupo participam igualmente em projectos internacionais, como é o caso dos projectos: “Landscape in Translation” (em colaboração com investigadores das Universidades de Valladolid, de Pescara e de Catania - Siracusa, e com o patrocínio do Centro Nazionale delle Ricerche de Itália), “Grandes projectos urbanos na transformação da Cidade” (em parceria com o Prof. Marco Cremaschi da Faculdade de Arquitectura de Roma Tre) e “Topologie del Terremoto” (com o Kunsthistorisches Institut - Max-Planck-Institut, com coordenação do Prof. Gerhard Wolf). Adicionalmente, a participação em três outros projectos de investigação financiados pela FCT e sediados fora do grupo, por englobarem parceiros e consultores estrangeiros (de França, Espanha, Angola e Moçambique), constitui ainda uma possibilidade complementar de internacionalização, potenciando o contacto e a partilha de conhecimento em redes globais.

Estas iniciativas, bem como os contactos que o grupo tem vindo a estabelecer, visam reforçar a rede de especialistas nacionais e internacionais de trabalho.

5. Financiamento do Grupo

Group Funding

	2014	2015	2016
Projecto Estratégico CEAU CEAU Strategic Project	12.409,79 €	6.437,72 €	13.006,12 €
Projectos FCT FCT Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Internacionais Other International Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais Other National Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Internacionais International Research Contracts	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais National Research Contracts	32.190,00€	55.000,00 €	0,00 €
TOTAL	44.599,79 €	61.437,72 €	13.006,12 €

6. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

6.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

Recursos Humanos <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões <i>Missions</i>	1.200,80 €
Consultores <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços <i>Service procurement and acquisitions</i>	1.853,26 €
Construção e adaptação de instalações <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais <i>Overheads</i>	0,00 €
Total das Despesas Correntes <i>Total Current Expenses</i>	3.054,06 €

6.2 Equipamentos *Equipment*

Total das Despesas em Equipamentos <i>Total Equipment Expenses</i>	1.757,18 €
---	-------------------

6.3 Total *Total*

6.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 6.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i>	4.811,24 €
--	-------------------

7. Indicadores de Produtividade Científica

Scientific Productivity Outputs

7.1 Livros

Books

Total: 1

SILVA, Luís Pedro

- Terminal de Cruzeiros de Leixões, Luís Pedro Silva. Lisboa: Uzina Books, 2016. ISBN 978-989-8456-86-1, 240 pag.

7.2 Capítulos e Partes de Livros

Chapters and Parts of Books

Total: 11

DOMINGUES, Álvaro

- “Circulação centrífuga”, in Sete Círculos (Pedro Campos Costa, Eduardo Costa Pinto, coord.). Porto: Circo de Ideias, 2016. ISBN 978-989-99184-2-9, p.187-191.

- “The Territories of Flânerie”, in Flâneur – new urban narratives (Margarida Alves et al., org). Lisboa: Procur.arte, Qatar. ISBN 978-989-95387-3-3, pp. 148-160.

- “Comércio”, in Catálogo Filmes do Homem 2016, Exposição Commercio, Festival Internacional de Documentário de Melgaço (Ao Norte / Câmara Municipal de Melgaço, org), Melgaço: Câmara Municipal de Melgaço. ISBN 978-989-97504-6-3, p. 68-77.

– “Aflitos de tristeza” in Nenhuma Mensagem é Exata - estudos sobre a obra de Valter Hugo Mãe (Carlos Nogueira, org.), Porto: Porto Editora, ISBN978-972-0-04887-5, p.161-171.

– “Altos Lugares”, in Santa Luzia - Olhares Plurais (João Alpuim Botelho, Tiago Ferreira Castro, orgs.). Viana do Castelo: Confraria de Santa Luzia. ISBN: 978-972-9649-82-0, p. 145-179.

- “Livro Aberto” in Bibliotecas de Portugal – Rede Nacional de Bibliotecas Públicas, Lisboa: Caleidoscópio. ISBN 978-989-658-299-9, p. 20-32.

– “Património: construção do comum”, in Porto Património Mundial 20 anos | 20 imagens. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda. Lisboa, ISBN 978-972-27-2520-0, p.19-31.

MARTINS, Ivo Poças, TAVARES, André

- “Arquitectura numa geografia em transformação”, Arquitetura em Concurso (Luís Santiago Baptista, coord.), Dafne Editora, OASRS, CCB, Maio 2016, ISBN: 978-989-8217-37-0, p. 193-216.

SCREPANTI, Daniel

- (2016) “Il paesaggio transgenico, la geografia del lavoro e lo sviluppo del modello sociale esistente. Una geografia dell’agricoltura nel Nordovest del Portogallo come base dello sviluppo”, in Commons/Comune – Geografie, Luoghi, Spazi, Città, (Filippo Celata, coord.), Memorie Geografiche della Società di Studi Geografici, ISBN 978-88-908926-2-2, p. 263-271. URL: <https://ssg2015commons.wordpress.com/publicazione/>.

SILVA, Luís Pedro

– “Cerâmica e o transporte marítimo” in Cerâmica Portuguesa tradição e inovação (Lurdes Morais, coord.). Portugal: APICER – Associação Portuguesa das Industrias de Cerâmica e de Cristalaria, 2016, ISBN 978-989-95368-2-1, p. 22-32.

TRAVASSO, Nuno

- “Território: casa comum. Em busca de um processo de construção colectiva.”, in Conferências no Parque 2014/2015. Conhecer o Território: Reflexões partilhadas no Parque da Devesa (Emília Nóvoa, coord.). V.N. Famalicão: Húmus, 2016, ISBN 978-989-755-210-6, p. 117-139.

7.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias

Encyclopedia entries

Total: 0

7.4 Outras contribuições em livros

Other contributions for Books

Total: 3

CALIX, Teresa

– “Carta”, in Letters to the Mayor - Catálogo de exposição (Ivo Poças Martins, coord.), Trienal de Arquitectura de Lisboa, Versão Policopiada, Lisboa, Outubro 2016.

DOMINGUES, Álvaro

– “Prefácio”, in Rabo de Peixe sociedade e forma urbana (Inês Vieira Rodrigues, aut.). Lisboa: Caleidoscópio, ISBN 978-989-658-410-8.

– “Prefácio”, in Terminal de Cruzeiros de Leixões, Matosinhos – Luís Pedro Silva, Uzina Books, Lisboa, ISBN: 9789898456861.

7.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica***Publications in International Journals with Peer Review*****Total: 1**

MEALHA, Rui; FERNANDES, Mário G.; MENDES, Rui Paes

- “Beira, uma paisagem modernista na África Tropical / Beira, a modernist landscape in Tropical Africa”, *Urbe - Revista Brasileira de Gestão Urbana (Brazilian Journal of Urban Management)*, Curitiba, 2016 Janeiro/Abril, vol. 8, nº1, ISSN 2175-3369, p.155-166. URL: <http://www.scielo.br/pdf/urbe/2015nahead/2175-3369-urbe-2175-3369008001AO04.pdf>

7.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica***Publications in International Journals without Peer Review*****Total: 0****7.7 Artigos em Revistas Nacionais com Arbitragem Científica*****Publications in National Journals with Peer Review*****Total: 2**

DOMINGUES, Álvaro; FERNANDES, Ana Silva

- “A urbanização da pobreza – formação académica e consciência social”, *Estudo Prévio*, nº9, Dossier ‘Construir no Sul’, Lisboa: CEAU/UAL - Centro de Estudos de Arquitectura, Cidade e Território da Universidade Autónoma de Lisboa, 2016, p.1-23. ISSN: 2182-4339. URL: <http://repositorio.ual.pt/handle/11144/2743>.

CALIX, Teresa

- “A ‘reabilitação difusa’: da expansão para a reabilitação e da reabilitação da ocupação intensiva para a extensiva de baixa densidade”, *Revista de Morfologia Urbana: Revista da Rede Lusófona de Morfologia Urbana*, vol. 4, nº 1, Julho de 2016, p. 43-47. ISSN 2182-7214. URL: <http://pnun.fe.up.pt/index.php/recursos/revista-4-1/>

7.8 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica***Publications in National Journals without Peer Review*****Total: 1**

DOMINGUES, Álvaro

- [sem título], (com fotografias de Rui Silva), in *Querela*, nº2, Lisboa: Homem do Saco. ISSN 1646-5717, p.10-16.

7.9 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas *Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals*

Total: 1

MARTINS, Ivo Poças

– “Letters to the Mayor”, Catálogo de exposição (Ivo Poças Martins, coord.), Trienal de Arquitectura de Lisboa, Versão Policopiada, Lisboa, Outubro 2016, 112 p.

7.10 Edição/Coordenação de revistas *Edition/Coordination of Magazines*

Total: 0

7.11 Revisão de artigos científicos em revistas *Review of academic articles in journals*

Total: 5

CALIX, Teresa

1 artigo, Revista A Obra Nasce: revista de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Fernando Pessoa. Nº 11/12, Outubro 2016. ISSN 2183-427X

2 artigos, Revista Território, Planeamento e Urbanismo - Teoria e Prática.

SUCENA, Sara

2 artigos, Revista A Obra Nasce: revista de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Fernando Pessoa. Nº 11/12, Outubro 2016. ISSN 2183-427X

7.12 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais *Papers in International Scientific Meetings*

Total: 2

AFONSO, Rui Braz

- “Dal disegno alla gestione dello Spazio Colettivo – il caso di Porto 2001”, in Backgrounds, Milano capitale del moderno. Milano, Publicazioni Expo, 2016.

SANTOS, Hugo; PEREIRA, Mariana; FERNANDES, Eduardo

– “Housing design for temperate climates: the priority to energy sufficiency” in Miller, W., Susilawati, C. and Manley, K. (ed.), HealthyHousing2016. Proceedings of the 7th International Conference on Energy and Environment of Residential Buildings, Novembro 20-24, 2016, Brisbane, Australia. Brisbane: Queensland University of Technology. 9 p.. URL: <http://dx.doi.org/10.4225/50/581079ec2f941>

7.13 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais***Papers in National Scientific Meetings*****Total: 0****7.14 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online”*****Publications in Online Journals/Editorials Platforms*****Total: 81**

CASAS VALLE, Daniel; KOMPIER, Vincent

- “Urban sports: de stad als speelveld”, Stedebouw en Architectuur, Zwolle: Acquire Publishing bv, ano 33, nº 2, Abril 2016. URL: <http://docplayer.nl/24793991-Stedebouw-architectuur.html>.

DOMINGUES, Álvaro

- “Casa Oriental: chá, café e chocolate”, Caderno Souvenirs de Porto, Punkto Magazine Online, 7 de Outubro 2016. URL: <http://www.revistapunkto.com/2016/10/casa-oriental-alvaro-domingues.html>.

- “Ilusão de óptica”, Jornal Arquitecturas, 23 de Março 2016. URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/opiniao-de-alvaro-domingues-ilusao-de-optica>.

- “Contenção da expansão urbana”, Jornal Arquitecturas, 5 de Janeiro 2016. URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/comentario-alvaro-domingues-contencao-da-expansao-urbana>.

- “Deslocações casa-trabalho”, Jornal Arquitecturas, 25 de Janeiro 2016. URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/comentario-alvaro-domingues-deslocacoes-casa-trabalho>.

- “O interior e o exterior”, Jornal Arquitecturas, 1 de Fevereiro 2016. URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/opiniao-de-alvaro-domingues-o-interior-e-o-exterior>.

- “3D Terceira dimensão”, Jornal Arquitecturas, 8 de Fevereiro 2016. URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/opiniao-alvaro-domingues-3d-terceira-dimensao>.

- “Do poio ao viaduto”, Jornal Arquitecturas, 6 de Março 2016. URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/opiniao-de-alvaro-domingues-do-poio-ao-viaduto>.

- “Isso que comeis não são ervas, não”, Jornal Arquitecturas, 12 de Abril 2016. URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/opiniao-de-alvaro-domingues-isso-que-comeis-nao-sao-ervas-nao>.

- “Património e electrónica”, Jornal Arquitecturas, 22 de Abril 2016. URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/opiniao-de-alvaro-domingues-patrimonio-e-electronica>.

- “Menos é mais”, *Jornal Arquitecturas*, 9 de Maio 2016. URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/opiniao-de-alvaro-domingues-menos-e-mais>
- Artigo de opinião “Serralves, para que te quero?”, in *Público*, 19 de Fevereiro 2016. URL: <https://www.publico.pt/2016/02/19/culturaipsilon/noticia/serralves-para-que-te-quiero-1723698>.
- “Rua da Estrada da internet das coisas”, *Jornal Arquitecturas*, 23 de Maio 2016. URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/opiniao-de-alvaro-domingues-rua-da-estrada-da-internet-das-coisas>.
- “O deus das pequenas coisas (1)”, *Jornal Arquitecturas*, 6 de Junho 2016. URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/opiniao-Alvaro-domingues-o-deus-das-pequenas-coisas-1>.
- “Ópio do povo”, *Jornal Arquitecturas*, 22 de Junho 2016. URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/opiniao-de-alvaro-domingues-opio-do-povo>.
- “Objectos”, *Jornal Arquitecturas*, 1 de Julho 2016. URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/opiniao-de-alvaro-domingues-objectos>.
- “Casas e quem lá vive”, *Jornal Arquitecturas*, 15 de Julho 2016. URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/ad>.
- “Crítica da razão impura”, *Jornal Arquitecturas*, 18 de Julho 2016. URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/opiniao-de-alvaro-domingues-critica-da-razao-impura>.
- Texto “Rota das pirâmides”, *Archdaily*, 25 de Fevereiro 2016. URL: <http://www.archdaily.com.br/br/782331/rota-das-piramides-alvaro-domingues>.
- “As formas que voam”, *Archdaily*, 19 de Fevereiro 2016. URL: <http://www.archdaily.com.br/br/780640/as-formas-que-voam-alvaro-domingues>
- “Moderno Radical”, *Archdaily*, 14 de Abril 2016. URL: <http://www.archdaily.com.br/br/785432/moderno-radical-alvaro-domingues>.
- “Edifício-montra”, *Archdaily*, 10 de Março 2016. URL: <http://www.archdaily.com.br/br/785432/moderno-radical-alvaro-domingues>.
- “Casa de sonho”, *Archdaily*, 3 de Março 2016. URL: <http://www.archdaily.com.br/br/782332/casa-de-sonho-alvaro-domingues>.
- “Disfunção”, *JUP – Jornal Universitário do Porto*, 9 de Janeiro 2016. URL: <http://www.juonline.pt/opiniao/cronica/artigo/disfuncao.aspx>.
- “Ilha”, *JUP – Jornal Universitário do Porto*, 5 de Fevereiro 2016. URL: <http://www.juonline.pt/opiniao/cronica/artigo/ilha.aspx>.
- “Estratégia nacional para o mar”, *JUP – Jornal Universitário do Porto*, 4 de Março 2016. URL: <http://www.juonline.pt/opiniao/cronica/artigo/estrategia-nacional-para-o-mar.aspx>.
- “Moderno radical”, *JUP – Jornal Universitário do Porto*, 8 de Abril 2016. URL: <http://www.juonline.pt/opiniao/cronica/artigo/moderno-radical.aspx>.
- “Crise de identidade”, *JUP – Jornal Universitário do Porto*, 15 de Maio 2016. URL: <http://www.juonline.pt/opiniao/cronica/artigo/crise-de-identidade.aspx>

- “Ícones”, JUP – Jornal Universitário do Porto, 10 de Junho 2016. URL: <http://www.juponline.pt/opiniao/cronica/artigo/icones.aspx>.
- “O deus das pequenas coisas”, JUP – Jornal Universitário do Porto, 1 de Julho 2016. URL: <http://www.juponline.pt/opiniao/cronica/artigo/o-deus-das-pequenas-coisas.aspx>.
- “Biopolítica”, JUP – Jornal Universitário do Porto, 2 de Setembro 2016. URL: <http://www.juponline.pt/opiniao/cronica/artigo/biopolitica.aspx>.
- “Água pelos caminhos”, JUP – Jornal Universitário do Porto, 7 de Outubro 2016. URL: <http://www.juponline.pt/opiniao/cronica/artigo/agua-pelos-caminhos.aspx>.
- “Epifania”, JUP – Jornal Universitário do Porto, 11 de Novembro 2016. URL: <http://www.juponline.pt/opiniao/cronica/artigo/epifania.aspx>.
- “Depois do êxodo rural”, JUP – Jornal Universitário do Porto, 16 de Dezembro 2016. URL: <http://www.juponline.pt/opiniao/cronica/artigo/depois-do-exodo-rural.aspx>.
- “Rua da Estrada do cano estendido”, Correio do Porto, 8 de Janeiro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-cano-estendido>.
- “Rua da Estrada da Logística”, Correio do Porto, 14 de Janeiro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-logistica>
- “Rua da Estrada da Sala Hipóstila”, Correio do Porto, 22 de Janeiro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-sala-hipostila>.
- “Rua da Estrada do Palácio do Dubai”, Correio do Porto, 28 de Janeiro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-palacio-do-dubai>.
- “Rua da Estrada Jolly Splash”, Correio do Porto, 6 de Fevereiro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-jolly-splash>.
- “Rua da Estrada das coisas amarelas em frases longas”, Correio do Porto, 12 de Fevereiro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-das-coisas-amarelas-em-frases-longas>.
- “Rua da Estrada do Caminho-de-ferro”, Correio do Porto, 18 de Fevereiro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/34256>.
- “Rua da Estrada do cruzeiro na rodela”, Correio do Porto, 9 de Março 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-cruzeiro-na-rodela>.
- “Rua da Estrada das portas abertas”, Correio do Porto, 17 de Março 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-das-portas-abertas>.
- “Rua da Estrada da procissão”, Correio do Porto, 26 de Março 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-procissao>.
- “Rua da Estrada filosófica”, Correio do Porto, 30 de Março 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-filosofica>.
- “Rua da Estrada dos agradecimentos”, Correio do Porto, 6 de Abril 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-dos-agradecimentos>.

- “Rua da Estrada do jardim topiário”, Correio do Porto, 14 de Abril 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-jardim-topiario>.
- “Rua da Estrada do Lugar da Estrada”, Correio do Porto, 21 de Abril 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-lugar-da-estrada>.
- “Rua da Estrada dos peões na erva”, Correio do Porto, 29 de Abril 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-dos-peoes-na-erva>.
- “Rua da Estrada da nobreza falida”, Correio do Porto, 5 de Maio 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-nobreza-falida>.
- “Rua da Estrada da Fé”, Correio do Porto, 12 de Maio 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-fe>.
- “Rua da Estrada da criação”, Correio do Porto, 19 de Maio 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-criacao>.
- “Rua da Estrada da desconstrução”, Correio do Porto, 26 de Maio 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-desconstrucao>.
- “Rua da Estrada do Caminho de Santiago”, Correio do Porto, 3 de Junho 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-caminho-de-santiago>.
- “Rua da Estrada da Tecnologia Móvel”, Correio do Porto, 9 de Junho 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-tecnologia-movel>.
- “Rua da Estrada do Futebol”, Correio do Porto, 16 de Junho 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-futebol>.
- “Rua da Estrada da Europa”, Correio do Porto, 3 de Julho 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-europa>.
- “Rua da Estrada da areia lavada”, Correio do Porto, 14 de Julho 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-areia-lavada>.
- “Rua da Estrada dos pokémons Go”, Correio do Porto, 21 de Julho 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-dos-pokemons-go>.
- “Rua da Estrada de Deus”, Correio do Porto, 28 de Julho 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-de-deus>.
- “Rua da Estrada da lavoura na rotunda”, Correio do Porto, 4 de Agosto 2016. URL: http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-lavoura-na-rotunda_alvaro_domingues.
- “Rua da Estrada do Puro Ribatejo”, Correio do Porto, 17 de Agosto 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-puro-ribatejo>.
- “Rua da Estrada das memórias de Adriano”, Correio do Porto, 25 de Agosto 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-das-memorias-de-adriano>.
- “Rua da Estrada da política desgrenhada”, Correio do Porto, 5 de Setembro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-politica-desgrenhada>.

- “Rua da Estrada ardente”, Correio do Porto, 9 de Setembro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-ardente>.
- “Rua da Estrada da casa com piscinas azul cueca”, Correio do Porto, 15 de Setembro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-casa-com-piscinas-azul-cueca>.
- “Rua da Estrada da fé racional”, Correio do Porto, 22 de Setembro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-fe-racional>.
- “Rua da Estrada da civilização do granito”, Correio do Porto, 29 de Setembro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-civilizacao-do-granito>.
- “Rua da Estrada da araucária em contra-luz”, Correio do Porto, 6 de Outubro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-araucaria-em-contra-luz>.
- “Rua da Estrada do sono profundo”, Correio do Porto, 13 de Outubro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-sono-profundo>.
- “Rua da Estrada da rotunda 3D”, Correio do Porto, 20 de Outubro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-rotunda-3d>.
- “Rua da Estrada do que se vê”, Correio do Porto, 27 de Outubro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-que-se-ve>.
- “Rua da Estrada do outro mundo”, Correio do Porto, 3 de Novembro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-outro-mundo>.
- “Rua da Estrada da vizinhança”, Correio do Porto, 17 de Novembro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-vizinhanca>.
- “Rua da Estrada da horta biológica”, Correio do Porto, 24 de Novembro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-horta-biologica>.
- “Rua da Estrada do traço alucinogénico”, Correio do Porto, 2 de Dezembro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-traco-alucinogenico>.
- “Rua da Estrada das caixas pretas”, Correio do Porto, 16 de Dezembro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-das-caixas-pretas>.
- “Rua da Estrada à roda”, Correio do Porto, 22 de Dezembro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-a-roda-alvaro-domingues>.
- “Rua da Estrada do Natal”, Correio do Porto, 30 de Dezembro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-natal>.

SCREPANTI, Daniel

- “Strada dell’Allegria per l’ascensione al cielo”, Correio do Porto, 7 Fevereiro 2016. URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/strada-dellallegria-per-lascensione-al-cielo>.
- “La portata di maggior ampiezza di un’epoca: la ricetta urbana”, PresS/Tletter, URL: http://presstletter.com/2016/03/la-portata-maggior-ampiezza-une-poca-la-ricetta-urbana_-daniel-screpanti/.

7.15 Relatórios e outras Publicações

Reports and other Publications

Total: 6

MEALHA, Rui

– “Pressupostos da Intervenção Urbanística”, in (Relatório) “Reordenamento da Rua Heróis de França e Rotundas de Remate” – Matosinhos, APDL e Câmara Municipal de Matosinhos, Fevereiro 2016.

- Parecer acerca do manifesto valor significativo e interesse patrimonial “A Antiga Fábrica de Gelo de Matosinhos, Projectada pelo Arquitecto Eduardo Iglésias em 1970”. Matosinhos: CMM e APDL, 17 de Maio 2016.

– (Relatório) “Programa de Reabilitação da Avenida da Boavista - Estratégia, Objectivos e Conceitos Instauradores”. Porto: Águas do Porto, Câmara Municipal do Porto, Junho 2016.

MEALHA, Rui; MARQUES, Teresa Sá, FERNANDES, Mário G.

-(Relatórios) Enquadramento Metodológico das Propostas de Delimitação das Áreas de Reabilitação Urbana de Ardegães, Monte de Santa Cruz, Moreira e Vila Nova da Telha, na Maia – Câmara Municipal da Maia, Março 2016.

MEALHA, Rui; FERNANDES, Mário G.

– “Análise morfogenética prospectiva”, in (Relatório) “Requalificação da Av. Da Boavista - Estudo de Enquadramento” - Águas do Porto, Câmara Municipal do Porto, pp. 9-35, Porto, Agosto 2016.

SCREPANTI, Daniel

– “Il mio Paese può nutrire il Pianeta”, poster no âmbito do projecto multimedial “The Town I would like”. Progetto Paese, XXIX Congresso INU – Istituto Nazionale di Urbanistica, Cagliari 28-30 Aprile 2016. URL: http://www.inu.it/wp-content/uploads/Lista_Geografie.pdf

7.16 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital

Audio/visual and electronic/digital materials

Total: 3

DOMINGUES, Álvaro

- Mostra de material fotográfico na exposição “Inquéritos ao Território: Paisagem e Povoamento” (curadoria de Nuno Faria), no Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Outubro 2015 a Janeiro 2016, e no Museu Nacional de Etnologia, Lisboa (Abril a Outubro de 2016).

MOREIRA, Bruno

- Desenvolvimento de website para a conferência “Território: Casa Comum”, realizada em Vila Nova de Famalicão a 20 de Fevereiro 2016. URL: <http://territoriocasacomum.arq.up.pt/>.

SILVA, Luís Pedro

- (apresentação/defesa em vídeo da tese de doutoramento) “Das Espécies de Espaços ao Espaço da Espécie – Princípios de observação do Espaço como condição da sua organização actual.”, FAUP, Porto, Março, 2016.

7.17 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online”

Other Online Platform Contents

Total: 13

CASAS VALLE, Daniel

– Entrevista em “The Urbanist - about Sport and the City”, para a “Monocle 24 Radio”, 19 Maio 2016. URL: <http://monocle.com/radio/shows/the-urbanist/240/>.

DOMINGUES, Álvaro

– Participação no programa de televisão “Sentés” - série televisiva sobre a harmonia na abordagem das problemáticas da saúde, energia, natureza, território, edificado e suficiência, coordenada pelo Prof. Eduardo Oliveira Fernandes, 12º Episódio, RTP2, 15 de Outubro 2016. URL: <https://www.rtp.pt/play/p2608/e254682/sentes>.

– Participação no programa “O Povo que ainda canta”, realizado por Tiago Pereira, Antena 1, 20 Maio 2016. URL: <http://www.rtp.pt/play/p1408/e236334/o-povo-que-ainda-canta>.

DOMINGUES, Álvaro; CALIX, Teresa; TRAVASSO, Nuno; MAGALHÃES, Francisca

- Participação no programa “Encontros com o Património”, da TSF, sob o tema “Território: Casa Comum”. 20 de Fevereiro 2016. URL: <http://www.tsf.pt/programa/encontros-com-o-patrimonio/emissao/territorio-casa-comum-5027314.html>.

SILVA, Luís Pedro

– “Leixões Cruise Terminal / Luís Pedro Silva Arquitecto”, Archdaily, Janeiro 2016. URL: <http://www.archdaily.com/779868/porto-cruise-terminal-luis-pedro-silva-arquitecto>.

– “Keramische Tentakel Schiffsterminal in Nordportugal”, BauNetz, Janeiro 2016. URL:

http://www.baunetz.de/meldungen/Meldungen-Schiffsterminal_in_Nordportugal_4680864.html.

– “Schiffsterminal Porto de Leixões - Keramikfliesen wie Fischschuppen”, BauNetz, Janeiro 2016. URL:

<https://www.baunetzwissen.de/fliesen-und-platten/objekte/sonderbauten/schiffsterminal-porto-de-leixoes-4771689>.

– “Luís Pedro Silva – LEIXÕES CRUISE TERMINAL, harbour maximization and city relations”, Divisare, Janeiro 2016. URL: <http://divisare.com/projects/308178-luis-pedro-silva-fernando-guerra-fg-sg-leixoes-cruise-terminal>.

– “Luís Pedro Silva, terminal de cruceros Porto – Leixões en Matosinhos”, Arquitectura Viva, Março 2016.

URL: <http://www.arquiteturaviva.com/es/Info/News/Details/8382>.

– “Porto Cruise Terminal, from territory to the people”, Archilovers, Abril 2016. URL: <http://www.archilovers.com/projects/179681/porto-cruise-terminal.html>.

– “Okyanusa Uzanmak”, XXI Architecture and Design Magazine, Junho 2016. URL: <http://xxi.com.tr/projeler/okyanusa-uzanmak>.

– “Porto Cruise Terminal, drawing land and sea”, in Architecture Plus Design, Julho 2016. URL: http://ek-mag.com/article/architecture/pct_lps.

– “Porto Cruise Terminal, port and urban dimensions”, Platform, Outubro 2016. URL: <http://www.platform-ad.com/porto-cruise-terminal-luis-pedro-silva-arquitecto/>.

7.18 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU)

Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)

Total: 5

FERNANDES, Ana Silva

- “Entre remediar e solucionar: a estruturação e a participação como meios de gestão da escassez e ruptura do ciclo de pobreza. São Tomé e Príncipe como laboratório”. Porto: FAUP, 2016. (Tese de doutoramento; aprovação por unanimidade com distinção).

CARDOSO, Rui Américo

- “Desenho do Espaço Construído, a Arte do Relacionamento. Elemento e estrutura na forma e significado dos espaços urbanos – Porto.” Porto: FAUP, 2016. (Tese de doutoramento; aprovação por unanimidade).

MEALHA, Rui

- “Aspectos da Actuação Urbanística Entre Programas, Planos e Projectos. Programas, tempos e formas do projecto urbano – a carta da Asprela”. Porto: FAUP, 2016. (Tese de doutoramento; aprovação por unanimidade com distinção).

PINTO, André Luiz

- “Desígnios da Certeza num Rio de Incertezas: Discurso e Prática no Urbanismo Carioca após Brasília”. Porto: FAUP, 2016. (Tese de doutoramento; aprovação por unanimidade).

SILVA, Luís Pedro

- “Das Espécies de Espaços ao Espaço da Espécie – Princípios de observação do Espaço como condição da sua organização actual.”, Porto : FAUP, 2016 (Tese de doutoramento; aprovação por unanimidade com distinção).

7.19 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU)***Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*****Total: 2**

DOMINGUES, Álvaro

- Ana Filipa Pinto Pinhal. “Território da Urbanização Extensiva: Processos, Lógicas e Formas de Transformação Urbana em Leiria”. FAUP.

DOMINGUES, Álvaro (co-orientação de Jorge Carvalho)

- Frederico Amado de Moura e Sá. “A Infraestrutura como referencial para o ordenamento do território”. FAUP.

7.20 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU)***Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*****Total: 11**

AFONSO, Rui Braz

- Marilena Calvo Cannalonga. “Cantareira, Floresta na qual São Paulo habita. Continuidades e Descontinuidades”. FAUP.

- Ana Carolina Alves Batista. “Processos e Políticas de Revitalização dos Núcleos Urbanos, Territórios Transfronteiriços: Covilhã e Plasencia”. FAUP.

- Paulo Adriano Vieira Lousinha. “Arquitectura do Espaço Escolar, dos 3 aos 10 anos - Ferramentas para o Projecto em Portugal”. FAUP.

- Joana Maria Marques do Vale. “O Equipamento na Arquitectura Escolar - Evolução e Influência nas Aprendizagens”. FAUP.

CALIX, Teresa

- Luís André Tato Marinho Tomé Ribeiro. “Palimpsesto e hipertexto como metáforas ativadoras da memória em territórios metropolitanos. Um estudo de caso na área metropolitana do Porto”. FAUP.

DOMINGUES, Álvaro

- Helena Isabel Barbosa Ferreira Amaro. “Mobilidade Eléctrica: uma nova utopia urbana? Redes e padrões, acessibilidade e mobilidade social”. FAUP.

- Nuno Miguel Martins Travasso. “Do Puzzle à Collage: Operações de Urbanização de Dominante Residencial como Produtoras de Estruturas Urbanas Inteligíveis na Urbanização Extensiva do Noroeste Português”. FAUP.

- Marta Ferreira Martins, “Urbanidade, Segregação e Autonomia. Vivências Urbanas na Metrópole dos Indivíduos.”. FAUP e ISCTE.

SÁ, Manuel Fernandes de

- Bruno Moreira. “Da informalidade à variabilidade formal – estratégias de planeamento e gestão urbana em contextos de incerteza: o município de Santo Tirso entre as Normas Provisórias e a revisão do PDM.”. FAUP.
- Daniel Casas Valle. “The impact of fast roads to urbanization”. FAUP.
- Francisco Barrocas Lourido. “Reurbanização. Uma oportunidade para melhorar a resiliência na urbanização extensiva”. FAUP.

7.21 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU)

M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)

Total: 15

CALIX, Teresa

- Barbora Šályová. “Social Aspects in European Neighborhood Planning. Development and regeneration processes within neighborhoods, or what urban planners do to make you happy”. Faculdade de Arquitectura e Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.
- Carlos Bruno Fontes Andrade Pereira. “As identidades do território invisível - paisagens de Valongo”entre serras””. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

CALIX, Teresa (co-orientação António Madureira)

- Ana Catarina Tavares Duarte. “A evolução urbana de Matosinhos/Sul”. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

CALIX, Teresa (co-orientação Virgílio Borges Pereira)

- Pedro Ricardo Gonçalves Ferreira. “Os caminhos da estrutura do território do Baixo Ave”. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

CALIX, Teresa (co-orientação Rui Ramos)

- Gil Palhares Martins. “Viana do Castelo: a habitação de promoção pública na definição do tecido urbano da cidade do século XX”. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

CALIX, Teresa (co-orientação Mariana Carvalho)

- Beatriz Domingues Mineiro Correia de Almeida. “Ruínas Industriais nos Centros Urbanos – Plano de Requalificação para o Sítio da Antiga Fábrica “A Madrugada””. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

DOMINGUES, Álvaro

- Ana Luís Alves Mourão de Sá. “Construir o informal, identidade e expectativa nos Cerros de Valparaíso”. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.
- Bruno Miguel de Melo Dias. “Loading Utopia...InsArte? [dis]positivos [re]activos do espaço urbano”. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

- Carlos Guilherme Raimundo Peixoto. “Novas formas de Urbanização: Nós de Coimbrões e Barrosa”. Faculdade de Arquitectura e Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.
- Joana Isabel Milhais Mendonça Ferreira. "Habitação Social: circunstâncias para o trabalho do arquitecto". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.
- Jorge Miguel de Almeida Castro Trigo. "Arquitetura e construção de paisagem, O Douro e a adega da Quinta do Granjal". Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.
- Orlando Manuel Meneses Guimarães. “Projecto para um hotel na Boavista. Um exercício em contexto real”. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

SILVA, Luís Pedro

- Tiago Torre Almeida Rocha. “Formas Clássicas – O racionalismo clássico como filosofia de concepção”. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

SUCENA, Sara

- António Manuel Barbosa Nunes. “Território de Urbanização Difusa – A Dispersão Industrial no Concelho de Paredes”. Faculdade de Ciência e Tecnologia da Universidade Fernando Pessoa.

VIEGAS, Luís

- João Nuno Delgado Cravo Lopes Nascimento. Uma casa de férias na Galé: apontamentos sobre um processo de projeto”. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

7.22 Bolseiros Pós-Doc (Supervisão Membros CEAU)

Postdoc Scholarship Holders (CEAU Members Supervision)

Total: 0

7.23 Palestras, Comunicações Orais por Convite (keynotes)

Lectures, Oral Communications by invitation (KeyNote)

Total: 13

AMARO, Helena Barbosa; MORENO, Joaquim; SILVA, Maria Matos; SALVADOR, Mariana Sanchez

- aula aberta “Infraestrutura do Território: como se desenha uma casa comum?”, Organização: Mafalda Teixeira Sampayo, ISCTE-IUL, Lisboa, 2 de Novembro 2016.

CALIX, Teresa

- “O Projecto 5 na FAUP: os objectivos, a didáctica e os desafios essenciais à experimentação sobre o Território”. In Experiências Pedagógicas sobre Território nas Escolas de Arquitectura. Organização: Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, EAUM e Lab2PT. EAUM, Azurém-Guimarães, 18 de Novembro de 2016.

CASAS VALLE, Daniel

- "Sport in the City, about inclusivity of sport and physical activity in urban plans". In Building the Future of Health. Organização: Healthy Ageing Network Northern Netherlands (HANNN), Thomassen à Thuessink Foundation, UMCG, TNO, Município de Groningen e departamento de "Architecture, Urbanism and Health" da Universidade de Groningen. Groningen, 1 Junho 2016.

DOMINGUES, Álvaro

- "A Paisagem era Verde - veio uma cabra e comeu-a", conferência no ciclo "Sexta às 6". Organização: Delegação da Madeira da Ordem dos Arquitectos. Funchal, 22 de Fevereiro 2016.

- "Raça de Marinheiros", in Conversas de Mar. Organização: Museu Marítimo de Ílhavo. Ílhavo, 5 de Março 2016.

- "Espaços Comuns". Organização: Universidade Lusófona do Porto. Porto, 6 de Junho 2016.

- "Território, planeamento e outras ficções", in Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal, Centro de Congressos de Lisboa, 4 a 6 de Julho 2016.

- "A fábrica da Paisagem", in What place is this CONTEXTILE 2016, Organização: Ideias Emergentes – Produção Cultural CRL, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, 24 de Setembro 2016.

- "Mudam-se os tempos, mudam-se as paisagens", conferência no 9º Encontro de História do Alentejo Litoral. Organização: Centro Cultural Emmerico Nunes. Sines, 22 e 23 de Outubro 2016.

- "Territórios (D)Estruturados", in Seminário Território e Alterações Climáticas. Organização: CCDRN, Porto, Centro de Congressos Alfândega, 7 de Dezembro 2016.

SILVA, Luís Pedro

- "Terminal de Cruzeiros de Leixões: Do Porto ao Turismo para a criação de um lugar". In ciclo de conferências Engenharia em Movimento – ISEP: Instituto Superior de Engenharia do Porto, 3 de Março 2016

- "Terminal de Cruzeiros de Leixões - o porto e o território". In Conferência Moviment.A 2016 - UBI, Covilhã, 13 de Outubro 2016.

- "Searching the Architecture of the site and the body". In Macao International Design Exhibition 2016, 25 de Novembro 2016.

7.24 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados

Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses

Total: 2

CALIX, Teresa

- "Da Teoria à Prática". In Curso "Morfologia Urbana: Uma Introdução ao Estudo da Forma Física das Cidades". Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Porto, 25 de Novembro de 2016.

SILVA, Luís Pedro

- “Public space’s (semantics and physical) explosion an urban areas implies condensation of public values in the project of each place”. In “Neighbourhoods. The Big Reset on Neighbourhood Design. 3rd International Summer School in Design in Urbanism”, FAUP, Porto, 29 de Julho 2016.

7.25 Comunicações orais

Oral communications

Total: 15

AMARO, Helena Barbosa

- “Driving A Car In Diffuse Settlements: A Matter Of Identity, A Needed Income Ladder, An Answer To Insolved Planning Issues? A Case Study In Nothern Portugal”, In Cars In/Of Culture: Mobility, Materiality, Representation - 1st Global Conference, Mansfield College, Oxford, Reino Unido, 13 a 15 de Setembro 2016.

CALIX, Teresa

– “Affordable Housing and the Development of Modern City”. In Adaptive Reuse. The Modern Movement Towards the Future, 14th International Docomomo Conference. Organização: Docomomo International. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 6-9 de Setembro de 2016.

CALIX, Teresa; FERNANDES, Ana; PEREIRA, Mariana Abrunhosa

- “Territorial Asymmetries and Resilience in Portugal”. In New Cities and Migration International Workshop (Sessão 2: How will be the new cities?). Organização: Università degli Studi di Firenze (DIDA). Florença, 12-19 de Setembro de 2016.

CASAS VALLE, Daniel

- “(Re)Desenhar a Rua-Estrada, possibilidades para a região do Porto”, In PNUM2016 - Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana, Organização: Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, Guimarães, 15-16 de Julho 2016.

DOMINGUES, Álvaro

– “Para que serve o conceito de ‘rural’?”. In Habitar o Campo en Galicia. Relación entre os modos de vida e o soporte territorial. Organização: Universidade da Coruña, Sarria, Lugo, 31 de Agosto a 3 de Setembro 2016. URL: <http://portal.coag.es/uncategorised/habitar-o-campo-en-galicia-cursos-de-veran-udc/>

FERNANDES, Ana Silva; CALIX, Teresa; TRAVASSO, Nuno; DOMINGUES, Álvaro

- “Towards a New Planning Culture: the Importance of Broad Awareness, Territorial Diversity and Involvement”. In CITTA 2016 – The Economic and Social Impacts of Planning and Transport Research. Organização: CITTA-UC e CITTA-FEUP. Coimbra, 18 Novembro 2016.

FERNANDES, Ana Silva; PEREIRA, Mariana Abrunhosa; CALIX, Teresa

- “Portuguese Migrations: Historical Background, Tendencies and Integration”. In *New Cities and Migration International Workshop (Sessão 2: How will be the new cities?)*. Organização: Università degli Studi di Firenze (DIDA). Florença, 12-19 de Setembro de 2016.

PEREIRA, Mariana Abrunhosa; FERNANDES, Ana; CALIX, Teresa

- “Urban Planning and Architecture for Our Common Home, Our Common Future”. In *New Cities and Migration International Workshop (Sessão 2: How will be the new cities?)*. Organização: Università degli Studi di Firenze (DIDA). Florença, 12-19 de Setembro de 2016.

MEALHA, Rui

– “O serviço da estrutura ambiental e o sistema da Boavista entre a Ribeira da Granja e a Ribeira de Aldoar”. Organização: Câmara Municipal do Porto. Porto, 17 de Junho 2016.

MOREIRA, Bruno; FERNANDES, Ana Silva

– “Sistemas de Informação Geográfica na análise e documentação do território. Casos práticos MDT-CEAU-FAUP”. In *DocGraf 16 – Ferramentas digitais avançadas para documentação e análise gráfica*. Organização: CEAU-FAUP. Porto, 14 de Outubro 2016.

SUCENA, Sara

- “Metropolitan identity(ies) and urban planning/management: interculturality in Dalston (London).” In *The Bartlett Research Exchanges: The Bartlett Visiting Research Fellows 2015/16*. Organização: The Bartlett, Faculty of Built Environment, Londres, Inglaterra, 24 de Março 2016.

7.26 Organização de Conferências com “Call for Papers”

Organization of Conferences with Call for Papers

Total: 0

7.27 Organização de outros Eventos Científicos

Organization of other Scientific Events

Total: 10

AFONSO, Rui Braz

– Workshop “La ciudad cercana explotada”, em co-organização com a Universidade Politécnica de Valência, a Universidade de RomaTre, a Universidade de Florença e a UNAM do México. Cidade do México, 4 a 26 de Junho 2016.

CALIX, Teresa, CASAS VALLE, Daniel

– Workshop “Neighbourhoods. The Big Reset on Neighbourhood Design. 3rd International Summer School in Design in Urbanism”. Porto, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 27 de Julho a 5 de Agosto de 2016. URL: https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=27138

CALIX, Teresa; HERDADE GOMES, Noémia; CARVALHO, Mariana; DOMINGUES, Álvaro; TRAVASSO, Nuno; CARVALHO, Daniel Couto; FERNANDES, Ana Silva (MDT+ATPH+PACT)

- Workshop “Ficcionalizar a realidade - Cenários de Improvisação com o Desenho na Casa-Museu Abel Salazar”, em conjunto com a Casa-Museu Abel Salazar, São Mamede de Infesta, 31 de Outubro a 4 de Novembro 2016. URL: https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=30537.

CALIX, Teresa; DOMINGUES, Álvaro; CEAU/MDT

- Ciclo de Aulas Abertas: Sines, Núcleo Urbano, Indústria e Estrutura Portuária: Da utopia à complexidade e incerteza do projecto contemporâneo. Organização: Docentes das Unidades Curriculares Projecto 5 e Teoria 4 (Territórios e Formas Urbanas) do Mestrado Integrado em Arquitectura da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto e Grupo de investigação MDT do CEAU-FAUP. Comunicações correspondentes às sessões 7 a 11 (as sessões 1 a 6 realizaram-se em 2015): “Turismo 2020 - Plano de Ação para o Desenvolvimento do Turismo em Portugal” (Nuno Fazenda), “Paisagem industrial: rotura, integração ou indiferença” (Paulo Farinha Marques), “Urban storytelling. Como contar uma história que as pessoas gostem, fiquem envolvidas e contem aos outros?” (Daniel Casas Valle), “O desenvolvimento urbano futuro de Sines. Cidade, porto, indústria: uma visão estratégica” (Graça Faísca), “Leva lá a bicicleta!... Mas como?” (José Carlos Mota e Frederico Moura e Sá). FAUP, 26 e 28 de Janeiro, 10 e 17 de Março e 5 de Abril de 2016. URL: https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=19996

CALIX, Teresa; DOMINGUES, Álvaro; CEAU/MDT

- Ciclo de Aulas Abertas: Das Devesas a General Torres | Territórios em transformação urbana. Organização: Docentes das Unidades Curriculares Projecto 5 e Teoria 4 (Territórios e Formas Urbanas) do Mestrado Integrado em Arquitectura da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto e Grupo de investigação MDT do CEAU-FAUP. Comunicações correspondentes às sessões 1 a 6: “Caracterização prospectiva, conceitos de enquadramento e métodos de aplicação” (Luís Pedro Silva), “Enquadramento Urbanístico entre a VL8 e a VL9” (Susana Madureira), “Introdução aos termos de enquadramento estratégico e operativo da actuação urbanística na cidade existente (Rui Mealha), “Papel da zona ocidental da cidade de Gaia na estruturação do núcleo central da AMP | território e acessibilidades” (António Babo), “Políticas urbanas e escalas de planeamento (Manuela Juncal), “Inserção urbana do metro em Gaia: desenhando o conflito” (Pedro Baganha). FAUP, 29 de Setembro 4, 6 e 18 de Outubro, 17 e 24 de Novembro de 2016. URL: https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=30637.

DOMINGUES, Álvaro; TRAVASSO, Nuno (CEAU/CMVNF)

– Conferência ‘Território: Casa Comum’, Fundação Cupertino de Miranda, V.N. Famalicão, 20 de Fevereiro 2016.

DOMINGUES, Álvaro; FERNANDES, Ana Silva

– Aula Aberta da unidade curricular “A Urbanização da Pobreza”

– Ciclo de Aulas Abertas da unidade curricular “A Urbanização da Pobreza”.

No ciclo “Experiências no Grande Sul” (iniciado em 2015): com as comunicações “O posicionamento do Arquitecto na prática da acção humanitária. Origem e evolução das intervenções de emergência” (por Maria Neto, FAUP/ETSAG-UAH) e “Catástrofe e Planeamento:

Pisco e o terramoto de 2007” (por João Afonso Almeida, Appleton & Domingos, Arqs.), FAUP, 13 Janeiro 2016.

No ciclo “O papel social do arquitecto”: com as comunicações “Futuros disputados. Dois casos de reestruturação urbana e de recomposição social: Bairro do Aleixo (Porto) e El Cabanyal (València)” (por João Queirós, ESE-IPP, e Aitor Varea Oro, Habitar Porto), “Aspirações urbanas em Moçambique: Recordando a história do planeamento do periférico” (por Tiago Castela, CES-UC), “Da compartimentação do mundo: (i)mobilidade, refugiados e campos de refugiados” (por Pedro F. Neto, ICS-UL) e “Arquitetura nas margens” (por Joana Cameira, Comité Internacional da Cruz Vermelha), FAUP, 16, 23 e 30 Novembro, 15 Dezembro 2016.

FERNANDES, Ana Silva

– Organização e moderação da mesa redonda “Casas para Todos? As políticas habitacionais em Portugal: conquistas, lacunas e desafios”, com Isabel Raposo (Gestual-CIAUD-FAUL), Isabel Guerra (DINÂMIA’CET-IUL), Tiago Mota Saraiva (Ateliernob) e Rita Silva (Colectivo Habita), FAUP, 28 Abril 2016.

PINTO, André Luiz; FERNANDES, Ana Silva

– Organização da conferência “A moradia brasileira. Habitação e cidade democrática” de Sérgio Magalhães (IAB), apresentada por André Luiz Pinto (MDT-CEAU-FAUP), FAUP, 28 Abril 2016.

7.28 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP/CEAU)

Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP/CEAU)

Total: 1

CALIX, Teresa

– Membro da Comissão Científica do EURAU2016, European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: In Between Scales. Bucareste, Roménia, Ion Mincu University of Architecture and Urbanism, 28-30 de Setembro de 2016.

7.29 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional)

Research Projects (International Funding)

Total: 0

7.30 Projectos de Investigação (Financiamento FCT)

Research Projects (FCT Funding)

Total: 1

CALIX, Teresa

- participação no projecto de investigação Mapa da Habitação: Habitação Programada no século XX português. CEAU – grupo Atlas da Casa (Investigador Principal: Professor Doutor Rui Ramos; Coordenador: Professora Doutora Marta Cruz e, actualmente, Professor Doutor Eliseu Gonçalves).

7.31 Projectos de Investigação (Outro Financiamento)

Research Projects (Other Funding)

Total: 0

7.32 Contratos de Investigação com Entidades Públicas

Research Contracts with Public Entities

Total: 0

7.33 Contratos de Investigação com Entidades Privadas

Research Contracts with Private Entities

Total: 1

AMARO, Helena Barbosa; DOMINGUES, Álvaro; CALIX, Teresa

- Projecto de Investigação “Padrões, redes e mobilidade no Noroeste Português: o caso da Continental Mabor em Lousado, Vila Nova de Famalicão”. Financiamento: Continental Mabor, Indústria de Pneus, SA. Valor total: 34.776.00€. Em execução. Percentagem executada: 60 %.

7.34 Participação em projectos de investigação sediados fora do CEAU

Participation in Research Projects based outside CEAU

Total: 6

AFONSO, Rui Braz

– Coordena o projecto “Planeamento em Áreas Transfronteiriças”, apoiado pela Comissão de Coordenação do Desenvolvimento Regional do Centro.

– Membro do projecto de investigação “Grandes projectos urbanos na transformação da Cidade” em parceria com o Prof. Marco Cremaschi da Faculdade de Arquitectura de Roma Tre.

– Membro do projecto de investigação “Landscape in Translation”, em colaboração com investigadores das Universidades de Valladolid, de Pescara e de Catania (Siracusa), e com o patrocínio do Centro Nazionale delle Ricerche de Itália.

SCREPANTI, Daniel

– Investigador do projecto de investigação “Topologie del Terremoto”, Kunsthistorisches Institut - Max-Planck-Institut, Florença, 2016. (Principal Investigator: Professor Gerhard Wolf)

FERNANDES, Ana Silva

– Investigadora no projecto de investigação “Coast to Coast - Desenvolvimento infraestrutural tardio na antiga África continental portuguesa (Angola e Moçambique): Análise histórico-crítica e avaliação pós-colonial” [Ref. PTDC/ATP-AQI/0742/2014], acolhido no ISCTE-IUL e em parceria com a Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, o Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, a Fundação Calouste Gulbenkian, o Arquivo Histórico Ultramarino, a Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, a Universidade Técnica de Angola (Angola) e a Faculdade de Arquitectura e Planeamento Físico da Universidade Eduardo Mondlane (Moçambique), 2016 (Investigador Principal: Professora Doutora Ana Vaz Milheiro).

TRAVASSO, Nuno

- Investigador do projecto de investigação “Public Space's Service System: An integrated assessment methodology” [Ref. PTDC/ECM-URB/2162/2014], acolhido no CERIS Engenharia Civil – Investigação e Inovação para a Sustentabilidade, Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa, em parceria com Centre de Recerca “Polis: Art, Ciutat, Societat”, Universitat de Barcelona (Espanha), 2016 (Investigador Principal: Professor Doutor Pedro Brandão).

7.35 Candidaturas em projectos de investigação competitivos (não financiados ou pendentes de decisão)

Applications in competitive research projects (Not funded or pending decision)

Total: 1

CALIX, Teresa; FERNANDES, Ana Silva; PEREIRA, Mariana; CASAS VALLE, Daniel

– Candidatura no concurso “ERA-NET Cofund Smart Urban Futures” com o projecto “Urban Green Infrastructure Networks as Opportunities for Sustainable Transformation (UGINOST)”. Entidade proponente: University of Hertfordshire, Reino Unido.

Não financiado.

7.36 Acções de Disseminação

Spreading Actions

Total: 87

AFONSO, Rui Braz

- Apresentação. In Antigo y nuevo nel disegno de Espacio Publico, Faculdade de Arquitectura da Universidade Politécnica de Valência, 31 de Maio 2016.

- Apresentação. In Valori Occulti del Territorio – una metodologia di osservazione, Faculdade de Arquitectura de Siracusa, 30 de Setembro de 2016.
- Membro do Comité Científico Internacional do Italian Journal of Cognitive Sciences. Ed. Il Mulino, Bologna.
- Crítico convidado no Workshop Internacional de Arquitectura “La casa del Poeta - Progettare il patrimonio storico, culturale e architettonico nella Casarola di Attilio Bertolucci”. Organização: Fundação Bertolucci, Parma, Itália, 3 a 9 de Julho 2016.
- Participação no workshop “Il Mincio come elemento strutturante del território del Garda”, Peschiera del Garda, Itália, 12 a 16 de Outubro 2016.
- Integrou a Comissão de Aferição dos Projectos de Tese do Programa de Doutoramento em “Urban Planning, Design and Policy” no Politécnico de Milão. Director do Curso: Paola Pucci.
- Membro do Conselho Científico da colecção “Architecture and Urban Planning Materials - Collection of projects, plans, landscapes”, Politécnico de Milão.
- Membro do Comité Científico do Laboratório “Qualità Sicurezza e Manutenzione” da Faculdade de Arquitectura de Pescara.

CALIX, Teresa; PEREIRA, Mariana Abrunhosa; FERNANDES, Ana Silva; TRAVASSO, Nuno; CARVALHO, Daniel; DOMINGUES, Álvaro

- Participação na Noite Europeia dos Investigadores (NEI) com a actividade: “O Território como Construção Colectiva – Dinâmicas, Actores e Identidades”, Casa Andresen / Botânico do Porto, 30 de Setembro 2016.

CALIX, Teresa

- Moderação da mesa redonda “Olhar” na conferência ‘Território: Casa Comum’. Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, 20 de Fevereiro 2016.
- Moderação da conversa entre Alexandre Alves Costa, Álvaro Domingues e Francisca Magalhães, no âmbito da Apresentação do livro *Território: Casa Comum*. Organização: MDT-CEAU-FAUP. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 28 de Janeiro 2016.
- Acompanhamento e orientação do trabalho do grupo “Castêlo da Maia” no workshop “Neighbourhoods. The Big Reset on Neighbourhood Design. 3rd International Summer School in Design in Urbanism”. Organização: MDT-CEAU-FAUP, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 27 Julho a 5 Agosto 2016.
- Acompanhamento de trabalhos dos grupos de participantes no workshop “Ficcinar a realidade - Cenários de Improvisação com o Desenho na Casa-Museu Abel Salazar”. Organização: CEAU-FAUP. Casa-Museu Abel Salazar, São Mamede de Infesta, 31 de Outubro a 4 de Novembro 2016.

CASAS VALLE, Daniel

- Aula “Urban storytelling, as tool for urban research and design” na unidade curricular de “Projecto V”, Mestrado Integrado em Arquitectura, FAUP. Organizado por Teresa Calix, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 10 de Março 2016.

- Aula “Urban storytelling, as tool for urban research and design”, na unidade curricular de “Obrigatória 2 A – Território: Da Cidade ao Difuso”. Organizado por Nuno Travasso, Escola de Arquitectura Universidade do Minho, Guimarães, 11 de Abril 2016.
- Aula “Streets, how to design a street”, na unidade curricular de “Atelier 2 A – Território: Da Cidade Ao Difuso”. Organizado por Marta Labastida, Escola de Arquitectura Universidade do Minho, Guimarães, 10 de Outubro 2016.
- Aula “Streets, miraculous urban places”, na unidade curricular de “Projecto – Espaço Público”, Mestrado em Arquitectura Paisagista. Organizado por Paulo Farinha Marques, Faculdade de Ciências Universidade do Porto, 18 de Outubro 2016.
- Acompanhamento e orientação do trabalho do grupo “Sete Bicas” no workshop “Neighbourhoods. The Big on Neighbourhood Design. 3rd International Summer School in Design in Urbanism”. Organização: MDT-CEAU-FAUP, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 27 Julho a 5 Agosto 2016.

DOMINGUES, Álvaro

- Visita guiada ao Senhor Roubado, in “Outra Lisboa”. Organização: Trienal de Arquitectura /Dinâmia-CET, ISCTE-IUL, 8 de Outubro 2016.
- Participação no ciclo Creative Mornings. Organização: Espiga. Porto, 21 de Outubro 2016.
- Visita “As paisagens de Amadeo – viagem à Casa da Granja”. Organização: CM Amarante, Museu Amadeo de Souza-Cardoso e Talkie-Walkie. Casa da Granja, Amarante, 29 de Outubro 2016.
- Fotografia “Geometria da água”, Archdaily. URL: <http://www.archdaily.com.br/br/805503/geometria-da-agua-alvaro-domingues/58a59fe7e58ece96140001c-geometria-da-agua-alvaro-domingues-imagem>.
- Lançamento do livro “Rabo de Peixe: sociedade e forma urbana” de Inês Vieira Rodrigues, Arquipelago, Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande, S. Miguel, Açores, 5 de Novembro 2016.
- Visita comentada à exposição “Espaços de fronteira. Sines – o futuro mais que imperfeito”, in The form of form - Trienal de Arquitectura de Lisboa. Organização: Trienal de Arquitectura de Lisboa, 3 de Dezembro 2016.

DOMINGUES, Álvaro; GRANDE, Nuno; SARMENTO E CUNHA, Paulo

- Mesa redonda “Encontro com a cidade”, in Porto 2001: 15 anos depois (ciclo de conferências comissariadas por Manuela de Melo). Museu Nacional Soares dos Reis / Círculo Dr.José Figueiredo, Porto, 11 de Outubro 2016.

DOMINGUES, Álvaro; TRAVASSO, Nuno; MARTINS, Ivo Poças

- Lançamento do catálogo *Território: Casa Comum*. FAUP, 28 de Janeiro 2016.

DOMINGUES, Álvaro; SEQUEIRA, Eugénio; FERRÃO, João; VICTORINO, Madalena; CABRAL, Marta; PRISTA, Pedro

– Mesa redonda “Territórios Educadores/Culturais (O que nos ensinam os territórios e as suas pessoas)”, In Colóquio “Ignorância e Esquecimento”. Organização: GESTO – Grupo de Estudos do Território de Odemira, Câmara Municipal de Odemira, Odemira, 17 de Junho 2016.

DOMINGUES, Álvaro; CALIX, Teresa; TRAVASSO, Nuno

- Mesa redonda “A cidade continuada do Noroeste português: os espaços públicos da dispersão” na conferência de apresentação pública do projecto “PSSS Public Space’s Service System”. Centro de Informação Urbana, Lisboa, 12 de Dezembro 2016.

DOMINGUES, Álvaro; FERNANDES, Ana Silva; FERREIRA, Lara (mod.)

– Mesa redonda “A urbanização da pobreza”. Organizado por Circo de Ideias, Porto, 21 de Janeiro 2016.

DOMINGUES, Álvaro; FERNANDES, Ana Silva

– Entrevista para o artigo “A cidade, berço da crise, berço das soluções”, de Abel Coentrão, in Público, 9 de Setembro 2016. URL: <https://www.publico.pt/2016/09/09/mundo/noticia/a-cidade-berco-da-crise-berco-das-solucoes-1743592>.

DOMINGUES, Álvaro; LAFUENTE, Estevão; LEMOS, Augusto

- Tertúlia sobre viagens “1 viagem, 1 história, 10 fotografias, 30 minutos”. Organização: MIRA Forum. Porto, 12 de Fevereiro 2016. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=p39ZeXmBq7M>.

FERNANDES, Ana Silva

– Aula “S. Tomé: entre remediar e solucionar” no ciclo “Direito à Cidade em espaços da lusotopia”, enquadrado na unidade curricular “Qualificação de subúrbios habitacionais – PALOPs”, FAUL. Organizado por Isabel Raposo, Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, 4 de Maio 2016.

– Aula “Participação: visões e dilemas” na unidade curricular de “Obrigatória 2 A – Território: Da Cidade ao Difuso”. Organizado por Nuno Travasso, CEAU-FAUP/EAUM, Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, Guimarães, 23 de Maio 2016

– Aulas “The international debate”, “Projects and programmes” e “Housing for the low-income, between mending and fixing: the case of São Tomé and Príncipe” na unidade curricular “A Urbanização da Pobreza”, Mestrado Integrado em Arquitectura, FAUP. Organizado por Álvaro Dominges, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 12 e 26 de Outubro, 9 de Novembro 2016.

– Produção da Cartografia da Campanha de Recolha de Alimentos do Banco Alimentar Contra a Fome Porto, Maio 2016.

– Acompanhamento e orientação do trabalho do grupo “Campanhã” no workshop “Neighbourhoods. The Big Reset on Neighbourhood Design. 3rd International Summer School in Design in Urbanism”. Organização: MDT-CEAU-FAUP, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 27 Julho a 5 Agosto 2016.

FERNANDES, Ana Silva; VAREA ORO, Aitor

– Comunicação na aula “Projecto de arquitetura e participação das populações” da unidade curricular “Antropologia do Espaço”, Mestrado Integrado em Arquitectura, FAUP. Organizado por Virgílio Borges Pereira, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 30 de Maio 2016.

MARTINS, Ivo Poças

– Apresentação e Moderação de mesa-redonda no lançamento de “CARTHA: On Relations on Architecture”, Park Books, Circo de Ideias, Porto, 26 de Novembro 2016.

– Introdução e Moderação de mesa-redonda com Eike Roswag-Klinge e Émilien Robin, Programa Talk, Talk, Talk, Trienal de Arquitectura de Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 17 de Novembro 2016

– Visita orientada aberta ao público à exposição “Obra”, parte do programa principal da Trienal de Arquitectura de Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, , Lisboa, 22 de Outubro 2016

- Visita orientada à exposição “Obra”, parte do programa principal da Trienal de Arquitectura de Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian inserida no programa “Na afternoon with Cedric Price” promovido pelo CCA, Lisboa, 22 de Outubro 2016

– Moderação de mesa-redonda na inauguração da exposição “Letters to the Mayor-Lisboa” com Patrícia Robalo e Pedro Pitarch, programa satélite da Trienal de Arquitectura de Lisboa 2016, Galeria do Município de Lisboa, 8 de Outubro de 2016

– Curadoria da exposição “Letters to the Mayor: Lisboa”, parte do programa satélite da Trienal de Arquitectura de Lisboa 2016 em parceria com Storefront for Art and Architecture New York, Galeria Municipal de Lisboa, Lisboa, 5 de Outubro a 11 de Dezembro 2016.

– Co-curadoria da Exposição “Obra”, com curadoria de André Tavares, parte do programa principal da Trienal de Arquitectura de Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian inserida no programa “Na afternoon with Cedric Price” promovido pelo CCA, Lisboa, 5 de Outubro a 11 de Dezembro 2016.

– Curador assistente da Trienal de Arquitectura de Lisboa 2016 com curadoria geral de André Tavares e Diogo Seixas Lopes, Lisboa 5 de Outubro a 11 de Dezembro 2016.

MARTINS, Ivo Poças, TAVARES, André

– Curadoria da exposição “Os Limites da Paisagem”, parte do programa satélite da Trienal de Arquitectura de Lisboa 2016 em parceria com a Future Architecture Platform, Casa Roque Gameiro, Amadora, 5 de Outubro a 11 de Dezembro 2016.

MEALHA, Rui

– Crítico convidado no workshop “Neighbourhoods. The Big Reset on Neighbourhood Design. 3rd International Summer School in Design in Urbanism”. Organização: MDT-CEAU-FAUP, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 27 Julho a 5 Agosto 2016.

MOREIRA, Bruno

– Acompanhamento e orientação do trabalho do grupo “Lapa” no workshop ““Neighbourhoods. The Big Reset on Neighbourhood Design. 3rd International Summer School in Design in

Urbanism”. Organização: MDT-CEAU-FAUP, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 27 Julho a 5 Agosto 2016.

PEREIRA, Mariana

– Acompanhamento e orientação do trabalho do grupo “D. João II” no workshop “Neighbourhoods. The Big Reset on Neighbourhood Design. 3rd International Summer School in Design in Urbanism”. Organização: MDT-CEAU-FAUP, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 27 Julho a 5 Agosto 2016.

PINTO, André Luiz

– Apresentação da conferência “A moradia brasileira. Habitação e cidade democrática” de Sérgio Magalhães (IAB). Organização: MDT-CEAU-FAUP, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 28 Abril 2016.

– Responsável da Fundação Roberto Marinho para o Prémio Jovem Cientista, do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, Brasil.

PORTAS, Nuno

– Convidado no lançamento da obra “Bartolomeu Costa Cabral – 18 obras”, com Bartolomeu Costa Cabral, Catarina Costa Cabral, Paulo Providência, Pedro Baía e Paulo Tormenta Pinto. Organização: Circo de Ideias. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 20 de Outubro 2016.

SÁ, Manuel Fernandes de

- Crítico convidado no workshop “Neighbourhoods. The Big Reset on Neighbourhood Design. 3rd International Summer School in Design in Urbanism”. Organização: MDT-CEAU-FAUP, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 27 Julho a 5 Agosto 2016.

SILVA, Luís Pedro

– Apresentação “Terminal de Cruzeiros de Leixões – Do Processo de Projecto”. In *ESAP/MIA Aula Aberta*, Escola Superior Artística do Porto, 26 de Janeiro 2016.

– Notícia “Porto Cruise Terminal - Transports Use”. In *WAN - World Architecture News – Transport Award*, Setembro 2016.

– Notícia “Porto Cruise Terminal - Waterfront”. In *WAN - World Architecture News– Waterfront Award*, Setembro 2016.

- Participação como orador no “Festival Literário Internacional de Óbidos: Cidades Ideais” - Mesa Redonda, Óbidos, 1 de Outubro 2016.

- Participação como orador no “Café de Ciência” no Museu da Cidade de Aveiro, Ação Escola SOS Azulejo, Fábrica da Ciência Viva de Aveiro e Câmara Municipal de Aveiro, 4 de Maio 2016.

- Apresentação “Porto Cruise Terminal - shortlisted for the Mixed Use”. In *WAF - World Architecture Festival*, 16 de Novembro 2016.

– Artigo “Porto Cruise Terminal, Port of Leixões Portugal”, in *Architecture of Israel*, Tel Aviv, nº 105-02, 2016, ISSN 0-792-1268, p.68-75.

– Artigo “Opulent Porto Cruise Terminal”, db - *Deutsche Bauzeitung*, Estugarda/Munique, nº 05, 2016, ISSN 0721-1902, p.20-27.

- Artigo “Terminal de Cruzeiros de Leixões”, Igloo habitat & architecture, Bucareste, nº 171, 2016, ISSN 642171700239 00171, p.128-137.
- Artigo “Porto Cruise Terminal, port and urban integration”, INTERNI e Decor, Seoul, nº 2, 2016, ISSN 1228-6249, p.170-183.
- Artigo “Leixões Cruise Terminal, territory and port activity”, a+u, Tóquio, nº 544, 2016, ISSN 01971-01, p.196-19.
- Artigo “Porto Cruise Terminal, sea tourism and city connection”, SPACE, Seoul, nº 1966, 2016, ISSN 1228-24721, p.82-89.
- Artigo “Porto Cruise Terminal, Matosinhos Porto Portugal”, GA Document, Tóquio, nº 136, 2016, ISBN 978-4-87140-296-5-C1352, 1 pág.
- Artigo “Una ola espiral”, OBRAS MÉXICO, México City, nº 522, 2016, p. 66-70.
- Artigo “Un Espiral em Medio Del Mar – Terminal de Cruceros de Porto”, Esquadra, Tacuaurembó - Bolívia, nº 35, 2016, nº p.1.
- Artigo “Organiska Krantines Architektura”, Centras, Vilnius, nº 2 (97), 2016, ISSN 1392-6063, p.10-15.
- Artigo “Epfung Im Schnckenhaus”, Häuser, Hamburgo, nº 2, 2016, p. 26
- Artigo “Porto Cruise Terminal”, AZURE, Toronto, July 2016, nº p. 1.

SUCENA, Sara (colaboração de Álvaro DOMINGUES)

- Organização do evento: “Porto, património e reabilitação? E a polémica, na base de tudo... Gente que diz o que pensa sobre as intervenções recentes e em curso no centro da cidade”, quatro visitas-guiadas integradas na ARQ OUT 2016 (OA-SRN). URL: <http://portopatrimonioreab.wixsite.com/arqout2016>.

SUCENA, Sara

– Acompanhamento e orientação do trabalho do grupo “Campanhã” no workshop “Neighbourhoods. The Big Reset on Neighbourhood Design. 3rd International Summer School in Design in Urbanism”. Organização: MDT-CEAU-FAUP, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 27 Julho a 5 Agosto 2016.

TRAVASSO, Nuno

– Comunicação “Inventar realidades: Narrativas como instrumento de produção de território” inserida no workshop “Ficcionar a realidade - Cenários de Improvisação com o Desenho na Casa-Museu Abel Salazar”. Organização: CEAU-FAUP. Casa-Museu Abel Salazar, São Mamede de Infesta, 31 Outubro 2016.

– Aula “Imaginar o Território: Construir a Casa Comum” na unidade curricular “Seminário 3 – Módulo: Cidade Alargada e Paisagem”, Mestrado Integrado em Arquitectura, ESAP, Porto, 11 Janeiro 2016.

– Acompanhamento de trabalhos dos grupos de participantes no workshop “Ficcionar a realidade - Cenários de Improvisação com o Desenho na Casa-Museu Abel Salazar”. Organização: CEAU-FAUP. Casa-Museu Abel Salazar, São Mamede de Infesta, 31 de Outubro a 4 de Novembro 2016.

- Facilitador em focus group integrado no processo de revitalização do Mercado Municipal de Vila Nova de Famalicão. Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, 29 de Setembro 2016.

- Facilitador de focus group integrado no processo de desenvolvimento da Agenda21 Local de Vila Nova de Famalicão. Casa do Território, Vila Nova de Famalicão, 27 de Setembro, 2016.

- Moderação da mesa redonda “Planear” na conferência ‘Território: Casa Comum’. Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, 20 de Fevereiro 2016.

- “Reparar: A invenção da cidade continuada”. In *A cidade ‘ovo mexido’: Pensar e desenhar a cidade difusa*. Organização: DARq, FCTUC. Coimbra, 8 de Novembro 2016.

- Comunicação de abertura na conferência *Território: Casa Comum*. Organização: MDT-CEAU-FAUP. V.N. Famalicão, 20 de Fevereiro 2016.

VALE, Clara Pimenta do; VARELA, Pedro; MOREIRA, Bruno

– Aula Aberta “Referenciação bibliográfica. Introdução ao Endnote, Zotero e Bookends”. Organizado por FAUP, Porto, 20 de Janeiro 2016.

VIEGAS, Luís

– Aula “Francisco Pereira da Costa - Moradias em Habitação Plurifamiliar, Rua de Guerra Junqueiro, Porto, 1962”, na unidade curricular “Arquitetura e Desenho”, FAUP. Organizado por Helder Casal Ribeiro, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 18 de Março 2016.

– Aula “Notas sobre a intervenção na cidade reconhecível. Do abstrato ao concreto”, na unidade curricular “Urbanística 2”, Mestrado Integrado em Arquitectura, FAUP. Organizado por Rui Braz Afonso, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 7 de Março 2016.

– Colaboração na acção educativa (interinstitucional) “Pelo Desenho”, através da elaboração, in loco e com as crianças, de um painel ilustrativo da história infantil “Músicos de Bremen”, no Pré-escolar, Organizado por Assucena Maria Miranda, Centro Escolar de Folgosa do Agrupamento de Levante da Maia, 1 de Março 2016.

– Colaboração na acção educativa (interinstitucional) “Pelo Desenho”, através da elaboração, in loco e com as crianças, de um painel ilustrativo do “Presépio de Natal”, no Pré-escolar. Organizado por Assucena Maria Miranda, Centro Escolar de Folgosa do Agrupamento de Levante da Maia, 5-6 de Dezembro 2016.

VIEGAS, Luís; PINTO DA SILVA, Madalena; MOTA, Paulo

– Participação em mesa-redonda “Conversa” integrada no Projeto “Corpo e Espaço”. Organizado por Bárbara Roque, AEFAUP. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 25 de Maio 2016.

7.37 Patentes, Protótipos e outros

Patents, Prototypes and others

Total: 0



7.38 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos

New materials, devices, products and processes

Total: 0

AdC - Atlas da Casa

Housing architectural design and forms of dwelling

1. Identificação e descrição do Grupo *Group Identification and Description*

Atlas da Casa | AdC

1.1 Investigador Responsável *Research Coordinator*

Domingos Manuel Campelo Tavares

1.2. Palavras-chave *Keywords*

Arquitectura
Habitação
Cultura Material

1.3 Resumo *Overview*

Tal como o Atlas de Mercator, no século XVI, a finalidade do projecto de investigação desenvolvido pelo grupo ATLAS da CASA (AdC) é transformar uma realidade invisível em visível.

A casa e seu projecto doméstico (expressões aqui usadas no seu significado mais amplo, arquitectónico, sociocultural e político), por se tratarem de realizações e processos comuns na vida quotidiana, constituem um fenómeno extenso, pois que determina todo o espaço doméstico habitável, e complexo, já que, para a sua compreensão, impõe interrelacionar múltiplos agentes de áreas tão diversas como a arquitectura, as ciências histórico-sociais, a geografia, a engenharia de materiais ou a tecnologia industrial, que como estrutura coerente escapam a grande parte das análises sectoriais produzidas sobre este tema. Estes trabalhos, ao não integrarem uma leitura simultaneamente particular e global dos fenómenos, abandonando qualquer sentido de universalidade do conhecimento, determinaram importantes equívocos que marcaram o século XX. Como exemplos, podem referir-se a reconstrução das cidades no pós-guerra e a difusão do urbano

na segunda metade do século XX, com problemáticos resultados infraestruturais e ecológicos, a adopção generalizada de tipologias habitacionais hoje ameaçadas de radical demolição, de par com a produção de normativas sobre a habitação incapazes de reflectir modos de vida diferenciados e tecnologias disponíveis, ou ainda a utilização de recursos construtivos e tecnológicos inadequados. A sectorização dos estudos sobre o habitar, de uma forma geral defendida como necessidade de aprofundamento vertical do conhecimento, reduziu drasticamente a sua contextualização. Esta atitude levou, em todos os campos do conhecimento, à rejeição da importância de fenómenos aparentemente menos apelativos e visíveis, caracterizados como banais, anónimos, ou não imediatamente relacionados com a produção da casa, embora geralmente extensos e significativos, que podiam ter revelado situações desconhecidas ou grosseiramente desvalorizadas.

Trata-se assim, mais do que apenas substituir ou actualizar um conhecimento confuso e disperso, de introduzir uma abordagem diferente aos estudos da casa, do habitar e do habitat, que possam reivindicar, com diferentes fileiras de conhecimento, a caracterização de um objecto inserido numa estrutura fenomenal e conceptual rica que o deve definir e orientar a investigação.

Para assegurar este objectivo o Atlas da Casa, enquanto grupo de investigação inovador e interdisciplinar, parte da genealogia da casa na convicção de se tratar da ferramenta indispensável para um conhecimento fundamental sobre a casa e o habitar, para interpretar as transformações nela agendadas no século XX e mapear as tendências do presente.

Mapa da Habitação

O projecto de investigação Mapa da Habitação procura identificar os programas públicos de promoção de habitação e as suas concretizações espaciais: edifícios de habitação colectiva ou casas unifamiliares, procurando revelar a extensão e a diversidade desses programas ao longo do século XX em Portugal e avaliar o seu impacto na produção arquitectónica e na transformação urbana.

A fim de estabelecer um estudo processual, contextual, comparativo e interpretativo, analisam-se os arquivos documentais das entidades de promoção de habitação pública para a definição de uma narrativa construída tendo por base objectos e factos que permita apontar a correlação entre os programas de habitação pública e os contextos políticos e jurídicos, identificar os sistemas arquitectónicos de construção, bem como os tipos de habitação e geo-referenciar os contextos urbanos em que os conjuntos habitacionais estão inscritos.

Erudito e popular

“Entre tempos e variações”, tema que se propunha explorar um quadro intelectual e factual que permitisse a identificação de narrativas e pontos de vista num tempo longo, para uma revisão crítica da história da arquitectura no século XX, deu lugar a outras orientações de investigação dando o mesmo valor aos momentos de ruptura e à manifestação contínua dos fenómenos. Ambos caracterizam o fluxo do tempo num sentido amplo: as rupturas são os guias, as manifestações são os links de transmissão. Ambos são indispensáveis para uma compreensão geral do real, neste caso, a arquitectura. Erudito versus popular, é uma das linhas de investigação, centrada neste ano na questão das arquitecturas dos “torna-viagem”. Outra linha refere-se à relação “presença, linguagem e lugar nos trabalhos de Mário Bonito”.

Formas da habitação e dos equipamentos nas formas do espaço público

A investigação deste projecto prossegue com a integração na FAUP de colegas de diferentes nacionalidades, durante pequenos períodos de tempo (pelo menos de dois meses em cada ano), para colaboração na elaboração de artigos e livros dedicados à arquitectura de espaços públicos e ao seu relacionamento com edifícios de habitação ou equipamentos.

Como anteriormente, serão organizadas conferências e master classes em parceria com outras instituições de ensino e alunos de doutoramento serão convidados a desenvolver trabalhos específicos a partir da documentação previamente arquivada resultante do trabalho produzido nos últimos três anos deste projecto (mais de 200 modelos e cd apresentações sobre estudos de caso de espaços públicos) pelos alunos do 4.º e 5.º anos do Mestrado Integrado em Arquitectura da FAUP.

Narrativas do projecto educativo em Arquitectura

O projecto estrutura-se a partir de dois grandes blocos temáticos que articulam Educação e Arquitectura: os dispositivos didáticos e os espaços e atividades educacionais. Os dispositivos, dos quais os brinquedos são exemplo, considerados enquanto artefactos utilizados no processo educativo em Arquitectura. Por outro lado, a consideração dos espaços e atividades que envolvem o ensino da Arquitectura enquanto determinantes do sucesso da aprendizagem em Arquitectura.

2. Constituição do Grupo

Group Members

2.1 Investigadores com Doutoramento

Ph.D. Researchers

	FCT (%)	Grupo (%)
ALMEIDA, Joaquim Carlos Pinto	30	100
CRUZ Proença de Carvalho, Marta Luís Oliveira	70	100
FONSECA, Maria Teresa Saraiva Pires Fonseca Dias da	35	100
GINOULHIAC, Marco	35	100
GONÇALVES, Eliseu Manuel Vieira	35	100
GUIMARÃES, Carlos Alberto Esteves	35	100
LAMEIRA, Maria Gisela Antunes	100	100
PAULINO, Raquel Alexandra Geada	100	100
PEREIRA, José Vergílio Freitas	30	100
PORTAS, Nuno Rodrigo Martins	100	5
RAMOS, Rui Jorge Garcia	60	100
RIBEIRO, Hélder Francisco Valente Casa	35	100
RODRIGUES, José Miguel Neto Viana Brás	35	70
ROCHA, Luciana da Silva	100	100
ROCHA Moreira, Marta	35	100
ROSA, Edite Maria Figueiredo e	20	100
SILVA, Ana Isabel da Costa e	35	100
SILVA, Ana Sofia Pereira da	35	100
SOARES CARNEIRO, Luís Celestino Mourão	35	100
TAVARES, Domingos Manuel Campelo Tavares	100	100
TAVARES, Maria Fernanda Gaspar	80	100

2.2 Investigadores sem Doutoramento

Non-Ph. D. Researchers

	FCT (%)	Grupo (%)
LOPES DIAS, Tiago Luis de Noronha	80	100
NEIVA, Ana Catarina	60	100
PINHEIRO, Germano Manuel Novais de Castro	50	100
SILVA, Sérgio Alves do Rêgo Dias da	25	100
LEAL, João Aires de Freitas	40	100
PAPILLAULT, Remi	50	100

3. Resumo da Actividade Desenvolvida

Activity Overview

3.1 Principais acções desenvolvidas

Main actions developed

Mapa da Habitação

Em 2016 o projecto teve como objectivo a montagem inicial e desenvolvimento das acções programadas no Projeto de investigação: "Mapa da Habitação: Reflexão crítica sobre a arquitectura habitacional apoiada pelo Estado em Portugal (1910-1974)" Financiamento: PTDC/CPC-HAT/1688/2014. Pressupôs a reorganização da equipa de investigação a nível nacional e internacional e a estabilização dos parâmetros da Base de Dados.

Estes objectivos foram, no essencial, atingidos, dando continuidade ao programa base do Grupo Mapa da Habitação.

Instituições parceiras: FLUP, Instituto de Sociologia, Instituto de História Contemporânea; ETSAM; Consultores: Monique Eleb, Jean-Michel léger, Mark Swenarton; Investigadores: Rui Ramos, Investigador Responsável; Marta Cruz, coordenadora; Carmen Espejel; Daniel Movilla; Eliseu Goncalves; Fernanda Ribeiro; Gisela Lameira; Luciana Rocha; Maria Tavares; M^a Fernanda Rollo; Raquel Paulino; Sérgio Dias da Silva; Teresa Calix; Virgílio Borges Pereira.

Aprofundamento dos indicadores e parâmetros relativos a: Inscrição Urbana, Edifício e Sistemas Construtivos.

3.2 Actividades Organizadas

Organized Activities

C+C+W 2016

À semelhança dos anos anteriores, a organização do C+C+W 2016 (Conferência + Coloquio + Workshop) na FAUP, 18 a 29 de Abril de 2016, congregou uma conferência, um colóquio e um workshop internacionais sob a temática da Casa e do Habitar.

Organização: Carneiro, Luís Soares, RAMOS, Rui Jorge Garcia e Fontes, Francisco.

4. Acções de Divulgação e de Internacionalização **Spreading and Internationalization Actions**

Mapa da Habitação

RAMOS, Rui Jorge Garcia

"A habitação programada: um projecto de investigação para outro mapa da arquitectura em Portugal", apresentação do projecto de investigação nas Jornadas do SIPA 2014: Relações entre Investigação e Inventariação. (Lisboa, Instituto Superior Técnico, 24/11/2014)

4.1 Acções de Divulgação **Spreading Actions**

4.2 Internacionalização **Internationalization**

Mapa da Habitação

Constituição da Rede de Investigação Archives Habitat:

Constituição e desenvolvimento de uma base de dados europeia sobre habitação para uma rede internacional centros de investigação como instrumento de apoio à pesquisa no domínio de habitação, de avaliação de programas habitacionais, divulgação de resultados e de acompanhamento da actividade pedagógica na área da Arquitectura.

Financiamento: Unité Mixte de Recherche 3329 AUSSER; Grupo de Investigação Atlas da Casa, CEAU-FAUP; Grupo de Investigação GIVCO, ETSAM.

5. Financiamento do Grupo

Group Funding

	2014	2015	2016
Projecto Estratégico CEAU CEAU Strategic Project	13.164,08 €	8.468,12 €	13.155,27 €
Projectos FCT FCT Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Internacionais Other International Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais Other National Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Internacionais International Research Contracts	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais National Research Contracts	0,00 €	0,00 €	0,00 €
TOTAL	13.164,08 €	8.468,12 €	13.155,27 €

6. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

6.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

Recursos Humanos <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões <i>Missions</i>	2.940,12 €
Consultores <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços <i>Service procurement and acquisitions</i>	3.690,00 €
Construção e adaptação de instalações <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais <i>Overheads</i>	0,00 €
Total das Despesas Correntes <i>Total Current Expenses</i>	6.630,12 €

6.2 Equipamentos *Equipment*

Total das Despesas em Equipamentos <i>Total Equipment Expenses</i>	2.370,52 €
---	-------------------

6.3 Total *Total*

6.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 6.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i>	9.000,64 €
--	-------------------

7. Indicadores de Produtividade Científica

Scientific Productivity Outputs

7.1 Livros

Books

Total: 2

CARNEIRO, Luis Soares

- Casas Ermas. Os Arquitectos Rebelo de Andrade e os Discursos do Moderno. Porto: Fundação Instituto José Marques da Silva, 2016. 84p. ISBN 978-989-97966-8-3

TAVARES, Domingos

– António Correia da Silva, Arquitecto Municipal. Porto: Dafne Editora, 2016. ISBN 978-989-8217-39-4, 240 pag.

7.2 Capítulos e Partes de Livros

Chapters and Parts of Books

Total: 8

CARNEIRO, Luís Soares

– “A Arquitectura do Teatro Circo de Braga”, in O teatro e a memória : 100 anos do teatro circo de Braga. Casal de Cambra : Caleidoscópio, 2016. ISBN 978-989-658-381-1.

GONÇALVES, Eliseu

– “O alojamento operário portuense nas primeiras décadas do século XX: da casa familiar ao bloco comunitário, in A habitação social na transformação da cidade. Sobre a génese e efeitos do "Plano de Melhoramentos para a Cidade do Porto" de 1956 (Virgílio Borges Pereira, coord.). Porto, Edições Afrontamento, 2016, ISBN 978-972-36-1478-7, p. 9-20.

LOPES DIAS, Tiago

– “A precedent of SAAL: the National Laboratory for Civil Engineering's housing research programme in the 1960's”, in 74-14 SAAL and Architecture (José António Bandeirinha, Delfim Sardo, Gonçalo Canto Moniz, eds.), e|d|arq, CES, Serralves, 2016, ISBN 978-989-99432-0-9, p.85-92.

MONTEIRO, Bruno; PEREIRA, Virgílio Borges

- “Prosopografia e intelectuais. Notas de uma pesquisa sócio-histórica sobre o Porto, 1958-1965”, in NEVES, José (org.), Quem faz a história. Ensaios sobre o Portugal contemporâneo, Lisboa, Tinta da China, 2016, ISBN 978-989-671-309-6, p. 175-184.

PEREIRA, Virgílio Borges

- "Posicionamentos sociais, estilos de vida e representações dos residentes num bairro do 'plano de melhoramentos': o caso do Bairro do Bom Sucesso cinco décadas depois da sua construção", in PEREIRA, Virgílio Borges (org), A Habitação Social na Transformação da Cidade: sobre a génese e efeitos do 'Plano de Melhoramentos para a Cidade do Porto' de 1956, Coleção O Estado, a Habitação e a Questão Social na Cidade do Porto, Vol. 2., Porto, Edições Afrontamento, 2016, ISBN: 978-972-36-1478-7, p. 103-147.

- "Sobre os processos de divisão social e simbólica num contexto da zona oriental da cidade do Porto no início dos anos 2000. Uma proposta de interpretação sociológica", in MACHADO, Fernando Luís; ALMEIDA, Ana Nunes de; COSTA, António Firmino da (orgs.), Sociologia e Sociedade: Estudos de Homenagem a João Ferreira de Almeida, Lisboa, Mundos Sociais, 2016, ISBN 978-989-8536-54-9, p. 287-310.

ROCHA, Luciana; LAMEIRA, Gisela

- "Revisitar Januário Godinho: mercados, lotas e equipamentos para a Hidroelétrica do Cávado", in A modernidade em debate: ESAP, 2016.

TAVARES, Maria

- "Casas a Norte: As Habitações Económicas num processo de continuidade", in A habitação social na transformação da cidade. Sobre a génese e efeitos do Plano de Melhoramentos para a Cidade do Porto de 1956 (Virgílio Borges Pereira, org.). Porto: Afrontamento, 2016, ISBN 978-972-36-1478-7, p. 21-36.

7.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias

Encyclopedia entries

Total: 0

7.4 Outras contribuições em livros

Other contributions for Books

Total: 1

TAVARES, Domingos

- "Desenho e arquitectura", in Paredes - Traços de uma identidade (Ana Loureiro, aut.), Paredes: Câmara Municipal, 2016, ISBN 978-989-96338-4-6, p. 6-7.

7.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica***Publications in International Journals with Peer Review*****Total: 5**

GONÇALVES, Eliseu; RAMOS, Rui Jorge Garcia

– “Primeiras propostas de habitação operária no Porto: a casa unifamiliar, o Carré Mulhousien e a cité-jardin”, *Ciudades - Historia urbana, historia urbanística. Europa, siglo XX*, nº19, 2016, ISSN 1133-6579, p. 19-77.

BERTONCELO, Edison Ricardo; PEREIRA, Virgílio Borges

- “Apresentação dossier ‘Classes e Desigualdades: Sociabilidade, Cultura e Política’”, *Tempo Social, Revista de Sociologia da Universidade de São Paulo*, Vol. 28, N.º 2, 2016, URL: <http://dx.doi.org/10.11606/0103-2070.ts.2016.110857> / ISSN: 1809-4554, p. 1-10.

- “Entrevista com John Scott”, in *Tempo Social, Revista de Sociologia da Universidade de São Paulo*, Vol. 28, N.º 2, 2016, URL: <http://dx.doi.org/10.11606/0103-2070.ts.2016.110535> / ISSN: 1809-4554, p. 207-212.

PEREIRA, Virgílio Borges

- “Classes sociais e simbolização na cidade do Porto. Elementos de teoria e de pesquisa empírica”, *Tempo Social, Revista de Sociologia da Universidade de São Paulo*, Vol. 28, N.º 2, 2016, URL: <http://dx.doi.org/10.11606/0103-2070.ts.2016.110722> / ISSN: 1809-4554, p. 183-206.

- “Une enquête et sa revisite: sociologie d’une collectivité locale du Nord-Ouest du Portugal (1977-2007)”, in *Ethnographiques.org*, N.º 32, 2016, URL: <http://www.ethnographiques.org/2016/Borges-Pereira> / ISSN 1961-9162 *Enquêtes collectives* [en ligne].

7.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica***Publications in International Journals without Peer Review*****Total: 0****7.7 Artigos em Revistas Nacionais com Arbitragem Científica*****Publications in National Journals with Peer Review*****Total: 0**

7.8 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica*Publications in National Journals without Peer Review***Total: 2**

TAVARES, Domingos

- “Casas com torre”, Revista Terras de Antuã - História e memórias do Concelho de Estarreja n.º 10, Novembro de 2016. ISBN: 1646-8562, p. 66-81.

CARNEIRO, Luís Soares

- “A Casa do Largo de S. Mamede. Um projeto dos irmãos Rebelo de Andrade”, Cadernos do Arquivo Municipal, 2.ª Série | Nº 6 | julho - dezembro 2016, Arquivo Municipal de Lisboa / Câmara Municipal de Lisboa, p.173-199. ISSN 2183 – 3176. URL <http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt/fotos/editor2/Cadernos/2serie/cad6/artigo06.pdf>

7.9 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas*Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals***Total: 1**

PEREIRA, Virgílio Borges

- A Habitação Social na Transformação da Cidade: sobre a génese e efeitos do 'Plano de Melhoramentos para a Cidade do Porto' de 1956 (Coleção O Estado, a Habitação e a Questão Social na Cidade do Porto, Vol. 2.). Porto: Edições Afrontamento, 2016. ISBN 978-972-36-1478-7, 188 pag.

7.10 Edição/Coordenação de revistas*Edition/Coordination of Magazines***Total: 1**

GINOULHIAC, Marco

- Coordenação e edição da revista Resdomus, revista de cultura arquitectónica da FAUP, ISSN: 2183-3527 (versão impressa) e ISSN: 1647-6395 (versão electrónica).

7.11 Revisão de artigos científicos em revistas*Review of academic articles in journals***Total: 1**

CASAL RIBEIRO, Helder

-2 artigos, Revista Joelho, nº 7, “Learning from Utopias” (Coord. Armanda Rabaça e Carlos Martins), editorial e|d|arq, Coimbra Março 2017.

7.12 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais*Papers in International Scientific Meetings***Total: 4**

CASAL RIBEIRO, Helder

- “Desenho e Circunstância_Mário Bonito: Bairro de Moradias Económicas da Cooperativa O Lar Familiar.” In Actas da 5ª Conferência Internacional PNUM 2016 - Os Espaços da Morfologia Urbana, 2016. ISBN 978-989-99484-6-4, p. 165 – 176

- “Desenho e Identidade_Mário Bonito: Prédio de Rendimento em Aires Ornelas, Porto” in “Livro de Actas do Congresso Internacional da Historia da Construção Luso-Brasileira – Culturas Partilhadas” Volume 2, ISBN 978-989-8527-11-0, p. 1145 – 11454

- “Compromise and utopia_ an interrupted intent of the modern endeavour”, in “Proceedings International Colloquium 74-14 and Architecture. Symposium SAAL: Retroprospective”, 2016, ISBN 978-989-99432-0-9 (e|d|arq); 978-98995840-6-8 (Centre for Social studies); 978-972-739-321-3 (Fundação Serralves), p. 151-156

TAVARES, Domingos

- “A difficult work: systematic and circumstance in opening new ways to Portuguese architecture”, in 74-14 SAAL AND ARCHITECTURE, Proceedings, EDARQ – Publications of the Department of Architecture, University of Coimbra, 2016, ISBN 978-989-99432-0-9, p. 53-59.

7.13 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais*Papers in National Scientific Meetings***Total: 0****7.14 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online”***Publications in Online Journals/Editorials Platforms***Total: 0**

7.15 Relatórios e outras Publicações*Reports and other Publications***Total: 0****7.16 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital***Audio/visual and electronic/digital materials***Total: 0****7.17 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online”***Other Online Platform Contents***Total: 0****7.18 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU)***Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)***Total: 2**

ROCHA, Luciana

– “Intervenção no Moderno: Reconhecimento, caracterização e salvaguarda de edifícios de habitação plurifamiliar”. Porto: FAUP, 2016. (Tese de Doutoramento; aprovação por unanimidade com distinção).

TAVARES, Maria

– "Habitações Económicas – Federação de Caixas de Previdência. Arquitectura e Modos de Actuação no Exercício do Projecto". Porto: FAUP, 2016. (Tese de doutoramento; aprovação por unanimidade com distinção).

7.19 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU)*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)***Total: 3**

PEREIRA, Virgílio Borges (Co-orientadora Dulce Magalhães)

- O M(in)istério do desenvolvimento do território: sobre a construção social e política do Vale do Ave entre 1985-2013, Universidade do Porto, Departamento de Sociologia da Faculdade de Letras.

RAMOS, Rui (Co-orientadora Raquel Henriques da Silva)

- Marta Rocha Moreira, "O Valor do Tempo. O Programa Intelectual e Arquitectónico de Raul Lino", Porto, FAUP, 2016. (Tese de doutoramento; aprovação por unanimidade e distinção)

TAVARES, Domingos

- Maria Tavares, "Habitações Económicas - Federação de Caixas de Previdência, Modos de actuação no exercício do projecto". Submetida, no âmbito do Programa de Doutoramento em Arquitectura à Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. 2016.

7.20 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU)

Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)

Total: 11

RAMOS, Rui (Co-orientadora Ana Tostões)

- Filipa Figueira, "Patrimonialização através da continuidade de uso: A habitação unifamiliar do Porto entre 1939 e 1977". FAUP.

PEREIRA, Virgílio Borges

- Carolina Pimentel Corrêa. "Génese e estruturação das tomadas de posição no domínio ambiental no campo político brasileiro: o caso da comissão de meio ambiente e desenvolvimento sustentável da câmara dos deputados". Doutoramento em Sociologia. FLUP.

- Maria Inês Rocha de Azevedo Vilar Coelho. "Recomposição do Território e Estruturação do Quotidiano no Grande Porto: o caso do Concelho de Valongo (1950-2011)". Doutoramento em Sociologia. FLUP.

- Sara Conceição. "Desigualdades sociais de saúde no distrito do porto: o caso da Poliomielite (1950-2015)". Doutoramento em Sociologia. FLUP.

- Tiago Castro Lemos. "O espaço como crença. Política, economia e classes sociais na produção de uma zona residencial". Doutoramento em Sociologia. FLUP.

- Pedro Bragança. "O lugar como projecto: horizontes operativos para a Arquitectura do território - noroeste litoral português". Programa de Doutoramento em Arquitectura. Co-Orientador (Orientadora Marta Oliveira).

- André Chaves. "Interação entre a morfologia do solo e a paisagem tecnológica no Vale do Ave. Programa de Doutoramento em Arquitectura. FAUP. Orientador. (Co-orientador Gonçalo Furtado).

- Ana Catarina Costa. "(Re)leitura da cidade do Porto a partir de estruturas urbanas de organização interna autónoma". Programa de Doutoramento em Arquitectura. FAUP. Co-orientador (Orientador Sérgio Fernandez).

GINOUILHIAC, Marco

- "Arquitetura e infância: intersecções. O projecto do espaço doméstico da criança na habitação colectiva europeia, de finais do século XIX ao Pós-Guerra». Rita Monteiro Viera.

TAVARES, Domingos

- Ricardo Caetano de Freitas, "Tectónica e técnica em projecto e construção do habitar". FAUP.

TAVARES, Domingos (co-orientação com José Manuel Fernandes)

- José Pedro Tenreiro. "O limiar do moderno - arquitectura eclética no Porto e na sua área de influência 1895-1925". FAUL.

7.21 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) *M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*

Total: 19

RAMOS, Rui (co-orientador Eliseu Gonçalves)

- Sara Catarina Ribeiro Martins, "A disseminação do modelo da casa quadripartida na cidade industrial. O caso do Porto no primeiro terço do século XX", FAUP.

RAMOS, Rui (co-orientadora Teresa Cálix)

- Gil Palhares Martins, "Viana do castelo: a habitação de promoção pública na definição do tecido urbano da cidade do século XX".

PEREIRA, Virgílio Borges

- Mafalda Maria Durão Salgueiro. "Sobre a ordem do desvio: práticas do espaço e arquitectura em contexto de Hospital Psiquiátrico". FAUP.

- João Carlos Mendes Lima. O 1º de Maio. Um grupo militante no processo revolucionário português: nascimento, morte e transfiguração. Mestrado em Sociologia. FLUP.

PEREIRA, Virgílio Borges (co-orientadora Teresa Calix).

- Pedro Ricardo Gonçalves Ferreira. "Os caminhos da estrutura do território do Baixo Ave". FAUP.

GINOULHIAC, Marco

- Fernando de Oliveira Miranda - Centro Contemporâneo de Arquitectura. Reabilitação da antiga Central do Ouro .

- Anátide Santos Lima - O projecto do espaço educativo. O Kindergarten na génese da escola contemporânea de Herman Hertzberger .

- Maria Mendonça Guerra de Azevedo Seara - A casa islâmica como linguagem do ser – (des)continuidades.

- Mariana Soeima Gonçalves - Arquitectura escolar OPEN-AIR – Estudo crítico a partir do Asilo Sant'Elia, de Giuseppe Terragni .

GONÇALVES, Eliseu

- Pedro Manuel de Oliveira Santos. "A habitação popular oitocentista na cidade contemporânea. O caso portuense – Estratégias de intervenção para a sua requalificação". FAUP.

- Sara Catarina Ribeiro Martins. "A disseminação do modelo da casa quadripartida na cidade industrial. O caso do Porto no primeiro terço do século XX". FAUP. Co-orientador: Rui Jorge Garcia Ramos.

- Diogo Alexandre Nunes Paixão. “Os bairros operários da Companhia de Caminhos de Ferro Portugueses. O Caso do Entroncamento até à primeira metade do século XX”. FAUP.

TAVARES, Maria

- Caio Castro. " O Bairro dos Ourives em Gondomar". FAUP.

CASAL RIBEIRO, Helder

- Inês Margarida Pinelo Doutel. “Pensar a casa: João Álvaro Rocha. Notas sobre um (o) percurso”, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

- Diogo Miguel Almeida Amaro. “Memória e cultura. Um lugar de encontro para as artes”, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

- Isabel Cristina Torres Carneiro. “Por uma arquitectura harmónica. Notas sobre uma arquitectura aplicável à escala humana”, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

- Diogo Tiago Ferreira de Meireles Veiga. “Powerful Spaces - Precisoões Sobre Um Sistema Presente”, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

- Mário Rui Teixeira de Azevedo Ortega. “Estratégias de um Projecto - Queen Elizabeth Olympic Park’s Culture and Education Quarter”, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

CASAL RIBEIRO, Helder; AFONSO, Rui Braz; BOGONI, Barbara (POLIMI)

- Shen Qian e Yuan Jiang “Crack and Patch. Old and New: The Revitalization of Carmo and Carmelitas - Quarter in Porto”, Scuola di Architettura e Società - Polo Territoriale di Mantova do Politecnico di Milano, Itália (POLIMI).

7.22 Bolseiros Pós-Doc (Supervisão Membros CEAU)

Postdoc Scholarship Holders (CEAU Members Supervision)

Total: 3

RAMOS, Rui (com Paulo Tormenta Pinto)

- João Paulo Delgado, "Regulamento de Betão Armado de 1935: Tecnologia construtiva da arquitectura portuguesa da década de 1930", FAUP.

PEREIRA, Virgílio Borges

- Marta Cruz. “Cooperativas de Habitação Económica nos anos 70 | 80 em Portugal”. FAUP, BPD FCT. Co-orientador (Nuno Portas Orientador).

- Bruno Monteiro, “As classes dominantes do Porto”, IS-UP, BPD FCT, Orientador.

7.23 Palestras, Comunicações Orais por Convite (keynotes)***Lectures, Oral Communications by invitation (KeyNote)*****Total: 10**

GONÇALVES, Eliseu

– “The square house architecture. Finding a story between Model and Type”. In 14 th International Docomomo Conference - Adaptive Reuse. The Modern Movement Towards the Future. Organização: Docomomo International. Lisboa, 7 de Setembro 2016.

– “O ensino da Arquitectura – Construção”. In Ciclo de Conferências: O Ensino da Arquitectura. Organização: Universidade Lusófona, Ordem dos Arquitectos. Porto, 3o de Novembro 2016.

ROCHA, Luciana

- “Januário Godinho. A diversidade enquanto condição da produção arquitectónica”. In Encontro: A modernidade em debate. Organização: Fátima Sales, Vitor Varão, CEAA, ESAP. Biblioteca Municipal Albano Sardoeira, Amarante, 8 de Janeiro de 2016.

GINOULHIAC, Marco.

- “Uma aproximação ao desenho dos brinquedos” Conferência no âmbito do encontro internacional “Constru[cc]iones en juego” 13, 19, 20 e 21 Maio 2016 no MediaLab-Prado, Madrid.

- Orador convidado no “Notícias de Arquitectura”. Conferência organizada pela ESAP – Escola Superior Artística do Porto, com a comunicação “Divulgar a Arquitectura – a experiência da Revista Resdomus da FAUP, Porto, 22 de Junho, 2016.

-Orador convidado no “NAU Festival”, Festival de Cinema e Artes de Expressão Ibérica, Conversas à volta de um Festival; com a comunicação “Uma empresa financeira vale mais que uma sinfonia?”, Porto 23 de Julho de 2016.

CASAL RIBEIRO, Helder

– “Eixo Alegria/S. Victor: utopia e desígnio”. In Workshop International «Fotografia e Território: eixo Alegria/S. Victor». FBAUP, organização Arquitectura da Universidade do Porto, a Escola de Arquitectura da Universidade do Minho e a Ecole Supérieure d’Art d’Aix-en-Provence. 22 de Fevereiro de 2016.

– “A construção do Moderno na Paisagem do Porto” convite: Facultad di Architettura de Siracusa. Università degli Studi di Catania, FAUP, 7 de março 2016.

TAVARES, Domingos

- “John Carr, um neopalladiano no Porto”. 2º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 14-16 de Setembro de 2016.

- “A Avenida da Cidade como síntese urbana do republicanismo portuense”. Ciclo de Conferências-Debate “No centenário da Avenida – Do plano abstrato à cidade real”, Café-Concerto do Teatro Rivoli, 3 de Outubro 2016.

7.24 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados***Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*****Total: 8**

GONÇALVES, Eliseu

- "Housing main ensembles in Porto. Constants and inconstants. Portugal. In NEIGHBOURHOODS. 3rd International Summer School in Design in Urbanism. Organização: Faculdade de Arquitectura UP, Amsterdam Academy of Architecture, LUCA School of Arts - Faculty of Architecture, École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux, Glasgow School of Arts - Mackintosh School of Architecture. Porto, 29 de Julho 2016.

CASAL RIBEIRO, Helder,

- "Extension in Architecture: Tehran Museum of Contemporary Art". In Workshop Extension in Architecture, ARCHCA – Contemporary Architects Association of Tehran. Agosto 2016

- "Space & Form: Contemporary Portuguese Architecture". Centre of Excellence in Architectural Technology: University of Tehran, Iran. Agosto 2016.

- "Today in Yesterday 's Architecture", School of Fine Arts - University of Yazd, Iran. Agosto 2016.

- "Modern Landscape in Portuguese Architecture". Manmemar – Modern Architects Association, Isfahan, Iran. Agosto 2016.

LOPES DIAS, Tiago

"Rationalization of Dwelling Solutions (1966): Nuno Portas' research after Christopher Alexander design methods". In Parametric Design in Architecture, Master's Degree, Fundació Politècnica de Catalunya, Escuela Tècnica Superior d' Arquitectura del Vallès, 7 de Novembro de 2016.

TAVARES, Domingos

- "Ciclo clássico do Renascimento europeu" EARP, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, 25 de Outubro de 2016.

TAVARES, Maria

- "Da casa unifamiliar ao edifício de habitação colectiva. Alteração dos paradigmas arquitectónicos e domésticos". In Programa de Doutoramento em Arquitectura da FAUP. Unidade Curricular Cultura & Habitar. (Docente: Professor Doutor Rui J G Ramos). Porto, Dezembro, 2016.

7.25 Comunicações orais***Oral communications*****Total: 12**

RAMOS Rui, CRUZ Marta, ROCHA Luciana, LAMEIRA Gisela, GONÇALVES Eliseu, TAVARES Maria, SILVA Sérgio, PAULINO Raquel, CÁLIX Teresa

- "Mapping Public Housing" talks: Affordable 20th century housing in Portugal — the contemporary challenges of its reuse, Organização e participação na mesa-redonda da Docomomo

14th International Conference, "Adaptive Re-use. The Modern Movement Towards the Future", integradas nas seguintes sessão paralela : Four issues and four objects to set up a debate, FCG, Lisboa, 7 de Setembro de 2016

- Housing ensembles in Porto and the expansion of the city during the 20th century, Summer School: 3rd International Summer School in Design in Urbanism – The Big Reset on Neighbourhood Design, FAUP, Porto, 27 de Julho de 2017

LOPES DIAS, Tiago

– “Arquitecturas en Portugal (1967-1972): ¿marginadas o en las márgenes?”. In X Congreso Internacional – Historia de la Arquitectura Moderna Española. Organización: Universidad de Navarra, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Pamplona, 4-6 Maio de 2016.

– “O «espaço-transição» no atelier de Nuno Teotónio Pereira: realismo e idealismo nos anos sessenta”. In IX Congreso Internacional Docomomo Ibérico (área temática: "Movimiento Moderno y evolución social"). Organización: Docomomo Ibérico. San Sebastián, 16-18 Novembro de 2016.

TAVARES, Maria

- "Regional Architects Network: The Spread of Modernity by the Affordable Income Houses Programme (Economic Housing)", Adaptive Reuse. The Modern Movement towards the Future. In 14th international docomomo Conference. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 6 - 9 de Setembro 2016.

CASAL RIBEIRO, Helder

- “Desenho e Circunstância: Mário Bonito: Bairro de Moradias Económicas da Cooperativa O Lar Familiar.”. In Congresso Internacional PNUM 2016 - Os Espaços da Morfologia Urbana, Guimarães, Julho 2016.

- “Desenho e Identidade Mário Bonito: Prédio de Rendimento em Aires Ornelas, Porto”. In 2º Congresso Internacional da Historia da Construção Luso-Brasileira, Porto, Setembro 2016.

VEIGA, Diogo; CASAL RIBEIRO, Helder

- “Concrete Architecture - Notes on a present approach”, encontro IJUP (Investigação Jovem da Universidade do Porto) Fevereiro 2016.

TORRES, Isabel; CASAL RIBEIRO, Helder

- “Harmonious Space as an Architectural Intend” encontro IJUP (Investigação Jovem da Universidade do Porto) Fevereiro 2016.

ORTEGA, Mario; CASAL RIBEIRO, Helder

- “The Intent between Team and Method” encontro IJUP (Investigação Jovem da Universidade do Porto) Fevereiro 2016.

MARQUES, Margarida; CASAL RIBEIRO, Helder

- “Towards an authentic architecture - Auguste Perret” encontro IJUP (Investigação Jovem da Universidade do Porto) Fevereiro 2016.

FERREIRA, Joana; CASAL RIBEIRO, Helder

- "Place, Program, Form: Harry Gugger Estudio" encontro IJUP (Investigação Jovem da Universidade do Porto) Fevereiro 2016.

7.26 Organização de Conferências com "Call for Papers"

Organization of Conferences with Call for Papers

Total: 0

7.27 Organização de outros Eventos Científicos

Organization of other Scientific Events

Total: 1

GINOULHIAC, Marco

- Organização do C+C+W 2016 (Conferência + Coloquio + Workshop) na FAUP, 18 a 29 de Abril de 2016.

7.28 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP/CEAU)

Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP/CEAU)

Total: 4

TAVARES, Domingos (Comissário e Coordenador científico)

- No centenário da Avenida da Cidade, Fundação Marques da Silva e Câmara Municipal do Porto, 1 de Fevereiro de 2016 a 31 de Janeiro de 2017.

RAMOS, Rui,

- Integra a Comissão Científica do Curso Livre Raul Lino e a Casa de Santa Maria, 1º Curso: "Entre Arquitectos: Raul Lino e a arquitectura portuguesa na 1ª metade do século XX", Organização: Casa de Santa Maria, Câmara Municipal de Cascais, Cascais, Março, Abril, Maio de 2016.

- Integra o Grupo de reflexão sobre o futuro da Fundação para a Ciência e a Tecnologia I.P., FCT. Constituído pelo Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, em 10 de Dezembro 2015.

GINOULHIAC, Marco

- organização do projecto SEI (sociedade, escola, Investigação) juntamente com a Câmara Municipal do Porto (pelouro educação) e a Escola Artística Soares dos Reis.

7.29 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional)

Research Projects (International Funding)

Total: 1

RAMOS, Rui Jorge Garcia; CRUZ, Marta, CARNEIRO, Luís Soares

- Projecto de Investigação: Archives Habitat Network. Financiamento: Unité Mixte de Recherche 3329 AUSSER; Grupo de Investigación en Vivienda Colectiva (GIVCO); Grupo de Investigação Atlas da Casa, CEAU-FAUP.

7.30 Projectos de Investigação (Financiamento FCT)

Research Projects (FCT Funding)

Total: 2

RAMOS, Rui (Inv. Resp.),

Fernanda Ribeiro, Virgílio Pereira, Carmen Espegel, Maria Fernanda Rollo, Gisela Lameira, Luciana Rocha, Maria Tavares, Marta Cruz, Marta Rocha, Raquel Paulino, Teresa Cálix.

- Projeto de investigação: "Mapa da Habitação: Reflexão crítica sobre a arquitectura habitacional apoiada pelo Estado em Portugal (1910-1974)" Financiamento: PTDC/CPC-HAT/1688/2014 / €199 679,00 (execução: 30%).

7.31 Projectos de Investigação (Outro Financiamento)

Research Projects (Other Funding)

Total: 0

7.32 Contratos de Investigação com Entidades Públicas

Research Contracts with Public Entities

Total: 0

7.33 Contratos de Investigação com Entidades Privadas

Research Contracts with Private Entities

Total: 0

7.34 Participação em projectos de investigação sediados fora do CEAU***Participation in Research Projects based outside CEAU*****Total: 1**

PEREIRA, Virgílio Borges

- Novos Terrenos para a Construção: Mudanças no Campo da Construção em Portugal e seus Impactos nas Condições de Trabalho no Século XXI PTDC/IVC-SOC/5578/2014 -16621

**7.35 Candidaturas em projectos de investigação competitivos
(não financiados ou pendentes de decisão)*****Applications in competitive research projects (Not funded or pending decision)*****Total: 0****7.36 Acções de Disseminação*****Spreading Actions*****Total: 8**

PEREIRA, Virgílio Borges

– organizador da apresentação do livro “A Habitação Social na Transformação da Cidade. Sobre a Génese e Efeitos do «Plano de Melhoramentos para a Cidade do Porto» de 1956”, Edições Afrontamento, Livraria Bertrand shopping cidade do Porto, 14 de Outubro de 2016.

TAVARES, Domingos

– Porta gótica da Crasta Velha da Sé, na série Um objeto e seus discursos por semana, 1 de Outubro de 1916, Jardins da Casa Museu Guerra Junqueiro (CM do Porto).

GONÇALVES, Eliseu

– Visita guiada “A habitação para o maior número na construção da cidade social. Do Monte Pedral a Ramalde” - Jornadas Europeias do Património. Organização: Fundação Instituto Marques da Silva. Porto. Porto, 24 de Setembro 2016.

– Participação na mesa redonda "Mapping Public Housing in Portugal. The contemporary challenges of its reuse", inserida na 14th International Docomomo. Organização: Docomomo International. Lisboa, 7 de Setembro 2016.

– Participação na mesa redonda “Saber manter os edifícios: pensar, desenhar, construir”. Organização: Faculdade de Arquitectura e Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto. Porto, 21 de Outubro 2016.

– Aula aberta “Apresentação do Projecto de Investigação, MdH – Mapping Public Housing”, proferida no âmbito da unidade curricular do Miarq/FAUP – “Dissertação” (responsabilidade: Prof. Doutor Francisco Barata). Porto, 28 de Novembro 2016.

GINOULHIAC, Marco

- Docente Responsável pela acção “Mãos a obra” e “Projecta a tua casa” no âmbito da Universidade Junior 2016, organizado pela Universidade do Porto.

- Integração do Juri no concurso de Design de candeeiro da firma “Traço de Luz” .

7.37 Patentes, Protótipos e outros

Patents, Prototypes and others

Total: 0

7.38 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos

New materials, devices, products and processes

Total: 0



PACT - Património da Arquitectura, da Cidade e do Território

Architecture, City and Territory Heritage

1. Identificação e descrição do Grupo

Group Identification and Description

Património da Arquitectura, da Cidade e do Território | PACT

1.1 Investigador Responsável

Research Coordinator

Francisco José Barata Fernandes

1.2. Palavras-chave

Keywords

Património Arquitectónico
Restauro e Reabilitação Arquitectónica
Reabilitação Urbana
Património Paisagístico

1.3 Resumo

Overview

O Grupo PATRIMÓNIO DA ARQUITECTURA, DA CIDADE E DO TERRITÓRIO (PACT) desenvolve investigação na área do património em diferentes escalas: arquitectónica, urbana e territorial. O grupo estrutura-se em três linhas complementares: (1) ‘Estudos sobre o Património da Cidade e do Território’ parte do estudo da cidade do Porto para a compreensão dos processos de transformação urbana e paisagística noutras cidades ibéricas e europeias; (2) ‘Acções de Reabilitação Arquitectónica do Património Edificado’ centra-se na abordagem tecnológica e construtiva ao património edificado em perspectivas inter-relacionadas, da história da construção aos processos de reabilitação e manutenção; (3) ‘Atlas das vias e cidades antigas portuguesas’ incide na relação entre arquitectura e arqueologia, desde a época romana até à contemporaneidade.

2. Constituição do Grupo

Group Members

2.1 Investigadores com Doutoramento

Ph.D. Researchers

	FCT (%)	Grupo (%)
ALARCÃO e Silva, Pedro Duarte Santos	35	100
BARATA FERNANDES, Francisco José	35	100
COELHO, João Rodrigo Parreira	35	100
DIAS, Lino Augusto Tavares	10	100
DOMINGUES, Álvaro António Gomes	50	5
FERNANDES de SÁ, Manuel Pinheiro	50	5
FERNANDES PÓVOAS, Rui Humberto Costa de	50	80
FERREIRA, Teresa Sofia Faria da Cunha	70	100
GIACOMINI, Fernanda Corrêa	30	100
IGLESIA Santamaria, Miguel Angel de la	10	100
NUNES Pereira da Silva, Ligia Paula Simões Esteves	15	100
OLIVEIRA, Marta Maria Peters Arriscado	35	20
PEREIRA, Luís Emanuel Bravo de Abreu Santos	35	100
RODRIGUES, José Miguel Neto Viana Brás	35	10
SILVA, Maria Madalena Ferreira Pinto da	30	25
TAVARES, Rui Fernando Jesus Bastos	35	70
TEIXEIRA, Joaquim José Lopes	35	100
VALE, Maria Clara Carvalho Pimenta do	40	100
VALENTIM LOPES, Nuno	35	100

2.2 Investigadores sem Doutoramento

Non-Ph. D. Researchers

	FCT (%)	Grupo (%)
BARROS, Fernando Manuel Cerqueira	100	100
CARVALHO, Mariana Soares Martins de	100	100
CASTRO, Pedro Barata Fernandes Gomes	30	100
COUTO, Rui Alexandre Frias Vilaça	10	100
GOMES, Nuno Miguel de Sousa	100	100
GONÇALVES, Maria Catarina Dias Filipe Gonçalves	100	100
MARQUES, Joana Teresa do Nascimento	10	100
MATOS, Rogério Bruno Guimarães	100	100
PIRES, Hugo Armando Miranda	25	100
SÁ, Mariana Ramos Moreira e	50	100
VALE, Daniel Jorge Fernandes	100	100

3. Resumo da Actividade Desenvolvida

Activity Overview

3.1 Principais acções desenvolvidas

Main actions developed

O Grupo PACT tem vindo a desenvolver investigação no âmbito do património construído, desde antiguidade clássica até à contemporaneidade, em diferentes escalas e abordagens: da história da construção e da caracterização construtiva de edifícios, tipificação de anomalias correntes, passando por projectos específicos de reabilitação de edifícios, à definição de metodologias gerais de intervenção em centros históricos, em áreas de expansão dos séculos XIX e XX ou ainda em unidades territoriais ou paisagísticas de valor patrimonial. O campo de investigação engloba também o domínio da interpretação da intervenção arquitectónica em diferentes áreas ou em sítios arqueológicos, bem como a intervenção no património do século XX.

O principal campo geográfico de investigação é o território português, contudo, a análise recorre a outros contextos internacionais, para enquadramento, e relações de comparação.

A investigação desenvolve-se através de em três linhas complementares:

- ‘Estudos sobre o Património da Cidade e do Território’ - EPCT
- ‘Acções de Reabilitação Arquitectónica do Património Edificado’ - ARAPE
- ‘Atlas das Vias e Cidades Antigas Portuguesas’ - AVCAP

EPCT - Tomando como ponto de partida a cidade do Porto (num processo que se pode estender ao longo do Vale do Douro e Costa Atlântica) esta linha estuda as implicações directas da sua natureza costeira, e das actividades inerentes, no desenvolvimento urbano da cidade. Têm vindo a ser analisados os seguintes aspectos: a importância das actividades industriais e portuárias no desenvolvimento da cidade do Porto e da região norte ao longo da sua história; as relações entre os poderes políticos centrais e locais, e entre os mercantis e actividades aduaneiras; os projetos para a melhoria da navegabilidade do rio Douro e a construção de várias infra-estruturas portuárias e outros tipos de obras industriais com valor patrimonial. Desde o final do ano de 2016, tem vindo a ser desenvolvido trabalho de caracterização e diagnóstico de valores patrimoniais no âmbito da Revisão do Plano Director da Câmara Municipal do Porto (PDM).

A linha EPCT tem vindo a desenvolver investigação sobre a gestão, salvaguarda e conservação do património paisagístico, urbano e arquitectónico, aplicada a casos concretos como a Rota do Românico. Neste contexto, tem vindo a ser aprofundada investigação aplicada sobre a implementação de estratégias de conservação preventiva e de planos de manutenção em edifícios com valor patrimonial. Foram também realizadas actividades em torno da intervenção no espaço público e da arquitectura molinológica.

A Linha ARAPE tem vindo a avaliar criticamente os processos de intervenção (privados e públicos, passados e em curso) em edifícios antigos em várias cidades (Porto, Évora, Coimbra, Guimarães,

Funchal, etc.), desde a caracterização construtiva dos imóveis, características relevantes no projecto e na obra de reabilitação, até à proposta de uma metodologia de intervenção. Tomando como caso de estudo a casa Burguesa Portuense, desenvolveu-se um modelo construtivo e de intervenção de reabilitação - assente em métodos pouco invasivos, na recuperação e reabilitação de materiais e técnicas de construção tradicionais, e adaptado às exigências contemporâneas de conforto, eficiência funcional e sustentabilidade. Ainda no domínio das acções em edifícios antigos, e no seguimento dos estudos sobre a casa Burguesa do Porto acima sintetizados, deu-se continuidade ao desenvolvimento de um Manual de Manutenção e de Utilização pós-intervenção, especificamente direccionado para este tipo de edificado.

A Linha ARAPE tem prosseguido a investigação no âmbito da caracterização e reabilitação do património edificado e da história da construção. O estudo e a preservação dos saberes construtivos tradicionais, quer os que foram transmitidos por via erudita, quer os que nos chegaram por via popular, enquanto valores de uma identidade cultural, é uma linha de investigação que se começa a desenhar com vista a uma futura autonomização. Paralelamente, tem-se incrementado o estudo centrado na História da Construção, com particular destaque para o século XX, designadamente na implementação de sistemas de construção industrializados, como a pré-fabricação, e na forte relação entre o processo de edificação urbana e os meios de construção disponíveis.

A linha AVCAP tem vindo a desenvolver investigação sobre antigas cidades romanas em território nacional, consolidando o trabalho realizado sobre *Conimbriga*, *Aeminium*, *Tongobriga*, *Egitania*, *Aquae Flavia* e *Ammaia*. Esta linha tem também dado continuidade ao estudo do território e arquitectura antiga e vernacular na região do Gerês. Parte da presente investigação desenvolve-se em colaboração com outras instituições nacionais, através de três Protocolos Específicos de Colaboração, estabelecidos com o CHAIA-UÉvora, com a Câmara Municipal de Elvas e com a Fundação Cidade de Ammaia e uma parceria de colaboração com o Centro Investigação Transdisciplinar “Cultura, Espaço e Memória” (CITCEM-FLUP); bem como com instituições internacionais, através da parceria realizada com as universidades de Roma Tre e Valladolid. A Linha AVCAP-PACT tem continuado a promover acções várias de disseminação, integrando as experiências de Workshops internacionais já realizados, das investigações em curso e do Curso de Estudos Avançados em Património Arquitectónico (CEAPA-FAUP) e investigações de doutoramento.

O Grupo PACT tem vindo ainda a estabelecer relações com outras faculdades, nacionais e internacionais (Portugal, Europa e Brasil), bem como com organizações, entidades e empresas como o ICOMOS-Portugal, Arquitectos sem Fronteiras - Portugal, Câmaras Municipais, Rotas Culturais, DOLMEN, APDL, entre outras. Outro aspecto relevante é a estreita articulação do Grupo PACT com cursos de estudos avançados neste campo de investigação (como o Curso de Estudos Avançados em Património Arquitectónico - CEAPA ou o Programa Doutoral em Arquitectura – Perfil D Património Arquitectónico), bem como o suporte à orientação de investigações de mestrado, doutoramento e pós-doutoramento.

3.2 Actividades Organizadas

Organized Activities

O PACT tem vindo a divulgar a investigação realizada, nomeadamente através organização de congressos, seminários e debates. Destacam-se as seguintes iniciativas, organizadas pelo grupo:

- II Congresso Internacional de História da Construção Luso- Brasileira, que concorreu, de forma significativa, para o desenvolvimento e consolidação deste domínio de conhecimento em Portugal e no Brasil (12 a 16 de Setembro).

- Seminário “Saber Manter os Edifícios: pensar, desenhar, construir. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto | Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto” na Casa das Artes (21 de Outubro).

- Mesa Redonda “Investigar as Azenhas do Ave - Novos usos para o património molinológico”;
Participantes na Mesa Redonda: MATOS, R. Bruno, (Moderador); CARVALHO, Francisco, (Presidente da Associação Cívica de S. Salvador de Macieira da Maia); BARATA, Francisco, (Professor Doutor da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto); MENÉRES, António - (Arquitecto participante no Inquérito à Arquitectura Popular); MARTINS, Luís, (Professor do Departamento de Engenharia Mecânica da Universidade do Minho); GONÇALVES, Américo, (Moleiro das Azenhas de Ponte d'Ave), Associação Cívica de S. Salvador de Macieira da Maia, Vila do Conde (20 de Julho de 2016).

4. Acções de Divulgação e de Internacionalização **Spreading and Internationalization Actions**

4.1 Acções de Divulgação ***Spreading Actions***

O Grupo PACT tem vindo a investir na divulgação e disseminação da investigação, dentro e fora do contexto académico. Designadamente, destaca-se a organização e participação em tertúlias, debates, exposições, mesas redondas, visitas técnicas, seminários de sensibilização pública, artigos na imprensa ou em plataformas na internet, evidenciados nos indicadores (ver ponto 7).

4.2 Internacionalização ***Internationalization***

No âmbito da internacionalização tem-se procurado incentivar o estabelecimento de contactos no sentido de desenvolver e consolidar redes, parcerias e colaborações, visando, em particular, uma maior participação de membros do PACT em candidaturas a projectos europeus e, designadamente, do programa Horizon 2020.

Num campo distinto, o II Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira revelou-se particularmente útil na abertura e consolidação de contactos internacionais que, se espera, possam vir a constituir, num futuro próximo, um factor de incremento da desejada internacionalização dos investigadores do PACT.

Ao longo de 2016, membros do PACT participaram em encontros internacionais, divulgando a investigação e ampliando as redes de cooperação internacional.

5. Financiamento do Grupo

Group Funding

	2014	2015	2016
Projecto Estratégico CEAU CEAU Strategic Project	13.164,08 €	9.058,00 €	15.343,0 €
Projectos FCT FCT Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Internacionais Other International Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais Other National Projects	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Internacionais International Research Contracts	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais National Research Contracts	0,00 €	0,00 €	0,00 €
TOTAL	13.164,08 €	9.058,00 €	15.343,04€

6. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

6.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

Recursos Humanos <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões <i>Missions</i>	5.796,63€
Consultores <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços <i>Service procurement and acquisitions</i>	0,00 €
Construção e adaptação de instalações <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais <i>Overheads</i>	0,00 €
Total das Despesas Correntes <i>Total Current Expenses</i>	5.796,63€

6.2 Equipamentos *Equipment*

Total das Despesas em Equipamentos <i>Total Equipment Expenses</i>	0,00 €
---	---------------

6.3 Total *Total*

6.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 6.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i>	5.796,63 €
--	-------------------

7. Indicadores de Produtividade Científica

Scientific Productivity Outputs

7.1 Livros

Books

Total: 1

LACERDA, Carlos; VALE, Clara Pimenta do; MORAIS, Lurdes

- Cerâmica Portuguesa: Tradição e Inovação. APICER, 2016. ISBN 978-989-95368-2-1, URL: <http://hdl.handle.net/10216/86654>, 164 pag.

7.2 Capítulos e Partes de Livros

Chapters and Parts of Books

Total: 1

FERREIRA, Teresa Cunha

- “Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto: Perspectivas para a Manutenção”, in Saber manter os edifícios: pensar, desenhar, construir. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (Teresa Cunha Ferreira e Patrícia Fernandes Rocha coord.), Porto: CEAU-FAUP/ CEES-FEUP, 2016 ISBN: 978-989-8527-12-7, p.79-115.

7.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias

Encyclopedia entries

Total: 0

7.4 Outras contribuições em livros

Other contributions for Books

Total: 2

FERNANDES PÓVOAS, Rui

- “A Manutenção do Edificado em Portugal: Algumas Notas a Propósito”, in Colóquio “Saber Manter os Edifícios: Pensar, Desenhar, Construir”. Porto: CEAU/FAUP–CEES/FEUP, 2016, ISBN 978-989-8527-12-7 / ISBN 978-989-98633-5-4, p. 10-13.

FERREIRA, Teresa Cunha

– “Entrevista a Álvaro Siza” in Saber manter os edifícios: pensar, desenhar, construir. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (Teresa Cunha Ferreira e Patrícia Fernandes Rocha coord.), Porto: CEAU-FAUP/ CEES-FEUP, 2016, ISBN: 978-989-8527-12-7, p.143-153.

7.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica

Publications in International Journals with Peer Review

Total: 2

CANINAS, João; PIRES, Hugo; HENRIQUES, Francisco; CHAMBINO, Mário

- “Rock art in Portugal’s border area”, Rock Art Research, vol. 33, nº1, 2016, ISSN 0813-0426, p. 79-88. URL: www.researchgate.net/publication/303365903_Rock_art_in_Portugals_border_area

FERREIRA, Teresa Cunha,

- “Alfredo D’Andrade tra Torino e il Portogallo: città, restauri, architetture”, in “Archeologia dell’Architettura”, nº XXI – “Medioevo Fantastico”, coord. Alexandra Chavarria e Guido Zucconi, Padova: All’insegna del Giglio, p. 49-55.

7.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica

Publications in International Journals without Peer Review

Total: 1

MATOS, R. Bruno; BARATA, Francisco

- “Ave's watermills: Territory, Architecture and Construction Systems” - International Molinology - Journal of The International Molinological Society, (Special Edition - 50th Anniversary of TIMS), HACKNEY, Graham (Edit.), nº 92, 2016, ISSN 1024-4522, pp. 22-29.

7.7 Artigos em Revistas Nacionais com Arbitragem Científica

Publications in National Journals with Peer Review

Total: 3

COELHO, Rodrigo

- “O espaço público na construção da cidade portuguesa recente: três décadas em balanço”, in GOT nº 9 - Revista de Geografia e Ordenamento do Território (Junho de 2016), p. 91-112.

URL: <http://cegot.org/ojs/index.php/GOT/issue/view/2016.9/showToc>

FERREIRA, Teresa Cunha

- "Paisagem, património, arquitectura. A obra de Alfredo de Andrade em Itália.", in Monumentos nº 34. Lisboa, Direcção Geral do Património Cultural /Fundação Calouste Gulbenkian, 2016, p. 72-81.

PIRES, Hugo

- "Geomática aplicada à Arqueologia: Contribuição para o desenvolvimento de novos paradigmas de registo gráfico e dimensional", Antrope nº4. 2016, ISSN 2183-1386, p.154-157. URL: www.researchgate.net/publication/306039721_Dossier_Merandro_CVR_Os_Gomos_de_Uma_mesma_Laranja

7.8 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica

Publications in National Journals without Peer Review

Total: 4

MATOS, R. Bruno

- "O 'caso de estudo' da Azenha de Chaves em Vila Nova de Famalicão versus o 'estudo de caso' da Azenha de Hackfort na Holanda" - Boletim Cultural de Vila Nova de Famalicão; CUNHA, Paulo (Dir.); COSTA, Artur Sá da (Coord.); IV série, n.º 8 e 9, Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, Vila Nova de Famalicão, 2016, ISSN: 0871-3308, pp. 408-425.

- "Reabilitar o Património Molinológico - O Caso do Moinho da Devesa" - Molinologia Portuguesa - Rede Portuguesa de Moinhos, Volume V, Outubro, 2016, ISBN 978-989-8104-10-6, p.83-91.

PEREIRA, Luís B.

- Participação relevante (conteúdo de fundo, pela técnica fotográfica inovadora) em artigo de divulgação na revista National Geographic (Portugal), edição de Maio de 2016, com o título "A galeria da Serra de Passos".

RANGEL, Bárbara; FREITAS, Vasco; VALENTIM LOPES, Nuno

- "Reabilitação das Coberturas do Pátio das Nações", Revista Sebentas d'Obra #5, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, 2016.

7.9 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas

Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals

Total: 2

FERNANDES PÓVOAS, R.; MASCARENHAS, J. M. (editores), VALE, Clara Pimenta do; TEIXEIRA, Joaquim Lopes, FERREIRA, Teresa Cunha; TAVARES, Rui (co-editores). 2CIHCLB

- 2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira. Actas. Porto: CEAU/FAUP, 2016. ISBN 978-989-8527-08-0 (Vol. 1) e ISBN 978-989-8527-10-3 (Vol. 2); ISBN 978-989-8527-09-7 (Vol. 1) e ISBN 978-989-8527-11-0 (Vol. 2) – versão digital.

FERREIRA, Teresa Cunha; ROCHA, Patrícia Fernandes

- "Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto: Perspectivas para a Manutenção", in Saber manter os edifícios: pensar, desenhar, construir. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (Teresa Cunha Ferreira e Patrícia Fernandes Rocha coord.), Porto: CEAU-FAUP/ CEES-FEUP, 2016 ISBN: 978-989-8527-12-7, 155 pag.

7.10 Edição/Coordenação de revistas

Edition/Coordination of Magazines

Total: 0

7.11 Revisão de artigos científicos em revistas

Review of academic articles in journals

Total: 2

PEREIRA, Luís B.

- Revisão de artigo para a revista Applied Physics.

- Revisão de artigo para a revista Conservar Património.

7.12 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais

Papers in International Scientific Meetings

Total: 25

BARROS, Fernando C; BARROSO, Carlos, E; RIVEIRO, Belén; OLIVEIRA, Daniel; RAMOS, Luís; LOURENÇO, Paulo

- "Arquitecturas de Falsa Cúpula na Região Transfronteiriça Gerês/Xurés. Enquadramento e Caracterização Construtiva", 2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira, Setembro, 14-16, 2016, Porto, ISBN 978-989-8527-09-7, pp. 493-508.

BARROSO, Carlos E.; RIVIEIRO, Belén; OLIVEIRA, Daniel V.; RAMOS, Luís F.; BARROS, Fernando C.; LOURENÇO, Paulo B.

- "Survey and Characterization of corbelled dome architecture in Northwestern Portugal" (code 1.2.10); in "REAHABEND 2016. Euro-American Congress. Construction Pathology, Reahabilitation Technology and Heritage Management (6th REAHABEND Congress)", Burgos (Spain), May 24th - 27th, 2016. Organized by UC (Universidad de Cantabria), GTED - UC (Grupo de Tecnología de la Edificación), Universidad de Burgos (Spain). ISBN 978-84-608-7940-4 (Printed Book of Abstracts), . ISBN 978-84-608-7941-1 (Digital Book of Articles) (pp.195 - 204).

COELHO, Rodrigo

- "Portugal: notes on the reconversion of disabled railway heritage for public space/ Portugal: notas sobre a reconversão de património ferroviário desactivado para espaço", in 3.º Congresso Internacional sobre Património industrial - Reutilização de sítios industriais: um desafio para a conservação patrimonial, Lisboa, p.10. (Actas em pendrive)

- "A habitação social num processo de expansão de cidade. O caso do Bairro da Malagueira, em Évora", in Primer Congreso Iberoamericano de Historia Urbana. Ciudades en el tiempo: infraestructuras, territorios, patrimonio (Mesa nº 26: Espacios colectivos que "hacen ciudad". Arquitectura y Ciudad en iberoamérica siglo xx), 23, 24 e 25 de Novembro de 2016, Santiago de Chile, p. 1135-1145
URL: http://media.wix.com/ugd/ea4362_3fe99cb8c2cf45929fa4da421b621b80.pdf

COSTA, Aníbal; VALENTIM LOPES, Nuno

- "Metodologias de Intervenção no Património Edificado. Casos de Obra", Livro de actas do 2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira. Culturas Partilhadas, Vol. 1, ISBN 978-989-8527-09-7, p. 269-279, Dezembro 2016

FERNANDES PÓVOAS, R.; COSTA, A. G.

- "Igreja Matriz de Vimioso: Inspecção, Diagnóstico e Projecto de Consolidação e Reforço Estrutural", in Humberto Varum (Org.), CINPAR 2016 – XII Congresso Internacional sobre Patologia e Reabilitação de Estruturas, 2016, Porto: FEUP, paper 157, 11 p. (Actas em pendrive)

FERREIRA, Teresa Cunha

- "Contributos de Alfredo de Andrade (1839-1915) para a História da Construção, entre Itália e Portugal", Livro de actas - 2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira. Culturas Partilhadas, 978-989-8527-09-7, p. 961-970.

FREITAS Jani Anjo Travassos; VALE Clara Pimenta do

- "A Igreja do Imaculado Coração de Maria De Maria no Funchal. Tradição e Modernidade na Obra de Raúl Chorão Ramalho." in Actas do 1º Colóquio Internacional Arquitectura Popular, Arcos de Valdevez: Município de Arcos de Valdevez, 2016, ISBN 978-972-9136-78-8, URL: <http://hdl.handle.net/10216/70569>, pp. 489-499.

GRIMOLDI, Alberto, FERREIRA, Teresa Cunha, Landi

- "Filippo Terzi and 16th-Century Architecture in Italy and Portugal: Research Traditions and New Perspectives", Livro de actas - 2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira. Culturas Partilhadas, 978-989-8527-09-7, p.1203-1218.

HENRIQUES, P., PEREIRA, L.B., & CANINAS, J.

- (2016). Pinturas rupestres pré-históricas na Serra das Talhadas (Proença-a-Nova). conference proceedings at the IV ASP-The Art of Prehistoric Societies, Mação.

LIMA Pilar Abreu, MARQUES Joana & VALE Clara Pimenta do

- "Rammed Earth Construction Nowadays - Comparing Methodologies and Design Between Portugal and USA" in Pre-actes - Terra Lyon 2016, XIIe congrès mondial sur les architectures de terre, Craterre, Julho, 11-15, 2016, Lyon, DOI: 10.13140/RG.2.2.34811.92963, URL: <http://hdl.handle.net/10216/85243>, pp.1-9. ISBN 978-2-906901-95-7.

MATOS, R. Bruno; BARATA, Francisco

- "Azenhas do Ave - História, Território e Arquitectura Aquática-Fluvial", in 2º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira - Culturas Partilhadas", PÓVOAS, Rui Fernandes (Edit.), MATEUS, João Mascarenhas (Edit.), Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, Setembro 14-16, 2016, ISBN 978-989-8527-08-0, pp. 343-355.

MATOS, R. Bruno

- "A Azenha de Bairros. Técnicas Tradicionais de Construção Entre A Água e a Terra", in Actas do I Colóquio Internacional de Arquitectura Popular, Município de Arcos de Valdevez, Arcos de Valdevez, Janeiro, 2016, ISBN 978-972-9136-78-8, pp. 643-651.

NUNES, Lígia

- "Escoles d'intervenció i treballs de cooperació sobre el Patrimoni" in El Context Internacional (II). Àmbit Atlàntic. Arquitectura Tradicional. ESSÈNCIA O FORMA. Un debat obert al voltant de la intervenció a l'arquitectura vernaclea. Actes del XXXVIIIè Curset. Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic. Agrupació d'arquitectes per a la defensa i la intervenció en el patrimoni arquitectònic. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona, Juny del 2016, ISBN 978-989-20-5909-9, p. 148.

OLIVEIRA, Daniel V.; BARROSO, Carlos E.; RAMOS, Luís F.; RIVIERO, Belén, BARROS, Fernando C.; Lourenço, Paulo B.

- "Material and damage survey of Gerês-Xurés corbelled dome vernacular heritage", CINPAR 2016, XII International Conference on Structural Repair and Rehabilitation, Outubro, 26-29, 2016, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto; Instituto da Construção; Construct – Institute of R&D in Structures and Construction. (Actas em pendrive)

PIRES, Hugo; HIDALGO MARTÍN, Luis

- "Inscripciones funerarias de Augusta Emerita sometidas al M.R.M., primeros resultados". In actas do IX Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular. Tróia, 4 a 6 de Novembro de 2016.

VILAÇA, Raquel; ROSA, João Mendes; BIZARRO, Joana; PIRES, Hugo; BAPTISTA, Pedro

- "Nova estela, nova história. Um referencial do Bronze Final na Cova da Beira (Telhado, Fundão, Portugal)", Simpósio "Imagens na Pedra na Pré-História e na Proto-História, Braga 30 de Novembro de 2016.

SILVA Joana Guerreiro; VALE Clara Pimenta do

- "A cortiça na construção: Sistemas construtivos tradicionais" in Póvoas, Mateus, Vale, et al., 2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira, Setembro, 14-16, 2016, Porto, ISBN 978-989-8527-09-7, URL: <http://hdl.handle.net/10216/86532>, pp. 509-518.

TEIXEIRA, Joaquim; PÓVOAS, Rui Fernandes

- "Contributo da Normativa Histórica para a Concepção de um Manual de Utilização e Manutenção da Casa Burguesa do Porto", in Actas do 2CIHCLB - "2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira: Culturas Partilhadas", CEAU, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto: Porto, 14 – 16 de Setembro, 2016. pp. 705-714.

- " Metodologia de Apoio ao Projecto de Intervenção na Casa Burguesa do Porto. Uma Avaliação Experimental ", in Actas do Congreso Euro-Americano sobre "Patología de la Construcción, Tecnología de la Rehabilitación y Gestión del Patrimonio" - REHABEND 2016, Universidade de Cantábria, Burgos - Espanha, 24-27 de Maio, 2016. ISBN: 978-84-608-7941-1, pp. p. 773-780.

VALE Clara Pimenta do

- "Revestimentos por placagem de pedra serrada. Análise qualitativa dos processos de degradação estética e construtiva." in Villegas, Lombillo, Blanco, et al., In 6th Euro-American Congress on Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management - Rehabend 2016, Maio, 24-27, 2016, Burgos, ISBN 978-84-608-7941-1, URL: <http://hdl.handle.net/10216/83616>, pp. 474-483.

- "The 'birth' of concrete prefabrication in Portugal: Pioneer examples in Lisbon and Porto." in 43rd International Committee for the History of Technology meeting, Julho, 26-30, 2016, Porto, FLUP, URL: https://www.researchgate.net/publication/315049804_The_%27birth%27_of_concrete_prefabrication_in_Portugal_Pioneer_examples_in_Lisbon_and_Porto

VALE Clara Pimenta do; SILVA Joana Guerreiro

- "A introdução dos transformados derivados de cortiça na construção portuguesa. Entre os ecos do estrangeiro e a implementação nacional." in Póvoas, Mateus, Vale, et al., 2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira, Setembro, 14-16, 2016, Porto, ISBN 978-989-8527-09-7, URL: <http://hdl.handle.net/10216/87132>, pp. 519-529.

7.13 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais

Papers in National Scientific Meetings

Total: 0

7.14 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais "Online"

Publications in Online Journals/Editorials Platforms

Total: 0

7.15 Relatórios e outras Publicações

Reports and other Publications

Total: 4

COELHO, Rodrigo

– Relatório justificativo da nomeação de 12 obras de espaço público realizadas em Portugal entre 2014 e 2015 ao Prémio Europeu do Espaço Público (na condição de membro do Comité de peritos do Prémio Europeu do Espaço Público, organizado pelo Centro de Cultura Contemporânea de Barcelona) .

MATOS, R. Bruno; BARATA, Francisco

- (Relatório) “Proposta para Classificação como Património de Interesse Público Municipal - Complexo Molinológico de Ponte d’Ave”, Associação Cívica de S. Salvador de Macieira da Maia e Câmara Municipal de Vila do Conde, Setembro, 2016

- (Poster Científico) “Molinos Hidrodinamicos: Análisis Arquitectónica de 4 Casos en la Península Ibérica” in X Congreso Internacional de Molinología - Turismo Cultural, Segóvia, Maio 20-22, 2016

WAHL-CLERICI, Regula; PIRES, Hugo

- “Application of the Morphological Residual Model in the vast systems of water-supply in the roman goldmines in the northwest of the Iberian peninsula”, Workshop: Water management in ancient civilizations, Berlim, Alemanha, Fevereiro de 2016.

7.16 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital

Audio/visual and electronic/digital materials

Total: 1

FERREIRA, Teresa Cunha

– (Produção de curta metragem), “Perspectivas para a Manutenção da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto”, 14’04”, cor, 16:9 CEAU/FAUP, Porto, Outubro, 2016.

7.17 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online”

Other Online Platform Contents

Total: 1

PIRES, Hugo

- “Sistemas de visualización avanzada para el patrimonio arqueológico”. Museo Arqueologico Nacional. Madrid, Espanha. 2016, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=LLzneqvqIYo>

7.18 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU)***Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)*****Total: 1**

VALENTIM LOPES, Nuno

- "Projecto, Património Arquitectónico e Regulamentação Contemporânea. Sobre Práticas de Reabilitação no Edificado Corrente". Porto: FAUP, 2016 (Tese de doutoramento; aprovação por unanimidade com distinção).

7.19 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU)***Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*****Total: 1**

FERNANDES, Francisco Barata

-Nuno Valentim Lopes, "Projecto, Património Arquitectónico e Regulamentação Contemporânea – Sobre práticas de reabilitação no património corrente", FAUP, 2016.

7.20 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU)***Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*****Total: 17**

ALARCÃO, Pedro

- Daniel Jorge Fernandes do Vale. "A Via Antiqua de Braga a Astorga. Transformação, Rupturas e Permanências de um Itinerário Cultural". FAUP.

- Fernando Manuel Cerqueira Barros. "Património arquitectónico e organização do território nas montanhas galaico-minhotas". FAUP.

FERNANDES PÓVOAS, Rui

- Cristiano Lemes Carvalho. "Materialidade e tectonicidade na obra de Eduardo Souto de Moura: uma investigação após os anos 80 em Portugal". FAUP.

- Edgar Garcia da Silva Brito (bolseiro de doutoramento da FCT; com o Prof. Doutor Arq.º João Paulo Providência da Universidade de Coimbra). "Diálogos entre forma e estrutura: a influência do desenho, do lugar e da memória na obra de Jurg Conzett". FAUP.

- Maria Raquel Galvão Leite Tese. "Identidade da Ilha: uma metodologia para estudo e experimento de soluções e valores adotados para conservação e reparação de argamassas de revestimento no centro histórico de São Luís/MA". FAUP.

- Raquel Morais Carvalho Gonçalves Dias (com o Prof. Doutor Arq.º Manuel Graça Dias). "Álvaro Siza – O Encontro entre Estrutura e Forma". FAUP.

FERNANDES, Francisco Barata

-Bruno Matos, "Azenhas e açudes do baixo Ave: contributo para a salvaguarda, preservação e valorização do Património Molinológico", FAUP.

-Pablo Hernández Esteban. "Reabilitação, mudanças necessárias e estratégias a seguir nas "ilhas" do Porto", FAUP.

-Sara Ruas. "Intervenções no Património Arquitectónico do Século XX. Metodologias, práticas, conceitos e cronologias.", FAUP.

FERREIRA, Teresa Cunha

- Cláudia Santos Duarte, "O Território como Sistema. Urbanismo e Arquitectura da Companhia de Jesus na Capitania do Espírito Santo (Séc. XVI - XVIII)". FAUP (em curso).

-Maria Elena Castore, O Património industrial têxtil baiano (Brasil) e nortenho (Portugal). Entre o Reuso e a Memória. FAUP (em curso).

- Teresa Morais Coimbra, "O cadastro urbano entre as Praças-fortes e as Vilas do Minho: Evolução e permanências na construção da fronteira". FAUP (em curso).

NUNES, Lígia

- Guilherme Machado Vaz. "Arquitetura e turismo: equipamentos hoteleiros no contexto rural Algarvio". ULP.

- Marta Horta Belo. "Entre a tradição e a actualidade. Construir em Siem Reap, Camboja". ULP.

OLIVEIRA, Marta

- Mariana Soares Martins Carvalho. "Desenhar a Ruína: registo, interpretação e comunicação. O exemplo da cidade romana de Ebora". FAUP.

- Rui Alexandre Frias Vilaça Couto. "O Convento de Cristo em Tomar: Concepção, desenho e forma nos processos de transformação arquitectónica". FAUP (suspensão).

- Maria Catarina Dias Filipe Gonçalves. "Os Mosteiros beneditinos portugueses e o mosteiro de Santo Tirso. Formas de uma urbanidade situada: organização territorial no Entre Douro e Minho, cultura arquitectónica, formação urbana". FAUP (suspensão).

7.21 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU)

M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)

Total: 16

COELHO, Rodrigo

- Joana Isabel Correia Mota. "Os Equipamentos Culturais na Transformação do Espaço Público da Cidade Contemporânea : Casos Portugueses". FAUP

FERNANDES PÓVOAS, Rui

- Liliana Borges Ribeiro. "Arquitetura e Estrutura: duas faces da mesma folha de papel". FAUP.

FERREIRA, Teresa Cunha

- Daniela Patrícia Soares da Silva, “Perspectivas para a manutenção e utilização do Pavilhão Carlos Ramos na FAUP”, FAUP.

NUNES, Lúcia

- Anton Tejada. “En busca de las intensidades de la CdM: Entre el espacio del adentro e el afuera”.

- Guillermo Varela Ballesteros. “De patrones a parâmetros. Una evaluación de los patrones espaciales en los pabellones de la serpentine Gallery (2000-2015)”

- João Rui dos Santos Pereira Mota. “Natural e Artificial: Estratégias de implantação de artefactos na natureza”.

- Marina Lopes da Silva. “O Muro que integra o espaço”. ULP.

- Tiago André Santos Magalhães. “A proporção áurea. Sua presença na pré-existência e na proposta”, ULP.

SÁ, Mariana

- Bernardo Manuel Limpo Serra dos Santos Dias. “A história na medida do presente. O Ospedale della Misericordia di Parma”. FAUP.

TEIXEIRA, Joaquim

- Miguel Ângelo Loureiro Simões. "Metodologia de intervenção em património edificado. Intervenção num palacete no centro histórico de Braga". FAUP.

- Ricardo Nogueira Fernandes. "Reabilitação Integrada da Cidade Consolidada a partir da sua Periferia. O Caso da Quinta do Mitra no Vale de Campanhã". FAUP.

- Rui Daniel Silva Laranjinha. "A Casa Popular em Contexto Rural no Vale do Rio Vouga: Contributo para a sua Sistematização e Salvaguarda". FAUP.

VALE, Clara Pimenta do

- Catarina Alexandra Pedro Machado “Arquiteturas do milho e do trigo: Diálogos circunstanciais com a luz do lugar”, FAUP.

- João Carlos da Silva Mendes “Safira: proposta de intervenção na aldeia alentejana”, FAUP.

- Raul Jorge Alves de Sousa “A introdução de instalações técnicas e redes prediais na edificação corrente. A Rua de Sá da Bandeira no início do século XX”, FAUP.

- Sandra Daniela Martins Figueiredo “Feli(cidade). O papel da Arquitectura habitacional na construção da plenitude humana”, FAUP.

7.22 Bolseiros Pós-Doc (Supervisão Membros CEAU)

Postdoc Scholarship Holders (CEAU Members Supervision)

Total: 0

7.23 Palestras, Comunicações Orais por Convite (keynotes)***Lectures, Oral Communications by invitation (KeyNote)*****Total: 14**

COELHO, Rodrigo

- "O projeto do espaço público na construção da cidade". Organização: Ordem do Arquitectos – Secção Regional Sul (Delegação dos Açores). Angra do Heroísmo, 16 de Agosto de 2016.

FERREIRA, Teresa Cunha

- "Património arquitectónico na cidade: boas práticas de reabilitação e conservação", Jornadas da Reabilitação de Viana do Castelo, 31 de Maio de 2016.

- "Alfredo D'Andrade tra Portogallo e Italia: architetture e restauri", Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura - 7 de Março de 2016

PIRES, Hugo

- "Architectural Democracy". Organização: Instituto de Telecomunicações, Universidade de Coimbra. Coimbra, 11 de Dezembro de 2016.

- "Morphologies virtuelles et perception augmentée pour révéler des textes épigraphiques". In Les séminaires d'Ausonius. Organização: Institut Ausonius (UMR 5607 - CNRS/Université Bordeaux Montaigne). Bordéus, 3 de Novembro de 2016.

VALENTIM LOPES, Nuno

- "A intervenção no Património Corrente - Práticas e Investigação". In III Foro de Rehabilitación, Org: Concello de Rianxo, Espanha, 18 de Junho de 2016.

- "A intervenção no Património Corrente - Práticas e Investigação". In III Foro de Rehabilitación, Org: Concello de Rianxo, Espanha, 18 de Junho de 2016.

- "Projecto, Património Arquitectónico e Conforto. Práticas de Reabilitação no Edificado Corrente". In Jornadas de Reabilitação Urbana de Viana de Castelo, Sessão 6 – O Conforto na Reabilitação. Org: IPVC, Viana do Castelo, 31 de Maio de 2016.

- "A cidade reinventada, caso-a-caso,". In 1º Conferência no âmbito da representação portuguesa na Trienal de Milão: Objects After Objects. Do Objeto Reinventado À Cidade Reinventada. Org: Jornal Público/ESAD, Terminal de Cruzeiros de Leixões, Matosinhos, 29 de Junho de 2016.

- "Desenhar o Futuro: em 10 obras, numa reflexão e num projecto". In Archi Summit 2016: Passado, Presente e Que Futuro para a Arquitectura. Org: Ordem dos Arquitectos SRN, Antigo Matadouro Municipal do Porto, 8 de Julho de 2016.

- "O Corpo, o Espaço e o Tempo: a Cidade". In 2ª Sessão das Conferências Espaço, Corpo e Bem-Estar. Org: Reitoria da Universidade do Porto, 17 de Outubro de 2016.

- "Obra e Circunstância", Org: TedX Matosinhos, Porto Business School, Matosinhos, 3 de Dezembro de 2016.

– “Reabilitação da Casa Andresen e da Casa Salabert no Jardim Botânico do Porto”. In REFAZER - 1º Encontro de Reabilitação Urbana da CMP, Org: CMP/Pelouro do Urbanismo, Palácio do Bolhão, Porto, 25 de Outubro de 2016.

VALENTIM LOPES, Nuno; RIBAS, Paula; MENDONÇA, Luís

– “Casa Lagartixa”. In conferências/apresentações Habitar Portugal12-14. Org: Ordem dos Arquitectos, Viseu, 6 de Julho de 2016.

7.24 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados

Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses

Total: 7

COELHO, Rodrigo

- “O Espaço Público na Cidade Contemporânea: uma Experiência de Investigação”. In Programa de Doutoramento em Arquitectura da Universidade Lusófona do Porto. Unidade Curricular “Seminário de Investigação 2” (Docente: Professora Graça Correia Ragazzi - regente da disciplina). Porto, 23 de Fevereiro, 2016.

- “The design of the infrastructure on the structuring of the metropolitan city public space: the Metro do Porto case”. Organização: 'NEIGHBOURHOODS . The Big Reset on Neighbourhood Design . 3rd International Summer School in Design in Urbanism . Porto 2016', Maia, Auditório da Quinta da Gruta, 28 de Julho de 2016.

NUNES, Lígia

– “Habitabilidade Básica”. In Curso de Especialização em Territórios Colaborativos, do ISCTE – IUL. Março 2016.

PIRES, Hugo

– Workshop “Modelos 3D interactivos a partir de fotografias”. Porto, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto. Porto, 17 a 24 Outubro de 2016.

VALE, Clara Pimenta do

- “Referenciação bibliográfica. Introdução ao Endnote” In Ferramentas informáticas de apoio à investigação. Organização: Clara Pimenta do Vale, Pedro Varela e Bruno Moreira. FAUP, Porto, 20 de Janeiro de 2016.

VALENTIM LOPES, Nuno

- “Património Corrente? Práticas de Reabilitação”. In Curso de Estudos Avançados em Património Arquitectónico, Unidade Curricular “Metodologias de Projecto” (Docentes: Prof. Doutor Francisco Barata/Prof. Doutor Pedro Alarcão). FAUP, Porto, 2 de Junho de 2016.

- “Práticas de Reabilitação”. In IV Semana da Reabilitação Urbana, Workshop “Reabilitação urbana inteligente e sustentável”, Org: Vasco P Freitas/AICCOPN, Palácio da Bolsa, Porto, 12 de Novembro de 2016.

7.25 Comunicações orais

Oral communications

Total: 24

BARROS, Fernando C.

- "Arquitecturas de Falsa Cúpula na Região Transfronteiriça Gerês/Xurés. Enquadramento e Caracterização Construtiva" in 2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira. Organização: CEAU/FAUP e SPEHC. Porto, FAUP, 14-16 de Setembro de 2016.

COELHO, Rodrigo

– “Portugal: notes on the reconversion of disabled railway heritage for public space/ Portugal: notas sobre a reconversão de património ferroviário desactivado para espaço público”, in 3.º Congresso Internacional sobre Património industrial - Reutilização de sítios industriais: um desafio para a conservação patrimonial. Organização: CITAD e Universidade Lusíada, Lisboa, 18 de Junho.

FERNANDES PÓVOAS, Rui

– “Igreja Matriz de Vimioso: Inspeção, Diagnóstico e Projecto de Consolidação e Reforço Estrutural”, in CINPAR 2016 – XII Congresso Internacional sobre Patologia e Reabilitação de Estruturas. Organização: FEUP, Porto, 26 – 29 de Outubro de 2016.

FERREIRA, Teresa Cunha

– “Plano de Manutenção dos Monumentos da Rota do Românico, Conceito, Metodologia, Aplicação”, in Conferência Internacional Genius Loci: Lugares e Significados, FLUP, 22 de Abril de 2016.

MATOS, R. Bruno

- “Investigar as Azenhas do Ave - Novos usos para o património molinológico” - Associação Cívica de S. Salvador de Macieira da Maia, Vila do Conde, Julho 30, 2016.

- “Passeio comentado pelas margens do rio Ave - Visita à Azenha de Povoação” - Camara Municipal de Vila Nova de Famalicão, Casa do Território, ADRAVE, Vila Nova de Famalicão, Julho 16, 2016.

- “Visita Guiada à 5ª edição da exposição «Património à prova d' água - Apontamento para a Salvaguarda das Azenhas & Açudes nas margens do rio Ave»” - Câmara Municipal de Vila do Conde, Centro de Pedagogia Ambiental - Centro de Memória, Vila do Conde, Outubro 22, 2016.

NUNES, Lígia

– “Da função do arquiteto em territórios fragilizados”. In Territórios Fragilizados. Organização: Miguel Amado. Instituto Superior Técnico. Lisboa, 2 de Novembro de 2016.

– “Os assentamentos informais de origem piscatória no Tejo e na Costa da Caparica”. In “Da intervenção do Arquiteto”, Seminário – A Cidade Informal – Estratégias de Inclusão. Organização: Ordem dos Arquitectos Secção Regional Norte. Porto, 23 e 24 de Setembro de 2016.

PEREIRA, L. B.

– “Fotografia multiespectral aplicada ao estudo do património e do território”. In DocGraf16. Organização: CEAU, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto. Porto, 14 de Outubro de 2016.

PIRES, Hugo

- “O projecto e-Freixo: uma proposta de intervenção em Património”. In XII Congresso Internacional sobre Patologia e Reabilitação de Estruturas. Porto, 27 de Outubro de 2016.

- “Para além do 3D: Materialidades virtuais e percepção aumentada”. In DocGraf16. Organização: CEAU, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto. Porto, 14 de Outubro de 2016.

- “Sistemas de visualización avanzada para el patrimonio arqueológico: Modelo Residual Morfológico”. Organização: Museo Arqueologico Nacional. Espanha, Madrid, 16 de Junho de 2016.

- “Inscripciones funerarias de Augusta Emerita sometidas al M.R.M., primeros resultados”. In IX Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular. Tróia, 4 a 6 de Novembro de 2016.

TEIXEIRA, Joaquim

- "Contributo da Normativa Histórica para a Concepção de um Manual de Utilização e Manutenção da Casa Burguesa do Porto". In 2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira: Culturas Partilhadas. Organização: CEAU/Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 14 a 16 de Setembro de 2016.

- "Metodologia de Apoio ao Projecto de Intervenção na Casa Burguesa do Porto. Uma Avaliação Experimental". In 6th Euro-American Congress on Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management - REHABEND 2016. Organização: GTED-UC/Universidade de Cantábria e Universidade de Burgos. Burgos, 24-27 de Maio de 2016.

VALE Clara Pimenta do

- "A introdução dos transformados derivados de cortiça na construção portuguesa. Entre os ecos do estrangeiro e a implementação nacional." in 2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira. Organização: CEAU/FAUP e SPEHC. Porto, FAUP, 14-16 de Setembro de 2016.

- "Revestimentos por placagem de pedra serrada. Análise qualitativa dos processos de degradação estética e construtiva." in 6th Euro-American Congress On Construction Pathology, Rehabilitation Technology And Heritage Management - Rehabend 2016. Organização: Universidades de Cantabria y de Burgos. Burgos, Hospital del Rey, 24-27 Maio de 2016.

- "The ‘birth’ of concrete prefabrication in Portugal: Pioneer examples in Lisbon and Porto." In 43rd International Committee for the History of Technology meeting. Organização: ICOHTEC, Porto, FLUP, 26-30 Julho 2016.

- “Arquitectura de terra em Portugal. Desafios e Oportunidades - Aprendendo com ‘A Viagem’” In Seminário 'Salvaguarda do património: Aprendendo com a internacionalização'. Organização: CEAU - FAUP / ISE - Uminho. FAUP, Porto, 8 de Julho de 2016.

- “As instalações técnicas e as redes prediais no início do século XX: Uma caracterização a partir dos Manuais da 'Biblioteca de Instrução Profissional’” In Lá se fazem, cá se pagam. Organização: CEAU. FAUP, Porto, 24 de Fevereiro de 2016.

- “O Património da Cultura Avieira” In 1º Encontro Ibérico da International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism. Organização: INTBAU Portugal, Escola Superior Gallaecia, INTBAU España. Vila Nova de Cerveira, 8-9 de Abril de 2016.

VALENTIM LOPES, Nuno

- “Projecto de Restauro e Modernização do Mercado do Bolhão”, Reunião Extraordinária Pública do Executivo, Câmara Municipal do Porto, 27 de Julho de 2016

- “Reabilitação das Coberturas do Pátio das Nações e Fachadas do Palácio da Bolsa do Porto”. In apresentação da publicação Sebentas de Obra #5, Palácio da Bolsa do Porto, 16 de Junho de 2016

7.26 Organização de Conferências com “Call for Papers”

Organization of Conferences with Call for Papers

Total: 1

2CIHCLB – 2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira.

Organização: CEAU, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 14 – 16 de Setembro de 2016.

Coordenadores: FERNANDES PÓVOAS, Rui; MASCARENHAS MATEUS, João

Comissão Organizadora (membros CEAU): FERNANDES PÓVOAS, Rui; VALE, Clara Pimenta do; TEIXEIRA, Joaquim; TAVARES, Rui; FERREIRA, Teresa.

Comissão Científica (membros CEAU): FERNANDES PÓVOAS, Rui; BARATA, Francisco; ALARCÃO, Pedro; VALE, Clara Pimenta do; TEIXEIRA, Joaquim; TAVARES, Rui; FERREIRA, Teresa; OLIVEIRA, Marta; TAVARES, Domingos; XAVIER, João Pedro.

7.27 Organização de outros Eventos Científicos

Organization of other Scientific Events

Total: 11

ALVAR EZQUERRA, António, GIMENO, Helena; PIRES, Hugo (CEAU/PACT)

– Workshop “Descubriendo letras donde no se aprecian”, XV Semana de la Ciencia de Madrid, Museo Arqueológico Regional da Comunidad Autonómica de Madrid . Espanha, Alcalá de Henares, 9 de Novembro de 2016.

CALIX, Teresa; HERDADE GOMES, Noémia; CARVALHO, Mariana; TRAVASSO, Nuno; CARVALHO, Daniel Couto; FERNANDES, Ana Silva; DOMINGUES, Álvaro (MDT+ATPH+PACT)

- Organização do workshop “Ficcionar a realidade - Cenários de Improvisação com o Desenho na Casa-Museu Abel Salazar”, em conjunto com a Casa-Museu Abel Salazar, São Mamede de Infesta, 31 de Outubro a 4 de Novembro 2016. URL: https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=30537

FERNANDES PÓVOAS, Rui

- Sessão de Divulgação Científica “Lá se Fazem, Cá se Pagam”, Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 24 de Fevereiro de 2016.

- Sessão de Divulgação Científica “Dissertações de Excelência”. Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 7 de dezembro de 2016.

FERNANDES PÓVOAS, Rui; LOURENÇO, Paulo B.

- Seminário “Salvaguarda do Património: Aprendendo com a Internacionalização”. Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo/Instituto para a Sustentabilidade e a Inovação em Engenharia de Estruturas, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 8 de Julho de 2016.

FERREIRA, Teresa Cunha

- Organização do Seminário “Saber Manter os Edifícios: pensar, desenhar, construir”, Casa das Artes, 21 Outubro de 2016.

HERDADE GOMES, Noémia; CARVALHO, Mariana

– “Experiência do Desenho . Open House Porto 2016”, 18 e 19 de Junho de 2016. 1º Ensaio da “Experiência do Desenho” integrado nas Actividade Satélite do Projecto “A Colecção de Desenhos . Escola de Arquitectura do Porto”.

URL: https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=2769

MATOS, R. Bruno (Coord.); CARVALHO, Francisco (Org.)

- Conferência com Mesa Redonda - “Investigar as Azenhas do Ave - Novos usos para o património molinológico” - Participantes na Mesa Redonda: MATOS, R. Bruno, (Moderador); CARVALHO, Francisco, (Presidente da Associação Cívica de S. Salvador de Macieira da Maia); BARATA, Francisco, (Professor Doutor da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto); MENÉRES, António - (Arquitecto participante no Inquérito à Arquitectura Popular); MARTINS, Luís, (Professor do Departamento de Engenharia Mecânica da Universidade do Minho); GONÇALVES, Américo, (Moleiro das Azenhas de Ponte d'Ave), Associação Cívica de S. Salvador de Macieira da Maia, Vila do Conde, Julho 30, 2016.

PIRES, Hugo; AIBEIO, Pedro; VALE, Clara Pimenta do

– Workshop “Modelos 3D interactivos a partir de fotografias”. Porto, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, 17 a 24 Outubro de 2016.

PIRES, Hugo; VALE, Clara Pimenta do;

– Sessão científica “DocGraf16 - Ferramentas digitais avançadas para documentação e análise gráfica: Casos de investigação em Arquitectura e Urbanismo”. Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto. Porto, 14 de Outubro de 2016.

VALE, Clara Pimenta do

- Conferência por Miguel Mendes: 'Culturas Construtivas Locais no desenvolvimento sustentável' (sessão de encerramento da Exposição Itinerante “Teresa Beirão - Uma obra dedicada à arquitectura de terra”) - Porto, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, 20 de Julho de 2016.

7.28 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP/CEAU)

Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP/CEAU)

Total: 14

COELHO, Rodrigo

- Membro da Comissão Científica do EURAU 16 - European Symposium on Research in Architecture and Urban Design – “In Between Scales”. Bucareste, Ion Mincu University of Architecture and Urbanism, 28 a 30 de Setembro de 2016.

FERNANDES PÓVOAS, Rui

- Membro da Comissão Científica das “V Jornadas FICAL – FORUM IBÉRICO DA CAL”, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa, Portugal, 23 – 25 de Maio de 2016.

- Membro da Comissão Científica do “41st IAHS World Congress on Housing: Sustainability and Innovation for the Future”, Albufeira, Portugal, 13 – 16 de Setembro de 2016.

- Membro da Comissão Científica do “CINPAR 2016 – XII Congresso Internacional sobre Patologia e Reabilitação de Estruturas”, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Porto, Portugal, 26 – 29 de Outubro de 2016.

- Membro da Comissão Científica do “CITTA 9th ANNUAL CONFERENCE ON PLANNING RESEARCH – The Economic and Social Impacts of Planning and Transport Research”, Coimbra, Portugal, 18 de Novembro de 2016.

- Membro da Comissão Científica do “CONGRESO EURO-AMERICANO REHABEND 2016 – Patología de la Construcción, Tecnología de la Rehabilitación y Gestión del Patrimonio”, Universidad de Burgos, Burgos, Espanha, 24 – 27 de Maio de 2016.

- Membro da Comissão Científica do “ICSA 2016 – Third International Conference on Structures and Architecture”, Escola de Engenharia da Universidade do Minho, Guimarães, Portugal, 27 – 29 de Julho de 2016.

- Membro da Comissão Científica do “EURAU 2016 – European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: In Between Scales”, “Ion Mincu” University of Architecture and Urban Planning, Bucareste, Roménia, 28 – 30 de Setembro de 2016.

NUNES, Lúgia

– Organização (com Guilherme Machado Vaz) do Ciclo de Conferências – Espaços Comuns #2. José Pedro Sousa, 28 de Janeiro; Luís Baptista, 16 de Fevereiro; Luís Urbano, 8 de Março; André Tavares, 5 de Abril; José Capela, 17 de Maio; Álvaro Domingues, 7 de Junho. Universidade Lusófona do Porto. Porto. 2016.

– Organização (com Luís Almeida) do Seminário – Trabalhos Sem Fronteiras. ASFP. Sede da Ordem dos Arquitectos. Lisboa. 19 de Março de 2016.

– Organização (com Victor Oliveira) do Ciclo de Conferência – O Ensino da Arquitectura. Projeto, 26 de Outubro; Construção, 30 de Novembro; Desenho, 15 de Dezembro. Sede da Ordem dos Arquitectos, SRN. Porto. 2016.

– Organização de Ciclo de Conferências – DAULP Convida. António Menéres, 15 de Março; Bernardo Távora, 7 de Abril; Eduardo Souto Moura, 28 de Junho. Universidade Lusófona do Porto, 2016.

VALE, Clara Pimenta do

- Membro da Comissão Científica do “CONGRESO EURO-AMERICANO REHABEND 2016 – Patología de la Construcción, Tecnología de la Rehabilitación y Gestión del Patrimonio”, Universidades de Cantabria y de Burgos. Burgos, Hospital del Rey, 24-27 Maio de 2016.

- Membro da Comissão Científica do “Sustainable Housing 2016”, Porto, Universidade Lusíada, Green Lines Institute for Sustainable Development, 16-18 Novembro de 2016.

7.29 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional)

Research Projects (International Funding)

Total: 0

7.30 Projectos de Investigação (Financiamento FCT)

Research Projects (FCT Funding)

Total: 0

7.31 Projectos de Investigação (Outro Financiamento)

Research Projects (Other Funding)

Total: 0

7.32 Contratos de Investigação com Entidades Públicas***Research Contracts with Public Entities*****Total: 1**

BARATA, Francisco; FERNANDES PÓVOAS, Rui; FERREIRA, Teresa; DIAS, Lino Tavares

- Equipa de investigação constituída no âmbito do contrato de colaboração entre a CMP e o CEAU tendo em vista a prestação de serviços especializados no âmbito da Revisão do Plano Diretor Municipal: Caraterização e Diagnóstico Territorial de Valores Patrimoniais.

7.33 Contratos de Investigação com Entidades Privadas***Research Contracts with Private Entities*****Total: 0****7.34 Participação em projectos de investigação sediados fora do CEAU*****Participation in Research Projects based outside CEAU*****Total: 5**

ALARCÃO, Pedro

- Investigador Associado do Projecto de Investigação “MODEL INSOSPARQ – Modelos de Integración Sostenible de Nuevas Infraestructuras en los Paisajes Patrimoniales Arquitectónicos y Arqueológicos”, da Universidad de Valladolid, financiado pelo Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (HAR2012-35356).

FERREIRA, Teresa Cunha

- "HeritageCARE, Monitorização e Conservação Preventiva do Património Histórico e Cultural", Interreg Sudoeste V, 2016- (coord. Luis Ramos, UM).

PIRES, Hugo

– Investigador do projecto de investigação “Architectural Democracy”. Em parceria com: Universidade Aalto, Finlândia; IT - Universidade de Coimbra; INESC-TEC, Porto, 2016. (Investigador Principal: Pedro Aibeo - Universidade Aalto, Finlândia).

– Investigador do projecto de investigação “Nueva Edición de CIL II: CONVENTUS EMERITENSIS. 1.- AUGUSTA EMERITA. TITULI SEPULCRALES URBANOS”. Financiamento da Dirección General de Investigación Científica y Técnica - Secretaria de Estado de Investigación, Desarrollo y Innovación (projecto nº FFI2014-59393-P), Espanha, 2015-2017. (Investigador Principal: Antonio Alvar Ezquerro - Universidade de Alcalá, Espanha).

– Investigador do projecto de investigação plurianual em arqueologia "Meandro CVR - O Pacto estabelecido entre as Práticas Funerárias e a Paisagem: o Exemplo do Meandro Alto da Corvina - Moinho Velho - Fonte da Romã na Pré-História Recente (Tomar, Portugal)", 2016. (Investigador Principal: Ana Rosa Cruz - Centro de Pré-História do Instituto Politécnico de Tomar).

7.35 Candidaturas em projectos de investigação competitivos (não financiados ou pendentes de decisão)

Applications in competitive research projects (Not funded or pending decision)

Total: 1

PIRES, Hugo; VALE, Clara Pimenta do

- Candidatura no concurso “JPI Urban Europe call: ERA-NET Cofund Smart Urban Futures” com o projecto de investigação “Architectural Democracy: open source buildings to facilitate the democratic process”: Entidade coordenadora: Universidade Aalto, Finlândia.

Não Financiado.

7.36 Acções de Disseminação

Spreading Actions

Total: 23

ALVAR EZQUERRA, António, GIMENO, Helena; PIRES, Hugo

- Sessão científica “Modelo Residual Morfológico (MRM) como sistema de visualización avanzada para el patrimonio arqueológico: algunos ejemplos”, Museo Arqueologico Nacional. Espanha, Madrid, 16 de Junho de 2016.

CARVALHO, Mariana

- Acompanhamento dos trabalhos de grupo dos participantes no workshop “Ficcionalizar a realidade - Cenários de Improvisação com o Desenho na Casa-Museu Abel Salazar”. Organização: CEAU-FAUP. Casa-Museu Abel Salazar, São Mamede de Infesta, 31 de Outubro a 4 de Novembro 2016.

FERNANDES PÓVOAS, Rui

- Intervenção na sessão de abertura, presidente e moderador da sessão plenária do orador convidado Mário Mendonça de Oliveira e presidente da sessão de encerramento no “2CIHCLB – 2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira”, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, Portugal, 14 – 16 de Setembro de 2016.

- Moderador da sessão de abertura e da sessão de discussão e encerramento no Seminário “Salvaguarda do Património: Aprendendo com a Internacionalização”, Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo/Instituto para a Sustentabilidade e a Inovação em Engenharia de Estruturas, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 8 de Julho de 2016.

- Moderador da Sessão S27-C-2 do “CINPAR 2016 – XII Congresso Internacional sobre Patologia e Reabilitação de Estruturas”, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Porto, Portugal, 26 – 29 de Outubro de 2016.

- Presidente e moderador da Sessão de Divulgação Científica “Lá se Fazem, Cá se Pagam”, Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 24 de Fevereiro de 2016.

- Presidente e moderador da Sessão de Divulgação Científica Dissertações de Excelência, Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 7 de Dezembro de 2016.

- Presidente e moderador da sessão temática "A cal como material tradicional" (Sessão 3), V Jornadas FICAL – FORUM IBÉRICO DA CAL, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa, Portugal, 23 – 24 de Maio de 2016.

- Presidente e moderador de sessão temática no CONGRESO EURO-AMERICANO REHABEND 2016 - Patología de la Construcción, Tecnología de la Rehabilitación y Gestión del Patrimonio, Universidad de Burgos, Burgos, 24 – 27 de Maio de 2016.

FERREIRA, Teresa Cunha

- Moderadora de sessão no "2CIHCLB – 2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira", Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, Portugal, 14-16 de Setembro de 2016.

MATOS, R. Bruno (Curador)

- 4ª edição da exposição itinerante «Património à prova d' água - Apontamento para a Salvaguarda das Azenhas & Açudes nas margens do rio Ave» - Organização: Gabinete do Património Cultural da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão e Associação Cívica de S. Salvador de Macieira da Maia, Vila do Conde, Macieira da Maia, Junho-Julho, 2016.

MATOS, R. Bruno (Curador); MIRANDA, Marta (Org.)

- 6ª edição da exposição itinerante «Património à prova d' água - Apontamento para a Salvaguarda das Azenhas & Açudes nas margens do rio Ave» - Organização: Gabinete do Património Cultural da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão e Câmara Municipal de Vila do Conde, Biblioteca Municipal José Régio, Vila do Conde, Novembro-Dezembro, 2016.

MATOS, R. Bruno (Curador); ORFÃO, Fernanda (Org.)

- 5ª edição da exposição itinerante «Património à prova d' água - Apontamento para a Salvaguarda das Azenhas & Açudes nas margens do rio Ave» - Organização: Gabinete do Património Cultural da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão e Câmara Municipal de Vila do Conde, Centro de Pedagogia Ambiental, - Centro de Memória, Vila do Conde, Outubro, 2016.

PEREIRA, Luís B.

- Colaboração com a empresa Superfície, Lda., na elaboração de imagens para uso em fotogrametria (artigos no Catálogo da exposição "A Lusitânia Romana", actualmente no Museu Nacional de Arqueologia; imagens aéreas do Castro Romanizado da Fonte do Milho, em Peso da Régua).

- Colaboração com César Ferreira (Escola Superior de Biotecnologia - UCP Porto) no uso de imagens espectrais com aplicação à enologia e agricultura, em colaboração também com a empresa de vinícola Borges;

- Estudo de imagens espectrais aplicadas à pintura rupestre, em colaboração com arqueólogos da Associação de Estudos do Alto Tejo.

TEIXEIRA, Joaquim.

- "Caracterização do Sistema Construtivo da Casa Burguesa do Porto". Aula proferida na UC Reabilitação de Edifícios, do Curso de Mestrado Integrado em Arquitectura, da Universidade Fernando Pessoa.

- "Caracterização do Sistema Construtivo da Casa Burguesa do Porto". Aula proferida no Curso de Licenciatura em Reabilitação do Património da Universidade de Aveiro.

VALE, Clara Pimenta do

- "A dissolução da cidade tradicional e as novas formas de residência na cidade moderna. Aspectos tipológicos e construtivos" - Aula proferida no Curso de Licenciatura em Reabilitação do Património da Universidade de Aveiro, 17 de Março de 2016.

- Exposição Itinerante "Teresa Beirão - Uma obra dedicada à arquitectura de terra", Galeria de Exposições – FAUP, 1 - 20 de Julho de 2016 (acolhimento local).

- Moderadora de sessão no "2CIHCLB – 2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira", Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, Portugal, 14-16 de Setembro de 2016.

VALENTIM LOPES, Nuno

- "Intervenções no Património Corrente. Projecto de Modernização e Reabilitação do Mercado do Bolhão", comunicação oral e visita orientada ao Mercado do Bolhão para ENSA Paris - La Villette (Org: Prof. Patrick Duguet), Porto, 16 de Maio de 2016.

- "Reabilitação e ampliação do Lycée Français International de Porto", comunicação oral e visita orientada aos edifícios intervencionados, Org: Open House Porto, 19 de Junho de 2016.

7.37 Patentes, Protótipos e outros

Patents, Prototypes and others

Total: 2

PEREIRA, Luís B.

- Câmara Multiespectral para uso em drones, com aplicação à imagiografia de território.

- Em colaboração com departamento de "Tecnologias e Sistemas de Informação para a Web" da ESEIG, Instituto Politécnico do Porto, para criação de uma aplicação para visualização de pinturas rupestres (algoritmo do autor).

7.38 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos

New materials, devices, products and processes

Total: 0

AMH - Arquitectura e Modos de Habitar

Architecture and modes of inhabiting

1. Identificação e descrição do Grupo *Group Identification and Description*

Arquitetura e Modos de Habitar | AMH

1.1 Investigador Responsável *Research Coordinator*

Carlos Nuno Lacerda Lopes

1.2. Palavras-chave *Keywords*

Inovação
Habitar
Construir
Projetar
Smartbuilding
BIM (Building Information Modelling)
Arquitetura e Construção Digital
VR e AR
Materiais
Edifícios
Sistemas Construtivos

1.3 Resumo *Overview*

O Grupo ARQUITECTURA E MODOS DE HABITAR (AMH) é um grupo de investigação dirigido à aplicação de estratégias de inovação aplicadas à Arquitectura, dirigidos à compreensão dos fenómenos de produção e utilização do espaço arquitetónico edificado e sua interligação com os novos modos de projetar, construir e habitar.

Focado na temática da inovação aplicada à arquitetura ou desenvolvida com vista à criação da arquitetura na contemporaneidade, o AMH atuando como centro de inovação, estuda processos e metodologias de criação e conceção de espaço arquitetónico (BIM) tendo por base novas metodologias de simulação (Realidade Aumentada), representação e de avaliação assente em processos digitais de apoio à realização do projeto para a construção de edifícios (Realidade Virtual) ou do espaços arquitetónicos mais gerais e abrangentes.

O aprofundamento e o desenvolvimento da implementação da metodologia BIM aplicada ao projeto de Arquitetura e sua execução no atual contexto de crescente globalização desta indústria da Arquitetura, Engenharia e Construção (AEC) é um dos fatores que o AMH procura desenvolver, intersectando aspetos de inovação na metodologia de trabalho do arquiteto com os aspetos da inovação aplicada a novos materiais, diferentes processos e sistemas construtivos, cruzando a visão da sustentabilidade, eco eficiência, análise do ciclo de vida, energia incorporada nos materiais e aspetos energéticos na construção, manutenção e utilização dos edifícios e dos espaços arquitetónicos, onde o Homem habita e se assume como protagonista da arquitetura.

O AMH desenvolve a sua ação assente em três linhas de investigação:

Modos de Habitar

É uma linha de investigação que procura aprofundar temas como o uso e a ocupação do espaço; o vazio, o design de utensílios e mobiliário para o seu estar no mundo aplicado a diferentes pessoas e diferentes idades em edifícios e espaços como o escolar, o espaço hospitalar, o espaço de interação e de paisagem.

Modos de Projetar

É uma linha de investigação na qual se aprofundam os processos de conhecimento e de desenvolvimento sobre as diferentes metodologias de projeto; as diferentes exigências e resultados; a conceção digital; a metodologia BIM (Building Information Modeling). A experimentação e avaliação dos diferentes processos de conceção e de materialização da ideia arquitetónica assente na comparação de metodologias de trabalho em diferentes contextos, com diferentes programas e em diversas culturas, desenvolvendo atividades colaborativas de investigação e promovendo a organização de encontros e workshops internacionais de projeto.

Modos de Construir

É uma linha de investigação que desenvolve investigação dirigida aos materiais que constroem a arquitetura, os diferentes processos e sistemas de construção, a tecnologia aplicada à construção; a terra, a cortiça, madeira; investigando as diferentes exigências energéticas, aplicadas às paredes exteriores; estudando novos materiais e aplicação de sistemas digitais e data em edifícios.

Os colaboradores/investigadores do CIAMH têm diferentes currículos académicos e profissionais e vêm de diversos campos de investigação em arquitetura, dando assim corpo teórico/prático diferenciador às diversas linhas de investigação que se procuram desenvolver segundo um ciclo de

progressão tendo o Homem como centro e em torno do qual se desenvolve e cria a arquitetura, bem como se aprofundam os processos de investigação relativos aos modos de conceber e projetar, aos modos de construir e ocupar e aos modos de habitar e de adaptar o espaço ocupado, da paisagem e os edifícios arquitetónicos na atualidade.

2. Constituição do Grupo

Group Members

2.1 Investigadores com Doutoramento

Ph.D. Researchers

	FCT (%)	Grupo (%)
BRAZ Afonso, Rui Manuel Trindade	35	50
LACERDA LOPES, Carlos Nuno	35	100
SERÓDIO, João Pedro Alves de Guimarães	35	100
TAVARES, Rui Fernando Jesus Bastos	35	30
COSTA, Nuno Brandão	30	100

2.2 Investigadores sem Doutoramento

Non-Ph. D. Researchers

	FCT (%)	Grupo (%)
ABREU e LIMA, Maria do Pilar da Cunha Coutinho de	30	100
LOUSINHA, Paulo Adriano Vieira	30	100
TAVARES, Vanessa Maria Martins	30	100
TERRÃO, Ágata Mendes	100	100
VALE, Joana Maria Marques do	0	100
PARIS, Sabine	100	100

2.3 Colaboradores Externos

External Researchers

	FCT (%)	Grupo (%)
CAIRES, Bruno	40	
LINO, José Carlos	50	
MELEIRO, Bruno		
SANTOS, Fábio		

3. Resumo da Actividade Desenvolvida

Activity Overview

3.1 Principais acções desenvolvidas

Main actions developed

O grupo AMH tem como objetivo o desenvolvimento de trabalhos de investigação e transferência de conhecimento em diferentes áreas de intervenção, no âmbito das tecnologias de construção, conceção digital da arquitetura e nos diferentes modos de projetar, construir e de habitar o espaço arquitetónico na atualidade.

De um modo geral, a atividade desenvolvida pelo grupo foi dirigida: a) ao desenvolvimento e produção de conhecimento científico na FAUP, apoiando linhas de investigação específicas; b) à realização de ensaios e projetos decorrentes de estudos avançados e dos trabalhos de investigação desenvolvidos para as disciplinas dos cursos de terceiro ciclo; c) à organização de estratégias de disseminação e de formação empresarial; d) à organização de ações com vista à transferência de tecnologia, de ideias e conceitos inovadores para o tecido empresarial do país. O crescente interesse em aprofundar o conhecimento da metodologia de projeto BIM (Building Information Modeling) como área de investigação internacional demonstra a visão e o alinhamento que o grupo tem vindo a desenvolver, assumindo-se hoje como referência nacional nesta matéria.

A organização e participação em workshops, conferências, cursos de formação e a consequente disseminação do conhecimento produzido através da publicação de resultados foram aspetos presentes durante o ano e que constituem já a prática continuada do grupo.

O grupo procurou, durante o ano de 2016 aumentar a componente laboratorial de transferência de tecnologia e do conhecimento nas áreas da Arquitetura, Projeto, Design e Técnicas de Construção. Procurou criar e organizar no grupo um espaço de trabalho institucional através do qual poderá ser prestado apoio aos investigadores da FAUP bem como às empresas que com ele colaboram, de modo a fomentar e a contribuir pelo reforço de relações entre a Faculdade/Universidade com empresas e Instituições exteriores.

As linhas de investigação que o grupo tem promovido nos últimos anos têm vindo a ser desenvolvidas pelos investigadores internos e externos e com carácter permanente nas seguintes estratégias temáticas de investigação e produção: i) A qualidade da habitação para populações de baixa rendimento; ii) O Habitar pobre – Novos sistemas de construção económica; iii) Viver o espaço; iv) A metodologia BIM no projeto de arquitetura e construção; v) Inovação, projeto e construção da arquitetura; e vi) Cenários de Inovação.

De acordo com o plano para o período de 2014-2016 foram cumpridos diversos objetivos estratégicos, centrando o foco de investigação em 2016, em torno das questões de Inovação em

Arquitetura, Projeto e Construção. Assim, durante o ano 2016 o grupo AMH procurou replicar e aumentar os resultados alcançados através da sua crescente ligação aos diferentes tecidos empresariais, integrando a Plataforma Tecnológica da Construção, a Comissão Técnica CT197 do ISQ, IST para a criação da Norma BIM portuguesa; a ligação a centros Tecnológicos bem como desenvolver, e aprofundar os processos de disseminação, diversificando-os, quer através da manutenção e criação de linhas editoriais próprias bem como pelo recurso a comunicações presenciais e orais em vários eventos, realização de workshops, cursos, seminários e congressos de carácter nacional e internacional.

3.2 Actividades Organizadas

Organized Activities

Das diversas atividades criadas e organizadas pelo Grupo destacam-se as seguintes:

- Realização da Exposição “Construção 2.0” na FAUP.
- Publicação de 1 Livro.
- Edição da Revista “Frente e Verso- documentos de construção”. Nº17 a Nº20.
- Desenvolvimento e direção científica e editorial da Revista Internacional de Arquitectura “ BIM_is More”
- Publicação e distribuição da Revista Internacional de Arquitectura “BIM is More”.
- Colaboração no Grupo Fundador e integração na Comissão Técnica de Normalização CT197- Criação da Norma BIM Portugal com o ISQ, IST e outros.
- Edição do “Manual BIM” para a PTPC, Plataforma Tecnológica Portuguesa da Construção.
- Participação na Comissão de organização e membro da comissão científica para a realização do 1º Congresso Português de BIM, em conjunto com a Universidade do Minho, a FEUP, IST, Ordem dos Engenheiros e Ordem dos Arquitectos.
- Participação na Comissão de organização para a realização do 4º Congresso Internacional de Habitação no Espaço Lusófono, com Grupo Habitar, Universidade da Beira Interior, Domus social, CMPorto entre outros, a realizar em 2017.
- Colaboração e participação no grupo de trabalho BIMforum procurando criar sinergias e incentivar a transferência de tecnologia entre o SCTN e a Indústria.
- Manutenção de Plataforma Digital ARPA – Arquivos de Projectos de Arquitectura
- Manutenção da Plataforma Digital ARMA- Arquivo de Materiais de Arquitectura
- Manutenção de Plataforma Digital MUDA – Museu Digital de Arquitectura
- Manutenção de Plataforma Digital TECA – Tecnologia, Construção e Arquitectura.
- Manutenção de Plataforma Digital OBJT – Objectos e Modelos BIM
- Manutenção de Plataforma Digital DOCA – Documentos de Arquitectura
- Curso BIM 4ªedição, Porto e Lisboa, com várias instituições co-organizadoras.
- Publicação de diversos artigos e presença constante em congressos.
- Participação no “3º Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas no Ensino Superior – CNaPPES16”.

4. Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

No ano de 2016 o grupo realizou diversas ações de divulgação nacionais e internacionais, participando em comissões de jurados de diferentes concursos; participando enquanto candidatos a prémios de excelência pedagógica; participando enquanto membros de comissão organizadora e formadores em cursos de formação acreditada e certificada. Estas ações criaram condições para o desenvolvimento de atividades de investigação em parceria com universidades nacionais e europeias - processos que se encontram em diferentes níveis de desenvolvimento no que respeita ao aprofundamento das relações institucionais e na criação e definição dos objetivos e protocolos de parceria para a realização de projetos de investigação no futuro.

4.2 Internacionalização *Internationalization*

O grupo tem assegurado a coordenação pedagógica e científica do curso de Arquitectura da Universidade José Eduardo dos Santos em Angola, e nesse âmbito tentou aprofundar processos de trabalho colaborativo com vista ao enraizamento do Centro de Investigação local de modo a dar continuidade a áreas de investigação dirigidas aos modos de habitar e de construir em territórios e sociedades emergentes, com especial foco nos Países de Expressão Oficial de Língua Portuguesa.

A organização e edição da Revista Internacional *BIM_is More* tem permitido a aproximação a investigadores, empresas e a professores de diversas instituições internacionais que têm colaborado ativamente na produção de artigos científicos e divulgação de produtos e materiais inovadores inscritos nas linhas de investigação 2) Modos de Projetar e 3) Modos de Construir, como Karen Kensek e outros elementos da Universidade South California USC, School of Architecture de Los Angeles, USA ou do Japão com Tomoiko Yamanashi da Nikken Sekkei Japan.

A participação na organização do Congresso Internacional de Habitação no Espaço Lusófono, que desde a primeira edição este grupo tem estado ligado através da linha de investigação 1) Modos de Habitar, assumindo agora a coordenação científica do 1ª Conferência CIHEL, a realizar no Porto, conjuntamente com a Domus Social da CM Porto, evidencia a vocação internacional do grupo, explorando relações e parcerias de partilha de conhecimento de países pertencente à CPLP: Angola, Cabo verde, Guiné-Bissau, Guiné Equatorial, Macau, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe

e Timor Leste que, como tem sido frequente, participarão ativamente nos trabalhos do congresso e nas conferências a realizar, segundo se prevê e à data, para o primeiro trimestre de 2017.

Ações de disseminação de conhecimento levadas a cabo em diversos países da Europa reforçam o importante papel deste grupo na pedagogia e na difusão e partilha científica. De destacar a participação em Itália, a convite do Professor Carlo Truppi, com vista ao início de celebração de um protocolo entre faculdades de arquitetura, no domínio da investigação sobre a Habitação e a Construção da Paisagem, com a Universidade de Catânia / Pólo de Siracusa, em Itália.

5. Financiamento do Grupo

Group Funding

	2014	2015	2016
Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i>	4.773,16 €	9.334,13 €	7.007,73 €
Projectos FCT <i>FCT Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
TOTAL	4.773,16 €	9.334,13 €	7.007,73 €

6. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

6.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

Recursos Humanos <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões <i>Missions</i>	469,00 €
Consultores <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços <i>Service procurement and acquisitions</i>	0,00 €
Construção e adaptação de instalações <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais <i>Overheads</i>	0,00 €
Total das Despesas Correntes <i>Total Current Expenses</i>	469,00 €

6.2 Equipamentos *Equipment*

Total das Despesas em Equipamentos <i>Total Equipment Expenses</i>	0,00 €
---	---------------

6.3 Total *Total*

6.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 6.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i>	469,00 €
--	-----------------

7. Indicadores de Produtividade Científica

Scientific Productivity Output

7.1 Livros

Books

Total: 2

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

– Arquitectura e Modos de Habitar | Teresa Fonseca (Coleção “Conversas com Arquitetos”). Porto: Edição CIAMH, 2016. ISBN 978-989-99346-1-0, 148 pag

LACERDA LOPES, Carlos Nuno, BRAZ AFONSO, Rui, LADIANA, Daniela

– A Escola Ideal. Porto: Edição CIAMH (em curso). ISBN 978-989-98808-3-2

7.2 Capítulos e Partes de Livros

Chapters and Parts of Books

Total: 0

7.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias

Encyclopedia entries

Total: 0

7.4 Outras contribuições em livros

Other contributions for Books

Total: 1

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

– “Teresa Fonseca, toda a alegria procura eternidade” (Prefácio), in Arquitectura e Modos de Habitar | Teresa Fonseca (Coleção “Conversas com Arquitetos”). Porto: Edição CIAMH, 2016. ISBN 978-989-99346-1-0, p. 9-15.

7.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica

Publications in International Journals with Peer Review

Total: 0

7.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica

Publications in International Journals without Peer Review

Total: 4

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “BIM Methodology”, BIM_Is More, Porto, nº 1, 2016, ISSN 2183-7473, p. 10-11.
- “Editorial”, BIM_Is More, Porto, nº 1, 2016, ISSN 2183-7473, p. 6-7.
- “Why BIM”, BIM_Is More, Porto, nº 1, 2016, ISSN 2183-7473, p. 12-17.
- “BIM in Architecture”, BIM_Is More, Porto, nº 1, 2016, ISSN 2183-7473, p. 26-31.

7.7 Artigos em Revistas Nacionais com Arbitragem Científica

Publications in National Journals with Peer Review

Total: 0

7.8 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica

Publications in National Journals without Peer Review

Total: 4

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “Uma escolha não menos óbvia”, Frente & Verso, n.º 17, 2016. ISSN: 2182-8237.
- “Um elemento decisivo”, Frente & Verso, n.º 20, 2016. ISSN: 2182-8237.
- “Uma nova cabana – entre a técnica e a teoria da arquitetura”, Frente & Verso, n.º 19, 2016. ISSN: 2182-8237.
- “Uma casa de betão feita de madeira”, Frente & Verso, n.º 18, 2016. ISSN: 2182-8237.

7.9 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas

Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals

Total: 0

7.10 Edição/Coordenação de revistas

Edition/Coordination of Magazines

Total: 7

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- BIM_Is More, nº1, Porto, Dez 2016. ISSN: 2183-7473.

- Frente & Verso, n.º 17, Porto, 2016. ISSN: 2182-8237.
- Frente & Verso, n.º 18, Porto, 2016. ISSN: 2182-8237.
- Frente & Verso, n.º 19, Porto, 2016. ISSN: 2182-8237.
- Frente & Verso, n.º 20, Porto, 2016. ISSN: 2182-8237.
- Guia BIM - Portugal, n.º 1, PTPC – Plataforma Tecnológica da Construção, Porto, 2016. ISSN: (em curso)
- Calendário_FAUP_2017, co-coordenador editorial com José Maria Lopes “Coleção de Desenhos: Porto”, Porto, 2016.

7.11 Revisão de artigos científicos em revistas

Review of academic articles in journals

Total: 0

7.12 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais

Papers in International Scientific Meetings

Total: 1

LACERDA LOPES, Carlos Nuno, PARIS, Sabine de

- “Flexibilidade na Habitação: um estudo comparativo cultural”. In 2º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira (CIHCLB). Organização: Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo da Universidade do Porto (CEAU-UP), com o apoio da Sociedade Portuguesa de Estudos de História da Construção (SPEHC), vol.2, p.1009-1018

7.13 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais

Papers in National Scientific Meetings

Total: 0

7.14 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online”

Publications in Online Journals/Editorials Platforms

Total: 0

7.15 Relatórios e outras Publicações

Reports and other Publications

Total: 3

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

– artigo submetido e selecionado para a candidatura ao prémio de excelência pedagógica da Universidade do Porto “Construção 2.0 – Novas e velhas matérias na sala de aula”. - 4ª Edição do Prémio de Excelência Pedagógica da U.Porto. Porto, 15 de Fevereiro de 2016.

– “Para uma construção inteligente”. – Guia de Boas Práticas BIM, da PTPC. 2016 (em curso).

LACERDA LOPES, Carlos Nuno, PARIS, Sabine de

- “Flexibility through Temporary Construction: an unusual perspective”. In Governance, Territory and Housing. ENHR – European Network for Housing Research. Belfast, 2016.

7.16 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital

Audio/visual and electronic/digital materials

Total: 6

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “Plataforma OBJT – objectos e modelos BIM”, Produção, edição e tratamento de conteúdos. CEAU/FAUP, Porto, 2016.

- “Plataforma ARPA – arquivo de projectos de arquitectura”, Produção, edição e tratamento de conteúdos. CEAU/FAUP, Porto, 2016.

- “Plataforma ARMA – arquivo de materiais de arquitectura”, Produção, edição e tratamento de conteúdos. CEAU/FAUP, Porto, 2016.

- “Plataforma TECA – tecnologia, construção e arquitectura”, Produção, edição e tratamento de conteúdos. CEAU/FAUP, Porto, 2016.

- “Plataforma MUDA – museu digital de arquitectura”, Produção, edição e tratamento de conteúdos. CEAU/FAUP, Porto, 2016.

- “Plataforma DOCA – documentos de arquitectura”, Produção, edição e tratamento de conteúdos. CEAU/FAUP, Porto, 2016.

7.17 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online”***Other Online Platform Contents*****Total: 4**

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “Casa Valongo”, vídeo e entrevista no âmbito do programa de televisão ARQ.3 | Casa Report, RTP 3, RTP 1 e RTP Internacional. 21 de setembro de 2016. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=c8TYHzN-qHk>

- “Casa Silvalde”, vídeo e entrevista no âmbito do programa de televisão ARQ.3 | Casa Report, RTP 3, RTP 1 e RTP Internacional. 30 de maio de 2016. URL: www.youtube.com/watch?v=IGGkHyLtUiE

– Manutenção do site CIAMH. CEAU/FAUP, Porto, 2016.

- “Livraria Virtual CIAMH”, manutenção e gestão. CEAU/FAUP, Porto, 2016.

7.18 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU)***Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)*****Total: 0****7.19 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU)*****Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)*****Total: 0****7.20 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU)*****Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*****Total: 1**

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Sabine de Paris. “Lições de Arquitectura, através do espaço residencial: flexibilidade, adaptabilidade no desenho da habitação”. FAUP.

7.21 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU)***M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)*****Total: 12**

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Saulé Grybenaite. “Uma outra forma: modos de habitar alternativos na Ecoaldeia de Cabrum, Viseu”. FAUP.
- Yadira Coromoto Dias Neves. “Além da Cultura: uma casa, um projeto, três soluções”. FAUP
- Maria Moura Abreu. “Uma sociedade para todas as idades: processos do habitar a casa e a cidade”. FAUP.
- Sérgio Rafael de Soura Vieira. “Progresso no arquivo de projeto: Acesso pelo BIM”. FAUP.
- Elói Silva Gonçalves. “Viagem à casa tradicional japonesa. Construção para a contemporaneidade”. FAUP.

BRANDÃO COSTA, Nuno

- Madalena Goes Ferreira de Vidigal Vieira. “Rui Goes Ferreira. Ensaio sobre uma obra interrompida. Madeira 1956-1978”. FAUP.
- Francisca Rodrigues Marques. “Projeto para uma rede urbana”. FAUP.
- Jaime Augusto Pires de Magalhães Júnior. “Entre o plano e o declive, EAPA”. FAUP.
- Joana Mafalda de Freitas Farinha Bicas. “Lugar: Projecto, Construção e Memória. Entre a contribuição e a pertinência”. FAUP.
- Sara Vale Guedes de Oliveira Teixeira. “Lote da estação velha: ensaio sobre arquitectura evolutiva, flexível e adaptável”. FAUP.
- Inês Pinto Loureiro. “Coletivo, Social, Evolutivo – 3 Obras, 1 Projeto”. FAUP.

SERÓDIO, João Pedro

- Pedro Miguel Lema Moreira dos Santos. “Água como elemento construtivo da Quinta de Valverde. Estudo e projecto”. FAUP.

7.22 Bolseiros Pós-Doc (Supervisão Membros CEAU)***Postdoc Scholarship Holders (CEAU Members Supervision)*****Total: 0**

7.23 Palestras, Comunicações Orais por Convite (keynotes)

Lectures, Oral Communications by invitation (KeyNote)

Total: 11

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “Nuno Lacerda Lopes – projetos e obras recentes”. In Aula Aberta. Organização: Professor Carlo Trupi. Palermo, Itália. 2016.
- “Cenografia e Televisão. A Arquitectura como Espaço de Comunicação”. In Aula Aberta. Organização: ESAD Matosinhos. Matosinhos. 18 de janeiro 2016.
- “O que é o BIM e o que é Projeto BIM?”. In Encontro de professores do grupo de tecnologias da construção. Organização: FAUP. Porto. 27 de janeiro 2016.
- “Programa, Objetivos, Métodos e Resultados – C2FAUP”. In Encontro de professores do grupo de tecnologias da construção. Organização: FAUP. Porto. 27 de janeiro 2016.
- “A integração do BIM nos empreendimentos portugueses”. In Jornadas de Engenharia Civil “Grandes Desafios da Engenharia Civil”. Organização: ISEP. Porto. 13 de abril 2016.
- “Grandes Desafios da Engenharia Civil”. In Jornadas “Grandes Desafios da Engenharia Civil”. Organização: ISEP – Instituto Superior de Engenharia do Porto. Porto. 13 de abril 2016.
- “Novos Desafios para a Engenharia, Arquitectura e Construção”. In Jornadas de Engenharia Civil. Organização: IPVC – Instituto Politécnico de Viana do Castelo. Viana do Castelo. 14 de abril 2016
- “BIM – um novo paradigma”. In Jornadas da Engenharia Civil - “Dia do DEC”. Organização: IPV – Instituto Politécnico de Viseu. Viseu. 25 de maio 2016.
- “BIM is more!”. In Archsummit. Organização: OASRN. Porto. 7-9 de julho 2016.
- “BIM is more!”. In DocGraf 16 – Ferramentas digitais avançadas para documentação e análise gráfica: casos de investigação em Arquitectura e Urbanismo. Organização: CEAU-FAUP. Porto. 14 de outubro 2016
- “Construção 2.0 – Novas matérias em sala de aula”. In 3º Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas no Ensino Superior CNaPPES16. Organização: Reitoria da Universidade de Lisboa. Lisboa. 14 e 15 de julho 2016.

7.24 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados

Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses

Total: 2

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “Learning from Fukuoka – Steven Holl”. In Unidade Curricular do Mestrado Integrado em Arquitectura “Arquitetura e Desenho” (docente Professor Helder Casal Ribeiro). Organização: FAUP. Porto. 8 de abril 2016.

- “BIM em Arquitectura”. In Unidade Curricular Mestrado Integrado em Engenharia Civil “Bim na Engenharia Civil: Projeto e Construção” (docente Professor Miguel Azenha). Organização: Universidade do Minho. Guimarães. 10 de março 2016

7.25 Comunicações orais

Oral communications

Total: 5

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “Construção 2.0 – Novas e velhas matérias na sala de aula”. In 4ª Edição do Prémio de Excelência Pedagógica da U.Porto. Organização: Universidade do Porto. Porto, 4 de Março de 2016.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno, PARIS, Sabine de

- “Flexibilidade na Habitação: um estudo comparativo cultural”. In 2º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira. Organização: Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo da Universidade do Porto (CEAU-UP), com o apoio da Sociedade Portuguesa de Estudos de História da Construção (SPEHC). Porto, 14 de Setembro de 2016.

- “Flexibility through Temporary Construction: an unusual perspective”. In Governance, Territory and Housing. Organização: ENHR – European Network for Housing Research. Belfast, 28 de Maio de 2016.

- “Enhancing Housing Flexibility through Collaboration”. In CAADence in Architecture. Organização: CAADence. Budapeste, 16 de Maio de 2016.

- “Technology in Inhabitat Design: an user responsive space”. In EAAE/ARCC 2016 International Architectural Research Conference. Organização: EAAE/ARCC – European Association for Architectural Education and Architectural Research Centers Consortium. Lisboa, 15 de Maio de 2016.

7.26 Organização de Conferências com “Call for Papers”

Organization of Conferences with Call for Papers

Total: 0

7.27 Organização de outros Eventos Científicos

Organization of other Scientific Events

Total: 1

7.28 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP/CEAU)

Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP/CEAU)

Total: 7

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- integra a comissão organizadora da “4º edição do Curso BIM da Ordem dos Engenheiros”. Porto e Lisboa. 2016.
- integra comissão organizadora do “1º Congresso Português de Building Information Modeling”. Universidade do Minho. Guimarães. 2016.
- coordenador do programa pedagógico para curso presencial de Building Information Modeling and Management Solutions, para empresas de gestão de ativos imobiliários. BIMMS. 2016.
- integra comissão científica do “1º Congresso Português de Building Information Modeling”. Universidade do Minho. Guimarães. 2016.
- integra comissão organizadora do Congresso Internacional de Habitação no Espaço Lusófono (CIHEL) a decorrer em 2017 no Porto e Beira Interior. 2016
- Membro do comité de divulgação da metodologia BIM no Grupo de Trabalho da Plataforma Tecnológica Portuguesa da Construção. 2016.
- Membro da Comissão Técnica de Normalização 197 – para a criação e implementação da Norma Portuguesa BIM CR197, IQS. FAUP 2016

7.29 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional)

Research Projects (International Funding)

Total: 1

7.30 Projectos de Investigação (Financiamento FCT)

Research Projects (FCT Funding)

Total: 0

7.31 Projectos de Investigação (Outro Financiamento)

Research Projects (Other Funding)

Total: 1

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Convidado a criar e coordenar grupo de investigadores para o desenvolvimento de projeto de investigação, inovação e transferência de conhecimento, dirigido a estudos de simulação virtual e arquitetura digital, com Rui Braz, Rui Mealha, Miguel Menezes, Patrícia Faria, Paulo Ferreira,

Fábio Santos, Bruno Meleiro e Catarina Melo. Financiamento: Câmara Municipal do Porto (em curso fase final de assinatura de protocolo). FAUP. Porto. 2016

7.32 Contratos de Investigação com Entidades Públicas

Research Contracts with Public Entities

Total: 0

7.33 Contratos de Investigação com Entidades Privadas

Research Contracts with Private Entities

Total: 0

7.34 Participação em projectos de investigação sediados fora do CEAU

Participation in Research Projects based outside CEAU

Total: 0

7.35 Candidaturas em projectos de investigação competitivos (não financiados ou pendentes de decisão)

Applications in competitive research projects (Not funded or pending decision)

Total: 4

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Projeto de Investigação apresentado a ERA-NET Cofund Smart Urban Futures: Architecture Democracy: open source buildings to facilitate the democratic process; CEAU-FAUP.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno; (com Elói Gonçalves)

- Candidatura a projeto de Investigação “A produção da nova geração dos arquitetos no Japão”. Financiamento: apresentada candidatura à Fundação Calouste Gulbenkian. Porto. 2016

LACERDA LOPES, Carlos Nuno; (com Maria Moura Abreu)

- Candidatura a projeto de Investigação aplicado aos Novos Modos de Habitar “A society for all ages”. International Council for Caring Communities. Programa Human Settlements. ONU, Nova Iorque. 2016

LACERDA LOPES, Carlos Nuno; TAVARES, Vanessa (e Outros)

Coordenador, Organizador e Investigador Responsável do Projecto apresentado a CCDRN Norte H2020 – Norte digital - Projecto de Investigação: Norte (em avaliação), Financiamento H2020, CIAMH, CEAU-FAUP_ 1,3 M. € , Referência NORTE-45-2015-02: NORTE-01-0145-FEDER-000001.

7.36 Acções de Disseminação

Spreading Actions

6

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Membro do júri do “Concurso de Desenho”. Câmara Municipal de Santa Maria da Feira. Santa Maria da Feira, 5 de março 2016
- participa no “3º Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas no Ensino Superior” – CNaPPES16. Reitoria da Universidade de Lisboa. 14 e 15 de julho. 2016
- moderador na sessão paralela 1.3 no “3º Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas no Ensino Superior – CNaPPES16”. Reitoria da Universidade de Lisboa. Lisboa. 14 e 15 de julho 2016
- Membro do júri do “Prémio de Arquitectura Pladur 2016”. FAUP. Porto, 12 de abril 2016
- Finalista ao “Prémio Excelência Pedagógica” da Universidade do Porto 2015/16 com o projeto Construção 2.0 – Novas e velhas matérias da sala de aula. Porto, 2016
- formador na “4ª edição do Curso BIM da Ordem dos Engenheiros”. Porto e Lisboa. 16 de setembro a 26 de novembro (Porto) e 23 de setembro a 3 de dezembro (Lisboa). 2016

7.37 Patentes, Protótipos e outros

Patents, Prototypes and others

Total: 1

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Conceção e produção da marca BIM IS MORE. URL: <http://www.bimismore.com/website/>

7.38 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos

New materials, devices, products and processes

Total: 0



DFL - Laboratório de Fabricação Digital

Digital Fabrication Laboratory

1. Identificação e descrição do Grupo

Group Identification and Description

Laboratório de Fabricação Digital | DFL

1.1 Investigador Responsável

Research Coordinator

José Pedro Ovelheiro Marques Sousa

1.2. Palavras-chave

Keywords

Desenho computacional

Fabricação digital

Robótica

Inovação material

Inovação formal

Projecto

Construção

1.3 Resumo

Overview

O LABORATÓRIO DE FABRICAÇÃO DIGITAL (DFL) é o Grupo de Investigação do CEAU dedicado à investigação do uso de tecnologias de desenho e fabricação digital no campo do projecto e da construção. Esta missão resulta do facto destas tecnologias estarem a expandir de forma dramática as possibilidades geométricas de projecto permitindo a exploração de modos de produção personalizada (não-standard). Ao afectar a prática da arquitectura desde a escala do componente construtivo à da forma global do edifício, esta condição digital cria novas oportunidades na disciplina para responder de forma inovadora aos interesses da sociedade atual, aos desafios da sustentabilidade material e às exigências de eficiência do desempenho dos edifícios. Com uma abordagem multidisciplinar, o DFL centra-se no desenvolvimento de projectos de

investigação, complementados pela promoção de actividades educativas, de extensão universitária e de divulgação. Percebendo a convergência entre o digital e o material na realidade actual, o DFL pretende assumir-se como um Laboratório activo na sua interpretação, transformação e evolução.

2. Constituição do Grupo

Group Members

2.1 Investigadores com Doutoramento

Ph.D. Researchers

	FCT (%)	Grupo (%)
FERNANDES PÓVOAS, Rui Humberto Costa de	50	20
SOUSA, José Pedro Ovelheiro Marques	40	100
XAVIER, João Pedro Sampaio	35	20

2.2 Investigadores sem Doutoramento

Non-Ph. D. Researchers

	FCT (%)	Grupo (%)
CARVALHO, Pedro Filipe Martins	100	100
VARELA, Pedro Augusto de Azambuja	100	100

3. Resumo da Actividade Desenvolvida

Activity Overview

3.1 Principais acções desenvolvidas

Main actions developed

Após um ano de 2015 de realização intensiva de um conjunto de trabalhos e projectos de investigação, o DFL procurou em 2016 divulgar e afirmar a sua presença enquanto grupo de investigação de referência a um nível internacional. De um modo resumido e seleccionado, o DFL realizou em 2016 as seguintes actividades principais:

Infraestrutura / Tecnologia:

- Evolução dos recursos técnicos (ex: ferramentas), destacando-se a concepção e produção de uma máquina de colagem por spray automatizada.

Recursos Humanos

- Integração de novos colaboradores internacionais, provenientes de: Venezuela/Espanha (1), República Checa (1) e Brasil (1).

Investigação:

- Investigação e implementação de processo de montagem e colagem automatizados de estruturas em tijolo.
- Investigação de novas aplicações em arquitectura para cortiça, cartão, betão e madeira.
- Concepção, desenvolvimento e construção de 2 instalações para: Ordem dos Arquitectos (1) e Amorim Isolamentos (2).
- Apoio à produção de maquetas e moldes por fabricação digital;
- Prospecção de outras oportunidades de investigação e financiamento junto da indústria e de entidades/programas de financiamento.

Ensino:

- Continuação da integração e orientação de dissertações de Mestrado e Doutoramento no âmbito do MIArq e do PDA da FAUP;
- Organização de 2 workshops, entre os quais, um dirigido a 70 alunos da Beirut Arab University (Líbano);
- Docência das Unidades Curriculares: Geometria e Arquitectura, Geometria Construtiva 1 de 2.

Divulgação:

- Participação com instalações em eventos externos;

- 11 publicações de textos em publicações internacionais da especialidade (capítulos de - livros, artigos em journals e conferências);
- 16 comunicações em eventos (11) e palestras convidadas (5) de âmbito internacional;
- Manutenção do website e da plataforma de facebook do DFL;
- Publicação de 2 vídeos sobre trabalhos práticos;
- Proposta aceite para a organização da Conferência eCAADe – Association for Education and Research in Computer-Aided Architectural Design no Porto em 2019.

Extensão Universitária:

- Organização e acolhimento de visitas ao DFL por entidades externas.

3.2 Actividades Organizadas

Organized Activities

Neste campo destaca-se a realização dos seguintes Workshops:

- Digital Tools and Robotics - Workshop para 70 estudantes da Beirut Arab University, DFL-CEAU-FAUP, Porto, 25-29 Janeiro
- Parametric Design, DFL-CEAU, Porto, 19-22 Setembro

Em paralelo, apresentou-se uma candidatura à realização da Conferência Internacional da eCAADe – Association for Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe, na FAUP em 2019, que foi formalmente vencedora e divulgada durante a Conferência eCAADe 2016 em Oulu, Finlândia.

4. Acções de Divulgação e de Internacionalização Spreading and Internationalization Actions

4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

No âmbito da actividade do DFL em 2015, compreendem-se as seguintes acções de divulgação:

- Participação com instalações em eventos externos;
- Publicação de artigos em publicações internacionais da especialidade;
- Comunicações em eventos internacionais e palestras convidadas;
- Manutenção do Website e da plataforma de Facebook do DFL;
- Publicação de 2 vídeos sobre trabalhos práticos realizados;
- Organização e acolhimento de visitas ao DFL por entidades externas;
- Candidatura aceite para a organização da Conferência eCAADe 2019 no Porto.

4.2 Internacionalização *Internationalization*

A actividade do DFL inscreve-se e confronta-se com os desenvolvimentos que ocorrem na área a nível internacional. As seguintes acções e iniciativas pretenderam fortalecer esta posição:

- Presença digital através do Website e do Facebook do DFL, onde se descreve e documenta a actividade do Grupo de Investigação;
- Publicação e participação em encontros científicos internacionais da especialidade, que este ano decorreram na Austrália e Finlândia;
- Publicação online de 2 vídeos sobre trabalhos do DFL para difusão electrónica;
- Consideração de consultores estrangeiros associados ao trabalho do DFL como o Prof. Paulo Fonseca de Campos da FAU.USP (Brasil);
- Participação em Conselhos Científicos de Conferências internacionais nos EUA, Líbano, Austrália, UK.
- Organização de Workshop no Porto para 70 alunos da Beirut Arab University (Líbano);
- Integração de 3 colaboradores estrangeiros: Brasil (1), República Checa (1), Venezuela/Espanha (1).

5. Financiamento do Grupo

Group Funding

	2014	2015	2016
Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i>	3.180,46 €	5.858,20 €	8.026,42 €
Projectos FCT <i>FCT Projects</i>	56.418,92 €	83.472,91 €	0,00 €
Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i>	3.010,43 €	3.010,43 €	0,00 €
Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i>	14.760,00 €	17.184,88 €	0,00 €
TOTAL	77.369,81 €	106.515,99 €	8.026,42 €

6. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

6.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

Recursos Humanos <i>Human Resources</i>	0,00 €
Missões <i>Missions</i>	6.742,46 €
Consultores <i>Consultants</i>	0,00 €
Aquisição de bens e serviços <i>Service procurement and acquisitions</i>	733,30 €
Construção e adaptação de instalações <i>Adaptation of buildings and facilities</i>	0,00 €
Encargos Gerais <i>Overheads</i>	0,00 €
Total das Despesas Correntes <i>Total Current Expenses</i>	7.474,76 €

6.2 Equipamentos *Equipment*

Total das Despesas em Equipamentos <i>Total Equipment Expenses</i>	0,00 €
--	---------------

6.3 Total *Total*

6.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 6.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i>	7.475,76 €
--	-------------------

7. Indicadores de Produtividade Científica

Scientific Productivity Outputs

7.1 Livros

Books

Total: 0

7.2 Capítulos e Partes de Livros

Chapters and Parts of Books

Total: 5

SOUSA, José Pedro; GASSO, Cristina; MOREIRA, Eduardo et al.

- "The SPIDERobot: a cable-robot system for on-site construction in architecture", in D. Reinhardt et al. (eds.), *Robotic Fabrication in Architecture, Art and Design 2016*, pp. 230-239, Springer. DOI 10.1007/978-3-319-26378-6_17

SOUSA, José Pedro

- "Contour Crafting", in João Gaspar (ed.), *101 Conceitos de Arquitectura e Urbanismo na Era Digital*, p.28, ProBooks, Brasil. ISBN: 9788561453503

- "NURBS", in João Gaspar (ed.), *101 Conceitos de Arquitectura e Urbanismo na Era Digital*, p.68, ProBooks, Brasil. ISBN: 9788561453503

- "Simulação Estrutural", in João Gaspar (ed.), *101 Conceitos de Arquitectura e Urbanismo na Era Digital*, p. 92, ProBooks, Brasil. ISBN: 9788561453503

- "Quando a Arquitectura se encontra com a Natureza", in *Anuário de Cortiça 2016*, pp. 4-11, APCOR Associação Portuguesa da Cortiça.

7.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias

Encyclopedia entries

Total: 0

7.4 Outras contribuições em livros

Other contributions for Books

Total: 0

7.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica

Publications in International Journals with Peer Review

Total: 1

PINTO, Andry Maykol; MOREIRA, Eduardo; LIMA, José et al.

- "A cable-driven robot for architectural constructions: a visual-guided approach for motion control and path-planning", Autonomous Robots DOI:10.1007/s10514-016-9609-6, pp 1–13

7.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica

Publications in International Journals without Peer Review

Total: 0

7.7 Artigos em Revistas Nacionais com Arbitragem Científica

Publications in National Journals with Peer Review

Total: 0

7.8 Artigos em Revistas Nacionais sem Arbitragem Científica

Publications in National Journals without Peer Review

Total: 0

7.9 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas

Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals

Total: 0

7.10 Edição/Coordenação de revistas

Edition/Coordination of Magazines

Total: 0

7.11 Revisão de artigos científicos em revistas

Review of academic articles in journals

Total: 2

SOUSA, José Pedro

– Architecture and Planning Journal, Beirut Arab University (Líbano). ISSN 2079-4096

– Automation and Construction, An International Research Journal, Elsevier. ISSN: 0926-5805

7.12 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais***Papers in International Scientific Meetings*****Total: 5**

SOUSA, José Pedro; MARTINS, Pedro; VARELA, Pedro.

- "The CorkCrete Arch project: the digital design and robotic fabrication of a novel building system made out of cork and glass-fiber reinforced concrete", Proceedings of the 21st CAADRIA – Computer Aided Architectural Design Research in Asia Conference. University of Melbourne, ISBN: 978-988-19026-7-2 pp. 735-744

SOUSA, José Pedro; MARTINS, Pedro

- "The Robotic Production of the GRC Panels in the CorkCrete Arch Project – A stratified strategy for the fabrication of customized molds", Hernejoja, Aulikki; Toni Österlund and Piia Markkanen (eds.), Complexity & Simplicity - Proceedings of the 34th eCAADe Conference, University of Oulu, ISBN: 978-94-91-207-10-5 - Volume 2, pp. 153-160

VARELA, Pedro; SOUSA, José Pedro

- "Revising Stereotomy through Digital Technology", Hernejoja, Aulikki; Toni Österlund and Piia Markkanen (eds.), Complexity & Simplicity - Proceedings of the 34th eCAADe Conference, University of Oulu, ISBN: 978-94-91-207-10-5 - Volume 2, pp. 427-434

VARELA, Pedro; MERRITT, Tim.

- CorkVault Aarhus: exploring stereotomic design space of cork and 5-axis CNC waterjet cutting; Proceedings of the 21st CAADRIA – Computer Aided Architectural Design Research in Asia Conference. University of Melbourne, ISBN: 978-988-19026-7-2 pp. 767-776

OLIVEIRA, Rui; SOUSA, José Pedro

7.13 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais***Papers in National Scientific Meetings*****Total: 0****7.14 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online”*****Publications in Online Journals/Editorials Platforms*****Total: 0**

7.15 Relatórios e outras Publicações

Reports and other Publications

Total: 2

OLIVEIRA, Sofia

- “Entrevista a José Pedro Sousa”, INESC TEC Corporate, Set. 2016. Link: <http://bip.inesctec.pt/174/corporate.html>

COGGIOLA, Patrizia

- “Productivity: Floors & Walls – Jose Pedro Sousa”, DAM Magazine n.54, Jan./Fev. 2016, p133.

7.16 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital

Audio/visual and electronic/digital materials

Total: 4

- “Nasoni Keystone”, Realização de vídeo de apresentação da experiência de investigação “Nasoni Keystone” em colaboração com Building Pictures. Formato digital, 0’ 34”, cor, 16:9, publicado em <https://vimeo.com/174272694>; integrado no projecto de investigação “Tecnologia Robótica para um Projecto e Construção Não-Standard em Arquitectura”. CEAU/FAUP, Porto, Março 2016.

- “Hestnes Column”, Realização de vídeo de apresentação da experiência de investigação “Hestnes Column” em colaboração com Building Pictures. Formato digital, 0’ 25”, cor, 16:9, publicado em <https://vimeo.com/170661719>; integrado no projecto de investigação “Tecnologia Robótica para um Projecto e Construção Não-Standard em Arquitectura”. CEAU/FAUP, Porto, Fevereiro 2016.

VARELA, Pedro

- “Website DFL”, Manutenção do website do grupo de investigação Digital Fabrication Laboratory, em que são publicados resultados científicos, investigações, projectos e eventos promovidos pelo grupo. <http://df1.arq.up.pt>. CEAU/FAUP, Porto, Dezembro 2016.

XAVIER, João Pedro, SOUSA, José Pedro, CASTRO, Alexandra

- “Anamorfose”, Realização de vídeo de apresentação do trabalho. Formato digital, 1’ 55”, cor, 16:9, publicado em <https://vimeo.com/184135727>. CEAU/FAUP, Porto, Julho 2016.

7.17 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online”

Other Online Platform Contents

Total: 0

7.18 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU)*Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)***Total: 0****7.19 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU)***Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)***Total: 0****7.20 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU)***Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)***Total: 2**

SOUSA, José Pedro

- Pedro Carvalho Martins. "Tectónicas e transformações materiais: exploração do betão na arquitetura através de processos de fabrico digital". FAUP.

- Pedro de Azambuja Varela. "Reconstrução de uma Estereotomia - Para uma abordagem estereotómica multi-semântica". FAUP.

7.21 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU)*M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)***Total: 1**

SOUSA, José Pedro

- José Campos. "Fabricação Robótica Em Arquitectura – Princípios, processos e aplicações", FAUP.

7.22 Bolseiros Pós-Doc (Supervisão Membros CEAU)*Postdoc Scholarship Holders (CEAU Members Supervision)***Total: 0**

7.23 Palestras, Comunicações Orais por Convite (keynotes)***Lectures, Oral Communications by invitation (KeyNote)*****Total: 5**

SOUSA, José Pedro

- Keynote “Material Innovation through Robotic Fabrication. The DFL Experience”, S2Manufacturing International Conference, Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, Lisboa, 21 de Outubro 2016.
- “Unlimited Cork. Expanding the applications of Cork in Architecture.”, 6th International Insulation Cork Conference, Centro Cultural de Belém, Lisboa, 1 de Outubro 2016.
- “The DFL. Paths for Innovation and Collaboration”. CREDAI PUNE Meeting, Hotel Sheraton, Lisboa, 23 Setembro 2016.
- “Fabricação Robótica na Arquitectura”, ARCHI-SUMMIT, Edifício do antigo Matadouro, Porto, 7 de Julho 2016.
- “Latência do Digital na Arquitectura”, Universidade Lusófona, Lisboa, 28 Janeiro 2016.

7.24 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados***Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*****Total: 0****7.25 Comunicações orais*****Oral communications*****Total: 11**

SOUSA, José Pedro

- “Building Traditions with Digital Research. Reviewing the Brick Architecture of Raul Hestnes Ferreira through the use of Robotic Fabrication”, eCAADe 2016 Conference, University of Oulu, Finlândia, 24 Agosto 2016.
- “Fabricação Robótica para uma Arquitectura Não-Standard”, CIÊNCIA 2016, Centro de Congressos FIL, Lisboa, 3 de Julho 2016.
- “The SPIDERobot. A Cable-Robot System for On-Site Construction in Architecture”, RobArch 2016 Conference, University of Sydney, Australia, 19 Março 2016.
- “Robotic Technologies for Non-Standard Design and Construction in Architecture. The Case of Cork.”, Green Business Week, Centro de Congressos / FIL, Lisboa, 3 Março 2016.
- “The CorkCrete Arch project: the digital design and robotic fabrication of a novel building system made out of cork and glass-fiber reinforced concrete”, 21st CAADRIA – Computer Aided Architectural Design Research in Asia Conference. University of Melbourne, Australia, 1 de Abril 2016.

MARTINS, Pedro

- "The Robotic Production of the GRC Panels in the CorkCrete Arch Project – A stratified strategy for the fabrication of customized molds" in Complexity & Simplicity - 34th eCAADe Conference. Organização: University of Oulu, Oulu, Finlândia, 22 a 26 de Agosto 2016.

- "Tectonics and Material Transformations. Exploring Concrete Through Digital Fabrication in Form, Texture and Composition." in ARM, Architectural Research Moments 2016. Organização: European Architectural Research Network, KU Leuven, Faculty of Architecture, Campus Sint-Lucas, Bruxelas, Bélgica, 29-30 de Janeiro 2016.

- "Expanding the Material Possibilities of Lightweight Prefabrication in Concrete Through Robotic Hot-Wire Cutting - Form, Texture and Composition" in "Lá Se fazem, Cá se Pagam" Sessão de Divulgação Científica. Organização: CEAU – FAUP, Porto, Portugal, 24 de Fevereiro 2016.

VARELA, Pedro

- "Digital Flow in Stone Heritage Buildings - The Nasoni Keystone Experiment" in "Lá Se fazem, Cá se Pagam" Sessão de Divulgação Científica. Organização: CEAU – FAUP, Porto, Portugal, 24 de Fevereiro 2016.

- "Revising Stereotomy through Digital Technology in Complexity & Simplicity - 34th eCAADe Conference, University of Oulu, Finlândia, 22 a 26 de Agosto 2016.

- "Repensar a Estereotomia". In Sessões de Métodos de Investigação do Mestrado em Design e Desenvolvimento do Produto, IPCA, 15 Novembro 2016.

7.26 Organização de Conferências com "Call for Papers"

Organization of Conferences with Call for Papers

Total: 0

7.27 Organização de outros Eventos Científicos

Organization of other Scientific Events

Total: 2

VARELA, Pedro de Azambuja; MARTINS, Pedro; GONZALEZ, Nohelia

– "Workshop Digital Tools and Robotics" Workshop para 70 estudantes da Beirut Arab University, DFL-CEAU-FAUP, Porto, 25-29 Janeiro 2016.

GONZALEZ, Nohelia

– "Workshop Parametric Design", DFL – CEAU, Porto, 19-22 Setembro 2016.

7.28 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP/CEAU)

Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP/CEAU)

Total: 6

SOUSA, José Pedro

- PTBIM, 1º Congresso Português de Building Information Modeling, Universidade do Minho, Portugal, 24-25 Novembro 2016.

- ACADIA 2016 Conference, Posthuman Frontiers: Data, Designers and Cognitive Machine, University of Michigan, EUA, . 27-29 Outubro 2016.

- 7th Symposium on Simulation for Architecture and Urban Design (SimAUD), Londres, UK, 16-18 Maio 2016.

- CAADRIA 2016 Conference, Living Systems and Micro-Utopias: Towards Continuous Designing, University of Melbourne, Australia, 30 Março – 2 Abril 2016.

- The 1st International Conference on Architectural Education., Beirut Arab University, Líbano, 9-11 Março 2016.

VARELA, Pedro

– CAADRIA 2016 Conference, Living Systems and Micro-Utopias: Towards Continuous Designing, University of Melbourne, Australia, 30 Março – 2 Abril 2016.

7.29 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional)

Research Projects (International Funding)

Total: 0

7.30 Projectos de Investigação (Financiamento FCT)

Research Projects (FCT Funding)

Total: 0

7.31 Projectos de Investigação (Outro Financiamento)

Research Projects (Other Funding)

Total: 0

7.32 Contratos de Investigação com Entidades Públicas

Research Contracts with Public Entities

Total: 0

7.33 Contratos de Investigação com Entidades Privadas*Research Contracts with Private Entities***Total: 0****7.34 Participação em projectos de investigação sediados fora do CEAU***Participation in Research Projects based outside CEAU***Total: 0****7.35 Candidaturas em projectos de investigação competitivos
(não financiados ou pendentes de decisão)***Applications in competitive research projects (Not funded or pending decision)***Total: 0****7.36 Acções de Disseminação***Spreading Actions***Total: 2**

SOUSA, José Pedro

- Mesa redonda “A Visão dos Utilizadores” in 60º Aniversário da APCOR, Terminal de Passageiros, Matosinhos, 6 de Dezembro 2016.

- Mesa redonda “Cork, New uses in Architecture”, Observatório da Cortiça, Coruche, 27 de Maio 2016.

7.37 Patentes, Protótipos e outros*Patents, Prototypes and others***Total: 2**

SOUSA, José Pedro

- Projecto do Foyer, 6th International Insulation Cork Conference, Amorim Isolamentos, CCB – Centro Cultural de Belém, Lisboa

- Projecto do Espaço Info-Point / Architects on Business, Ordem dos Arquitectos. Tektonica 2016, FIL, Lisboa

7.38 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos

New materials, devices, products and processes

Total: 1

SOUSA, José Pedro

– Sistema de cola automático para montagem robótica de estruturas.