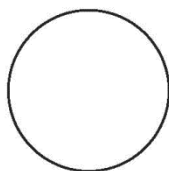




UNIVERSIDADE
DO PORTO
FACULDADE
DE ARQUITECTURA

CENTRO
DE ESTUDOS
DE ARQUITECTURA
E URBANISMO
CEAU



**CENTRO DE ESTUDOS DE ARQUITECTURA E
URBANISMO**

UNIVERSIDADE DO PORTO

CENTER FOR STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM

UNIVERSITY OF PORTO

FCT | EAT Norte 145

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES | 2015

ACTIVITY REPORT | 2015

Visão Global

Overview

1. Identificação e Descrição da Unidade

Unit Identification and Description

1.1 Nome da Unidade

Unit name

Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo
Center for Studies in Architecture and Urbanism

1.2 Coordenação Científica

Scientific Coordination

Director – Rui Fernandes Póvoas

Director

Vice-director – Rodrigo Coelho

Deputy Director

1.3 Comissão Externa de Aconselhamento Científico

External Scientific Advisory Committee

Professor Doutor João Ferrão (Universidade de Lisboa)

Professor Doutor Mário Kruger (Universidade de Coimbra)

Professora Doutora Raquel Henriques da Silva (Universidade Nova de Lisboa)

Professor Doutor Víctor Pérez Escolano (Universidad de Sevilla)

1.4 Área de Investigação

Research Area

Estudos Artísticos

Art Studies

1.5 Palavras-chave

Keywords

Arquitectura – *Architecture*

Urbanismo – *Urbanism*

Construção – *Construction*

História – *History*

1.6 Descrição da Unidade

Unit Description

Actualmente, o CEAU é constituído por 131 investigadores. Destes 131 investigadores, 69 são doutorados e 62 são membros não doutorados.

De acordo com o respectivo regulamento, os órgãos do CEAU compreendem: Director, Vice-Director, Conselho Científico e Comissão Externa de Acompanhamento.

Presentemente, a direcção do CEAU é composta por Rui Fernandes Póvoas (director) e Rodrigo Coelho (vice-director), sendo assessorada por Maria Rodrigues, responsável pelo serviço de secretariado.

Podem pertencer ao CEAU docentes e investigadores da Faculdade de Arquitectura e da Universidade do Porto, assim como de outras Universidades e centros de investigação, mediante a aprovação do Conselho Científico.

A unidade financia-se maioritariamente através da Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT), mas também através de protocolos e de outros projectos de investigação contratualizados com outras entidades públicas ou privadas, sendo este financiamento supervisionado pelo seu director.

Currently, CEAU includes 131 researchers: 131 integrated researchers – 69 researchers with Ph.D. and 62 graduate researchers.

According to its regulation, CEAU organization includes: Director, Deputy Director, Scientific Council and External Monitoring Commission.

At present, the direction of CEAU is composed by Rui Fernandes Póvoas (director) and Rodrigo Coelho (deputy director), with the assistance of Maria Rodrigues, responsible for the secretariat service.

Members of the Faculty of Architecture academic staff and of other departments of the University of Porto, as well as of the scientific community in general, may join the unit, given an acceptance of the CEAU Scientific Council.

The financial resources obtained by the unit, via protocols with FCT or other public or private institutions, are managed with the supervision of the leading host institution Director.

A Unidade de investigação está constituída por sete grupos:

The research activities are mainly structured within seven research groups:

1. Arquitectura: Teoria, Projecto, História | ATPH [RG-145-1906]

Architecture: Theory, Project and History

Palavras Chave / Keywords:

Projecto de Arquitectura / Architectural Design

Teoria / Theory

História da Arquitectura / Architectural History

Desenho de Arquitectura / Architectural Drawing

2. Centro de Comunicação e Representação Espacial | CCRE [RG-145-1907]

Center of Communication and Spatial Representation

Palavras Chave / *Keywords:*

Tecnologias de Multimédia Digitais / *Digital Media Technologies*

Plataformas Colaborativas / *Collaborative Platforms*

Fotografia / *Photography*

Espaços de Aprendizagem / *Learning Spaces*

3. Morfologias e Dinâmicas do Território | MDT [RG-145-1910]

Territory Dynamics and Morphologies

Palavras Chave / *Keywords:*

Território / *Territory*

Identidades / *Identities*

Participação pública / *Public Participation*

Paisagem / *Landscape*

4. Atlas da Casa | AdC [RG-145-1900]

Housing architectural design and forms of dwelling

Palavras Chave / *Keywords:*

Arquitectura / *Architecture*

Habitação / *Housing*

Cultura Material / *Cultural Studies*

5. Património da Arquitectura, da Cidade e do Território | PACT [RG-145-1911]

Architecture, City and Territory Heritage

Palavras Chave / *Keywords*

Património Arquitectónico / *Architectural Heritage*

Restauro e Reabilitação Arquitectónica / *Housing Protection and Regeneration*

Reabilitação Urbana / *Urban Rehabilitation*

Património Paisagístico / *Landscape Heritage*

6. Arquitectura e Modos de Habitar | AMH [RG-145-1905]

Architecture and modes of inhabiting

Palavras Chave / *Keywords:*

Inovação / *Innovation*

Projectar / *Project Design*

BIM (building information modelling)

LCA (life cycle assessment) / AVC (avaliação do ciclo de vida)

Materiais e Sistemas Construtivos / *Materials and Building Systems*

Sustentabilidade / *Sustainability*

7. Laboratório de Fabricação Digital | DFL [RG-145-1909]

Digital Fabrication Laboratory

Palavras Chave / *Keywords:*

Desenho Computacional / *Computational design*

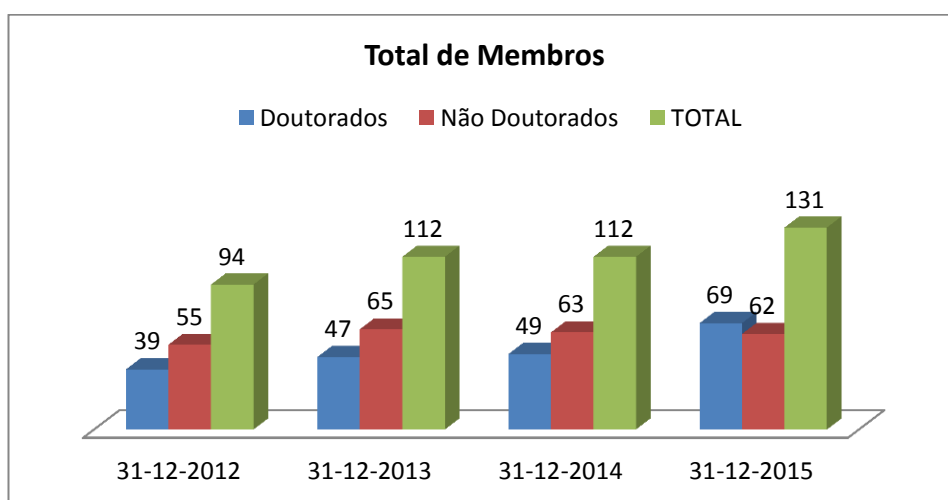
Fabricação Digital / *Digital fabrication*

CAD/CAM / *CAD/CAM*

Inovação Formal, Inovação Material / *Formal innovation, Material innovation*

Personalização / *Customization*

Evolução do n.º de membros CEAU (2012/2015)
CEAU'S researchers' evolution (2012/2015)



| | 31-Dez-2012 | 31-Dez-2013 | 31-Dez-2014 | 31-Dez-2015 | Δ % (2015/2014) |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------------------|
| Membros Integrados <i>Integrated researchers</i> | 94 | 112 | 112 | 131 | 16,96% |
| Colaboradores <i>Associate researchers</i> | 10 | 10 | 12 | - | - |
| TOTAL | 104 | 122 | 124 | 131 | 5,65% |

2. Objectivos e Principais Realizações

Objectives and Main Achievements

Objectivos Estratégicos:

- a) Colaborar activamente com as actividades pedagógicas e científicas da FAUP, nomeadamente com os Cursos de Estudos Avançados e de Doutoramento;
- b) Apoiar o desenvolvimento das actividades de investigação dos membros do CEAU através do apoio logístico (disponibilizando instalações e equipamento) e de recursos humanos;
- c) Cooperar com outras universidades públicas e unidades de investigação (nacionais e internacionais) sob a forma de protocolos, desenvolvimento de parcerias e projectos de investigação, redes de investigação, etc;
- d) Durante o corrente ano, o sítio web do CEAU comprovou a sua importância para o incremento da comunicação ao nível interno e externo, para o aumento da visibilidade dos seus investigadores, e para a divulgação da actividade desenvolvida pelos seus grupos de investigação. Perseguido um objectivo já estabelecido nos anos anteriores foi possível incrementar a produção científica disponível no repositório digital da U.Porto.

Strategic objectives:

- a) To collaborate strongly with the pedagogic and scientific activities of our school, namely with the recently organized Ph.D. courses;*
- b) To support the development of research activities necessary for the scientific progress of the CEAU members (Ph.D., Post-Doc, etc.) by providing technical and scientific facilities;*
- c) To cooperate with other public universities and research units (national and international) in the form of university and research agreements, networks and partnerships;*
- d) During the current year, CEAU website proved its importance for external and internal communication, to increase the visibility of its research, and the dissemination of the activities of their research groups. Pursuing an objective already established for previous years, an increasing availability of the produced scientific materials on the U.PORTO's digital repository has been achieved.*

3. Principais Actividades Organizadas

Main Organized Activities

Organização de encontros científicos internacionais envolvendo membros de CEAU, em colaboração e/ou parceria com outros centros de investigação (dados dos grupos de investigação):

Organization of international scientific meetings involving members of CEAU in collaboration and partnership with other research centers (data from the Scientific Group Reports):

- Programa de Homenagem a José Carlos Loureiro, 90 anos, comissariado por Alexandre ALVES COSTA; contemplou exposição, palestras e visitas a obras. (ATPH)

- Organização de Ciclo de palestras de doutorandos arquitectos da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto – FAUP, subordinadas ao tema “Compreender o Porto”, por J. QUINTÃO; o programa, iniciado em 2014, contemplou quatro sessões realizadas em Abril e Maio de 2015. Porto, Associação A3S (I&D). (ATPH)

- Exposição *Crossing Borders Shifting Boundaries: Architecture*. Universidade de Liverpool, Londres, 26 de Maio a 5 de Junho 2015. (CCRE)

- Ciclo de Conferências AAI – Arquitectura, Arte e Imagem. Casa das Artes, 16 de Julho a Novembro de 2015. (CCRE)

- C+C+W 2015 – 6.^a edição. Porto, FAUP, 31 de Março a 2 de Abril de 2014. (AdC)

- Organização e Produção da Exposição *Território: Casa Comum*, integrada no projecto de investigação *Território: Casa Comum*. MDT-CEAU. V.N. Famalicão, Casa do Território, 9 de Julho de 2015 a 29 de Fevereiro de 2016. (MDT)

- Ciclo de Workshops de debate e cartografia colectiva integrados no projecto de investigação *Território: Casa Comum*. V.N. Famalicão, Casa do Território, de Julho a Dezembro de 2015. (MDT)

- *Territórios (In)Comuns – Tertúlias sobre Território, Cidadania e (In)disciplinaridade*. Porto: FAUP, 12 de Março de 2015, 16 de Abril de 2015, 21 de Maio de 2015 e 11 de Junho de 2015. (MDT)

- Organização da Exposição *Intervenção arquitectónica em contexto arqueológico. Propostas e desafios para a cidade de Braga*, mostra de trabalhos realizados no âmbito da UC Metodologias de Projecto (Tema 1) do Curso de Estudos Avançados em Património Arquitectónico (CEAPA-FAUP); exposição realizada em parceria pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto e pela Unidade de Arqueologia da

Universidade do Minho, Galeria da Direcção Regional de Cultura do Alentejo, Évora 5 de Novembro de 2015 a 8 de Janeiro de 2016; Museu D. Diogo de Sousa, 8 a 25 de Janeiro de 2015. (PACT)

- Coordenação e adaptação da Exposição Itinerante *Cidades Partilhadas / Prémio Europeu do Espaço Público Urbano 2014* (produzida pelo Centro de Cultura Contemporânea de Barcelona, CCCB). Organização: Câmara Municipal do Porto / CEAU-FAUP e Procurarte. Porto, 9 a 29 de Outubro 2015 (Lisboa 11 Setembro a 5 de Outubro 2015). (PACT)

- Organização do Colóquio *Alfredo de Andrade (1839-1915) entre Itália e Portugal: cidade, arquitectura, património*, 1º Centenário da morte de Alfredo de Andrade, Organização: CEAU-FAUP; Apoio à Organização: ASCIP, CML, MNAA, 29 de Outubro Consulado de Itália - Porto; 30 de Outubro de 2015, Museu Nacional de Arte Antiga - Lisboa. (PACT)

- Edição da Revista “Frente e Verso- documentos de construção”. Nº12 a Nº16. (AMH)

- Criação, desenvolvimento e direcção científica e editorial da Revista Internacional de Arquitectura “ BIM_is More”. (AMH)

- Conclusão do Projecto de Investigação FCT “Tecnologia Robótica para um Projecto e Construção Não-Standard em Arquitectura”, do qual resultou a produção física total de 68 modelos, 11 protótipos e 10 instalações. (DFL)

- Organização da Sessão de Divulgação Científica *Dissertações de Excelência*, CEAU-FAUP, 26 de Novembro de 2015 (Direcção CEAU)

4. **Internacionalização** *Internationalization*

O CEAU tem vindo a trabalhar activamente com outros centros de investigação nacionais e internacionais, designadamente:

CEAU has been working in partnership with other research centers, both national and international, namely:

- Brown University (Estados Unidos da América);
- Center for Architecture and the Visual Arts, University of Liverpool (Reino Unido);
- Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politécnico de Milano, Milan (Itália);
- École Nationale d'Architecture de Toulouse (França);
- Escola Superior Artística do Porto (Portugal) - Centro de Estudos Arnaldo Araújo (protocolo de investigação);
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Coruña (Espanha);
- Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (Portugal);
- Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (Brasil);
- Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie (Brasil);
- International Vernacular Architecture Unit, School of Built Environment, Oxford Brookes University (Reino Unido);
- Sapienza Università di Roma (Italia);
- Screen Media and Cultures, University of Cambridge (Reino Unido);
- Unité Mixte de Recherche AUS-LAVUE, 7218, CNRS - U. Paris, Paris Oeste-Nanterre (França);
- Unité Mixte de Recherche AUSSER 3329, CNRS - Atelier Archihabitat (research protocol), (França);
- Università degli Studi di Ferrara, Bologna (Itália);
- Universidade José Eduardo dos Santos (Angola);
- Universidade Metodista de Angola (Angola);
- Universidade Agostinho Neto (Angola);
- Instituto para a Sustentabilidade e Inovação em Estruturas de Engenharia, ISISE (Portugal);
- Instituto Superior Politécnico do Huambo (Angola)
- Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Portugal)
- Universidade Federal da Bahia (Brasil)
- Instituto de Tecnologia de Massachusetts (Estados Unidos da América);
- Universidade de Bath (Reino Unido)
- Churchill College (Reino Unido)
- Amsterdam Academy of Architecture (Holanda)
- CHAIA-UÉvora (Portugal)
- Universidade de Valladolid (Espanha)
- École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (França)

- Escuela Técnica Superior de la Universidad de Madrid (Espanha)
- Faculdade de Arquitectura do Istanbul Teknik Üniversitesi (Turquia)
- Technische Universität Kaiserslautern (Alemanha)
- Leibniz Zentrum für Informatik Universität Trier (Alemanha)
- Newcastle University (Reino Unido)
- Ecole Spéciale de Travaux Publique de Paris (França)
- Poznan University of Technology (Polónia)
- Ecole Nationale d'Architecture Languedoc Roussillon (França)
- Universidade de Cadi Ayyad Marrakech (UCAM) (Marrocos)
- Direcção Regional de Cultura do Alentejo, Turismo do Alentejo – ERT
- Escuela de Ingeniería y Arquitectura – Universidad de Zaragoza (Espanha)

| | |
|-------------|--|
| 5 | Indicadores de Produtividade Científica <i>Scientific Productivity Outputs</i> |
| 5.1 | Livros - 13 <i>Books</i> |
| 5.2 | Capítulos e Partes de Livros - 43 <i>Chapters and Parts of Books</i> |
| 5.3 | Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0 <i>Encyclopedia entries</i> |
| 5.4 | Outras contribuições em livros - 13 <i>Other contributions for Books</i> |
| 5.5 | Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 9 <i>Publications in International Journals with Peer Review</i> |
| 5.6 | Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 7 <i>Publications in International Journals without Peer Review</i> |
| 5.7 | Artigos em Revistas Nacionais - 24 <i>Publications in National Journals</i> |
| 5.8 | Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 8 <i>Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals</i> |
| 5.9 | Edição/Coordenação de revistas - 8 <i>Edition/Coordination of Magazines</i> |
| 5.10 | Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 36 <i>Papers in International Scientific Meetings</i> |
| 5.11 | Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 3 <i>Papers in National Scientific Meetings</i> |
| 5.12 | Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” - 84 <i>Publications in Online Journals/Editorials Platforms</i> |
| 5.13 | Relatórios e outras Publicações - 21 <i>Reports and other Publications</i> |
| 5.14 | Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 11 <i>Áudio/visual and electronic/digital materials</i> |

- 5.15 **Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 14**
Other Online Platform Contents
- 5.16 **Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU) - 6**
Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)
- 5.17 **Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 5**
Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)
- 5.18 **Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 61**
M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)
- 5.19 **Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 68**
Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)
- 5.20 **Bolseiros Pós-Doc - 5**
Postdoc Scholarship Holders
- 5.21 **Palestras, Comunicações Orais KeyNote ou por convite - 113**
Lectures, Keynote or invited oral communications
- 5.22 **Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados - 47**
Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses
- 5.23 **Comunicações orais - 49**
Oral communications
- 5.24 **Organização de Conferências com “Call for Papers” - 0**
Organization of Conferences with Call for Papers
- 5.25 **Organização de outros Eventos Científicos - 32**
Organization of other Scientific Events
- 5.26 **Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 35**
Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)
- 5.27 **Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 2**
Research Projects (International Funding)
- 5.28 **Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 3**
Research Projects (FCT Funding)

- 5.29 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 2**
Research Projects (Other Funding)
- 5.30 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 2**
Research Contracts with Public Entities
- 5.31 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 3**
Research Contracts with Private Entities
- 5.32 Participação em projectos de investigação - 15**
Participation in research projects
- 5.33 Acções de Disseminação - 114**
Spreading Actions
- 5.34 Patentes, Protótipos e outros - 15**
Patents, Prototypes and others
- 5.35 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 15**
New materials, devices, products and processes

6. Financiamento da Unidade
Unit Funding

| | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 |
|---|--------------------|-------------------|---------------------|--------------------|
| Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i> | 54.456,40 € | 62.758,28 € | 81.157,00 € | 97.744,00 € |
| Projectos FCT <i>FCT Projects</i> | 8.964,93 € | 53.917,84 € | 56.418,92 € | 92.526,05 € |
| Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i> | 23.320,55 € | 30.689,00 € | 3.010,43 € | 0,00 € |
| Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i> | 0,00 € | 0,00 € | 46.950,00 € | 72.184,8€ |
| TOTAL..... | 86.741,88 € | 147.365,1€ | 187.536,40 € | 262.454,93€ |

7. Execução Orçamental do Projecto Estratégico
Budget Execution

7.1 Despesas Correntes
Current Expenses

| | |
|---|--------------------|
| Recursos Humanos / <i>Human Resources</i> | 0,00 € |
| Missões / <i>Missions</i> | 15.949,33 € |
| Consultores / <i>Consultants</i> | 0,00 € |
| Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i> | 38.432,36 € |
| Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i> | 0,00 € |
| Encargos Gerais / <i>Overheads</i> | 16.000,00 € |
| Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i> | 70.381,69 € |

7.2 Equipamentos
Equipments

| | |
|---|-------------------|
| Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i> | 3.153,88 € |
|---|-------------------|

7.3 Total
Total

| | |
|--|--------------------|
| 7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i> | 73.535,57 € |
|--|--------------------|

8. Grupos de Investigação

Research Groups

Esta listagem inclui os Grupos de Investigação que se encontram actualmente em actividade, assim como aqueles que estiveram em actividade no ano anterior.

This list includes the currently active Research Groups, as well as the Research Groups with activity in the previous year.

| Referência/ <i>Reference</i> | Nome do Grupo/ <i>Group Title</i> | Páginas/ <i>Pages</i> |
|------------------------------|--|-----------------------|
| RG-145-1906 | ATPH - Arquitectura: Teoria, Projeto, História | 17-61 |
| RG-145-1907 | CCRE - Centro de Comunicação e Representação Espacial | 62-81 |
| RG-145-1910 | MDT - Morfologias e Dinâmicas do Território | 82-115 |
| RG-145-1900 | AdC - Atlas da Casa | 116-133 |
| RG-145-1911 | PACT - Património da Arquitectura, da Cidade e do Território | 134-158 |
| RG-145-1905 | AMH - Arquitectura e Modos de Habitar | 159-177 |
| RG-145-1909 | DFL - Laboratório de Fabricação Digital | 178-193 |

ATPH – Arquitectura: Teoria, Projecto, História

Architecture: Theory, Design, History

1. Identificação e descrição do Grupo

Group Identification and Description

Arquitectura: Teoria, Projecto, História | ATPH

1.1 Investigador Responsável

Research Coordinator

Marta Maria Peters Arriscado de Oliveira

1.2 Palavras-chave

Keywords

Projecto de Arquitectura
Teoria
História da Arquitectura
Desenho de Arquitectura

1.3 Resumo

Overview

Criado no âmbito da reorganização geral do CEAU em 2008, o grupo de investigação ARQUITECTURA: TEORIA, PROJECTO, HISTÓRIA (ATPH) nasceu da crença de que só a complementaridade entre Teoria, Projecto e História permitem a construção de um ponto de vista informado sobre a Arquitectura. Neste sentido, propõe-se fazer uma investigação cuidadosa e abrangente que, pese embora parta de uma das modalidades disciplinares mencionadas, pressupõe sempre a presença das outras duas como reflexo ou desdobramento das problemáticas transversais que as intersectam e galvanizam, procurando, deste modo, captar a unicidade mutável do conhecimento da Arquitectura na sua evolução ao longo do tempo.

O grupo partilha a ambição comum de investigar no sentido de procurar alcançar uma transformação inovadora do mundo construído, bem como de qualificar o processo de formação em Arquitectura valorizando todos os seus passos, desde o Mestrado Integrado em Arquitectura, passando pelo Doutoramento, aos estudos pós-Doutorados. A pesquisa inclui uma reflexão sobre a experiência do ensino em Arquitectura e os caminhos da investigação no campo disciplinar.

2. Constituição do Grupo

Group Members

2.1 Investigadores com Doutoramento

Ph. D. Researchers

| | FCT | Grupo |
|---|------------|--------------|
| ABREU, Susana Matos | 60% | 1000% |
| AFONSO, José Ferrão | 15% | 100% |
| ALVES COSTA, Alexandre Vieira Pinto | 60% | 100% |
| CASANOVA, Maria José Lopes | 35% | 100% |
| FERNANDEZ Santos, Sérgio Leopoldo | 50% | 100% |
| GRAÇA DIAS, Manuel Carlos Sanches da | 30% | 100% |
| HERDADE GOMES dos Santos Ferreira, Noémia Cristina da | 35% | 100% |
| MACHADO, Carlos Manuel Castro Cabral | 35% | 100% |
| MENDES, Manuel Augusto Soares | 30% | 100% |
| OLIVEIRA, Marta Maria Peters Arriscado | 35% | 80% |
| PINHO, Eliana Manuel de Matos Oliveira | 30% | 80% |
| QUINTÃO, José César Vasconcelos | 35% | 100% |
| RODRIGUES, José Miguel Neto Viana Brás | 35% | 20% |
| SANTOS, Ricardo Fernandes dos | 35% | 100% |
| SILVA, Maria Madalena Ferreira Pinto da | 30% | 75% |
| URBANO, Luís Filipe Dordio Martinho Almeida | 50% | 100% |
| XAVIER, João Pedro Sampaio | 35% | 80% |

2.2 Investigadores sem Doutoramento

Non-Ph. D. Researchers

| | FCT | Grupo |
|--|------------|--------------|
| ALVES COSTA, Ana Sousa Brandão | 35% | 100% |
| BISMARCK Paupério, Pedro Levi Teixeira | 80% | 100% |
| CASTRO, Maria Alexandra Correia de | 50% | 100% |
| GARRIDO de Oliveira, Carla Alexandra | 35% | 100% |
| GUERREIRO, Filipa de Castro | 35% | 100% |
| LAGE, José Alberto Abreu | 50% | 100% |
| MACHADO da SILVA, Hugo Alexandre Fernandes | 100% | 100% |
| MARQUES, João Luís Rebelo Ferreira | 100% | 100% |
| MONTEIRO, Paulo Alexandre Miranda | 100% | 100% |

| | | |
|---|------|------|
| NEVES, António Luís Pereira da Silva | 50% | 100% |
| NORTON, Maria Isabel Pinhal Neves Salazar | 100% | 100% |
| PEGORIN, Elisa | 100% | 100% |
| PRATAS, Ana Raquel Pimentel Machado | 15% | 100% |
| RAMOS, Sílvia Cristina Teixeira Ramos | 100% | 100% |
| SAMPAIO, Catarina Gomes | 100% | 100% |
| SANTOS, Maria Sofia Teixeira Gomes dos | 35% | 100% |
| SOUSA, Rogério Bueno | 35% | 100% |
| VALE, Celina Maria Couto do | 60% | 100% |

2.3 Colaboradores Externos

External Collaborators

3 **Resumo da Actividade Desenvolvida** *Activity Overview*

A organização do grupo de investigação ARQUITECTURA: TEORIA, PROJECTO, HISTÓRIA (ATPH) contempla as seguintes áreas de pesquisa: 1. Arquitectura e Matemática; 2. Arquitectura e Cinema; 3. Vitruviana; 4. Território e Arquitectura Portuguesa; 5. Cidade Contemporânea e Arquitectura; 6. Arquitectura - Nome, Vocação e Linguagem; 7. Ensino de Arquitectura; 8. Cidade e Arquitectura: Caminhos e práticas de Investigação; 9. A Coleção de Desenhos da FAUP.

O grupo de investigação ATPH encontra-se associado ao Programa Doutoral em Arquitectura (PDA) da FAUP, desde a sua instituição em 2008, particularmente ao seu homónimo (PDA-)Perfil B, com o qual partilha temas de pesquisa e perspectivas comuns acerca da investigação. Estudantes de Doutoramento, bem como investigadores de pós-Doutoramento, sob supervisão nacional e internacional, têm-se juntado ao grupo, assim reforçando a massa crítica em campos de pesquisa em desenvolvimento.

3.1 **Objectivos e Realizações** *Objectives and Achievements*

1 ARQUITECTURA E MATEMÁTICA

A equipa prosseguiu o estudo das relações entre arquitectura e matemática, com particular atenção às questões de representação que estão presentes nas várias fases do projecto – da programação à configuração final do espaço.

As principais áreas de estudo foram: perspectiva e arquitectura na obra de António Rodrigues e no barroco; desenvolvimentos da geometria descritiva no século XIX em Portugal; música e arquitectura na idade contemporânea; desenho e fabricação digital, incluindo uma experiência de ensino. A Linha 1 inclui o programa de investigação de pós-Doutoramento de E. PINHO.

2 ARQUITECTURA E CINEMA

Durante o ano de 2015 a actividade da linha Arquitectura e Cinema consistiu na defesa da tese de doutoramento de L. URBANO, "Entre Dois Mundos. Arquitectura e Cinema em Portugal. 1959-1974", que sintetizou a investigação levada a cabo no Projecto de Investigação Ruptura Silenciosa; na orientação de dissertações de mestrado sobre o tema da linha; na apresentação de comunicações; e na participação em acções de disseminação em Portugal e no estrangeiro.

3 VITRUVIANA

A pesquisa desta linha incide sobre o papel da teoria da Arquitectura no desenvolvimento das formas construídas e na crítica arquitectural, anteriores a 1800. Inclui o programa de investigação de pós-Doutoramento de S. ABREU, "Form and meaning in context: Portuguese architecture, 1481-1580". Além do registo individual de produtividade, destacam-se iniciativas de candidatura de projectos de investigação de âmbito internacional, cujos resultados de concurso se aguardam.

4 TERRITÓRIO E ARQUITECTURA PORTUGUESA / 5 CIDADE CONTEMPORÂNEA E ARQUITECTURA

O âmbito temático da Linha 4, que se relaciona com a Linha 5, compreende diferentes campos de estudo e objectivos que se entrecruzam para formar uma tessitura de leituras implicando o concurso da história na prática da arquitectura e na reflexão teórica: i) Organização do território, formas de urbanidade, marcas e medida do habitat/ paisagem construída e princípios de desenho da cidade (Portugal e antigos domínios portugueses no mundo); ii) O papel das formas construídas como modelos - desenho arquitectónico, proporção, módulos, construção (sécs. IX-XVII); iii) Formas do Renascimento em Portugal, tradição, relações com Itália, França e Norte da Europa; iv) A construção de leituras de identidade acerca da casa e de formas de habitar portuguesas (sécs. XV a XX).

O âmbito temático da Linha 5 centra-se na contemporaneidade mas articula-se também com a Linha 4. Compreende as seguintes áreas de estudo: i) As operações SAAL e (os lugares d) a cidade – por uma compreensão mais ampla das suas relações com a periferia e o território; o projecto SAAL/Norte – estabelecimento de uma colecção de documentos relevantes, de modo a preservar a sua inteligibilidade, organizar o seu uso público, promover a disseminação de estudos académicos e informar intervenções contemporâneas na cidade e habitação; ii) edificações da cidade contemporânea, equipamentos, arquitectura religiosa contemporânea; iii) arquitectura e arquitectos do século XX, a actualidade das suas obras, uma reflexão crítica acerca da herança contemporânea.

Da investigação realizada no âmbito das Linhas 4 e 5 destacam-se, em síntese, as seguintes realizações:

- A publicação de artigos em relação com 4.ii) iii), incidindo na Sé do Funchal e em temas de investigação prosseguida após o doutoramento (R. SANTOS, 2014);
- Em relação com 5.i) projecto SAAL/Norte, o início um projecto editorial “Cidade participada: arquitectura e democracia” envolvendo a publicação de uma colecção de pequenos livros dedicados a diversas operações SAAL desenvolvidas no âmbito do Serviço de Apoio Ambulatório Local (1974-1976), incidindo o primeiro volume em preparação nas operações SAAL do concelho de Oeiras;
- As actividades desenvolvidas em relação com o programa de homenagem ao arquitecto José Carlos Loureiro, por ocasião dos 90 anos;
- As actividades desenvolvidas em relação com o programa de comemorações do *Comemorações do Centenário do Nascimento do Arquitecto Agostinho Ricca*;

No período em análise continuaram as investigações associadas a teses de Doutoramento, e correspondente publicação de resultados, envolvendo temas de estudo de 4.i) e iv), e 5.i), ii) e iii) – incluindo o estudo da obra de diversos arquitectos e de relações entre arquitectura portuguesa, brasileira e italiana.

A Linha 4 inclui o programa de investigação de pós-Doutoramento de J. FERRÃO AFONSO.

6 ARQUITECTURA – NOME, VOCAÇÃO, LINGUAGEM

Num âmbito temático enunciado como “Arquitectura – nome, vocação, linguagem”, visa-se o estudo sobre o fazer (da) arquitectura, a verdade do gesto-obra e o ser pessoa, a espacialidade do fundamento no praticar artístico do projecto e a espacialidade do projecto no praticar disciplinar da arquitetura. Na perspectiva, através de escritos, acções editoriais, encontros e/ou dissertações de mestrado e doutoramento movimentou/orientou-se investigação estruturada nos seguintes campos: i) Arquitectura – circunstância e coerência aventureira, metamorfose, intersecção, contiguidade; ii) Processo da formação (e) do projecto-de-arquitectura em Fernando Távora; iii) A atmosfera portuense e o processo da (pós)modernidade; iv) Arquitectura: narrativa(s) e materialização da invenção – desenho, obra, escrita.

Tendo como referência projectos e realizações de diferentes colaboradores deu-se continuidade ao trabalho com a publicação on-line “Punkto”, nomeadamente, a publicação de um conjunto alargado de artigos de autores/investigadores nacionais e internacionais, apostando simultaneamente num trabalho de tradução de alguns desses textos tanto para português como para inglês.

7 ENSINO DE ARQUITECTURA

Este âmbito temático contempla o estudo de ensino e práticas de aprendizagem da arquitectura no curso de Arquitectura da FAUP (Licenciatura pré-Bolonha e Mestrado Integrado).

Em torno de Arquitectura e História, em particular na unidade curricular de História de Arquitectura Portuguesa, o programa contempla a recolha dos “Cadernos de Viagem” – identificação e guarda de desenhos de viagem e estudo de obras efectuados pelos estudantes, visando a reflexão e comunicação pública da experiência desenvolvida desde a instituição da disciplina, ainda na ESBAP.

8 CIDADE E ARQUITECTURA: CAMINHOS E PRÁTICAS DE INVESTIGAÇÃO

A investigação no âmbito da linha “Cidade e Arquitectura: Práticas e Percursos Europeus de Investigação” assenta no trabalho que se tem vindo a desenvolver no EURAU – *European on Research in Architecture and Urban Design*. Neste sentido, aprofundaram-se os contactos com a École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (perspectivando-se futuros envolvimento em Projectos conjuntos de Investigação), com a Escuela Técnica Superior de la Universidad de Madrid (com a presença em Júris de Doutoramento) e com a Faculdade de Arquitectura do Istanbul Teknik Üniversitesi, a Universitatea de Arhitectura și Urbanism “Ion Mincu” de Bucareste (com presença no workshop de preparação para o EURAU16 a decorrer em Bucareste em setembro de 2016);

No âmbito do Projecto de Investigação “Arquitetura, Desenho e Representação: metodologias de desenho no ensino de Projecto”, Acordo Cooperação Internacional USP/UP, Instituto de Arquitetura e Urbanismo – USP (IAU.USP) e Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), 2011/2012/2013 e 2014/2015, em co-

autoria com orientandas de pós-graduação do IAU.USP, foram apresentadas comunicações e publicados artigos sobre as temáticas da investigação.

9 A COLECÇÃO DE DESENHOS DA FAUP

No âmbito desta linha cumpriram-se os seguintes objectivos e realizações previstas:

Em Abril de 2015 foi realizada a assinatura do Protocolo de Colaboração, juntando os parceiros que já se tinham integrado à candidatura à bolsa do Programa Gulbenkian e acrescentados outros. Assim, o Protocolo de Colaboração para o projecto “A Colecção de Desenhos. Escola de Arquitectura do Porto”, envolve os seguintes parceiros: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Universidade do Porto-Universidade Digital, Faculdade de Letras, da Universidade do Porto, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva, Secção Regional do Norte da Ordem dos Arquitectos, Sistema do Futuro – Multimédia, Gestão e Arte, Lda. Com a assinatura do protocolo alterou-se o nome para “A Colecção de Desenhos. Escola de Arquitectura do Porto”.

Foi desenvolvida a página web do projecto, design e programação e foi criada a plataforma_protótipo *A Colecção*, estando em curso a sua estruturação.

Teve seguimento o desenvolvimento da plataforma_protótipo *O Portefólio*. 2 fase.

Em Setembro 2015, com o início do ano lectivo, a equipa do projecto de investigação 'A Colecção de Desenhos. Escola de Arquitectura do Porto' sofreu alterações. Assim, a partir desse mês, as investigadoras E. PINHO, M. CRUZ (CEAU/ATLAS DA CASA) e M. CARVALHO (CEAU/PACT) desvinculam-se da Equipa de Coordenação, assumindo outros compromissos. A coordenação do projecto continua a ser assegurada pela investigadora responsável, N. HERDADE GOMES.

Desde Outubro 2015 teve início uma nova fase, de trabalho colaborativo, com a constituição de diferentes equipas com os parceiros do protocolo e outros grupos.

DISSERTAÇÕES DE MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITECTURA

Foram concluídas 22 dissertações de Mestrado Integrado em Arquitectura orientadas por membros do grupo ATPH.

TESES DE DOUTORAMENTO EM ARQUITECTURA

No ano de 2015, membros do grupo ATPH foram responsáveis pela orientação científica de 43 teses de doutoramento.

No período em apreciação foram concluídas duas teses de Doutoramento realizadas por membros do grupo ATPH (Linha 2 – L. URBANO; Linha 4/5 – M.J. CASANOVA) e foram apresentados requerimentos de prova de doutoramento correspondentes a cinco teses desenvolvidas por membros do grupo ATPH.

SUPERVISÃO DE PÓS-DOCTORAMENTO

No ano de 2015, membros do grupo ATPH foram responsáveis pela supervisão de 3 programas de pós-Doutoramento.

3.2 Actividades Organizadas *Organized Activities*

Além das actividades desenvolvidas por cada linha de investigação, já mencionadas, e também aquelas constantes da lista de referências de produtividade científica, salientam-se as seguintes iniciativas:

4 TERRITÓRIO E ARQUITECTURA PORTUGUESA / 5 CIDADE CONTEMPORÂNEA E ARQUITECTURA / *Contemporary City and Architecture*

- Curso de História da Arquitectura Portuguesa (10 aulas), Museu Nacional Soares dos reis, porto Novembro 2015 – Janeiro 2016, por A. ALVES COSTA;
- Programa de Homenagem a José Carlos Loureiro, 90 anos, comissariado por Alexandre ALVES COSTA; contemplou exposição, palestras e visitas a obras;
- Programa das comemorações do *Comemorações do Centenário do Nascimento do Arquitecto Agostinho Ricca*, J.L. MARQUES – membro da Comissão Organizadora; o programa contemplou duas exposições, ciclo de palestras, visita a obras e publicação de livro;
- Organização de Ciclo de palestras de doutorandos arquitectos da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto – FAUP, subordinadas ao tema “Compreender o Porto”, por J. QUINTÃO; o programa, iniciado em 2014, contemplou quatro sessões realizadas em Abril e Maio de 2015. Porto, Associação A3S (I&D).

6 ARQUITECTURA – NOME, VOCAÇÃO, LINGUAGEM

a) No âmbito do campo “Arquitectura – circunstância e coerência aventureira, metamorfose, intersecção, contiguidade”, e no âmbito de candidatura ao programa IJUP–University of Porto com um colectivo de estudantes do 2º ciclo de estudos da FAUP, por razões de produção, foi apenas concluído o projecto gráfico da edição em livro do ciclo “Prática(s) de Arquitectura – projecto | investigação | escrita”, estando reunidas condições para o seu lançamento em 2016.

Neste campo foi lecionada a unidade curricular opcional do 2º ciclo de estudos “Arquitectura, Circunstância, Manifesto”, plataforma de acolhimento de estudantes com dissertação em evolução.

b) No âmbito do campo “Processo da formação (e) do projecto-de-arquitectura em Fernando Távora” foi editado o livro “Sobre o projecto-de-arquitectura de Fernando Távora”, fascículo 5 da publicação *Fernando Távora, ‘minha casa’*. Porto: Reitoria da UP, FAUP, FIMS, 2015, 548 p, e iniciou-se a preparação editorial dos fascículos 3 e 4. O lançamento do fascículo 5 foi motivo para a realização do Seminário Internacional “Intersecções. Sobre o projeto-de-arquitetura de Fernando Távora”. organização FAUP e FIMS.

Foi retomado o projecto editorial “Fernando Távora . As Raízes e os Frutos”, desenvolvendo-se em 100 páginas (texto e imagem) da versão definitiva da maquete provisória do volume I, “Fernando Távora . Porquê uma arquitectura diferente?”.

c) No âmbito do campo “A atmosfera portuense e o processo da (pós)modernidade”,

finalizou-se o corpo editorial e projecto gráfico o projecto editorial sobre a arquitectura de Alfredo Matos Ferreira.

d) No curso de 2015, evoluiu a abertura de um novo âmbito temático – “Porto renovação e transformação da arquitectura doméstica, processo e projecto módulo portuense” –, através do desenvolvimento de quatro dissertações de mestrado, das quais se concluiu uma.

8 CIDADE E ARQUITECTURA: CAMINHOS E PRÁTICAS DE INVESTIGAÇÃO - CEAU/ATPH –EURAU/MDT. Madalena PINTO DA SILVA, Comissão Científica EURAU 2014 e Membros da Comissão Organizadora EURAU 2014: *Composite Cities, EURAU 2014 ISTANBUL no Porto* (comunicações e mesa redonda). Porto, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, 14 Janeiro 2015.

9 A COLECÇÃO DE DESENHOS DA FAUP

A partir de Outubro 2015 com a nova fase de trabalho colaborativo e com a constituição de diferentes equipas, com os parceiros do protocolo e outros grupos, teve início o estabelecimento dos alicerces do projecto com desenvolvimento da página web; o arranque da criação da plataforma_protótipo “A Colecção”; e com a 2ª fase de desenvolvimento da plataforma_ protótipo “O Portefólio“, integrada no programa da Unidade Curricular.

Foi então definido um maior campo de actuação ao redor do projecto “A Colecção de Desenhos. Escola de Arquitectura do Porto”, envolvendo a proposta de organização de ciclos de aulas, cursos de formação contínua e livres, exposições no âmbito do Desenho, como também a formação de uma Rede Internacional de Desenho (RID) através da construção de uma rede de contactos personalizados, realizada a partir de aproximações a diversas instituições, escolas e/ou universidades internacionais através de uma participação in situ.

4 Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

2 ARQUITECTURA E CINEMA

Neste âmbito temático, Luís URBANO promoveu a apresentação do Projecto de Investigação Ruptura Silenciosa e dos filmes "A Casa do Lado", "Sizígia" e "Como se Desenha Uma Casa", em eventos organizados por instituições nacionais; participou com entrevista numa reportagem televisiva sobre o mesmo Projecto de Investigação, exibida no programa Sociedade Civil da RTP2, e esteve presente na apresentação e debate de filmes. O filme "Sizígia" foi exibido no Canal Fundamentos, "V Ciclo: Especial Ruptura Silenciosa".

8 CIDADE E ARQUITECTURA: CAMINHOS E PRÁTICAS DE INVESTIGAÇÃO

Com a intenção de se criar um novo Projecto de Investigação com o tema "Arquitectura /Território/Paisagem" Maria Madalena PINTO DA SILVA divulgou, como tutora, trabalhos de doutorandos na Plataforma PHI – Património Histórico + Cultural Iberoamericano e aprofundaram-se os contactos com a UNISCAPE - European Network of Universities for the Implementation of the European Landscape Convention, no sentido de se estabelecerem vínculos entre a FAUP e esta rede europeia.

9 A COLECÇÃO DE DESENHOS DA FAUP

N. HERDADE GOMES iniciou a preparação de um Ciclo de Aulas de Autor_FAUP_2016 a realizar no âmbito da vertente formação contínua no âmbito do Desenho, o projecto da 'A Colecção de Desenhos. Escola de Arquitectura do Porto'. O ciclo de "aulas de autor" a ser desenvolvido em 2016 consistirá num conjunto de aulas dedicadas aos autores da cultura visual arquitectónica, pretendendo dar um contributo para inverter a baixa literacia gráfica e visual revelada nos primeiros anos do Mestrado Integrado em Arquitectura, pela maioria dos discentes, com evidentes consequências sobre o processo da sua aprendizagem criativa. Este ano o tema será *Fotógrafos de Arquitectura*. Este ciclo de aulas também se considera complementar ao programa curricular do MIArQ da FAUP, desenvolvendo-se ao longo do ano em ações intercalares que constituirão uma componente essencial na educação da FAUP de cursos de formação contínua no âmbito do Desenho.

ACTIVIDADES

Além das actividades acima discriminadas, referentes às Linhas 2, 8 e 9, regista-se a diversidade de acções de divulgação e disseminação de conhecimento desenvolvidas por membros do grupo ATPH, entre as quais se incluem a presença em diversos fóruns de debate, a moderação de mesas redondas, a organização de viagens de estudo e visitas guiadas, a concessão de entrevistas em diferentes meios de comunicação e a participação em filmes, a realização de homenagens a personalidades, a presença em

júris de concursos de arquitectura, a colaboração com estruturas de organização municipal e outras de organização social.

4.2 Internacionalização

Internationalization

Considerando o conjunto de actividades descritas nas rubricas 3 e 5, são de referir as seguintes acções:

1 ARQUITECTURA E MATEMÁTICA

J.P. XAVIER foi membro da Comissão Científica de *Nexus 2016*. Relationship between Architecture and Mathematics (a realizar em Junho 2016 em San Sebastian) e continuou a sua actividade como autor correspondente de jornal internacional, *Nexus Network Journal*. Integra na qualidade de investigador o projecto de investigação *Architectural Perspective: digital preservation, content access and analytics*. Italian National Research Call PRIN 2010-2011 (em parceria com INDACO Department's Research Unit – Politecnico di Milano (Itália); Technische Universität Kaiserslautern (Alemanha); Leibniz Zentrum für Informatik Universität Trier (Alemanha); Newcastle University (Reino Unido); Ecole Spéciale de Travaux Publique de Paris), 2013. (Principal Investigator: Professor Riccardo Migliari).

2 ARQUITECTURA E CINEMA

Foram alargados os contactos internacionais com investigadores e instituições que desenvolvem pesquisa na mesma área da linha Arquitectura e Cinema, nomeadamente através da realização de conferências, por convite, na Polónia (Poznan University of Technology, Faculty of Architecture) e em França, no Ciclo 'Projeté, Architecture & Cinéma : l'espace, le son et les couleurs", numa organização da Direction Régionale des Affaires Culturelles du Languedoc Roussillon, da Ville de Montpellier, da Ecole Nationale d'Architecture Languedoc Roussillon, do Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Languedoc Roussillon e da Maison de l'Architecture Languedoc Roussillon, Cinéma Nestor Burma, Montpellier.

L. URBANO integra na qualidade de investigador o projecto de investigação *Habitação para o maior número: Lisboa, Luanda, Macau* (FCT PTDC/ATP-AQI/3707/2012).

3 VITRUVIANA

S. ABREU efectuou quatro comunicações em conferências internacionais no âmbito do projecto "Form and meaning in context: Portuguese architecture, 1481-1580" (FAUP; IF/FLUP, BPD FCT). Além das comunicações apresentadas em fóruns científicos internacionais (vd. 4.2), conta a participação em comissões científicas de duas conferências internacionais de temáticas afins ao âmbito do projecto "Form and meaning in context: Portuguese architecture, 1481-1580" (FAUP; IF/FLUP).

4 TERRITÓRIO E ARQUITECTURA PORTUGUESA / 5 CIDADE CONTEMPORÂNEA E ARQUITECTURA

A. ALVES COSTA integrou como membro o Conselho Científico da Conferência Internacional “Arquitetura Tradicional do Mediterrâneo Ocidental (Traditional Architecture in the Western Mediterranean International Conference)”. Campo Arqueológico de Mértola, Mértola, 12-15 Maio 2015.

C. MACHADO participou no workshop internacional “Architectural Design in Historical Context”, Politecnico Milano - Polo Territorial di Mantova (direcção Eduardo Souto Moura; coordenação Barbara Bogoni e Frederico Bucci) (Portugal, Porto, 9 Abril 2015; Italia, Mantova, 6, 8 Maio 2015), sendo da sua responsabilidade duas aulas no curso e uma aula magna. Integrou como membro o *Scientific Committee* da *International Postgraduate Conference Philosophy & Architecture 2015*. Lisboa, 5-6 de Novembro 2015.

M. OLIVEIRA integra na qualidade de investigadora, o projecto de investigação “Lugares sagrados. As cubas da kûra de Beja”. Fundação Calouste Gulbenkian, Projetos e investigação – Língua e Cultura Portuguesas, Processo n.º 139754. Centro de História da Arte e Investigação Artística da Universidade de Évora. Instituições parceiras: Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo (CEAU/FAUP), Direcção Regional de Cultura do Alentejo, Turismo do Alentejo – ERT, Universidade de Cadi Ayyad Marrakech (UCAM), Marrocos.

8 CIDADE E ARQUITECTURA: CAMINHOS E PRÁTICAS DE INVESTIGAÇÃO

M. M. PINTO DA SILVA é membro da Comissão Promotora e da Comissão Científica do EURAU16 Bucareste *European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*, 8ª Edição, subordinado ao tema “In Between Scales”, Universitatea de Arhitectura si Urbanism “Ion Mincu” a realizar em Setembro de 2016. Nessa qualidade participou no workshop para organização do EURAU16, Universitatea de Arhitectura si Urbanism “Ion Mincu” de Bucareste, 20-21 Novembro 2015. Integrou ainda na qualidade de investigadora o projecto de pesquisa “Arquitetura, Desenho e Representação: metodologias de desenho no ensino de Projecto”, Acordo Cooperação Internacional USP/UP, Instituto de Arquitectura e Urbanismo – USP (IAU.USP) e Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), 2011/2012/2013 e 2014/2015. Participa no "Inland's Foodscapes, Cultural Heritage, material and immaterial networking". Acrónimo: FOODSCAPES. Call: “H2020- Reflective Societies: 2015”; Sub-call: “Reflective 2: Cultural Heritage and European Identities”; Topic: “Emergence and transmission of European Cultural Heritage and Europeanisation”. Posição do CEAU: Parceiro.

Co-orientou duas dissertações de Pós-Graduação do Instituto de Arquitectura e Urbanismo de S. Carlos da Universidade de São Paulo; e foi arguente em Júri de Doutoramento na Escuela Politécnica Superior de Arquitectura de la Universidad San Pablo de Madrid.

9 A COLECÇÃO DE DESENHOS DA FAUP

N. HERDADE GOMES concorreu a acções de mobilidade no âmbito do Programa Dream, Erasmus mundus, Action 2-Strand 1, Lot 18 (ACP Countries), tendo sido seleccionada para dar aulas pelo período de um mês, durante o próximo 2016, na Universidade José Eduardo dos Santos, Huambo, Angola. No ano de 2015 frequentou o curso “The-drawing-marathon-weeks” (1semana 27 a 31 julho) na Royal Drawing School. Esta acção concorreu para o desenvolvimento do projecto “A Colecção de Desenhos. Escola de Arquitectura do Porto “ e a criação de uma Rede Internacional de Desenho (RID) através de uma construção de uma rede de contactos personalizados realizada a partir de aproximações a diversas instituições, escolas e ou universidades internacionais através de uma participação *in situ*. A rede surgirá através de uma experiencia efetiva às didáticas, aos professores, às praticas, às técnicas, aos espaços, aos instrumentos, às teorias e ao público nas diversas acções promovidas pelas entidades seleccionadas. Desta forma, as produções realizadas, a partir do lugar do utilizador, nestas acções, irão contribuir para a construção de um conjunto de material que servirá de apoio à prática docente, à investigação e ao projeto artístico, acrescentando assim mais valias para o desenho de formação.

5 Indicadores de Produtividade Científica *Scientific Productivity Outputs*

5.1 Livros - 2 *Books*

MENDES, Manuel e alts

- “Sobre o ‘projecto-de-arquitectura’ de Fernando Távora”, fascículo 5 da publicação *Fernando Távora, ‘minha casa’*. Porto: Faculdade de Arquitectura da U. Porto, Fundação Instituto Arquiteto José Marques da Silva, 2015
ISBN 978-989-97966-1-4

ROSA, Rodrigo; GRAÇA DIAS, Manuel; VIEIRA, Egas José

- *Aldeia da Estrela: Sociologia e Arquitectura ao serviço de uma população*. Lisboa: ICS. Imprensa de Ciências Sociais, 2015.
ISBN 978-972-671-349-4

5.2 Capítulos e Partes de Livros - 9 *Chapters and Parts of Books*

MACHADO, Carlos

- “Álvaro Siza and the Fragmented City”, in *Architecture Anthology I: Architectural and Urban History and Historiography* (Arthur Chen; Stavros Alifragkis, ed.). Athens: Athens Institute for Education & Research (ATINER), 2015, p.61-72.
ISBN 978-618-5065-92-8

MARQUES, João Luís Marques

- “‘Igrejas para a comunidade’ um projecto do arquivo de Fernando Távora – Igreja Paroquial Senhor dos Mares, Nazaré”, in *Sobre o ‘projecto-de-arquitectura’ de Fernando Távora* (Manuel Mendes, org., ed. ecoord.). Porto: Reitoria da U. Porto, Faculdade de Arquitectura da U. Porto, Fundação Instituto Arquiteto José Marques da Silva, 2015, p.72-95.

ISBN 978-989-97966-1-4

- “Viagens e Memórias. Arquitecturas do ‘Centro’”, in *Agostinho Ricca: arquitectura, obra e desenho*. Lisboa: UZINA BOOKS, 2015, p. 28-31.

ISBN 978-989-8456-87-8

- “História de um projecto: Igreja Nossa Senhora da Boavista”, in *Agostinho Ricca: arquitectura, obra e desenho*. Lisboa: UZINA BOOKS, 2015, p. 152-158.

ISBN 978-989-8456-87-8

RAMOS, Sílvia

- “O Plano Parcial de Urbanização da Zona do Campo Alegre”, in *Sobre o ‘projecto-de-arquitectura’ de Fernando Távora* (Manuel Mendes, org., ed. ecoord.). Porto: Reitoria da U. Porto, Faculdade de Arquitectura da U. Porto, Fundação Instituto Arquiteto José Marques da Silva, 2015, p.54-71.

ISBN 978-989-97966-1-4

SAMPAIO, Catarina
- "Alvar Aalto and Álvaro Siza: The Link between Architecture and Nature in the Construction of Place", in *Architecture Anthology I: Architectural and Urban History and Historiography* (Arthur Chen; Stavros Alifragkis, ed.). Atenas: Athens Institute for Education & Research (ATINER), 2015, p. 35-48.
ISBN 978-618-5065-92-8

SOUSA, Rogério Bueno
- "Fernando Távora e João Walter Toscano. Confluências, divergências e influências", in *Sobre o "Projeto-de-Arquitetura" de Fernando Távora* (Manuel Mendes, org., ed. e coord.). Porto: Reitoria da U. Porto, Faculdade de Arquitectura da U. Porto, Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva, 2015, p. 158-181.
ISBN 978-989-97966-1-4

XAVIER, João Pedro
- "Perspective in António Rodrigues's Tratado de Arquitectura", in K. Williams and M.J. Ostwald (eds.), *Architecture and Mathematics from Antiquity to the Future*, Switzerland: Birkhäuser Basel, ©Springer International Publishing Switzerland, 2015, p. 73-91.

DOI 10.1007/978-3-319-00143-2_5

ISBN 978-3-319-00136-4

- "António Rodrigues, a Portuguese Architect with a Scientific Inclination", in K. Williams and M.J. Ostwald (eds.), *Architecture and Mathematics from Antiquity to the Future*, Switzerland: Birkhäuser Basel, ©Springer International Publishing Switzerland, 2015, p. 165-181.

DOI 10.1007/978-3-319-00143-2_11

ISBN 978-3-319-00136-4

5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0 *Encyclopedia entries*

5.4 Outras contribuições em livros - 8 *Other contributions for Books*

ALVES COSTA, Alexandre
- "Nota preambular", in Catálogo da Exposição *Homenagem 90 Anos, José Carlos Loureiro, arquitecto, 2 dezembro 2015*. Porto: Fundação Marques da Silva / FAUP, 2015, p. s/n.

- "Algumas palavras introdutórias", in REIMÃO, Miguel, *Casas e montes da serra entre as extremas do Alentejo e o do Algarve – Forma, processo e escala no estudo da arquitectura vernacular*. Porto: Edições Afrontamento, 2015, p.5-7.

ISBN 978-972-36-1383-4

- "Algumas Palavras Introdutórias", in FIGUEIRA, Jorge, *A Periferia Perfeita – Pós Modernidade na Arquitectura Portuguesa, Anos 1960/198*. Casal de Cambra: Caleidoscópio, 2014 (lançada em 2015), p.7-8.

ISBN 978-989-658-276-0

- "Prefácio Lusitano", in FERRARE, Josemary, *A Cidade de Marechal Deodoro – do projecto colonizador português à imagem do lugar colonial*. Maceió: EDUFAL, 2014, s/n.

ISBN 978-857-177-807-8

GRAÇA DIAS, Manuel

- "Contraposto ao Tejo/Opposing the Tagus", in José Manuel das Neves (ed.). *Museu Nacional dos Coches: Lugar, projeto e obra/Site, project and finished work*. Lisboa: Uzina Books, Maio 2015, p. 22-29.

ISBN 978-989-8456-78-6

- "Contemporânea" [com Egas José Vieira (publicação *Projecto Lofts São Bernardo*)], in José Manuel da Neves (ed.). *Portuguese modern apartments*. Lisboa: Uzina Books, Novembro 2015, p. 8-11.

ISBN 978-989-8456-84-7

- "A Cidade de Ricca/Ricca's City", in *Agostinho Ricca: Arquitetura, obra, desenho / Architecture, work, design*. Lisboa: Uzina Books, 2015, p. 198-201.

ISBN 978-989-8456-87-8

MACHADO, Carlos

- "José Carlos Loureiro, Casa própria", in Catálogo da Exposição *Homenagem 90 Anos, José Carlos Loureiro, arquitecto, 2 dezembro 2015*. Porto: Fundação Marques da Silva / FAUP, 2015, p. s/n.

5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 3 *Publications in International Journals with Peer Review*

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- Entrevista "Sobre o Ensino de Projecto de Arquitectura: FAUP" realizada por Júlia Coelho Kotchetkoff, Revista PÓS- nº37, Revista do Programa de Pós Graduação em Arquitectura e Urbanismo da FAUUSP, Junho 2015.

ISSN 2317-2762

SOUSA, João Pedro; XAVIER, João Pedro

- "Symmetry-based generative design and fabrication: A teaching experiment", in *Automation in Construction*, vol. 51, March 2015, p. 113-123.

ISSN 0926-5805

SOUSA, Rogério Bueno

- "Do problema ao projeto - sobre a utilidade da arquitetura", in *Revista TÓPOS / Universidade Estadual Paulista, Faculdade de Ciências e Tecnologia*, vol. 7, n. 2, 2013 (publicada em 2015). Presidente Prudente: UNESP/FCT, 2013, 30 p.

URL:

<http://revista.fct.unesp.br/index.php/topos/search/authors/view?firstName=Rog%C3%A9rio&middleName=Bueno&lastName=Sousa&affiliation=&country=PT>

ISSN 1982-4319

5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 0
Publications in International Journals without Peer Review

5.7 Artigos em Revistas Nacionais - 6
Publications in National Journals without Peer Review

ALVES COSTA, Alexandre

- "Lembrando-me de mim na ausência do Manoel", *JL, Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Ano XXXV, n.º 1162, 15-28 Abril 2015, p.8-9.

ISSN 0870-452X

BISMARCK, Pedro Levi

- "Entrevista a Paula Melâneo e Luís Santiago Baptista" "Perspetivas Críticas sobre Portugal Premiado" [entrevista a Paula Melâneo e Luís Santiago Baptista], *Revista Arqa. Arquitectura e arte*, Edição 121 "Portugal Premiado", Novembro/Dezembro 2015.

ISSN 1647-077X

GRAÇA DIAS, Manuel

- "Álvaro Siza: Nadir paralelo ao Tâmega" [entrevista a Álvaro Siza: Edifício da Fundação Nadir Afonso, Chaves]. *Jornal Gyptec* #1. Lisboa: Edições Híphen, Ordem dos Arquitectos, Abril 2015, p. 1-7.

ISSN

- "Da inveja boa/From the good envy" ["O nosso convidado especial/Our special guest"]. *Up magazine*. Lisboa: TAP Portugal, Maio 2015, p. 20-21.

ISSN

- "A viagem da *marquise*". *Pharos* [Suplemento da *newsletter nuws* #4 (Jun 2015)]. Lisboa: NucleAR/IST, Setembro 2015.

ISSN

- "A casa de betão que ganhou um prémio da arquitectura em madeira" [Encarte] *Destaque* (#253). Lisboa: Edições Híphen, Ordem dos Arquitectos/CDN, Outubro 2015.

ISSN

5.8 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 1

Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals

MARQUES, João Luís Marques; JÚNIOR, Domigos; PEIXOTO, Helena; RICCA, Cláudio; RICCA, Helena; RODRIGUES, Jacinto;

- *Agostinho Ricca: arquitectura, obra e desenho*. Lisboa: UZINA BOOKS, 2015.

ISBN 978-989-8456-87-8

5.9 Edição/Coordenação de revistas - 0
Edition/Coordination of Magazines

5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 5
Papers in International Scientific Meetings

KOTCHETKOFF, Júlia C., PINTO DA SILVA, M. Madalena

- “Relação das competências fundamentais do arquiteto na história e hoje”, in Encontro Nacional Sobre Ensino de Arquitetura e Urbanismo (ENSEA) – Congresso da Associação Brasileira de Ensino de Arquitetura e Urbanismo (CONABEA): Qualidade no ensino de arquitetura e urbanismo: inovação, competências e o papel do professor, XXXIV ENSEA – XVIII CONABEA: 2015, Natal, ABEA: 2015 (Caderno; 40).

ISSN 2177-3734

MARQUES, João Luís

- “Entre lo provisional y lo definitivo. Experiencias de las capillas-salón del Secretariado das Novas Igrejas do Patriarcado de Lisboa”, in *actas del congreso internacional de arquitectura religiosa contemporánea ‘Más allá del edificio sacro:arquitectura y evangelización’*. 14-16 Novembro 2013, Sevilha (publicado em 2015), p. 204-213.

ISSN 2340-5503

URL <http://www.arquitecturareligiosa.es/index.php/AR/issue/viewIssue/5/6>

OLIVEIRA, Marta Maria Peters Arriscado; SANTOS, Ricardo Fernandes dos

- “A Sé do Funchal Primaz das Índias. Forma e desenho da obra manuelina”, in *Diocese do Funchal. A primeira Diocese Global: História Cultura e Espiritualidades*, vol.2, (d direcção de José Eduardo Franco, João Paulo Oliveira e Costa) 1ª ed. Funchal; Lisboa: Diocese: Esfera do Caos, 2015, p.229-249.

ISBN 978-989-99352-0-4

RAMOS, Sílvia

- “Campo Alegre: the evolution and persistence of a territorial intent”, in Vítor Oliveira, Paulo Pinho, Luísa Mendes Batista, Tiago Patatas, Cláudia Monteiro (ed.), *Our common future in urban morphology. 21st International Seminar on Urban Form*, Julho 3-6, 2014, FEUP. Porto: FEUP, 2014 (publicado em 2015), p. 635-644.

ISBN 978-972-99101-6-6

SANTOS, Ricardo Fernandes dos

- “Processos disciplinares da arquitectura portuguesa. Formação e difusão de um modelo de escala média”, in *Anais do 1º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira* (HCLB), Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil, 4-6 Setembro 2013.

ISBN 978-85-8225-022-8

URL <http://historiadaconstrucao.ufes.br/congresso2013/>

5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 2
Papers in National Scientific Meetings

GARRIDO DE OLIVEIRA, Carla

- “Da Pedreira ao Cipreste, História de um Projecto”, in Sobral Cunha (coord.), *Colóquio Nacional sobre Raul Lino em Sintra: Actas do IV Ciclo de Conferências*. Organização: IADE-CMS, Câmara Municipal de Sintra. Sintra, 4-5 Fevereiro 2015, p. 189-206.

HLADKYI, D. Z., LANCHÁ, J. J., e PINTO DA SILVA, M. Madalena

- “O desenho e a cidade: aproximações nas disciplinas de desenho dos cursos de arquitetura e urbanismo do IAU e da FAUP”, in V. Viana (ed.) *Geometrias & Graphica 2015 Proceedings*, Lisboa – Universidade Lusíada, 1-2 Outubro, 2015. Porto: APROGED/ABEG, 2015.

ISBN 978-989-98926-2-0

5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” - 8
Publications in Online Journals/Editorials Platforms

BISMARCK, Pedro Levi

- “Punkto [desastres limites indisciplina]”. *Jornal Punkto*. Outubro 2015.

ISSN 21182-1895

URL http://www.revistapunkto.com/2015/10/punkto-desastre-limites-indisciplina_5.html

- “Ordem, dos objectos e prática da liberdade. Notas de arquitectura a partir de «Espaço, saber e poder»”. *Jornal Punkto*, Abril 2015.

ISSN 2182-1895

URL http://www.revistapunkto.com/2015/04/ordem-dos-objectos-e-pratica-da_28.html

GRAÇA DIAS, Manuel

- "Lisboa futurista: Prévia, célere, pouca e tardia", in João Seixas (ed.) *Rossio: Estudos de Lisboa #5* [ed. *on-line*]. Lisboa: CML (Gabinete de Estudos Olissiponenses/ /Direcção Municipal de Cultura/Departamento de Património Cultural), Junho 2015, p. 68-83.

ISSN 2183-1327

URL http://issuu.com/camara_municipal_lisboa/docs/rossio_5_issuu

MACHADO, Carlos

- “Álvaro Siza and the Fragmented City”, in *Athens Journal of Architecture* Vol 1, Issue 3, July 2015.

ISSN 2407-9472

URL <http://www.athensjournals.gr/athens-journal-of-architecture>

MENDES, Manuel

- “Alfredo Matos Ferreira, arquitecto de sexto sentido”. *Jornal Punkto*, Julho 2015.

ISSN 2182-1895

URL www.revistapunkto.com/2015/07/alfredo-matos-ferreira-artista-de-sexto-sentido_21.html

PEGORIN, Elisa

- “La Síria devastata”, *Il Giornale dell’Architettura*, Outubro 2015.

ISSN 1721-5463

URL <http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2015/10/21/la-siria-devastata/>

PINTO DA SILVA, Madalena

- Entrevista “O Ensino de Projecto de Arquitectura”, realizada por Júlia Coelho Kotchetkoff. *Revista Vitruvius*. Julho 2015

ISSN 2175-6708

URL <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/entrevista/16.063/5540>

SANTOS, Ricardo Fernandes dos

- “Processos disciplinares da arquitectura portuguesa. O ornamento como elemento de mediação: do plano da fachada para a abertura.”, *Incipit 3 - Workshop de Estudos Medievais da Universidade do Porto, 2013-2014*. Diogo Faria, Filipa Lopes (coord.), Porto: Universidade do Porto/Faculdade de Letras/Biblioteca Digital, 2015.

ISBN 978 989 8648 44

URL http://ler.letras.up.pt/site_uk/default.aspx?qry=id03id1456&sum=sim

5.13 **Relatórios e outras Publicações - 7** *Reports and other Publications*

ABREU, Susana Abreu

- Parecer sobre a publicação “Mosteiro da Serra do Pilar – Uma Janela sobre a Europa” ([http://static.lvengine.net/setepes/Imgs/Itinerario_portugal_pt_090915\(1\).pdf](http://static.lvengine.net/setepes/Imgs/Itinerario_portugal_pt_090915(1).pdf)) solicitado pela Setepés - Projectos Artísticos e Culturais Lda., Porto, 26 de Março 2015.

ALVES COSTA, Alexandre

- Parecer sobre o relatório Pormenorizado das Atividades Pedagógicas e Científicas desenvolvidas pelo Professor Auxiliar da Escola de Arquitetura da Universidade do Minho, Francisco Manuel Gomes Costa Ferreira, Março 2015.

- Relatório da Comissão de Avaliação Externa a que presidiu, sobre o Mestrado Integrado da ARCA/EUAC, de Coimbra, A3ES, Março 2015.

- Parecer sobre o Relatório Pormenorizado das Atividades Pedagógicas e Científicas desenvolvidas pelo Professor Associado da Escola de Arquitetura da Universidade do Minho, Vincenzo Risi, Outubro de 2015.

MARQUES, João Luís

- (Notícia) “Uma visita à arquitectura religiosa moderna na Diocese do Porto”, in *Voz Portucalense*, Ano XLVI, nº 25, 1 Julho de 2015, p.11.

MENDES, Manuel

- Informante Internacional de Tesis Doctoral: Amanda Mariscal, “Creatividad Colectiva. Procesos de la Arquitectura Contemporánea en contextos de complejidad”, directores Luz Fernandez-Valderrama e Alfredo Rubio Diaz, Departamento de Proyectos Arquitectonicos, Universidad de Sevilla. Outubro de 2015.

OLIVEIRA, Marta

- “Relatório Prévio: Avenida dos Aliados, Quarteirão 12063, Parcelas 04 e 17. A Casa de Saúde da Avenida dos Aliados e o prédio da Rua de Rodrigues Sampaio, por Francisco de Oliveira Ferreira, arquitecto” (32218 palavras, 63 figuras).

5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 1 *Áudio/visual and electronic/digital materials*

URBANO, Luís

- Realização de entrevista videográfica ao Arquitecto José Carlos Loureiro, no âmbito do programa “José Carlos Loureiro, Arquitecto | Homenagem 90 anos: mesa redonda e exposição”, organizado pela Fundação Marques da Silva (FIMS) e a Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), Dezembro de 2015.

5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 1 *Other Online Platform Contents*

MARQUES, João Luís

- (Conferência) “*Arquitectura Religiosa Moderna na Diocese do Porto*”, Igreja Nossa Senhora da Boavista. Porto, 20 de Junho de 2015.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=WxJ0malyixU>

5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU) - 2 *Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)*

CASANOVA, Maria José

- “A extinção das ordens religiosas e os conventos do Porto. Transformação, ruptura e continuidades”. Porto: FAUP, 2015.

URBANO, Luís

- "Entre Dois Mundos. Arquitectura e Cinema em Portugal. 1959-1974.". Porto: FAUP, 2015.

5.17 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 3

Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)

ALVES COSTA, Alexandre

- Luís Urbano. “Entre Dois Mundos. Arquitectura e Cinema em Portugal. 1959-1974”. Porto: FAUP, 2015.

QUINTÃO, José

- Maria José Casanova. “A extinção das ordens religiosas e os conventos do Porto. Transformação, ruptura e continuidades”. Porto: FAUP, 2015.

XAVIER, João Pedro.,

- João Paulo Cabeleira Marques Coelho, "Arquitecturas imaginárias: espaço real e ilusório no barroco português". Guimarães: EAUM, 2015.

5.18 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 22

M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)

GRAÇA DIAS, Manuel

- João David Ferreira Lapa, "Variações tipológicas da planta circular na arquitectura ocidental". Porto: FAUP. (2013-2015)

- Joana dos Santos Pires Ribeiro, "Casas sem arquitecto: A Cova do Vapor, um caso de estudo sobre identidade e gosto popular". FAUP. (2014-2015)

GARRIDO DE OLIVEIRA, Carla

- Ivo Júnior Rodrigues Machado. “Ideia de Urbano em Raul Lino. O Projecto da Praça Central de S. João da Madeira”. FAUP.

- Tânia Leitão dos Santos. “A caminho de Santiago. Arquitectura Popular em Projecto”. Porto: FAUP. (orientação; co-orientação Alejandro Tomás Roldán, B.TU Cottbus - Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg).

GUERREIRO, Filipa de Castro, ALARCÃO, Pedro

- Marcos André Ferreira de Meireles Veiga. “Um método para o projecto: processo de aprendizagem e princípios de orientação”. FAUP.

MACHADO, Carlos

- André Silva Oliveira. “A modernidade de Josef Frank. Um novo estilo humano”. Porto: FAUP.

- Mariana Inês Lopes Oliveira. “Do Convento de Santo António da cidade à actual Biblioteca Pública Municipal do Porto, projectos de intervenção de Eduardo Souto de Moura”. FAUP.

MARQUES, João Luís

- Tiago Maciel. “A intervenção de um arquiteto moderno na cidade consolidada. Conjunto urbano para Rua Justino Cruz e Francisco Sanches, de Agostinho Ricca”. Porto: FAUP.

MENDES, Manuel

- António Pedro Faria. “Porto, área de S. Victor. Cidade – Arquitectura – Política. Realidade e Desenho”. FAUP.

- Joana Maria Fernandes Coutinho. “(Um) Projecto. Desenho/Investigação e experiência”. FAUP.

- Jorge Miguel Azevedo Dias. “Num lugar. projectar um lugar. A casa do meu irmão”. Porto: FAUP.

NEVES, António

- Mónica Filipa Rodrigues Esteves. “Edifício Parnaso: Intervenção arquitectónica no património moderno”. FAUP.

OLIVEIRA, Marta

- Filipa Neiva de Moraes Guimarães. “A Capela de São Jerónimo, Ermida do Restelo”. FAUP.

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- Ricardo Manuel Coelho Leitão. “Viagem a outro oriente – por entre lugares de silêncio, um mapa”. FAUP.

- Maria Benedita Almeida Campos Coelho e Santos. “Materialização de uma atmosfera: um lugar entre o céu e a terra”. FAUP.

- Joana Natacha Caldas Veiga. “Porto pool promenade ideas competition: as formas do vazio”. FAUP.

- Pedro Sattmiller Albuquerque Coutinho. “Memória participada: um lugar público para a Escarpa das Fontainhas”. FAUP

QUINTÃO, José

- Afonso Ferreira Romana. “Obra de Sigurd Lewerentz (1885-1975)”. FAUP.

SANTOS, Maria Sofia

- Rúben Fernando Neves da Silva. “Museu dos Baleeiros (1984-1989; 2005-2008) apontamentos sobre a obra de Paulo Gouveia”. FAUP. (orientação; co-orientação Sérgio Fazenda Rodrigues).

URBANO, Luís

- Sandra Rafaela Alves Rocha Pinto. “Representações. Arquitectura e Cinema. Documentário e Ficção”. FAUP.

XAVIER, João Pedro

- Sónia Maria de Jesus Santos, "Arquitectura e Som: O Órgão de Tubos Mafra: Um Instrumento Musical Arquitectónico". FAUP.
- Miguel Valido Chaves Pereira, "O Traço Divino – a geometria como instrumento de sacralização do espaço na igreja de Santa Maria Maior". FAUP.

5.19 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 43
Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)

ALVES COSTA, Alexandre

- Alexandra Serapicos, "Mecanismos de Mediação no Cinema de Manoel de Oliveira". Porto: FAUP (em curso).
- João da Silva Afonso, "Contributo para a Construção da Democracia em Portugal, Arquitetura entre 1948/74". Porto: FAUP (em curso).
- Luís Duarte Ferro, "Arquitetura de Quimeras – As Cubas do Sul de Portugal". Porto: FAUP (em curso).
- Maria Sofia Teixeira Gomes dos Santos "Projeto para a Porta Nova do Alhambra - uma lição metodológica". Porto: FAUP (em curso).
- Pedro Oliveira, "Uma Escola feita de muitos lugares, desenhada a partir da paisagem". Porto: FAUP (em curso).
- Rogério Bueno Sousa, "Da quietude do interior ao caos da capital – apropriação qualitativa do território na obra do Arquiteto João Walter Toscano". Porto: FAUP (em curso).
- Sónia Rafaela Marques Franco Salgueiro, "Jardim-Escola João de Deus – do projeto pedagógico à pedagogia do projeto". Porto: FAUP (em curso).

FERNANDEZ, Sergio

- Hugo Alexandre Fernandes Machado da Silva. "A descodificação da Roça de São Tomé e Príncipe: Génese, Processo e Lógicas Espaciais". Porto: FAUP (em curso).
- André Luís Cordeiro da Costa. "A Arquitetura Brasileira durante o Regime Militar: os arquitetos paranenses e a sua contribuição para a Arquitetura Brasileira entre 1960-1980". Porto: FAUP (em curso).
- Ana Catarina Dinis Costa. "Possibilidades de intervenção em habitação popular do centro urbano. Dos planos de salubridade das "ilhas" ao Processo SAAL da cidade do Porto, anos 40-70". Porto: FAUP (em curso).

GRAÇA DIAS, Manuel

- Marcello Santiago. "As identidades nas diferenças: Uma investigação sobre a similaridade de elementos e composições arquitectónicas na idealizada diversidade da arquitectura globalizada". Porto: FAUP (em curso).
- Raquel Dias. "Álvaro Siza: Encontro entre forma e estrutura". Porto: FAUP (em curso). (co-orientador; orientador: Professor Doutor Rui Póvoas).

- João Carlos de Almeida e Silva, “Publicidade Revista 47-88: Interferências entre publicidade e arquitectura”. Porto: FAUP (em curso).
- Vitor Manuel Oliveira Alves, “*Jornal Arquitectos*, 1981-2012: Uma leitura da profissão”. Porto: FAUP (em curso).
- João Pedro Caria Lopes, “A linha suburbana: De povoamentos rurais a região metropolitana (O processo de metropolização da Grande Lisboa através do estudo da Linha de Sintra - 1950 a 2011)”. Lisboa: DA/UAL (em curso).

MACHADO, Carlos

- Nuno Maria Pinto da Cruz Sampaio e Castro. “*Abstracção e Realidade: Relações Dinâmicas no Espaço Moderno*”. Guimarães: EAUM (em curso).
- António Luís Pereira da Silva Neves. “A arquitectura de Arménio Losa e Cassiano Barbosa no segundo pós-guerra – Arquitectura Moderna, Nacionalismo e Nacionalização”. Porto: FAUP (em curso).
- Catarina Gomes Sampaio “Metodologia do Projecto: Álvaro Siza e Alvar Aalto”. Porto: FAUP (em curso).

MENDES, Manuel

- Juan Antonio Ortiz Orueta. “Fernando Távora y sus Heterónimos. La arquitectura portuguesa: de la ‘Tercera Via’ a los premios Pritzker de Siza y Souto de Moura”, codirigida com Miguel Garrido. Madrid: ETSAMadrid (em curso).
- Patrícia Miguel Dias de Carvalho. “Do Problema da Casa Portuguesa. Fernando Távora, theoria”, co-orientação, orientação Paulo Providência. Coimbra: DAFCTUC (em curso).
- Alberto Lage. “Reabilitação de Bairros e Arquitectura. Estratégias de Processo; Práticas de Projecto. (SAAL/NORTE: 1974-1976 / 1997, 2012)”. Porto: FAUP (em curso).

OLIVEIRA, Marta

- Filipa de Castro Guerreiro. “Colónias Agrícolas Portuguesas Construídas pela Junta de Colonização Interna Entre 1936 e 1960. A Casa, o Assentamento, o Território”. (Co-orientadores – Prof. Emérito Arquitecto Sergio Fernandez, Prof. Doutora Maria Manuel Lobo Pinto Oliveira EAUM). Porto: FAUP (requerimento de provas - aguarda primeira reunião do Júri).
- Carla Alexandra Garrido de Oliveira. “*A Nossa Casa*: proposta de uma reforma moderna para a arquitectura portuguesa. 1890-1933, trânsitos europeus na obra de Raul Lino”. (Co-orientador – Prof. Doutor José Bandeirinha DAFCTUC). Porto: FAUP (requerimento de provas - aguarda primeira reunião do Júri).
- João Luís Rebelo Ferreira Marques. “A igreja na cidade: a partir do paradigma complexo paroquial”. Bolsa FCT SFRH/BD/76479/2011. Porto: FAUP (em curso).
- Maria Isabel Pinhal Neves Salazar Norton. “A Construção da Cidade de Origem Portuguesa no Brasil: Influência da Ordem dos Frades Menores entre 1585 e 1822”. (Co-orientação; Orientador – Prof. Doutor Walter Rossa). Bolsa FCT SFRH/BD/89825/2012. FAUP (em curso).

- Sílvia Cristina Teixeira Ramos. “Porto, Campo Alegre: Cidade”. (Co-orientadora; Orientadora – Prof. Doutora Maria Manuel Lobo Pinto Oliveira). Bolsa FCT SFRH/BD/85547/2012. Porto: FAUP (em curso).
- Sandra da Mouta Brito. “Estruturas da desordem. Formas urbanas do território de urbanização de baixa densidade entre Braga e Barcelos”. Porto: FAUP (Co-orientadora Prof. Doutora Marta Labastida EAUM). FAUP (em curso).
- Regina Campinho. “Macau 1850-1950. Cidade portuguesa no declínio do Império”. (Co-Orientação; orientação Prof. Doutora Luísa Trindade, III/CES-Universidade de Coimbra; co-orientação Prof. Hélène Vacher, École Nationale Supérieure d’Architecture de Nancy, França). Contrat doctoral pela Université de Lorraine 2015- (/ Bolsa FCT 2015). Universidade de Coimbra, Centro de Estudos Sociais, Programa de Doutoramento “Patrimónios de Influência Portuguesa”.
- Pedro Querido Figueiredo Bragança Ribeiro. “O Lugar permanece. Transformação, Inteligência e Projecto Co-operativo no território contemporâneo”. Porto: FAUP (em curso).

PINHO, Eliana Manuel

- João Ventura Salvador Lopes. "Emergence and Composition. Natural strategies of compromise between place and context in parametric urban design". Estudante do Programa de Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos, ISCTE-IUL, bolsa FCT SFRH/BD/95148/2013 (Co-orientadora; em curso).

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- Elisa Pegorin, “Da Forma e do Significado – Relações entre a arquitectura italiana e portuguesa nos anos 1928-48”. Porto: FAUP (em curso);
- José Eurico Nascimento Luís Salgado Santos, “As Minas de São Domingos/Pomarão: Um caso de colonização britânica na Península Ibérica”. Porto: FAUP (em curso);
- Paulo Coelho, “As Linguagens Arquitectónicas e Tecnologias Construtivas – As Garagens do Porto em betão armado”. Porto: FAUP (em curso);
- Albino Pedro Pereira Baganha, “Paisagem das pedreiras no Anticlinal de Estremoz”. Porto: FAUP (em curso);
- Luís Pereira Loureiro, “Edifício Parnaso 1954 José Carlos Loureiro: modernidade no contexto urbano da cidade do Porto”. Porto: FAUP (em curso).

PÓVOAS, Rui

- Edgar da Silva Brito. “Diálogos entre forma e estrutura. A influência do desenho. Do lugar da memória na obra de Jürg Conzett”. (Co-orientador; Orientador – Prof. Doutor João Paulo Providência, DAFCTUC). Bolsa FCT. FAUP (em curso).

RODRIGUES, José Miguel

- Ana Sousa Brandão Alves Costa. “Projecto e Circunstância. A coerência na diversidade da obra de Rogério de Azevedo”. Porto: FAUP (2010-; requerimento de provas - aguarda primeira reunião do Júri).

- Pedro Levi Bismarck. "O umbral e a sombra: experiências no espaço da arquitectura", Bolsa FCT. Porto: FAUP (2010-, em curso).

- Paulo Alexandre Miranda Monteiro. "Profundidade e Superfície: Autonomia(s) na Arquitectura desde os anos 60". Bolsa FCT. Porto: FAUP (2012-, em curso).

- Andreia Joana Geraldo Silva Couceiro. "Tempo Outro. Relações entre o projecto contemporâneo e a memória histórica dos edifícios no contexto da Escola do Porto. Bolsa FCT. Porto: FAUP (2014-, em curso).

XAVIER, João Pedro

- Filipe Vasco Costa de Salis Amaral, "A relação enquanto propriedade nova da Rua Nova de São João: continuidades e rupturas na ontogénese da arquitectura da rua". Porto: FAUP (em curso).

- Maria Alexandra Correia de Castro, "Geometria, Desenho e Projecto na Arquitectura Contemporânea. Contributo para a revisão do ensino universitário da Geometria". Porto: FAUP (em curso).

- Vera Lúcia Viana Lopes, "Ensinar e Aprender Geometria Descritiva". U.Porto. UTAD (em curso).

5.20 Bolseiros Pós-Doc - 3 *Postdoc Scholarship Holders*

OLIVEIRA, Marta (Supervisão)

- José Ferrão Afonso. "A herança do muratore. Arquitectura e território, no Porto e na sua área de influência do Norte do País (c.1525 - c.1640)". Bolsa FCT SFRH/BPD/63205/2009 (atribuída pelo período de 6 anos). FAUP (Bolsa FCT 2009-2013, no final de 2014 prescindiu da bolsa, porém continuou o programa de pós-Doutoramento).

- Susana Matos Abreu. "Form and meaning in context: Portuguese architecture, 1481-1580". (Co-supervisão Prof. Doutor José Meirinhos, Departamento de Filosofia, FLUP; Prof. Doutora Caroline van Eck LUCAS, Leiden). Bolsa FCT (em curso).

XAVIER, João Pedro (Supervisão)

- Eliana Manuel de Matos Oliveira Pinho. "A Geometria Descritiva (GD) na formação dos arquitectos em Portugal". Bolsa em História da Ciência, FCT SFRH/BPD/61266/2009, domínio científico História das Matemática/Matemática e Arquitectura (concluído).

ABREU, Susana

- “Viseu, *Novae Romae*, e as “Novas Romas” portuguesas ao tempo do pintor Grão Vasco (1475-1542): memória e metáfora em programas urbanísticos e arquitectónicos de Braga, Viseu, e Évora”. In *Conferência Internacional ‘Ao tempo de Vasco Fernandes – Habitar os/nos séculos XV e XVI / At the time of Vasco Fernandes – Inhabiting the/at the XVth and XVIth centuries’*. Organização: Projecto Património; Escola Superior de Educação de Viseu; Universidade Católica Portuguesa. Viseu, 23-27 de Setembro 2015.
- “Porto (Portugal). The Monastery of Serra do Pilar: a Window on Europe”. In *Conferência Internacional ‘RenEU: New Renaissance in Europe 3’*. Organização: Tuscany Region; Patronato de la Alhambra y Generalife; Villa Decius Association; Setepés (em associação com a Direção Regional da Cultura do Norte); Mision Val de Loire. Florença, 15 de Julho 2015.
- “O Mosteiro da Serra do Pilar no Renascimento: encruzilhada de saberes e sinal de mudança / The Monastery of Serra do Pilar in the Renaissance: crossroads of knowledge and sign of change”. In *Conferência Internacional ‘RenEU. New Renaissance in Europe “Monastery of Serra do Pilar: A Window on Europe” 2’*. Organização: Tuscany Region; Patronato de la Alhambra y Generalife; Villa Decius Association; Setepés (em associação com a Direção Regional da Cultura do Norte); Mision Val de Loire. Porto, 24 de Março 2015.
- “Apropos of the monastery of Brou commissioned by Margaret of Austria (c. 1501): form and meaning in the Iberian architecture during times of stylistic uncertainty”. In *Conferência Internacional ‘La comande artistique de Marguerite d’Autriche et de son entourage’*. Organização: Laurence Ciavaldini-Rivière; Magali Briat-Philippe. Bourgen-Bresse, 27-28 de Fevereiro 2015.

ALVES COSTA, Alexandre

- “Portugal, cidade e arquitectura”, (Aula Magna) in Curso Internacional de Estudos Avançados em Projeto de Arquitetura (EAPA). Casa das Artes, Porto, 12 Janeiro 2015.
- “Portugalidade: Do Tradicional ao Contemporâneo”, in Debate – Programa de Tradições Locais e Regionais. EDP, Auditório Porto, 9 Abril 2015.
- “Aprender viajando”, in Colóquio *Aprender com a Viagem: encontros na formação do arquiteto*. Auditório da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra, 16 Abril 2015.
- “A nossa estranha cidade: a partir do tema das Muralhas Fernandinas”, in *Um Objecto e seus Discursos por Semana*. Mosteiro de Santa Clara, Câmara Municipal do Porto, 18 Abril 2015.
- “João Marcelino, um arquitecto tranquilo”, conferência no Café Majestic no Porto, na cerimónia de doação do espólio daquele arquiteto à Fundação Marques da Silva, 18 Maio 2015.
- “Revolution”, in *Creative Mornings*, Café Espiga, Porto, 26 Junho 2015.

- “Revolução”, intervenção no Fórum Socialismo, *Novas Ideias para a Esquerda*, Bloco de Esquerda, Escola Secundária Soares dos Reis, Porto, 30 Agosto 2015.
- *Annotations à propos de sept images*. CCA (Centre Canadien d'Architecture). Montréal: 17 Setembro 2015.
- *Laudatio de Álvaro Siza*, Doutoramento “Honoris Causa”, Universidade de Évora, 16 Outubro 2015.

GRAÇA DIAS, Manuel

- "Possibilidades de uma arquitectura escrita: Uma experiência pessoal / *Possibilities of a written architecture: A personal experience*", in Conferência Internacional *The site of discourse: Thinking architecture through publication*. Organização: The Site of Discourse research project (TPDC/CPC-HAT/4895/2012) / Museu do Banco de Portugal. Lisboa: 29 Setembro 2015.

GUERREIRO, Filipa de Castro, CORREIA, Tiago Macedo

- “Casas da bouça das Cardosas”, in Ciclo de Conferências *OPO Lab, Mies Van der Rohe Awards 2015*. Organização: Opo Lab. Porto, 24 a 27 de Fevereiro de 2015.

MARQUES, João

- “A Igreja na cidade do Porto”, in *Compreender o Porto*. Organização: José C. V. Quintão. Fundação da Juventude - Casa da Companhia, Porto. 26 de Maio 2015.
- “Arquitectura Religiosa Moderna: apontamentos de viagens pela Europa”. Organização: Departamento de Arquitectura (DARq-FCUC). Coimbra, 17 Julho 2015.
- “História de um projecto: Igreja Nossa Senhora da Boavista”. Organização: *Comemorações do Centenário do Nascimento do Arquitecto Agostinho Ricca*. Porto, 20 Junho 2015.
- “Arte Sacra Moderna”. Organização: Paróquia da Sagrada Família. Chaves, 20 Junho 2015.

NEVES, António

- “O espaço público na obra de João Álvaro Rocha”, in Seminário e Aula Aberta *Ágora, (inter)acções disciplinares*. Organização: ESAP/IEPPE. Porto, Sala de Actos da ESAP, 13 Março 2015.

PEGORIN, Elisa

- “Le influenze dell’architettura italiana in Portogallo (1928-’48)”, in colóquio *O Lusitanismo Italiano*. Organização: Dipartimento di Storia, Cultura e Civiltà, Universidade de Bologna. Aula Gambi, Bologna, Itália, 17-18 Dezembro 2015. (Publicação das actas em curso).

PINHO, Eliana Manuel; XAVIER, João Pedro

- “Oliver String Models and Teaching of Descriptive Geometry”, in *Fourth International Conference on History of Mathematics Education (ICHME4)*. Organização: Università degli Studi di Torino / Dipartimento di Matematica Giuseppe Peano / Istituto Nazionale di Alta Matematica . Itália, Torino, 23-26 Setembro de 2015
- “In search of its place. The teaching of Descriptive Geometry in Porto in the nineteenth century”, in *International Meeting MAS-SEM-SPM*. Organização: American Mathematical Society / European Mathematical Society / Sociedade Portuguesa de Matemática. Porto, 10-13 Junho 2015.

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- Conferência “A praça na cidade portuguesa contemporânea”, in Ciclo de Conferências *ÁGORA Inter(Acções) Disciplinares*. Organização: ESAP/IEPPE. Porto, Sala de Actos da ESAP, 13 Março 2015.

- Conferência “A espantosa realidade das coisas”, no Ciclo de Palestras “O Real no Discurso Contemporâneo”, Apresentação da Revista Unidade, Fascículo *1 *2, Porto, Edifício AXA, 22 de Janeiro.

URBANO, Luís

- Conferência por convite "Contemporary Portuguese Architecture with a Northern Accent", Poznan University of Technology, Faculty of Architecture, Polónia, 14 de Maio de 2015.
- Conferência por convite “Architecture and Cinema. The case of Portugal in the 1960s”, Poznan University of Technology, Faculty of Architecture, Polónia, 15 de Maio de 2015.
- “Entre Deux Mondes. Architecture & Cinéma au Portugal 1959-1974”, in Ciclo *Projeté, Architecture & Cinéma : l'espace, le son et les couleurs*. Organização: Direction Régionale des Affaires Culturelles du Languedoc Roussillon, da Ville de Montpellier, da Ecole Nationale d'Architecture Languedoc Roussillon, do Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Languedoc Roussillon e da Maison de l'Architecture Languedoc Roussillon, Cinéma Nestor Burma, Montpellier, França, 3 Dezembro 2015.

XAVIER, João Pedro

- “Música e Arquitectura no Barroco”, in *Clérigos, Ciclo de Palestras*. Organização: Irmandade dos Clérigos, Universidade do Porto. Porto, Edifício da Reitoria da U. Porto, Sala do Fundo Antigo, 29 Janeiro 2015.
- “Geometry and Music. Is there a right space for musical performances?”, in *Geometrias & Graphica 2015*. Organização: APROGED/ABEG. Lisboa, Universidade Lusíada, 2 Outubro 2015.

XAVIER, João Pedro, COELHO, João Cabeleira

- “Scenografia. Speculazione teorica e applicazione pratica della prospettiva nei Collegi Gesuiti portoghesi”, in Seminario dei laboratori del Disegno - Design degli Interni. Spazio figurato/ Spazio costruito. La prospettiva come strumento di progetto. Milano, Politecnico di Milano, 10 Fevereiro 2015.

5.22 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados - 10

Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses

ALVES COSTA, Alexandre

- “A água e a estrutura da cidade do Porto”, in *Curso Livre de Estudos do Porto* (2.^a edição), Laboratório de Investigação em Arquitectura da ESAP, Quinta da Prelada, Porto, 21 Fevereiro 2015.

- *Curso de História da Arquitectura Portuguesa*, (10 aulas). Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Novembro-Janeiro 2015/16.

GRAÇA DIAS, Manuel

- "Entre a glória do vulgar e a vida moderna (1: *A glória do vulgar*)" [Conferência/debate com os alunos do Curso de Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos Unidade Curricular de Seminário Espaço Público Contemporâneo]. Lisboa, ISCTE-IUL, 15 Abril 2015 (Docente: Prof. Doutor Paulo Tormenta Pinto).

- "Entre a glória do vulgar e a vida moderna (2: *Vida moderna*)" [Conferência/debate com os alunos do Curso de Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos Unidade Curricular de Seminário Espaço Público Contemporâneo]. Lisboa, ISCTE-IUL, 22 Abril 2015 (Docente: Prof. Doutor Paulo Tormenta Pinto).

GUERREIRO, Filipa de Castro, CORREIA, Tiago Macedo

- Workshop de Arquitectura UNDER SCAPES. Loulé, Câmara Municipal de Loulé, 29 Agosto - 4 Setembro 2015.

MACHADO, Carlos

- “The City of Porto: Historical Evolution” (aula), Workshop *Architectural Design in Historical Context*, Politecnico Milano - Polo Territorial di Mantova (direcção Eduardo Souto Moura; coordenação Barbara Bogoni e Frederico Bucci). Portugal, Porto, 9 Abril 2015.

- “Repetition and Monotony” (aula), Workshop *Architectural Design in Historical Context*, Politecnico Milano - Polo Territorial di Mantova (direcção Eduardo Souto Moura; coordenação Barbara Bogoni e Frederico Bucci). Italia, Mantova, 6 Maio 2015.

- “Compactness and Fragmentation in the Contemporary City” (aula magna), *Mantova Architettura*. Itália, Politecnico di Milano - Polo Territorial di Mantova, 8 Maio 2015.

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- Avaliações finais no Curso de Composizione Architettonica (Prof. Daniele Vitale), Facoltà de Architettura e Società del Politecnico de Milano, Junho 2015.
- Workshop para organização do EURAU16, Universitatea de Arhitectura si Urbanism “Ion Mincu” de Bucarest, 20-21 Novembro 2015.

5.23 Comunicações orais - 15

Oral communications

BISMARCK, Pedro Levi

- “Punkto [práticas e escritas] limites, desastre, indisciplina”, in Debate *Novos Editores - As novas bases do Discurso*, do projecto de investigação “O lugar do discurso”. Organização: Paulo Tormenta Pinto, Ana Vaz Milheiro. Lisboa, Sede da Ordem dos Arquitectos, 21 Abril 2015.

BRITO, Sandra; LABASTIDA, Marta; OLIVEIRA, Marta

- “Formas da urbanização de baixa densidade entre Braga e Barcelos: a matriz histórica do território. Informar a intervenção”, in II Jornadas Internacionais *Evolução dos espaços urbanos e seus territórios no Noroeste da Península Ibérica*. Organização: Unidade de Arqueologia da UMinho, Instituto de Estudios Medievales da Universidade de León, Lab2PT. Universidade do Minho, Braga, 23-24 Abril 2015.

COUTINHO, Pedro, PINTO DA SILVA, M. Madalena,

- “Contact-REACT: How the design of a new public space can be an urban answer to the social problems of Fontainhas’s Neighbourhood”, AESOP TG/Public Spaces & Urban Cultures Annual Meeting – Citta 8th Annual Conference on Planning Research. Porto, FEUP, 24-25 Setembro 2015.

GRAÇA DIAS, Manuel

- "Museu da Oliveira e do Azeite de Mirandela", [apresentação Projecto homónimo na Conferência] *European Union Prize for Contemporary Architecture, Mies Van Der Rohe Award: Conferência*. Organização: OPO’LAB - Oporto laboratory of architecture and design. Porto, 26 Fevereiro 2015.
- "Dois Teatros", in *Ciclo de Palestras*. Organização: NucleAR, Núcleo de Estudantes de Arquitectura do Instituto Superior Técnico. Lisboa, IST-UTL, 28 Abril 2015.

GARRIDO DE OLIVEIRA, Carla; JARAMILLO, Jesica

- “Arquitectura e pedagogia: ‘A Nossa Casa’ no «Mensário das Casas do Povo», três projectos de Raul Lino”. In *Congresso Internacional Espaços Corporativos e Escalas Urbanas no Século XX* (Sessão Temática *Arquiteturas e Corporativismo: Espaços e Projeções*). Organização: Universidade do Minho, Universidade Nova de Lisboa, ICS-UM, Lab2pt e IHC-UNL. Braga-Guimarães, 27-28 Abril 2015.
- “A dimensão arquitectónica das ‘Casas do Povo’ e das ‘Casas dos Pescadores’, entre o projecto-tipo e as expressões locais”. In *Congresso Internacional Espaços*

Corporativos e Escalas Urbanas no Século XX (Sessão Temática *Arquiteturas e Corporativismo: Espaços e Projeções*). Organização: Universidade do Minho, Universidade Nova de Lisboa, ICS-UM, Lab2pt e IHC-UNL. Braga-Guimarães, 27-28 Abril 2015.

GARRIDO DE OLIVEIRA, Carla; CONSCIÊNCIA, Mariana

- “Dispensários na Arquitectura da Luta Antituberculose: Carvalheira e o programa higienista, Lino e o ensaio tipológico, Ramos e a implementação do projecto-tipo na rede de equipamentos públicos do Estado Novo”. In *Congresso Internacional Espaços Corporativos e Escalas Urbanas no Século XX* (Sessão Temática *Arquiteturas e Corporativismo: Espaços e Projeções*). Organização: Universidade do Minho, Universidade Nova de Lisboa, ICS-UM, Lab2pt e IHC-UNL. Braga-Guimarães, 27-28 Abril 2015.

GUERREIRO, Filipa de Castro

- "De agronomicamente “bem concebidos” a objectos de representação do Estado. Assentamentos e arquitectura das Colónias Agrícolas Portuguesas construídas pela Junta de Colonização Interna entre 1936 e 1960", in *Congresso Internacional Espaços Corporativos e Escalas Urbanas no Século XX*. Organização: IHC – Instituto de História Contemporânea, CEIS20 – Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX, Universidade do Minho, Lab2pt. Universidade do Minho, Braga-Guimarães, 27-28 Abril de 2015.

MARQUES, João Luís

- “Disponibilidade” (*Painel: formas*), in *Jornada Liturgia, Arte e Arquitectura - Arquitectura para uma Igreja pobre e servidora*. Organização: Átrio e Ordem dos Arquitectos. Sede da Ordem dos Arquitectos - Lisboa, 17 Outubro 2015.

NORTON, Isabel

- "Implantação capucha na cidade: da Metrópole ao Brasil colonial", in *Congreso Internacional. El franciscanismo. Identidad y poder* (Sección 1ª: Asentamientos franciscanos). Organização: Universidad Internacional de Andalucía e Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos. Baeza e Priego de Córdoba, 21-24 Julho 2015.

PEGORIN, Elisa; EULA, Luca

- ““Une autre modernité”: The modern tradition of Tunisian architecture in '40”, International Conference *Southern Modernisms: critical stances through regional appropriations*. Organização: IHA (FCSH-UNL), CEEA (ESAP). Porto, 19-21 Fevereiro 2015

SANTOS, Ricardo Fernandes dos

- “Processos disciplinares da arquitectura portuguesa. A presença do edifício na paisagem: uma questão de escala.”, in *1º Encontro de Jovens Investigadores em Estudos Medievais – Arqueologia, História e Património (EJIEM)*. Organização: Departamento de História da Universidade do Minho. Universidade do Minho, Braga, 23-24 Maio 2013.

URBANO, Luis

- "A arquitectura dos filmes de António de Macedo", in *VIII Jornadas Cinema em Português*. Organização: LABCOM, UBI. Universidade da Beira Interior, Covilhã, 10 Novembro 2015.

5.24 Organização de Conferências com “Call for Papers” - 0
Organization of Conferences with Call for Papers

5.25 Organização de outros Eventos Científicos – 6
Organization of other Scientific Events

ALVES COSTA, Alexandre

- Comissário do Programa de Homenagem a José Carlos Loureiro. Porto, 2 Dezembro 2015.

CEAU/ATPH –EURAU/MDT. Madalena PINTO DA SILVA, Comissão Científica EURAU 2014.

- *Composite Cities, EURAU 2014 ISTANBUL no Porto*, comunicações e mesa redonda. Porto, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, 14 Janeiro 2015.
sigarra.up.pt/faup/en/noticias_geral.ver_noticia?P_NR=11816

CEAU/ATPH –EURAU/MDT. Carla GARRIDO DE OLIVEIRA, Filipa GUERREIRO, Manuel MONTENEGRO | Membros da Comissão Organizadora EURAU 2014

- *Composite Cities, EURAU 2014 ISTANBUL no Porto*, comunicações e mesa redonda. Porto, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, 14 Janeiro 2015.
sigarra.up.pt/faup/en/noticias_geral.ver_noticia?P_NR=11816

MARQUES, João Luís

- Organização da exposição - *Agostinho Ricca: Arquitectura e Obra*. Galeria Municipal do Porto, 15 de Outubro - 17 de Dezembro, 2015.

- Organização da exposição - *Agostinho Ricca: Arquitectura e Desenho*. Casa do Infante, 30 de Outubro – 03 de Janeiro, 2015.

MENDES, Manuel

- Programa e coordenação de “Intersecções. Sobre o projeto-de-arquitetura de Fernando Távora”. Seminário Internacional paralelo ao lançamento do livro “Sobre o projeto-de-arquitetura de Fernando Távora”, fascículo 5 da edição *Fernando Távora ‘minha casa’*, organização FAUP e FIMS (produção de Paula Abrunhosa). Porto, Junho 2015.

QUINTÃO, José

- Organização de Ciclo de palestras de doutorandos arquitectos da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto – FAUP, subordinadas ao tema “Compreender o Porto”. Quatro Sessões realizadas em Abril e Maio de 2015. Porto, Associação A3S (I&D).

- 15 Abril: “Aspectos do desenho de um sítio – o Campo Alegre”, Sílvia Ramos

- 29 Abril: “O prédio de rendimento portuense: transformações no habitar entre as décadas de 20 e 60”, Gisela Lameira

- 14 Maio: “Habitação plurifamiliar moderna no Porto, dos anos 30 aos anos 60: recomendações para a sua salvaguarda”, Luciana Rocha

- 26 Maio: “A Igreja na cidade do Porto: 1950-1975”, João Luís Marques

5.26 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 17

Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)

ABREU, Susana

- Membro da Comissão Científica da *Conferência Internacional ‘Ao tempo de Vasco Fernandes – Habitar os/nos séculos XV e XVI / At the time of Vasco Fernandes – Inhabiting the/at the XVth and XVIth centuries’*. Viseu, Museu Nacional Grão Vasco, 23-27 de Setembro de 2015.

- Membro da Comissão Científica da *ARCHTHEO '15 – X. International Theory and History of Architecture*. Istambul, Cezayir Meeting Halls, 5-7 Novembro 2015.

ALVES COSTA, Alexandre

- Membro da Comissão de Toponímia da Câmara Municipal do Porto para o mandato de Rui Moreira, Porto, 14 Janeiro 2014.

- Membro do júri das Provas de Agregação de Ana Vaz Milheiro, ISCTE-IS, Lisboa, 2-3 Fevereiro 2015.

- Membro do Júri das Provas de Agregação de Paulo Tormenta Pinto, ISCTE-IS, Lisboa 24-25 Março 2015.

- Membro do Conselho Científico da Cátedra Manoel de Oliveira, na Universidade Portucalense.

- Membro do Conselho Científico da Conferência Internacional “Arquitetura Tradicional do Mediterrâneo Ocidental (Traditional Architecture in the Western Mediterranean International Conference)”. Campo Arqueológico de Mértola, Mértola, 12-15 Maio 2015.

- Consultor do Museu Nacional de Arte Antiga na definição da sua estratégia de desenvolvimento.
- Membro do Conselho Consultivo e de Avaliação Externa do DPIP (Doutoramento em Património de Influência Portuguesa), da Universidade de Coimbra.

MACHADO, Carlos

- Membro do *Scientific Committee* da *International Postgraduate Conference Philosophy & Architecture 2015*. Lisboa, 5-6 de Novembro 2015.
- Arbitragem científica. Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas: Ações Integradas 2015 Luso-Francesas Ação n.º TC-06/15.

MARQUES, João Luís

- Membro da Comissão Organizadora das - *Comemorações do Centenário do Nascimento do Arquitecto Agostinho Ricca*. Porto, Maio-Dezembro de 2015.

OLIVEIRA, Marta

- Arbitragem científica. Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas: Ações Integradas 2015 Luso-Francesas Ação n.º TC-06/15.
- Membro do Conselho Científico e Editorial da Universidade do Porto.

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- Membro da Comissão Promotora e da Comissão Científica do EURAU16 Bucareste *European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*, 8ª Edição, subordinado ao tema “In Between Scales”, Universitatea de Arhitectura si Urbanism “Ion Mincu” a realizar em Setembro de 2016.

XAVIER, J.P.

- Membro da Comissão Científica de *Geometria & Graphica 2015*. Lisboa, Outubro 2015.
- Membro da Comissão Científica de *Nexus 2016*. Relationship between Architecture and Mathematics. San Sebastian, Junho 2016.

5.27 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 1 *Research Projects (International Funding)*

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- Investigadora do Projecto de Pesquisa “Arquitetura, Desenho e Representação: metodologias de desenho no ensino de Projecto”, Acordo Cooperação Internacional USP/UP, Instituto de Arquitetura e Urbanismo – USP (IAU.USP) e Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), 2011/2012/2013 e 2014/2015.

5.28 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 0 *Research Projects (FCT Funding)*

5.29 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 0
Research Projects (Other Funding)

5.30 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 0
Research Contracts with Public Entities

5.31 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 1
Research Contracts with Private Entities

5.32 Participação em projectos de investigação - 6
Participation in research projects

HERDADE GOMES, Noémia

- Controvérsias no ensino superior artístico do porto de 1950 a 2012: da ESBAP à Faculdade de Arquitectura e Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, do núcleo de formação artística (NEA) FBAUP.
<http://www.i2ads.org/blog/project/controversias-no-ensino-superior-artistico-do-porto-de-1950-a-2012-da-esbap-a-faculdade-de-arquitectura-e-faculdade-de-belas-artes-da-universidade-do-porto/>

MARQUES, João Luís

- Investigador no Projecto: “A igreja Católica e a cidade moderna: a experiência das capelas salão no patriarcado de Lisboa 1965-1985”, do Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa. Investigador principal: João Alves da Cunha.

Financiamento: Fundação Calouste Gulbenkian.

URL <http://portal.cehr.ft.lisboa.ucp.pt/IgrejaCidade/>

OLIVEIRA, Marta

- Investigadora, Projecto de investigação “Lugares sagrados. As cubas da kûra de Beja”. Fundação Calouste Gulbenkian, Projetos e investigação – Língua e Cultura Portuguesas, Processo n.º 139754. Centro de História da Arte e Investigação Artística da Universidade de Évora. Instituições parceiras: Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo (CEAU/FAUP), Direcção Regional de Cultura do Alentejo, Turismo do Alentejo – ERT, Universidade de Cadi Ayyad Marrakech (UCAM), Marrocos.

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- Membro do "Inland's Foodscapes, Cultural Heritage, material and immaterial networking". Acrónimo: FOODSCAPES

Call: “H2020- Reflective Societies: 2015”; Sub-call: “Reflective 2: Cultural Heritage and European Identities”; Topic: “Emergence and transmission of European Cultural Heritage and Europeanisation”.

Posição do CEAU: Parceiro.

URBANO, Luis

- Investigador do Projecto de Investigação *Habitação para o maior número: Lisboa, Luanda, Macau* (FCT PTDC/ATP-AQI/3707/2012).

XAVIER, João Pedro

- Investigador do projecto de investigação *Architectural Perspective: digital preservation, content access and analytics. Italian National Research Call PRIN 2010-2011* (em parceria com INDACO Department's Research Unit – Politecnico di Milano (Itália); Technische Universität Kaiserslautern (Alemanha); Leibniz Zentrum für Informatik Universität Trier (Alemanha); Newcastle University (Reino Unido); Ecole Spéciale de Travaux Publique de Paris), 2013. (Principal Investigator: Professor Riccardo Migliari). Concluído.

5.33 Acções de Disseminação - 58 *Spreading Actions*

ALVES COSTA, Alexandre

- Visita guiada à Casa/Atelier Marques da Silva, Porto, 26 Setembro 2015.
- Participação em “Idanha-a-Velha, Beira Baixa”, *Visita guiada*, RTP 2, da responsabilidade de Paula Moura Pinheiro, 16 Fevereiro 2015.
- “Casa da Música”, entrevista ao *Jornal da Tarde*, RTP 1, 10 Abril 2015.
- Participação em “O Porto Insurgente”, *História da História*, RTP 2, da responsabilidade de Fernando Rosas, 12 Abril 2015.
- Participação no debate integrado na exposição de Arquitectura, *Ano Zero*, Bienal de Coimbra. Coimbra, 11 Dezembro 2015.
- *A propósito da caça (1963)*, Rivoli-IAC, Porto, 14 Novembro 2015.
- Participação na Mesa Redonda *Da Demolição à Reabilitação – Cidadania, Comunidade, Património, a propósito do Bairro da Cadeia em Viseu*, Casa das Artes, Porto, 29 Setembro 2015.
- Participação na Conferência *Sociedade e Cultura, Novas estratégias para a sustentabilidade*, Mosteiro de Santa-Clara-a-Velha, Coimbra, 25 Setembro 2015.
- Participação no Ciclo de encontros homenagem a José Mariano Gago *Ciência, Política e Cultura Científica*, Centro Nacional de Cultura, Lisboa, 30 Setembro 2015.
- Participação na Mesa Redonda *Precisamos de um Novo SAAL*, Antigo Matadouro Municipal, Porto, 9 Setembro 2015.
- Lançamento de *A Periferia Perfeita* de Jorge Figueira, Livraria Circo de Ideias, Porto, 8 Julho 2015.
- Participação no Fórum *(Re) Visitar a Cidade*, Espaço Miguel Portas, Porto, 27 Junho 2015.
- Participação na Mesa Redonda *Processos de Transformação da Escola Superior de Belas Artes do Porto*, FBAUP, Porto, 31 Maio 2015.
- Participação no Ciclo de Tertúlias Territoriais *Discutindo a “cidade continuada”*, FAUP, Porto, 21 Maio 2015.
- Participação no Congresso *Arquitetura Tradicional do Mediterrâneo Ocidental*

(Traditional Architecture in the Western Mediterranean International Conference, Mértola, 13-15 Maio 2015.

- *A propósito da "Caça" (1963)*, Desobedoc – Homenagem a Manoel de Oliveira, Cinema Trindade, Porto, 24 Abril 2015.

- Participação em exposição *Ano Zero*, Bienal de Coimbra, Exposição no Departamento de Arquitetura, Colégio das Artes, 31 Outubro – 29 Novembro 2015.

BISMARCK, Pedro Levi.

- Apresentação do livro *Architecture and Melanoly: On Aldo Rossi* de Diogo Seixas Lopes, Livraria Circo de Ideias, Porto, 30 Maio 2015.

- "Polis, Civitas, Urbis". Mesa redonda *Cidades e Poderes: Polis, civitas, urbis* do ciclo *Territórios (In)comuns: Reflexões sobre território, cidadania e (in)disciplinaridade*. Organização: Grupo de Investigação Morfologias e Dinâmicas do Território do CEAU-FAUP / AEFAUP / Perfil C PDA FAUP. Porto, FAUP, 16 Abril 2014.

GRAÇA DIAS, Manuel

- "Arrivederci Macau" [apresentação do filme homónimo de Rosa Coutinho Cabral no Ciclo] *Arquitectura e Revolução: Cinema no Terraço do CT Vitória*. PCP, Centro de Trabalho Vitória, Lisboa, 17 Julho 2015.

- "Visita guiada ao Teatro Municipal de Almada" [no âmbito do] *32º Festival de Almada: Arquitectura e Teatro*. Teatro Municipal de Almada, Almada, 18 Julho 2015.

- "Playtime" [apresentação do filme homónimo de Jacques Tati no Ciclo] *Verão com Jacques Tati*. Leopardo Filmes/Medeia Filmes/Espaço Nimas, Lisboa, 26 Agosto 2015.

- "Sem ser obrigatório ou suficiente, não é mau que um crítico de Arquitectura seja arquitecto", [Mesa redonda com António Guerreiro e José Manuel Fernandes (Arq.) integrada no Ciclo] *O lugar do discurso: Os agentes da Crítica/The site of discouse: The agents of criticism*. Organização: Instituto de História da Arte (FCSH/UNL)/Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE)/Fundação para a Ciência e Tecnologia. Lisboa, Biblioteca da Ordem dos Arquitectos, 18 Março 2015.

- "Arquitectura: Ensino e aprendizagem na FAUP, hoje", [Moderação de Mesa redonda entre os vários alunos participantes no programa da FAUP apresentado na] *13ª Mostra da Universidade do Porto*. Organização: Universidade do Porto, Faculdade de Arquitectura. Porto, Alfândega do Porto, 13 Março 2015.

- "Do editor à edição". [Debate com Carlos S. Duarte integrado no Ciclo] *O lugar do discurso: O lugar do Editor na construção do discurso da Arquitectura/The site of discouse: The editor's place in the discourse on architecture*. Organização: Instituto de História da Arte (FCSH/UNL)/Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE)/Fundação para a Ciência e Tecnologia. Lisboa, Biblioteca da Ordem dos Arquitectos, 6 Maio 2015.

- "Três Palmeiras" [Mesa Redonda com João Botelho e João Rosmaninho sobre filme homónimo de JB no], *Ciclo de visionamento comentado: Topografias imaginárias*. Organização: Videoteca de Lisboa Festival *Arquiteturas*. Lisboa, Arquivo Municipal de Lisboa 2015.

- "Viagens pelos arquivos fotográficos de Pancho Guedes" [Mesa Redonda com os autores do livro *Pancho Guedes nunca foi ao Japão* (Porto: ESAD, 2015) no] *Ciclo de*

Conversas da Circo de Ideias. Organização: Circo e Ideias. Porto, Livraria Circo de Ideias, 14 Maio 2015.

- "A eficiência energética condiciona ou estimula a liberdade criativa?" [Introdução ao tema e apresentação do Arq. Gonçalo Byrne no] Colóquio *Design e Eficiência*. Organização: Ordem ds Arquitectos. Lisboa, Ordem dos Arquitectos, 26 Maio 2015.

- "Chuva Oblíqua - Atravessa esta Paisagem" [participação em debate], *Festival do Silêncio*. Lisboa, Ordem dos Arquitectos: Secção Regional Sul / Casa Fernando Pessoa, 4 Julho 2015.

- "Teatro Municipal de Almada: O Teatro Azul" [apresentação do Projecto homónimo seguido de debate com Diogo Seixas Lopes (moderação: Sara Franqueira) no âmbito do Ciclo de conferências do], *32º Festival de Almada: Arquitectura e Teatro*. Organização: Câmara Municipal de Almada / Companhia de Teatro de Almada. Almada, Escola Dom António da Costa / Pavilhão Povera, 14 Julho 2015.

GARRIDO DE OLIVEIRA, Carla

- *Olha | Pensa | Faz: a tua e as nossas CASAS*, actividade Universidade Júnior UP, FAUP, Porto, 13-17 Julho 2015.

GUERREIRO, Filipa de Castro, CORREIA, Tiago Macedo

- Visita orientada ao "Atelier da bouça e edificio CMIA Matosinhos", projectos seleccionados para a 1ª edição OPEN HOUSE PORTO, Casa da Arquitectura, Porto, 4-5 Julho 2015.

- "Casas da bouça das Cardosas" obra representada na Exposição "OPO Lab, Mies Van der Rohe Awards 2015". Opo Lab, Porto. Fevereiro 2015.

LAJE, José Alberto

- Participação na exposição "700+25 obras, arquitectura na UniverCidade", no âmbito do *Ano Zero*, Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra. Produção: Círculo de Artes Plásticas de Coimbra e do Departamento de Arquitectura da FCTUC. Coimbra, Colégio das Artes, 31 Outubro – 29 Novembro 2015.

- Depoimento filmado para a exposição "700+25 obras, arquitectura na UniverCidade", no âmbito do *Ano Zero*, Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra. Produção: Círculo de Artes Plásticas de Coimbra e do Departamento de Arquitectura da FCTUC. Coimbra, Colégio das Artes, 31 Outubro – 29 Novembro 2015.

MACHADO, Carlos

- Apresentação do livro traduzido por José Miguel Rodrigues, *Leon Battista Alberti e a Arquitectura Romana* de Giorgio Grassi. FAUP, Porto, 12 Fevereiro 2015.

- Aula a convite do Professor Vincenzo Riso sobre o Mercado de Vila da Feira de Fernando Távora integrada na U. C. ATELIER III - Turma B (Patologia e Reabilitação) 5º Ano, Escola de Arquitectura, Universidade do Minho. Guimarães, 12 de Novembro de 2015.

- Apresentação do filme "Viagem a Tóquio" (1953), de Yasujiro Ozu, no âmbito da semana de recepção aos novos alunos, FAUP-AEFAUP, 16 Setembro 2015.

- Membro do Júri do Concurso “Go! Architecture” organizado pela AEFAUP, FAUP, 11 Novembro 2015.
- “Observações sobre a arquitectura: a construção pedagógica da FAUP”, in *Jornadas Pedagógicas. Apresentação discussão e debate participado sobre a construção pedagógica da FAUP*. Organização: AEFAUP. FAUP: Aditório Fernando Távora, 14 Abril 2015.

MARQUES, João Luís

- Participação no encontro *Intersecções. Sobre o projecto-de-arquitectura de Fernando Távora*, Planetário do Porto, Porto, 10 Junho 2015.
- Organização e Visita a obras *Arquitectura Religiosa Moderna na Diocese do Porto*, Porto, 20 Junho 2015.
- . Santuário de S.º António, Vale de Cambra (1986-93, arq. Agostinho Ricca)
- . Igreja paroquial de S. João de Ver (1959-2008, arq. Fernando Távora)
- . Seminário da Boa-Nova, Valadares (1967-69, arq. Fernando Abrunhosa de Brito)
- . Centro paroquial, Matosinhos (1956-59, arq. Álvaro Siza)
- . Centro Caridade Perpétuo Socorro, Porto (1964-73, arq. Luíz Cunha)
- . Complexo paroquial N.ª S.ª da Boavista, Porto (1974-99, arq. Agostinho Ricca)
- Visitas guiadas à exposição *Agostinho Ricca: Arquitectura e Obra*. Galeria Municipal do Porto, Porto, 28 Novembro 5 / 16 Dezembro 2015.
- Visitas guiadas à exposição *Agostinho Ricca: Arquitectura e Desenho*. Casa do Infante, Porto, 30 Novembro 2015
- Moderação da 3ª mesa redonda integrada nas comemorações do *Comemorações do Centenário do Nascimento do Arquitecto Agostinho Ricca*, com a participação de Álvaro Domingues, Helena Peixoto, Helena Ricca e Nuno Valentim. Biblioteca Almeida Garrett, Porto, 17 Dezembro 2015.

NORTON, Isabel

- "Convento de São Francisco do Monte : Da implantação à caracterização arquitetónica", in Unidade Curricular de Seminário 1C «História e Ucronia». Organização: Escola de Arquitectura - Universidade do Minho . Guimarães, 28 Setembro 2015.

PEGORIN, Elisa

- Guia na Viagem de Estudo das obras de arquitectura portuguesa em Lisboa e arredores, com a Faculdade de Engenharia Arquitectura de Padova, Itália, 15-19 Abril 2015.
- Guia na Viagem de Estudo das obras de arquitectura portuguesa em Lisboa, com a Faculdade ISAI Design Academy Pier Giacomo Castiglioni e Ordem dos Arquitectos de Vicenza, Itália, 1 Junho 2015.
- Guia na Viagem de estudo as obras de arquitectura portuguesa no Porto, Coimbra, Braga, Aveiro, Viana do Castelo, organizado pela revista de arquitectura *Casabella*, no âmbito do programa *Casabella Formazione*, 16-20 Junho 2015.

PINTO DA SILVA, M. Madalena

- Membro do Júri do Concurso “Go! Architecture” organizado pela AEFAUP, FAUP, 11 Novembro 2015.
- Integra a Tertúlia “Que ideia(s) de cidade?” do Ciclo “Territórios (In)comuns: Tertúlias sobre Território Cidadania e (In)Disciplinaridade”, FAUP, 12 Março, 2015.

RAMOS, Sílvia

- Participação no encontro *Intersecções. Sobre o projecto-de-arquitectura de Fernando Távora*, Planetário do Porto, Porto, 10 Junho 2015.

SOUSA, Rogério Bueno

- Participação no encontro *Intersecções. Sobre o projecto-de-arquitectura de Fernando Távora*, Planetário do Porto, Porto, 10 Junho 2015.

URBANO, Luís

- Moderador no “Ciclo de Aulas Abertas Tomás Taveira – Arquitectura e Cinema”, ISCTE, Lisboa, 22 Abril de 2015.
- Participação com entrevista em reportagem televisiva sobre o Projecto de Investigação Ruptura Silenciosa, exibida no programa Sociedade Civil da RTP2, 15 Maio 2015. (<https://www.youtube.com/watch?v=-FteOwwQkw>).
- Moderador da sessão “Outside Looking In. Visões do Outro – arte, literatura, cinema e música”, Conferência Internacional "Optimistic Suburbia", ISCTE, Lisboa, 20-22 Maio 2015.
- Apresentação do filme “Os Verdes Anos”, de Paulo Rocha, no âmbito do Festival Porto/Post/Doc, Teatro Rivoli, Porto, 26 Maio 2015.
- Participação no debate em torno do filme “Leviatã”, de Andrey Zvyagintsev, no âmbito do Ciclo de Cinema “A Justiça no Cinema”, organizado pela Associação Jurídica do Porto, Associação Sindical dos Juizes Portugueses, Sindicato dos Magistrados do Ministério Público e Conselho Distrital do Porto da Ordem dos Advogados, Teatro do Campo Alegre, Porto, 27 Maio 2015.
- Exibição do filme “Sizígia” no Canal Fundamentos, “V Ciclo: Especial Ruptura Silenciosa”, Novembro de 2015, (www.redfundamentos.com.)
- Apresentação do Projecto de Investigação Ruptura Silenciosa e dos filmes "A Casa do Lado", "Sizígia" e "Como se Desenha Uma Casa", Festival Plan'ar, Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, 17 Abril 2015.
- Apresentação do Projecto de Investigação Ruptura Silenciosa e dos filmes "A Casa do Lado", "Sizígia" e "Como se Desenha Uma Casa", Cineclube da Universidade de Évora, 29 Maio 2015.

5.34 Patentes, Protótipos e outros - 0

Patents, Prototypes and others

5.35 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 3

New materials, devices, products and processes

HERDADE GOMES, Noémia; VAIRINHOS, Mário; QUINTAS, Miguel,
- ‘A Colecção de Desenhos . Escola de Arquitectura do Porto’
Página do projecto “A Colecção de Desenhos . Escola de Arquitectura do Porto”.
(www.codfaup.pt; em fase de teste, acesso condicionado a permissão).

HERDADE GOMES, Noémia; SILVA, Filipe (FEUP_Universidade Digital)
‘A Colecção de Desenhos . Escola de Arquitectura do Porto’
Protótipo Plataforma Portefólio_2015-2016 2 FASE, FAUP – Faculdade de
Arquitectura da Universidade do Porto. O Portefólio 2015-2016, está integrado no
programa da Unidade Curricular de Desenho 2.

URL https://sigarra.up.pt/faup/pt/codefaup2.inicio?pi_ano=2015

HERDADE GOMES, Noémia; Empresa Sistemas do Futuro, Lda; NORONHA, Elisa
‘A Colecção de Desenhos . Escola de Arquitectura do Porto’
Protótipo Plataforma A Colecção (estrutura de campos, produção do programa da gestão
da colecção, em processo)

6. Financiamento do Grupo
Group Funding

| | 2013 | 2014 | 2015 |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|
| Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i> | 12.943,70 € | 12.878,88 € | 21.701,42 € |
| Projectos FCT <i>FCT Projects</i> | 53.917,84 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| TOTAL | 66.861,54 € | 12.878,88 € | 21.701,42 € |

| | | |
|------------|--|--------------------|
| 7. | Execução Orçamental do Projecto Estratégico <i>Budget Execution</i> | |
| 7.1 | Despesas Correntes <i>Current Expenses</i> | |
| | Recursos Humanos / <i>Human Resources</i> | 0,00 € |
| | Missões / <i>Missions</i> | 3.355,87 € |
| | Consultores / <i>Consultants</i> | 0,00€ |
| | Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i> | 6.901,54 € |
| | Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i> | 0,00 € |
| | Encargos Gerais / <i>Overheads</i> | 0,00 € |
| | Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i> | 10.257,41 € |
| 7.2 | Equipamentos <i>Equipments</i> | |
| | Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i> | 0,00 € |
| 7.3 | Total <i>Total</i> | |
| | 7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i> | 10.257,41 € |

CCRE - Centro de Comunicação e Representação Espacial

Center for Communication and Spatial Representation

1. Identificação e descrição do Grupo *Group Identification and Description*

CCRE - Centro de Comunicação e Representação Espacial

1.1 Investigador Responsável *Research Coordinator*

Pedro Leão Ramos Ferreira Neto

1.2 Palavras-chave *Keywords*

Cidade e Cultura

Fotografia

Editorial

Plataformas Colaborativas

1.3 Resumo *Overview*

O CENTRO DE COMUNICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL (CCRE) é um grupo de investigação aberto, capaz de integrar diversos estudos e trabalhos através dos seus diferentes sites e plataformas e que tem como objectivo granjear o interesse e colaboração de diferentes pessoas e investigações, provenientes de várias instituições e diversos campos de estudo, para a sua linha de investigação Espaços de Cidade e cultura, onde se situam diversos projectos na área da: a) Fotografia Documental e o uso crítico das imagens como instrumento de análise e investigação em Arquitectura, Cidade e Território; b) scopio Editions cujo universo é o da Arquitectura, Arte e Imagem, mais especificamente da Fotografia Documental e Artística de Arquitectura, Cidade e Território c) Tecnologias de Comunicação (TIC) para o trabalho colaborativo, design e educação nos campos da Arquitectura e Artes; e d) Estudos e ambientes de Socialização com uma forte componente das TIC, focado na concepção e estudo de ambientes espaciais híbridos: Centro de E-Learning.

A missão do grupo de investigação é criar um ambiente de rede colaborativa fazendo uso de uma plataforma participativa capaz de suportar diversas investigações e estudos contendo vários tipos de informação que possibilita comunicar diversos conteúdos relacionados com a Arte, Arquitectura, Planeamento Urbano à forma como as pessoas vivem, compreendem e transformam a sua cidade, ligando vários departamentos e centros de investigação universitários com instituições públicas e o público em geral.

O trabalho desenvolvido e resultados alcançados até ao momento pelo grupo CCRE e pelos seus membros, quer a nível da investigação como de docência, requer uma evolução que passa pelo refinamento e redireccionamento para determinadas áreas da investigação e docência. Esta evolução significa, entre outras coisas, dar continuidade e reforçar o desenvolvimento da scopio Editions sobre Fotografia Documental e Artística de Arquitectura, Cidade e Território, bem como da linha de investigação Espaços de Cidade e Cultura. Esta linha de investigação passará a ser a única no grupo CCRE, onde todos os projectos se devem situar. Esta linha de investigação está naturalmente a afirmar-se como a linha nuclear de toda a investigação desenvolvida pelo grupo, onde os vários projectos estão integrados, assim como diversas acções com eles relacionadas: Master Classes, Workshops, Conferências, Debates, Aulas abertas com convidados docentes de outras áreas disciplinares da U. Porto e fora da academia, Exposições, desenvolvimento da scopio Editions com publicações diversas, artigo científicos, entre outras.

2. Constituição do Grupo *Group Members*

2.1 Investigadores com Doutoramento *Ph. D. Researchers*

| | FCT | Grupo |
|------------------------------------|------------|--------------|
| BERGERA, Inãki | 15% | 100% |
| FERREIRA, João Carlos Castro | 30% | 100% |
| GADANHO, Pedro César Clara Carmo | 30% | 100% |
| IULIANO, Marco | 10% | 100% |
| LEÃO Ramos Ferreira Neto, Pedro | 35% | 100% |
| MARUM, Jorge Humberto Canastra | 35% | 100% |
| MORENO, Manuel Joaquim Soeiro | 50% | 100% |
| RIBEIRO, Lúgia Maria da Silva | 30% | 100% |
| VENTURA Rodrigues, Susana Patrícia | 30% | 100% |

2.2 Investigadores sem Doutoramento *Non-Ph. D. Researchers*

| | FCT | Grupo |
|---|------------|--------------|
| MOREIRA, Bruno Miguel da Silva Carvalho | 75% | 50% |
| NETO, Maria de Fátima Canteiro | 100% | 100% |
| VIEIRA, Andrea Marisa de Pera | 100% | 100% |

2.3 Colaboradores Externos *External Collaborators*

AGUIAR Lopes Pinto, Maria Álvares Ribeiro Marques de
BANDEIRA, Pedro Jorge Monteiro
CATRICA da Silva, Carlos Paulo Henriques
PEDROSA, António (COLECTIVO)

JACINTO, Lara (COLECTIVO)

FERREIRA, Angela (EMERGENTES)

MAÇAS DE CARVALHO, José (DARQ-UC)

3 **Resumo da Actividade Desenvolvida** *Activity Overview*

3.1 **Objectivos e Realizações** *Objectives and Achievements*

O CENTRO DE COMUNICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL (CCRE) é um grupo de investigação aberto, capaz de integrar diversos estudos e trabalhos através dos seus diferentes sites e plataformas e que tem como objectivo granjear o interesse e colaboração de diferentes pessoas e investigações, provenientes de várias instituições e diversos campos de estudo, para a sua linha de investigação Espaços de Cidade e Cultura, onde se situam diversos projectos na área da: a) Fotografia Documental e o uso crítico das imagens como instrumento de análise e investigação em Arquitectura, Cidade e Território; b) Edições scopio cujo universo de interesse é o da Arquitectura, Arte e Imagem mais especificamente da Fotografia Documental e Artística de Arquitectura, Cidade e Território c) Tecnologias de Comunicação (TIC) para o trabalho colaborativo, design e educação nos campos da Arquitectura e Artes;

O universo do grupo de investigação está relacionado com a compreensão da imagem e o seu uso enquanto método e meio de representação, explorando a arte digital e estratégias de comunicação que permitem novas formas de compreender e interagir com diversos espaços públicos e a fotografia como instrumento de investigação nos campos da Arquitectura, Cidade e Território.

Destacamos das realizações do grupo o ciclo de conferências Duetos/Duelos AAI, Arquitectura, Arte e Imagem; a publicação da revista internacional scopio magazine, a publicação de três novos livros na colecção Debates, um na colecção Projects e a organização de Debates nacionais e internacionais de onde destacamos o a mesa redonda no RIBA e na LSA, que promoveram a interação entre as universidades, grupos de investigação, instituições públicas e público em geral.

3.2 **Actividades Organizadas** *Organized Activities*

- Debate Viagem e processos de criação com José Maçãs de Carvalho e Jorge Figueira. Porto. Circo de Ideias, 12 de Junho 2015.
- Debate De partida, Estratégia Documental e Artística, com Alexandre Almeida. Porto. FAUP, 15 de Janeiro 2015.
- Exposição Crossing Borders Shifting Boundaries: Architecture. Universidade de Liverpool, Londres, 26 de Maio a 5 de Junho 2015
- Exposição The thin line. Braga, Museu da Arqueologia D. Diogo de Sousa, Braga, 26 de Setembro a 1 de Novembro

- Exposição The thin line. Museu Municipal de Ourense, Ourense, 20 de Novembro a 13 de Dezembro

- Debate com o Arquitecto Eduardo Souto Moura e o Escultor Rui Chafes. 1ª Sessão do Ciclo de Conferências AAI – Arquitectura, Arte e Imagem. Casa das Artes, 16 de Julho 2015.

- Debate com o Arquitecto Pedro Gadanho e o Fotógrafo Paolo Rosselli. 2ª Sessão do Ciclo de Conferências AAI – Arquitectura, Arte e Imagem . Casa das Artes, 30 de Outubro 2015.

- Debate com a Artista Fernanda Fragateiro e o Arquitecto Manuel Aires Mateus. 3ª Sessão do Ciclo de Conferências AAI – Arquitectura, Arte e Imagem . Casa das Artes, 27 de Novembro 2015.

- Projecto Editorial como Processo de Criação e Construção de Ideias em Arquitectura”. Debate no Âmbito da Trienal de Arquitectura de Lisboa. Palácio Sinel de Cordes, 24 de Setembro 2015.

- Projecto Asprela. Ciclo de Fotografia e Cinema Documental “Rizomas: Imagens do Real Imaginado” . Biblioteca Municipal Almeida Garrett, 2 de Novembro 2015.

- Fotografia contemporânea relacionada com Arquitectura, Cidade e Território: o projecto "Thin Line". Apresentação e Debate na Feira de Fotografia de Lisboa. Arquivo Distrital de Lisboa, 29 de Novembro 2015.

- Conversa entre editores sobre publicações de arquitectura. Circo de ideias, 15 de Dezembro 2015.

- “Crossing Borders Shifting Boundaries: Architecture”. Mesa Redonda. Universidade de Liverpool, Londres, 26 de Maio 2015.

- “Architecture, City and Territory: New approaches from Contemporary Photography”. Mesa-Redonda na Unidade Pré-departamental da Arquitectura da Universidade de Saragoça. Universidade de Saragoça, 29 de Outubro 2015.

4 Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

O grupo organizou diversos eventos de divulgação e promoção, Debates, Exposições nacionais e internacionais. O grupo aperfeiçoa e remodelou as suas plataformas on-line no sentido de melhorar a comunicação de informação de carácter científico, visual e gráfico, tendo como alvo um público mais vasto, promovendo ainda uma maior participação cívica da sociedade através do uso de imagens de teor arquitectónico para a análise da cidade e dos seus habitantes na (re)descoberta de novas realidades urbanas. O grupo realizou ainda palestras e master classes em instituições nacionais e internacionais, comunicações em conferências de carácter científico e artigos em publicações periódicas, bem como participou em feiras e congressos, para divulgação de projectos e ideias.

4.2 Internacionalização *Internationalization*

O grupo participou em diversos debates internacionais sobre os projectos que desenvolve dentro da sua linha de investigação Espaços de Cidade e Cultura. O grupo publicou o primeiro número do 2º ciclo da revista internacional scopio e através desta publicação foram realizadas diversas exposições, apresentações nacionais e internacionais, de onde destacamos a exposição e mesa redonda em Abril, no RIBA com a participação de Pedro Gadanho, Pedro Leão Neto, Valeria Carrullo e Marco Iuliano. A exposição com o vencedor e as duas menções honrosas do concurso internacional de fotografia scopio, lançado em 2014 pelo grupo CCRE, esteve também exposta no RIBA. O grupo realizou ainda diversos contactos com autores e editores, onde se destacam os eventos Dueto/Duelo dos encontros de Arquitectura, Arte e Imagem com os convidados: Eduardo Souto de Moura, Rui Chafes, Manuel Aires Mateus, Fernanda Fragateiro, Pedro Gadanho e Paolo Rosselli.

5 **Indicadores de Produtividade Científica** *Scientific Productivity Outputs*

5.1 **Livros – 5** *Books*

NETO, Pedro Leão; TAVARES, André; VINAGRE, Valter
- O que queremos ver quando olhamos. Porto: scopio Editions, 2015.
ISBN 978-989-97699-6-0

NETO, Pedro Leão; BERGERA, Iñaki
- Fotografia e Arquitectura Moderna em Espanha. Porto: scopio Editions, 2015.
ISBN 978-989-99429-0-5

NETO, Pedro Leão; MORENO, Joaquim; GRANDE, Nuno; ARAGÃO, Ana;
REDSTONE, Elias; MARTINS, Ivo; NEVES, José
- Cityzines. Porto: scopio Editions, 2015.
ISBN 978-989-97699-9-1

IULIANO, Marco
- James Stirling. Inspiration and process in Architecture. Milan: Moleskine, 2015.
ISBN-10: 8867324780
ISBN-13: 978-8867324781

BERGERA, Iñaki; ORUSCO Delgado; LEACHE
- Emak Bakia: procesos de proyecto en torno a la casa Emak Bakia de Man Ray =
design processes around Man Ray's Emak Bakia house. Valencia: TC ediciones, 2015.
ISBN 9788494347535

5.2 **Capítulos e Partes de Livros - 7** *Chapters and Parts of Books*

NETO, Pedro Leão
- “O que queremos ver quando olhamos”, in O que queremos ver quando olhamos.
Porto: scopio Editions, 2015, p. 2-7.
ISBN 978-989-97699-6-0
- “Fotografia e Arquitectura Moderna em Espanha: Debate” in Fotografia e Arquitectura
Moderna em Espanha. Porto: scopio Editions, 2015, p.72-89
ISBN 978-989-99429-0-5
- “scopio International photography magazine” in Cityzines. Porto (Matosinhos): scopio
Editions, 2015, p.34-40.
ISBN 978-989-97699-9-1

- “Art and Documentary Photography: Architecture, City and Territory” in Cityzines. Porto (Matosinhos): scopio Editions, 2015, p.53-79.
ISBN 978-989-97699-9-1
- “Asprela: Introdução”, in Asprela. Porto: Scopio Editions, 2015, p.3-11.
978-989-99429-1-2

IULIANO, Marco

- “Stirling under review”, in Alan Berman, ed., Stirling+Wilford. American Buildings. London: Artifice, 2015, p. 136-149.
ISBN-10: 190896734X
ISBN-13: 978-1908967343

BERGERA, Iñaki

- “Monumentalidad arquitectónica: de lo prohibido a la incuestionable”, in DE LA POLIS A LA METRÓPOLIS: CIUDAD Y ESPACIO POLÍTICO. Madrid: Abada editores, 2015, pp. 177-205.
ISBN 9788416160327

5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0 *Encyclopedia entries*

5.4 Outras contribuições em livros - 4 *Other contributions for Books*

NETO, Pedro Leão

- “Introdução” in Fotografia e Arquitectura Moderna em Espanha. Porto: Scopio Editions, 2015, p.3
ISBN 978-989-99429-0-5
- “Introduction” in Cityzines. Porto: scopio Editions, 2015, p.4-8.
ISBN 978-989-97699-9-1
- “O que queremos ver quando olhamos”, in O que queremos ver quando olhamos. Porto: scopio Editions, 2015, p. 2-7.
ISBN 978-989-97699-6-0

MORENO, Joaquim

- “Presentation” in Cityzines. Porto: scopio Editions, 2015, p.2-4.
ISBN 978-989-97699-9-1

5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 4
Publications in International Journals with Peer Review

IULIANO, Marco; PENZ, François

- “The Cambridge Experiment”. *Arts* 2015, 3, 307-334.

ISBN 2076-0752

DOI: 10.3390/arts3030307

BERGERA, Iñaki; GONZÁLEZ, Beatriz

- “La batalla moderna. Juan Pando, 1915-1992 = The Modern Battle. Juan Pando Photographer, 1915-1992”. *ARQUITECTURA VIVA*, 171, 02/2015, pp. 50-53.

ISSN 0214-1256

BERGERA, Iñaki

- “Miradas objetivas. Building through Photography”. *ARQUITECTURA VIVA*, 178, 10/2015, p. 70

ISSN 0214-1256

- “Photography and Modern Architecture in Spain”. *DOCOMOMO JOURNAL*, 52, 2015/1, p. 92.

ISSN 1380-3204

5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 5
Publications in International Journals without Peer Review

NETO, Pedro Leão

- “Project – Paul Seawright: Exploring visual boundaries: contemporary art practice engaged with social and political issues”, *scopio International Photography Magazine Crossing Borders Shifting Boundaries Architecture # 2 1/3*, 2015, p.16-33.

ISSN: 1647-8266

- “Presentation”, *scopio ADDENDUM International Photography Magazine Crossing Borders Shifting Boundaries Architecture # 2 1/3*, 2015, p.5-7.

ISSN: 1647-8266

NETO, Maria

- “Flash”, *scopio International Photography Magazine Crossing Borders Shifting Boundaries Architecture # 2 1/3*, 2015, p.172-175.

ISSN: 1647-8266

VENTURA, Susana

- “Close-up – Thomas Demand: The virtual past”, scipio International Photography Magazine Crossing Borders Shifting Boundaries Architecture # 2 1/3, 2015, p.106-119.
ISSN: 1647-8266

GADANHO, Pedro

- “Reading – Pedro Gadanho: Architecture Photography: New territories in the MoMA collection”, scipio International Photography Magazine Crossing Borders Shifting Boundaries Architecture # 2 1/3, 2015, p.42-55.
ISSN: 1647-8266

5.7 Artigos em Revistas Nacionais - 0

Publications in National Journals without Peer Review

5.8 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas – 5

Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals

NETO, Pedro Leão (Edição e Coordenação)

- On the Surface: photography and architecture, crossing borders shifting boundaries. Book of Abstracts. Porto (Matosinhos): scipio Editions, 2015.

ISBN 978-989-97699-8-4

- O que queremos ver quando olhamos. Porto (Matosinhos): scipio Editions, 2015.

ISBN 978-989-97699-6-0

- Fotografia e Arquitectura Moderna em Espanha. Porto: scipio Editions, 2015.

ISBN 978-989-99429-0-5

- Cityzines. Porto: scipio Editions, 2015.

ISBN 978-989-97699-9-1

- Asprela. Porto (Matosinhos): scipio Editions, 2015.

ISBN 978-989-99429-1-2

5.9 Edição/Coordenação de revistas - 3

Edition/Coordination of Magazines

NETO, Pedro Leão

- scipio International Photography Magazine Crossing Borders Shifting Boundaries Architecture # 2 1/3, Porto (Matosinhos), scipio Editions, 2015.

ISSN: 1647-8266

- scipio ADDENDUM International Photography Magazine Crossing Borders Shifting Boundaries Architecture # 2 1/3, Porto (Matosinhos), scipio Editions, 2015.

ISSN: 1647-8266

- scopio Newspaper, nº1, Porto (Matosinhos), scopio Editions, 2015.
ISSN: 2183-6906

5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais – 4
Papers in International Scientific Meetings

NETO, Pedro Leão

- “Mesa Redonda #4” in On the Surface: photography and architecture, crossing borders shifting boundaries. Book of Abstracts. Porto (Matosinhos): Cityscopio Associação Cultural, 2015, p.56-57.

ISBN 978-989-97699-8-4

VIEIRA, Andrea; KRUGER, Mário

- “Space codes in architectural teaching and learning”, in Proceedings of the 10th International Space Syntax Symposium, London: Bloomsbury, 2015.

ISBN 978-0-9933429-0-5

- “Space Codes on Learning Architectural Design”, in Archdesign'15 Conference II. Architectural Design Conference Proceedings - Current Trends and Methodologies on Architectural Design, İstanbul: 2015.

ISBN: 978-605-9207-06-5

RIBEIRO, Lígia; VALENTE, Luis; MINNIELLI

- “Surveying CRISs and IRs across Europe”, EUNIS 21st Congress Book of Abstracts – The Journey to Discovery, June 10-12 2015, Abertay University, Dundee, UK, pp. 137-139.

ISSN 2409-1340

5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 1
Papers in National Scientific Meetings

BERGERA, Iñaki

- "Photography and Modern Architecture in Spain. Focusing the gaze", in Photography & Modern Architecture. Book of Abstracts. pp. 30-43. 2015.

ISBN 97897287841

5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” - 1
Publications in Online Journals/Editorials Platforms

MORENO, Joaquim; PINTO, Paula

- "Guido Guidi: Carlo Scarpa. Túmulo Brion", in Artecapipla, publicado a 9 de Fevereiro de 2015, disponível em <http://www.artecapital.net/estado-da-arte-50-joaquim-moreno-e-paula-pinto-guido-guidi-carlo-scarpa-tumulo-brion>.

5.13 Relatórios e outras Publicações - 0
Reports and other Publications

5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 3
Audio/visual and electronic/digital materials

VENTURA, Susana

- Curtas metragens “Intimidade”, “Silêncio”, “Contemplação” (integradas no projecto individual de Pós-Doutoramento), Arquiteturas Film Festival, Forum Lisboa, Outubro de 2015.

GADANHO, Pedro; LYDON Mike

- "Tactical Urbanism(s) with Pedro Gadanho and Mike Lydon". Conversa gravada a 13 de Fevereiro de 2015, disponível em <http://slowottawa.ca/audiocast-5-tactical-urbanisms-with-pedro-gadanho-and-mike-lydon/>.

GADANHO, Pedro;

- "Architectural Alternatives" in Satellite, em Junho de 2015, disponível em <http://www.satellitemagazine.ca/2015/06/architectural-alternatives/>.

5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 2
Other Online Platform Contents

NETO, Pedro

- “Architecture, city and territory: New Approaches from contemporary photography”, vídeo no âmbito da mesa redonda na Unidade Departamental de Arquitectura da Universidade de Zaragoza. Universidade de Zaragoza.

URL: <http://www.scopionetwork.com/node/657>

IULIANO, Marco

- “James Starling and photography”, vídeo no âmbito da Conferência Internacional na Superfície 2014. Faculdade de Arquitectura na Universidade do Porto.

URL: <http://www.scopionetwork.com/node/445>

5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU) - 0
Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)

5.17 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 0
Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)

5.18 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 2
M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)

NETO, Pedro Leão

- Jan Sramek. “Processo do projecto IMO A – International Museum of Astronomy en Deserto Atacama, Chile”. Orientação da Dissertação de Mestrado Integrado. FAUP, 2015.
- Anna Siviero. “A temporalidade na obra de Shigeru Ban”.Orientação da Dissertação de Mestrado Integrado. FAUP, 2015.

5.19 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 0
Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)

5.20 Bolseiros Pós-Doc - 1
Postdoc Scholarship Holders

CATRICA, Paulo. Bolsa de investigação de pós-doutoramento FCT

5.21 Palestras, Comunicações Orais KeyNote ou por convite - 10
Lectures, Keynote or invited oral communications

VENTURA, Susana

- “Como compor a intimidade, em arquitectura?”, Conferência no Departamento de Arquitectura da Universidade de Évora, 2 de Dezembro 2015.

RIBEIRO, Lígia

- “Ciclo de Vida dos dados de Investigação: infraestruturas e serviços de suporte nas universidades”. XIII Jornadas de Ciência da Informação "Dados Abertos: Desafios para a Gestão de Informação", Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 19 de Maio de 2015.

GADANHO, Pedro; ROSSELLI Paolo

- “Architecture, Art and Image - Dueto/Duelo”, Ciclo de Conferências AAI, Casa das Artes, Porto, 30 de Outubro de 2015.
- "Mextrópoli 2015" Conferência dentro do âmbito das actividades do Festival Internacional de Arquitectura y Ciudad, Cidade do México, 6 de Março de 2015.
<https://www.youtube.com/watch?v=VY5b0IdYVvA>.
- "Atitudes Políticas & Intersecções Disciplinares: Projectos curatoriais recentes". Conferência no Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, Açores, 14 de Julho de 2015.

NETO, Maria

- “O papel do Arquitecto em contextos de escassez e emergência”, encontro científico Experiencias Academicas em torno a la función social de la Arquitectura. Escuela Tecnica Superior de Arquitectura da Coruña, 30 de Janeiro de 2015.

BERGERA, Iñaki

- “Fotografía y arquitectura moderna en España: descubrimientos y aportaciones”, congreso Imágenes del patrimonio cultural en la fotografía española: entre la interpretación. Madrid, 15 de Outubro de 2015.

- “Photography and Modern Architecture in Spain. Focusing the Gaze”. Congresso Photography & Modern Architecture. Escola Superior Artística do Porto, 24 de Abril de 2015.

- “Photography and Modern Architecture in Spain. The parallel and unrevealed discourse”. Università IUAV di Venezia, 17 de Abril de 2015.

MORENO, Joaquim

- "Oskar Hansen: Forma Aberta". Encontro na exposição Oskar Hansen: Forma Aberta. Galerias do Museu Serralves, 26 de Março de 2015.

5.22 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados - 0
Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses

5.23 Comunicações orais - 2
Oral communications

VENTURA, Susana

- “Intensive Architecture: an inexistent aesthetic category in the Theory of Architecture”, Conferência no âmbito do seminário “This Thing Called Theory”, Leeds Beckett University (paper presentation com peer review), 21 de Novembro de 2015.

- “Towards an intensive architecture: How do we compose intimacy, in architecture?”, Conferência no âmbito da “Philosophy and Architecture International Postgraduate Conference”, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (paper presentation com peer review), 5 de Novembro de 2015.

5.24 Organização de Conferências com “Call for Papers” - 0
Organization of Conferences with Call for Papers

5.25 Organização de outros Eventos Científicos - 5 *Organization of other Scientific Events*

CEAU (Pedro Leão e Maria Neto)

- Debate Viagem e processos de criação com José Maças de Carvalho e Jorge Figueira. Porto. Circo de Ideias, 12 de Junho 2015.
- Debate De partida, Estratégia Documental e Artística, com Alexandre Almeida. Porto. FAUP, 15 de Janeiro 2015.

CEAU (Pedro Leão e Maria Neto)/RIBA/Liverpool School of Architecture

- Exposição Crossing Borders Shifting Boundaries: Architecture. Universidade de Liverpool, Londres, 26 de Maio a 5 de Junho 2015

CEAU (Pedro Leão e Maria Neto)/Associação Cultural Cityscopio/Encontros da Imagem

- Exposição The thin line. Braga, Museu da Arqueologia D. Diogo de Sousa, Braga, 26 de Setembro a 1 de Novembro

CEAU (Pedro Leão e Maria Neto) / Associação Cultural Cityscopio/ Festival Happening Orense

- Exposição The thin line. Museu Municipal de Ourense, Ourense, 20 de Novembro a 13 de Dezembro

5.26 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) – 5 *Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)*

NETO, Pedro Leão; REBELO, Camilo

- Membros da Comissão Organizadora do “Debate com o Arquitecto Eduardo Souto Moura e o Escultor Rui Chafes”. 1ª Sessão do Ciclo de Conferências AAI – Arquitectura, Arte e Imagem . Casa das Artes, 16 de Julho 2015.
- Membros da Comissão Organizadora do “Debate com o Arquitecto Pedro Gadanho e o Fotógrafo Paolo Rosselli”. 2ª Sessão do Ciclo de Conferências AAI – Arquitectura, Arte e Imagem . Casa das Artes, 30 de Outubro 2015.
- Membros da Comissão Organizadora do “Debate com a Artista Fernanda Fragateiro e o Arquitecto Manuel Aires Mateus”. 3ª Sessão do Ciclo de Conferências AAI – Arquitectura, Arte e Imagem . Casa das Artes, 27 de Novembro 2015.

RIBEIRO, Lúcia Maria

- Membro da Comissão Científica do EUNIS’2015, 21st International Congress of European University Information Systems, Universidade de Abertay, Dundee, UK, 10-12 Junho 2015

5.27 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 0
Research Projects (International Funding)

5.28 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 0
Research Projects (FCT Funding)

5.29 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 1
Research Projects (Other Funding)

Projecto DUAL AAI Duetos/Duelos, financiado pela Direcção Regional da Cultura do Norte em parceria com a Casa das Artes, a Associação Cultural Cityscopio, Camilo Rebelo, arquitecto e o grupo de investigação CCRE/FAUP.

5.30 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 0
Research Contracts with Public Entities

5.31 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 0
Research Contracts with Private Entities

5.32 Participação em projectos de investigação - 4
Participation in research projects

BERGERA, Iñaki

- Colaborador no projecto T82 Paisajes Urbanos y Proyectos contemporáneo, Financiado pela Diputacion General de Aragon, no âmbito Escuela de Ingeniería y Arquitectura – Universidad de Zaragoza

- Coordinador e Comissário da Exposição “Fotografias de Maquetas de Arquitectura Moderna en España, 1925-1965”, financiado pelo Ministerio do Fomento – Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo, no âmbito Escuela de Ingeniería y Arquitectura – Universidad de Zaragoza

- Coordinador do projecto “Digitalización y catalogación de reportajes fotográficos de arquitectura moderna en España”, financiado pelo Ministerio do Fomento – Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo, no âmbito Escuela de Ingeniería y Arquitectura – Universidad de Zaragoza

- Coordinador do Projecto “Arquitectura e Fotografia”, financiado pela Fundación Caja de Arquitectos; Progressa, Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, S.A., no âmbito Escuela de Ingeniería y Arquitectura – Universidad de Zaragoza

5.33 Acções de Disseminação - 8 *Spreading Actions*

NETO, Pedro Leão; MAÇÃS DE CARVALHO, José; MONIZ, José Canto
“Projecto Editorial como Processo de Criação e Construção de Ideias em Arquitectura”.
Debate no Âmbito da Trienal de Arquitectura de Lisboa. Palácio Sinel de Cordes, 24 de
Setembro 2015.

NETO, Pedro Leão; SILVA, Olívia; NEVES, Rita; MAÇÃS DE CARVALHO, José;
LEAL, João; ALVES, Cesário; ROLANDO, Sérgio
“Projecto Asprela”. Ciclo de Fotografia e Cinema Documental “Rizomas: Imagens do
Real Imaginado”. Biblioteca Municipal Almeida Garrett, 2 de Novembro 2015.

NETO, Pedro Leão

- “A Fronteira/ Thin Line”. Conferência de Imprensa e Apresentação da Exposição do grupo “O Colectivo”. Museo Municipal Ourense, 20 de Novembro 2015.
- “Fotografia contemporânea relacionada com Arquitectura, Cidade e Território: o projecto "Thin Line"”. Apresentação e Debate na Feira de Fotografia de Lisboa. Arquivo Distrital de Lisboa, 29 de Novembro 2015.
- “Conversa entre editores sobre publicações de arquitectura,”. Circo de ideias, 15 de Dezembro 2015.
- “Crossing Borders Shifting Boundaries: Architecture”. Mesa Redonda. Universidade de Liverpool, Londres, 26 de Maio 2015.
- “The Thin Line”. Inauguração da Exposição “The Thin Line”, do Colectivo, com curadoria de Pedro Leão Neto. Museu D. Diogo de Sousa (Braga), 26 de Setembro 2015.
- “Architecture, City and Territory: New approaches from Contemporary Photography”. Mesa-Redonda na Unidade Pré-departamental da Arquitectura da Universidade de Saragoça. Universidade de Saragoça, 29 de Outubro 2015.

5.34 Patentes, Protótipos e outros - 0 *Patents, Prototypes and others*

5.35 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 0 *New materials, devices, products and processes*

6. Financiamento do Grupo
Group Funding

| | 2013 | 2014 | 2015 |
|---|--------------------|-------------------|------------------|
| Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i> | 7.172,51 € | 10.455,72 € | 9.253,04€ |
| Projectos FCT <i>FCT Projects</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i> | 30.689,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| TOTAL | 37.861,51 € | 10.455,7 € | 9.253,04€ |

7. Execução Orçamental do Projecto Estratégico *Budget Execution*

7.1 Despesas Correntes *Current Expenses*

| | |
|---|------------------|
| Recursos Humanos / <i>Human Resources</i> | 0,00 € |
| Missões / <i>Missions</i> | 2.670,66€ |
| Consultores / <i>Consultants</i> | 0,00 € |
| Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i> | 6.145,62€ |
| Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i> | 0,00 € |
| Encargos Gerais / <i>Overheads</i> | 0,00 € |
| Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i> | 9.116,28€ |

7.2 Equipamentos *Equipments*

| | |
|---|-----------------|
| Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i> | 136,76 € |
|---|-----------------|

7.3 Total *Total*

| | |
|--|------------------|
| 7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i> | 9.116,28€ |
|--|------------------|

MDT – Morfologias e Dinâmicas do Território

Territory Morphologies and Dynamics

1. Identificação e descrição do Grupo *Group Identification and Description*

Morfologias e Dinâmicas do Território | MDT

1.1 Investigador Responsável *Research Coordinator*

Manuel Pinheiro Fernandes de Sá

1.2 Palavras-chave *Keywords*

Território
Identidades
Participação pública
Paisagem

1.3 Resumo *Overview*

O grupo MORFOLOGIAS E DINÂMICAS DO TERRITÓRIO (MDT) dá continuidade à investigação, liderada pelos seus principais investigadores que, desde a década de 1980, se dedica ao reconhecimento e compreensão dos materiais, processos e dinâmicas da urbanização extensiva contemporânea, posicionando-se na vanguarda da pesquisa internacional.

O MDT procura novas formas de compreender os factos urbanos, tentando superar o bloqueio decorrente da incapacidade dos modelos canónicos para enfrentar os novos contextos. Nesta linha, defende a necessidade de olhar para o território urbanizado como um todo, ultrapassando a tradicional dicotomia urbano/rural e compreendendo as suas lógicas, as suas dinâmicas, os seus materiais, os seus processos e os seus actores. Os factos urbanos são reconhecidos como o resultado da organização social, o que leva à inclusão de diferentes campos científicos (arquitectura, desenho urbano, urbanismo, arquitectura paisagista, geografia, mobilidade, economia, sociologia, direito) garantindo uma investigação transdisciplinar, que envolve a contribuição de investigadores externos, nacionais e internacionais.

Depois dos primeiros estudos de reconhecimento e de compreensão do fenómeno da urbanização extensiva, o MDT tem-se dedicado a uma análise mais detalhada dos diferentes elementos e processos que a concretizam, em busca de conclusões mais operativas.

Ao longo dos últimos anos e num trabalho de constante actualização e investimento, o grupo Morfologias e Dinâmicas do Território tem centrado a investigação nas

morfologias, nas dinâmicas, nos actores, nos mecanismos e nos impactos do processo de urbanização, focando as análises nas mais recentes geografias criadas pela explosão urbana dos últimos 50 anos, entendida enquanto reflexo das mutações operadas no contexto socioeconómico, que se têm traduzido em padrões de grande complexidade.

A investigação mais recente tem-se também focado na procura de novos modos de leitura destes territórios, visando conferir-lhe uma inteligibilidade capaz de guiar mecanismos de apropriação e intervenção mais adequados.

Uma vez que o território constitui um recurso partilhado e uma construção colectiva, prosseguir na compreensão destas dinâmicas e do papel do planeamento urbano na sua gestão não corresponde, apenas, à identificação da pertinência de uma matéria científica, mas, principalmente, ao reconhecimento da necessidade de divulgação e discussão dos temas que a densificam junto da sociedade civil. Com essa consciência, o MDT tem vindo a desenvolver acções com vista à transferência global do conhecimento procurando trabalhar em conjunto com os principais actores de transformação do território, fomentando a discussão na sociedade civil sobre os espaços e os recursos partilhados.

2. Constituição do Grupo

Group Members

2.1 Investigadores com Doutoramento

Ph. D. Researchers

| | FCT | Grupo |
|---|------------|--------------|
| AFONSO, Rui Manuel Trindade Braz | 35% | 50% |
| CALIX Augusto, Teresa Manuel de Almeida | 30% | 100% |
| DOMINGUES, Álvaro António Gomes | 70% | 95% |
| PORTAS, Nuno Rodrigo Martins | 100% | 95% |
| SÁ, Manuel Pinheiro Fernandes de | 50% | 95% |
| SCREPANTI, Daniel | 100% | 100% |
| VIEGAS, Luís Sebastião Costa | 55% | 100% |

2.2 Investigadores sem Doutoramento

Non-Ph. D. Researchers

| | FCT | Grupo |
|---|------------|--------------|
| AMARO, Helena Isabel Barbosa Ferreira | 100% | 100% |
| ANDRADE, Álvaro Vítor Fernandes | 100% | 100% |
| CARDOSO, Rui Américo Branco da Silva | 35% | 100% |
| CASAS VALLE, Daniel | 100% | 100% |
| FERNANDES, Ana Luísa da Silva | 100% | 100% |
| LOURIDO, Francisco Manuel Calhau Barrocas de Oliveira | 100% | 100% |
| MARTINS, Ivo Manuel da Silva Poças | 100% | 100% |
| MARTINS, Marta Ferreira | 60% | 100% |
| MEALHA, Rui Manuel Vieira Passos | 35% | 100% |
| MOREIRA, Bruno Miguel da Silva Carvalho | 75% | 50% |
| PETIZ, Ana Paula Maia Silva | 35% | 100% |
| PINTO, André Luiz Oliveira | 50% | 100% |
| SILVA, Luís Pedro Ferreira da | 70% | 100% |
| TRAVASSO, Nuno Miguel Martins | 100% | 100% |

2.3 Colaboradores Externos

External Collaborators

CARVALHO, Daniel Couto

PEREIRA, Mariana Abrunhosa

3 **Resumo da Actividade Desenvolvida** *Activity Overview*

3.1 **Objectivos e Realizações** *Objectives and Achievements*

O grupo MDT tem procurado fortalecer a relação entre ensino, investigação, prática profissional e sociedade, desenvolvendo um conjunto de acções alargado a vários âmbitos de trabalho e públicos, estendendo-se da comunidade académica e científica, às entidades públicas decisoras e à sociedade civil. Nesse sentido, para além da pesquisa científica individual e de projectos colectivos de investigação, o grupo tem incidido os seus esforços na capacitação dos seus elementos, na colaboração com a prática do planeamento e do apoio à gestão territorial, assim como no envolvimento da sociedade civil nestes temas de trabalho.

No domínio da investigação individual, dois dos elementos do grupo concluíram as teses de doutoramento durante o ano de 2015 e, estando várias outras na fase final do processo de desenvolvimento, haverá em 2016 mais um conjunto de teses terminadas. Estão ainda em curso diversas orientações de doutoramento e mestrado orientadas por elementos do grupo. Adicionalmente, os múltiplos artigos científicos produzidos, assim como a recorrente presença dos elementos do grupo em conferências nacionais e internacionais, têm demonstrado uma grande visibilidade entre pares do trabalho científico desenvolvido e em curso. O grupo têm-se mostrado igualmente activo na tarefa de transferência de conhecimento dentro da comunidade académica, nomeadamente através da extensa relação dos elementos da equipa com a actividade docente, garantido a contribuição de diversos palestrantes convidados, de forma a enriquecer a formação dos discentes da faculdade e potenciar a sua ligação com as investigações em curso.

O grupo MDT tem também realizado um contínuo esforço de capacitação dos seus elementos e de aquisição de novas competências, nomeadamente no domínio da produção cartográfica e com a contratação de serviços externos para apoiar a formação, assegurando assim o desenvolvimento de competências e a resposta a desafios criados pelos projectos e trabalhos em curso, e simultaneamente potenciando a capacidade de resposta a novos desafios.

No domínio da ligação entre investigação e prática profissional relativa ao planeamento e à gestão urbana, o grupo tem dado continuidade a trabalhos anteriormente encomendados quer ao nível da consultoria a entidades públicas, quer a entidades privadas, procurando ainda angariar novos desafios. Neste âmbito, destaca-se o projecto em curso do Arco Metropolitano Noroeste “*Orientações Estratégicas de Coerência Territorial. Arco Metropolitano Norte*”, encomendado pela Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte (CCDR-N). Este projecto tem permitido estudar uma extensa diversidade de territórios, integrando, não só as áreas de carácter difuso e os territórios de baixa densidade, como também, os tecidos urbanos consolidados e a sua relação com faixas peri-urbanas adjacentes, identificando os desafios e as especificidades próprios de cada modelo de ocupação.

Adicionalmente, a relação de proximidade com a estrutura administrativa municipal e regional, assim como o desafio de estabelecer um conjunto de orientações para apoio à decisão nas acções de planeamento e gestão do ambiente construído, têm proporcionado, tanto a produção de investigação aplicada – potenciando o impacto da investigação científica nos mecanismos de gestão da esfera civil –, como também a adequação do processo de pesquisa e produção académica às exigências do seu contexto.

Desenvolveu-se ainda o projecto em parceria com a empresa Continental Mabor – no domínio do estudo dos padrões de mobilidade dos seus trabalhadores –, e cuja investigação reconhece, dá continuidade e incrementa, através da extensão para a vertente empresarial, a estratégia do grupo de sedimentação do relacionamento com os agentes do território, alargando o seu impacto e as suas competências.

Adicionalmente, a exposição encomendada para a Casa do Território em Vila Nova de Famalicão intitulada “*Território: casa-comum*”, além do material produzido e exposto, constituiu uma oportunidade para associar ainda um ciclo de palestras e passeios organizados em parceria com o Serviço Educativo da Câmara Municipal de Famalicão, que potenciou a relação do grupo com os municípios e a sociedade civil. A estas iniciativas acresceu ainda a produção de um catálogo da exposição, que permitirá divulgar mais extensivamente o trabalho desenvolvido e prolongar o impacto do projecto.

Adicionalmente, a linha de investigação “*Landscape in Translation*”, iniciada em 2014 numa parceria com a Universidade de Chieti e a Universidade de Nápoles - Federico II e apoiada também pelo CNRS, produziu já uma publicação e irá ter continuidade no ano de 2016, traduzindo-se num processo continuado de partilha e produção conjunta de conhecimento. Esta investigação incide na análise das causas e efeitos induzidos pelos processos de transformação da paisagem contemporânea em áreas urbanas, peri-urbanas e rurais, prestando especial atenção ao estudo das paisagens rurais e da interacção entre a paisagem urbana e rural. Esta investigação tem o objectivo de definir critérios e princípios de apoio à gestão e à intervenção nestes territórios.

Estas acções demonstram o extenso trabalho que o grupo tem vindo a desenvolver com vista à criação de interacções entre distintos públicos e domínios disciplinares, numa perspectiva de tornar legível e apreensível a dimensão complexa do território nas suas diversas vertentes e, conseqüentemente, das dificuldades associadas ao seu reconhecimento e à representação das suas múltiplas identidades.

3.2 Actividades Organizadas *Organized Activities*

Durante o ano de 2015, o grupo MDT organizou um conjunto de actividades direccionadas quer à comunidade académica, quer à sociedade civil.

No âmbito da exposição “*Território: Casa Comum*” realizada pelo grupo na Casa do Território em Vila Nova de Famalicão, e para além das visitas guiadas por elementos do grupo, foi elaborado um programa paralelo que incluiu seis workshops de debate e cartografia colectiva com grupos de técnicos municipais, estudantes e membros de

associações locais, além de um conjunto de quatro visitas guiadas pelo município de Famalicão com debate no final.

No âmbito da relação entre investigação e docência na FAUP, foram ainda organizados quatro ciclos de Aulas Abertas, associados às unidades curriculares de ‘*Projecto V*’ (dois ciclos), ‘*Estudos Urbanos*’ e ‘*Urbanização da Pobreza*’ do Mestrado Integrado em Arquitectura. Este formato de Aulas Abertas criou a oportunidade de ter palestrantes convidados no período lectivo das unidades curriculares, enriquecendo e diversificando os conteúdos abordados, e simultaneamente abrindo as sessões a um público mais alargado, o que se traduziu na presença de estudantes de outros anos do curso, investigadores de várias instituições e profissionais.

Adicionalmente, foi ainda organizado um ciclo de quatro Tertúlias sobre a temática do território, reunindo convidados de várias áreas disciplinares para reflexões conjuntas.

4 Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

O grupo MDT tem investido em acções de divulgação para públicos diversificados, que se estendem das iniciativas organizadas e participações em diferentes meios académicos e profissionais, às publicações que constituem registos de maior duração temporal.

No domínio académico, os seus investigadores têm marcado presença regular perante os seus pares, através da participação em conferências nacionais e internacionais, palestras e publicações. O grupo lançou ainda o catálogo da exposição “Território: Casa Comum”, que constitui uma publicação de divulgação alargada e venda ao público.

Na esfera da docência, têm sido criadas iniciativas para transferência de conhecimento e resultados da investigação desenvolvida para a incrementação dos conteúdos disponibilizados no âmbito da formação académica, reforçando em contínuo a relação entre investigação e ensino.

No que se refere ao público mais alargado ou à sociedade civil, o relacionamento através de diversas acções pontuais e das plataformas de contacto mais regular correspondem a um esforço permanente de disseminação da investigação produzida e dos resultados obtidos a uma diversidade de públicos.

4.2 Internacionalização *Internationalization*

Os elementos do grupo MDT têm participado no debate internacional através da presença em eventos e publicações científicas, assim como na visita a outras instituições académicas e no acolhimento de investigadores estrangeiros, contribuindo dessa forma para a troca de experiências, assim como para a divulgação do trabalho em curso e das competências dos seus investigadores.

A linha de investigação “Landscape in Translation”, iniciada em 2014 numa parceria com a Universidade de Chieti e a Universidade de Nápoles - Federico II e apoiada pelo CNRS, representa igualmente um esforço de internacionalização, produção e transferência de conhecimento, que se desenvolve e consolida.

A participação na organização e desenvolvimento do ciclo de workshops ‘The Big Reset: On Neighbourhood Design’, estabelecendo uma rede de universidades europeias, proporcionou ainda oportunidades de transferência internacional de conhecimento, num conjunto de acções que se irão repetir e reforçar ao longo dos próximos anos, tendo sido acordado que a edição de 2016 será realizada no Porto e organizada pelo grupo MDT, o que representa a consolidação da presença deste parceiro na rede, a visibilidade da instituição e da sua dinâmica a nível internacional.

No âmbito das acções de internacionalização, o grupo tem marcado presença em provas académicas de universidades estrangeiras ao longo dos últimos anos. Em 2015, há a salientar os convites realizados a Rui Braz Afonso para ser arguente nas Provas de Doutoramento da tese “Património ou Cuidado?” de Victor Perez na Universidade de Valladolid (a 25 de Junho de 2015), nas Provas de Doutoramento da tese “Hispanica Urbs Brasiliensis. La herencia hispánica en la construcción histórica del territorio en los Brasiles” de Jose Antonio Hoyuela Jayo na Universidade de Valladolid e na *Laurea Magistrale in Architettura / MSc Architecture and Preservation* do Politécnico de Milão (a 21 de Dezembro de 2015), assim como para a participação na discussão dos projectos de doutoramento, *PhD Programme in Urban Planning, Design and Policy (UPDP)* do Politécnico de Milão (a 19 de Outubro de 2015).

Estas iniciativas, bem como os contactos que o grupo tem vindo a estabelecer, visam reforçar a rede de especialistas nacionais e internacionais de trabalho.

5 Indicadores de Produtividade Científica *Scientific Productivity Outputs*

5.1 Livros – 0 *Books*

5.2 Capítulos e Partes de Livros - 19 *Chapters and Parts of Books*

AFONSO, Rui Braz

- “In favour of a Culture that cultivates Relationships / Per una cultura che coltiva relazioni”, in *The Technological Design of Resilient Landscape / Il progetto tecnologico del paesaggio resiliente*, com Filippo Angelucci, Michele Di Silvo e Daniela Ladiana, Milão: FrancoAngeli, 2015, p.54-81.

ISBN 978-882-0462-64-2

- “Landscape in Translation / Paesaggi in translazione”, in *The Technological Design of Resilient Landscape / Il progetto tecnologico del paesaggio resiliente*, com Filippo Angelucci, Michele Di Silvo e Daniela Ladiana, Milão: FrancoAngeli, 2015, p.178-205.

ISBN 978-882-0462-64-2

CALIX, Teresa

- “A nossa casa precisa de uma realidade”, in *Território Casa Comum*. Porto, FAUP Publicações, 2015, p. 17-21.

ISBN 978-989-8527-07-3

DOMINGUES, Álvaro

-“La Calle de la Carretera”, in RAMOS, Angel Martin (ed.), *La Calle Moderna en 30 Autores Contemporaneos y un pioneiro*, Ed. Universidad Tecnica da Cataluña, Barcelona, 2015, p. 261-270.

ISBN 9788498804973

- “Da minha aldeia vejo quanto da terra se pode ver do universo” in NUNES, João, (designer, orientador do projeto), *Agricultura Lusitana - Aldeias de Xisto*, ADXTUR, Fundão, 2015, p.95-108.

- “Retóricas do Território”, in *Território Casa Comum*. Porto, FAUP Publicações, 2015, p. 28-37.

ISBN 978-989-8527-07-3

- “Território como hipertexto”, in *Território Casa Comum*. Porto, FAUP Publicações, 2015, p. 38-41.

ISBN 978-989-8527-07-3

- “Arco Metropolitano”, in *Território Casa Comum*. Porto, FAUP Publicações, 2015, p. 58-62.

ISBN 978-989-8527-07-3

- “Postais do território”, in *Território Casa Comum*. Porto, FAUP Publicações, 2015, p. 160-161.

ISBN 978-989-8527-07-3

DOMINGUES, Álvaro; TRAVASSO, Nuno

- “Quatro histórias do território”, in *Território Casa Comum*. Porto, FAUP Publicações, 2015, p. 110-112.

ISBN 978-989-8527-07-3

DOMINGUES, Álvaro; SCREPANTI, Daniel

- “A Fábrica da Paisagem”, in *Território Casa Comum*. Porto, FAUP Publicações, 2015, p. 130-135.

ISBN 978-989-8527-07-3

- “Depois das graças da bucólica ridente”, in *Território Casa Comum*. Porto, FAUP Publicações, 2015, p. 138-147.

ISBN 978-989-8527-07-3

DOMINGUES, Álvaro; MARTINS, Ivo Poças

- “A Paisagem da Vaca”, in *Território Casa Comum*. Porto, FAUP Publicações, 2015, p. 130-119.

ISBN 978-989-8527-07-3

MARTINS, Ivo Poças

- “Visita Panorâmica”, in *Território Casa Comum*. Porto, FAUP Publicações, 2015, p. 44-47.

ISBN 978-989-8527-07-3

MEALHA, Rui

- “Paisagem e Urbanismo: Proposta (e apostas) no desenvolvimento integrado”, in *Projeto Integrado de Valorização do Douro Verde / Baião, Cinfães, Marco de Canavezes, Penafiel e Resende* (José A. R. Fernandes, coord.). Baião: DOLMEN, 2015, pp. 43-56 (no prelo).

PORTAS, Nuno

- “La «revolució» urbanística de Barcelona”, in *Barcelona Metròpolis de Ciutats: L’urbanisme metropolità avui*, vol. 01 (Carles Crosas, ed.; Joan Busquets; cur.). Barcelona: AMB – Àrea Metropolitana de Barcelona, 2015, p.289.

ISBN 978-84-87881-15-2.

TRAVASSO, Nuno

- “Dissecar o território”, in *Território Casa Comum*. Porto, FAUP Publicações, 2015, p. 68-71.

ISBN 978-989-8527-07-3

- “Território da casa própria”, in *Território Casa Comum*. Porto, FAUP Publicações, 2015, p. 120-127.

ISBN 978-989-8527-07-3

- “Imaginar o território, construir a casa comum”, in *Território Casa Comum*. Porto, FAUP Publicações, 2015, p. 184-187.

ISBN 978-989-8527-07-3

5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0
Encyclopedia entries

5.4 Outras contribuições em livros - 0
Other contributions for Books

5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 0
Publications in International Journals with Peer Review

5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 0
Publications in International Journals without Peer Review

5.7 Artigos em Revistas Nacionais - 7
Publications in National Journals without Peer Review

CALIX, Teresa, SÁ, Manuel Fernandes de,

- “O ensino da Morfologia Urbana na FAUP”, in OLIVEIRA, Vitor (ed.), *Revista de Morfologia Urbana: Revista da Rede Lusófona de Morfologia Urbana*. Volume 3, Número 1 (Julho 2015), p. 74-75.

ISSN 2182-7214

- “Ensino e Investigação em Arquitectura e Urbanismo. Um ensaio sobre as dificuldades e os desafios de uma necessária reinvenção”, in SUCENA, Sara (coord.), *A Obra Nasce: revista de Arquitectura e Urbanismo da Universidade Fernando Pessoa*. Nº 9 (novembro 2015), p. 27-34.

ISSN 2183-427X

DOMINGUES, Álvaro

- “Depois das citânias e dos castelos – a urbanização”, *Guimarães – cidade visível*, nº1, Câmara Municipal de Guimarães, 2015, pp. 6-9

ISSN: 2183-5403

- “Voando sobre um ninho de cacós”, *Unidade*, nº 8, fascículo 1 (Janeiro 2015), p.28-29.

ISSN: 0874-3673

DOMINGUES, Álvaro; MARTINS, Ivo P.

- “O porto do Porto”, *Revista Passagens*, nº2, ISCTE-IUL, Ed Caleidoscópio, Lisboa, 2015, pp. 6-9

ISBN 978-989-658-212-8, ISSN 2182-8512

MOREIRA, Bruno

- “O bom, o mau e o vilão”, *Unidade*, n.º 8, fascículo 2 (Janeiro 2015), p. 45-47.
ISSN: 0874-3673.

TRAVASSO, Nuno

- “Volta ao Planeamento em Três Crises”, *Unidade*, n.º 8, fascículo 1 (Janeiro 2015), p.12-17.

ISSN: 0874-3673

5.8 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 2

Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals

AFONSO, Rui Braz

- *Il progetto tecnologico del paesaggio resiliente*, com Filippo Angelucci, Michele Di Silvo e Daniela Ladiana, Milão: FrancoAngeli, 2015.

ISBN 978-882-0462-64-2

DOMINGUES, Álvaro; TRAVASSO, Nuno

- *Território Casa Comum*. Porto, FAUP Publicações, 2015.

ISBN 978-989-8527-07-3

5.9 Edição/Coordenação de revistas – 0

Edition/Coordination of Magazines

5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais- 5

Papers in International Scientific Meetings

CASAS VALLE, Daniel; TRAVASSO, Nuno (2015)

- “Urbanization in the Porto region: more than a sum of building projects?”, In: Oliveira V, Pinho P, Batista L, Patatas T and Monteiro C (eds.) (2014) *Our common future in Urban Morphology*, FEUP, Porto. Seminar publication: 21st International Seminar on Urban Form, FEUP, Porto, Portugal, 3-7 July 2014, p. 1502-1520.

ISBN: 978-972-99101-6-6.

FERNANDES, Ana Silva; NASCIMENTO, Augusto

- “‘Dream Cities’ in Africa: polemics around Expu Gongá, the ‘New City of São Tomé’”. In MILHEIRO, Ana Vaz et al, *Proceedings: Optimistic Suburbia: large housing complexes for the middle-class beyond Europe*, Lisboa: ISCTE-IUL, p.196-214.

URL: http://dinamiacet.iscte-iul.pt/wp-content/uploads/2015/05/ACTAS_OPTIMISTIC_SUBURBIA20152.pdf.

PETIZ, Paula

- "La 'gente de las ilhas' y los nuevos territorios del urbano : Programa Especial de Realojamiento (PER), Área Metropolitana de Oporto", in *Book of Acts "9º Congresso Città e Territorio Virtuale : Città Memoria Gente"*, 2-4 ottobre 2013, Facoltà di Architettura Roma Tre, Roma: RomaTrE-Press 2015, p. 1286-1300.

ISBN 978-88-97524-15-1

URL : <http://ojs.romatrepres.uniroma3.it/index.php/ctv>

SCREPANTI, Daniel

- "Il paesaggio, la geografia del lavoro e lo sviluppo del modello sociale esistente. Una geografia dell'agricoltura nel Nordovest del Portogallo come base dello sviluppo", in *Society for Geographical Studies* (org.), Quinta Giornata di Studio in Geografia Economico-politica "Oltre la globalizzazione" Commons/Comune. Book of Abstracts, Dezembro 11, 2015, Facoltà di Economia e Dipartimento MEMOTEF, Università la Sapienza, Rome: Society for Geographical Studies, Facoltà di Economia e Dipartimento MEMOTEF, Università la Sapienza, 2015, p. 62.

URL:http://www.memotef.uniroma1.it/sites/dipartimento/files/Presentazioni_Commons_Roma_11dic2015.pdf

TRAVASSO, Nuno

- "Territory: a common home. Inventing a common ground", in Martina Barcelloni e Chiara Cavalieri (org.), *Horizontal Metropolis: A Radical Project. VIII International PhD Seminar 'Urbanism & Urbanization' / Symposium Latsis. Conference Proceedings*, Outubro 12-14, 2015, EPFL, Lausanne: EPFL, 2015, p. 153-165.

ISBN 978-2-8399-1747-6

5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 0
Papers in National Scientific Meetings

5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais "Online" - 75
Publications in Online Journals/Editorials Platforms

DOMINGUES, Álvaro

- "Alta Tensão", *JUP Jornal Universitário do Porto*, 7 de Janeiro de 2015

URL: <http://juponline.pt/2015/01/alta-tensao/>

- "Rua da Estrada: apresentação", *Correio do Porto*, 27 de Janeiro de 2015

URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-apresentacao>

- "Rua da Estrada das Historias do Início do Mundo", *Correio do Porto*, 4 de Fevereiro de 2015

URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/historias-do-inicio-do-mundo>

- "O porto do Porto", *JUP Jornal Universitário do Porto*, 5 de Fevereiro de 2015

URL: <http://juponline.pt/2015/02/o-porto-porto/>

- "Ao desafio com Alvaro Domingues", *Correio do Porto*, 7 de Fevereiro de 2015

URL: <http://www.correiodoportop.pt/desafios/ao-desafio-com-alvaro-domingues>

- “Rua da Estrada de Atenas”, *Correio do Porto*, 9 de Fevereiro de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-de-atenas>
- “Rua da Estrada da Rota das Pirâmides”, *Correio do Porto*, 12 de Fevereiro de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rota-das-piramides>
- “Rua da Estrada do Café Canastro”, *Correio do Porto*, 17 de Fevereiro de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/cafe-canastro>
- “Rua da Estrada do Edifício Montra”, *Correio do Porto*, 23 de Fevereiro de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/edificio-montra>
- “Rua da Estrada da Casa de Sonho”, *Correio do Porto*, 27 de Fevereiro de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/casa-de-sonho>
- “Rua da Estrada do Brasil”, *Correio do Porto*, 4 de Março de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/dooutromundo/rua-da-estrada-do-brasil>
- “Rua da Estrada do Paraíso”, *Correio do Porto*, 8 de Março de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-paraiso>
- “Rua da Estrada de Luanda”, *Correio do Porto*, 12 de Março de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-de-luanda>
- “Rua da Estrada Selvagem”, *Correio do Porto*, 17 de Março de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-selvagem>
- “Rua da Estrada da Vacaria”, *Correio do Porto*, 24 de Março de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-vacaria>
- “Rua da Estrada dos Tempos que Correm”, *Correio do Porto*, 29 de Março de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-dos-tempos-que-correm>
- “Rua da Estrada do Cada um Por Si”, *Correio do Porto*, 3 de Abril de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-cada-um-por-si>
- “Rua da Estrada dos Hipermoveis”, *Correio do Porto*, 8 de Abril de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-dos-hipermoveis>
- “Terras do Fim do Mundo”, *JUP Jornal Universitário do Porto*, 11 de Abril de 2015
URL: <http://juponline.pt/2015/04/terras-fim-mundo/>
- “Rua da Estrada de Tudo o Que Aparece”, *Correio do Porto*, 12 de Abril de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-de-tudo-que-aparece>
- “Rua da Estrada das Terras Viciosas”, *Correio do Porto*, 17 de Abril de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-das-terras-viciosas>
- “Rua da Estrada do Mercado da Arte”, *Correio do Porto*, 21 de Abril de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-mercado-da-arte>
- “Rua da Estrada da Balaustrada”, *Correio do Porto*, 26 de Abril de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-balaustrada-alvaro-domingues>
- “Rua da Estrada da Galiza”, *Correio do Porto*, 2 de Maio de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-galiza-alvaro-domingues>
- “Paisagem aos Bicos”, *JUP Jornal Universitário do Porto*, 7 de Maio de 2015
URL: <http://juponline.pt/2015/05/paisagem-aos-bicos/>

- “Rua da Estrada do Alter Ego”, *Correio do Porto*, 7 de Maio de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/dooutromundo/rua-da-estrada-do-alter-ego-alvaro-domingues>
- “Rua da Estrada da Casa do Brasileiro”, *Correio do Porto*, 12 de Maio de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/casa-do-brasileiro-alvaro-domingues>
- “Rua da Estrada da Mudança de Combustível”, *Correio do Porto*, 16 de Maio de 2015
URL: http://www.correiodoportop.pt/dooutromundo/rua-da-estrada-da-mudanca-de-combustivel_alvaro_domingues
- “Rua da Estrada do Invernadero”, *Correio do Porto*, 27 de Maio de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/dooutromundo/rua-da-estrada-do-invernadero>
- “Rua da Estrada Mercado”, *Correio do Porto*, 4 de Junho de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/estrada-mercado>
- “Na Riqueza e na Pobreza”, *JUP Jornal Universitário do Porto*, 5 de Junho de 2015
URL: <http://juponline.pt/2015/06/na-riqueza-e-na-pobreza/>
- “Rua da Estrada do Mundo Novo”, *Correio do Porto*, 10 de Junho de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/dooutromundo/rua-da-estrada-do-mundo-novo>
- “Rua da Estrada do Maxilar Deslocado”, *Correio do Porto*, 14 de Junho de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/maxilar-deslocado>
- “Rua da Estrada do CBD SONAE”, *Correio do Porto*, 19 de Junho de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-cbd-sonae>
- “Rua da Estrada da Utopia”, *Correio do Porto*, 25 de Junho de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-utopia>
- “Rua da Estrada da Surpresa”, *Correio do Porto*, 2 de Julho de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-surpresa>
- “Casas Portuguesas”, *JUP Jornal Universitário do Porto*, 3 de Julho de 2015
URL: <http://juponline.pt/2015/07/casas-portuguesas/>
- “Rua da Estrada entre o campo e a cidade”, *Correio do Porto*, 16 de Julho de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-entre-o-campo-e-a-cidade>
- “Rua da Estrada da Fábrica da Fé”, *Correio do Porto*, 22 de Julho de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-fabrica-da-fe>
- “Rua da Estrada dos Marinheiros”, *Correio do Porto*, 30 de Julho de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-dos-marinheiros>
- “Rua da Estrada da Paragem”, *Correio do Porto*, 4 de Agosto de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-paragem>
- “Verdilhães e Pimpalhões”, *JUP Jornal Universitário do Porto*, 7 de Agosto de 2015
URL: <http://juponline.pt/2015/08/verdilhaes-e-pimpalhoes/>
- “Rua da Estrada do Reino dos Algarves”, *Correio do Porto*, 8 de Agosto de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/dooutromundo/rua-da-estrada-do-reino-dos-algarves>
- “Rua da Estrada do Túnel do Espaço-Tempo”, *Correio do Porto*, 12 de Agosto de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-tunel-do-espaco-tempo>

- “Rua da Estrada de Arbo”, *Correio do Porto*, 16 de Agosto de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/dooutromundo/rua-da-estrada-de-arbo>
- “Rua da Estrada do Protesto Galego”, *Correio do Porto*, 21 de Agosto de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/dooutromundo/rua-da-estrada-do-protesto-galego>
- “Rua da Estrada da Pesqueira”, *Correio do Porto*, 25 de Agosto de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/dooutromundo/rua-da-estrada-da-pesqueira>
- “Rua da Estrada dos Saldos de Baño”, *Correio do Porto*, 30 de Agosto de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/dooutromundo/rua-da-estrada-dos-saldos-de-bano>
- “Paisagem Tecnológica”, *JUP Jornal Universitário do Porto*, 5 de Setembro de 2015
URL: <http://juponline.pt/2015/09/paisagem-tecnologica/>
- “Rua da Estrada do Rural Store”, *Correio do Porto*, 5 de Setembro de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/dooutromundo/rua-da-estrada-do-rural-store>
- “Rua da Estrada do Gigante”, *Correio do Porto*, 10 de Setembro de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/dooutromundo/rua-da-estrada-do-gigante>
- “Rua da Estrada do Campino Chinês”, *Correio do Porto*, 14 de Setembro de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/dooutromundo/rua-da-estrada-do-campino-chines-de-alvaro-domingues>
- “Rua da Estrada de Schengen”, *Correio do Porto*, 18 de Setembro de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/dooutromundo/rua-da-estrada-de-schengen>
- “Rua da Estrada das Coisas Grandiosas”, *Correio do Porto*, 24 de Setembro de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/dooutromundo/rua-da-estrada-das-coisas-grandiosas-de-alvaro-domingues>
- “Comentário Alvaro Domingues: Território Casa Comum”, *Arquitecturas*, 1 Outubro, 2015
URL: <http://www.jornalarquitECTURAS.com/canal/detalhe/comentario-alvaro-domingues-territorio-casa-comum>
- “Rua da Estrada das Ideias em Saldo”, *Correio do Porto*, 1 de Outubro de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-das-ideias-em-saldo-alvaro-domingues>
- “Melancolia”, *JUP Jornal Universitário do Porto*, 3 de Outubro de 2015
URL: <http://juponline.pt/2015/10/melancolia/>
- “Rua da Estrada do Desassossego Algarvio”, *Barlavento*, 9 de Outubro de 2015
URL: <http://barlavento.pt/opiniaO/rua-da-estrada-do-desassossego-algarvio>
- “Rua da Estrada do Prémio Nobel”, *Correio do Porto*, 9 de Outubro de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/dooutromundo/rua-da-estrada-do-premio-nobel>
- “Comentário Alvaro Domingues: Território – um produto social”, *Arquitecturas*, 15 de Outubro de 2015
URL: <http://www.jornalarquitECTURAS.com/canal/detalhe/comentario-Alvaro-domingues-territorio--um-produto-social>
- “Rua da Estrada das Mil Coisas”, *Correio do Porto*, 16 de Outubro de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/dooutromundo/rua-da-estrada-das-mil-coisas>

- “Rua da Estrada das Coisas Feitas em Cavacos”, *Correio do Porto*, 22 de Outubro de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/dooutromundo/rua-da-estrada-das-coisas-feitas-em-cavacos>
- “Opinião Alvaro Domingues: Acerca do Turismo que quase ninguém entende”, *Arquitecturas*, 26 de Outubro de 2015
URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/opinioao-alvaro-domingues-turismo-instavel-e-cosmopolita>
- “Natureza Urbana”, *JUP Jornal Universitario do Porto*, 27 de Outubro de 2015
URL: <http://juponline.pt/2015/10/multinaturalismo/>
- “Rua da Estrada da Suíça”, *Correio do Porto*, 30 de Outubro de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/dooutromundo/rua-da-estrada-da-suica>
- “Comentário Alvaro Domingues: O Porto e a subconcessão dos transportes”, *Arquitecturas*, 4 de Novembro de 2015
URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/comentario-Alvaro-domingueso-porto-e-a-subconcessao-dos-transportes>
- “Eduard Soja: in memoriam”, Punkto Magazine Online, 4 de Novembro de 2015.
URL: <http://www.revistapunkto.com/search?q=soja&x=0&y=0>
- “Rua da Estrada do Cão que Sonha”, *Correio do Porto*, 5 de Novembro de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-do-cao-que-sonha-nao-dorme>
- “Comentário Alvaro Domingues: O subúrbio não é para subtilezas”, *Arquitecturas*, 13 de Novembro de 2015
URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/comentario-alvaro-domingueso-suburbio-nao-e-para-subtilezas>
- “Rua da Estrada dos Cortes Drásticos”, *Correio do Porto*, 13 de Novembro de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-dos-cortes-drasticos>
- “Rua da Estrada da Passarada Estontecida”, *Correio do Porto*, 19 de Novembro de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/rua-da-estrada/rua-da-estrada-da-passarada-estontecida>
- “Opinião Alvaro Domingues: Vida no Campo”, *Arquitecturas*, 20 de Novembro de 2015
URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/comentario-alvaro-dominguesa-vida-no-campo>
- “Rua da Estrada da Geringonça”, *Correio do Porto*, 25 de Novembro de 2015
URL: <http://www.correiodoportop.pt/category/rua-da-estrada>
- “Opinião Alvaro Domingues: Rua da Estrada”, *Arquitecturas*, 27 de Novembro de 2015
URL: <http://www.jornalarquitecturas.com/canal/detalhe/opinioao-Alvaro-dominguesrua-da-estrada>

CASAS VALLE, Daniel; BROESI, Robert (2015)

- “Kleinschalige stedenbouw motor voor ruimtelijke ontwikkeling, aanbevelingen voor Nederlandse gemeenten vanuit het onderzoek Small Urbanism”, In: Stedenbouw + Ruimtelijke Ordening (S+RO), year 96, edition 4, 4 October 2015, Boxstel: Aeneas Media bv.. Article about Small Urbanism research: CASAS VALLE, Daniel; BROESI, Robert; KOMPIER, Vincent; VAN RIJSWIJK, Honoré (2012-2014).

MEALHA, Rui

- “Plano Estratégico de Desenvolvimento Urbano (PEDU) de Viana do Castelo – ARU do Centro Histórico, ARU da Frente Ribeirinha, ARU da Cidade Poente e ARU de Darque” - Relatórios da componente urbanística, com FERNANDES, Mário G.; JPQ Consultores/Teresa Sá Marques (coord.), Câmara Municipal de Viana do Castelo, 2015.

- “Plano Estratégico de Desenvolvimento Urbano (PEDU) de Penafiel – ARU do Centro Histórico e ARU do Vale do Cavalum” - Relatórios da componente urbanística, com FERNANDES, Mário G.; JPQ Consultores/Teresa Sá Marques (coord.), Câmara Municipal de Penafiel, 2015.

- “Plano Estratégico de Desenvolvimento Urbano (PEDU) de Paredes – ARU do Centro Histórico de Paredes, ARU da Margem Ribeirinha de Paredes, ARU de Gandra, ARU de Rebordosa, ARU da Margem Ribeirinha de Lordelo-Rebordosa e ARU de Lordelo” - Relatórios da componente urbanística, com FERNANDES, Mário G.; JPQ Consultores/Teresa Sá Marques (coord.), Câmara Municipal de Paredes, 2015.

- “Plano Estratégico de Desenvolvimento Urbano (PEDU) de Valongo” - Relatório da componente urbanística, com FERNANDES, Mário G.; JPQ Consultores/Teresa Sá Marques (coord.), Câmara Municipal de Valongo, 2015.

PORTAS, Nuno; SÁ, Manuel Fernandes; CALIX, Teresa (coord.)

- “Orientações Estratégicas: Arco Metropolitano Noroeste - Relatório Final Preliminar”, *Estudo sobre a Estrutura Urbana do Arco Metropolitano do Norte Litoral*, encomendado pela CCDR-N, Porto, Outubro de 2015.

PORTAS, Nuno

- “Nuno Portas” (entrevista por Ricardo Miguel Gomes), in *UPorto Alumni - Revista dos Antigos Estudantes da Universidade do Porto*, Nº 22, II Série, Agosto de 2015, p.21-31.

5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 0
Áudio/visual and electronic/digital materials

5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 0
Other Online Platform Contents

5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU) - 2
Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)

SCREPANTI, Daniel

- “Il lavoro delle città. Preindustriale e prospettive di ricomposizione del rapporto territoriale”. L’Aquila: UNIVAQ, 2015 (Tese de doutoramento em regime de co-tutela internacional entre a Universidade do Porto e a Università degli Studi dell’Aquila; aprovação por unanimidade com avaliação de Muito Bom e certificação de Doutoramento Europeu).

VIEGAS, Luís

- “Diálogos entre Arquitetura e Cidade. Por um Campo Multidimensional Operativo”. Porto: FAUP, 2015. (Tese de doutoramento; aprovação por unanimidade com distinção). ”

5.17 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 1
Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)

DOMINGUES, Álvaro

- Ivo Oliveira. “Revisões da Infraestrutura Viária Local - O reconhecimento do Lugar Público no território desruralizado e extensamente urbanizado de Santa Maria da Feira”. Universidade do Minho, Escola de Arquitectura.

5.18 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 10
M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)

CALIX, Teresa;

- João Miguel Oliveira Felgueiras. “Largo da Estação: Uma Simbiose de Temporalidades. O Sistema de Espaços Colectivos no Tecido Urbano da Vila de Monção”. FAUP.

- Maria Teresa Costa Guedes “Entre a Abstração e a Natureza: Considerações sobre o lugar na experiência de arquitetura.”. FAUP.

CALIX, Teresa; FERNANDES, Ana Silva

- Kesia Mascarenhas de Oliveira Lima. “Do ‘Quarto de Casa’ ao Bairro: [Re]qualificação dos Bairros Precários da Cidade da Praia”. FAUP.

VIEGAS, Luís

- Luís Filipe Miranda Rodrigues Salgado. “Nova Iorque. Olhar do 'Arquiteto' Visitante”. FAUP.

- Catarina Rosa Ribeiro Lima. “Conceitos de Desenvolvimento Urbano nas Formas de Residência. A Condição 'Exemplar' da Rua Guerra Junqueiro”. FAUP.

- João Nuno Carvalho da Costa Lago. “Ruína Sanatório Albergaria. Do Abandono da Construção à Produção de uma Nova Realidade”. FAUP.

- Olávio Quintino Fernandes Cabral. “Centro Cultural de Lospalos. Uma Interpretação sobre a Casa Tradicional: Projeto e Reflexão” FAUP.

- Fabiana Pereira Franco. “Os Espaços de Transição no Desenho de Conjuntos Habitacionais. Reflexões sobre uma Experiência de Estágio na Suíça”. FAUP.

- Rute Morais Peixoto. “A Sensação Inteligível. Um Estudo sobre Arquitectura e Percepção”. FAUP.

- Gustavo Nuno Nogueira Fernandes. “Projeto de Reversão da Casa do Toiro. Interpretações da Pequena Escala na Grande Planície”. FAUP.

5.19 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 12

Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)

CALIX, Teresa

- Luís André Tato Marinho Tomé Ribeiro. “Palimpsesto e hipertexto como metáforas ativadoras da memória em territórios metropolitanos. Um estudo de caso na área metropolitana do Porto”. FAUP (em curso).

DOMINGUES, Álvaro

- Ana Filipa Pinto Pinhal. “Território da Urbanização Extensiva: Processos, Lógicas e Formas de Transformação Urbana em Leiria”. FAUP (aguarda provas).

- Frederico Amado de Moura e Sá. “A Infraestrutura como referencial para o ordenamento do território”. FAUP (aguarda provas).

- Helena Isabel Barbosa Ferreira Amaro. “Mobilidade Eléctrica: uma nova utopia urbana? Redes e padrões, acessibilidade e mobilidade social”. FAUP (em curso).

- Nuno Miguel Martins Travasso. “Do Puzzle à Collage: Operações de Urbanização de Dominante Residencial como Produtoras de Estruturas Urbanas Inteligíveis na Urbanização Extensiva do Noroeste Português”. FAUP (em curso).

- Marta Ferreira Martins, “Urbanidade, Segregação e Autonomia. Vivências Urbanas na Metrópole dos Indivíduos.”. FAUP e ISCTE (em curso).

PORTAS, Nuno

- André Luiz Pinto. “Desígnios da Certeza num Rio de Incertezas: Discurso e Prática no Urbanismo Carioca após Brasília”. FAUP (aguarda provas).

SÁ, Manuel Fernandes de

- Ana Fernandes. “Entre remediar e solucionar: a estruturação e a participação como meios de gestão da escassez e ruptura do ciclo de pobreza. São Tomé e Príncipe como laboratório”. FAUP (aguarda provas).

- Bruno Moreira. “Da informalidade à variabilidade formal – estratégias de planeamento e gestão urbana em contextos de incerteza: o município de Santo Tirso entre as Normas Provisórias e a revisão do PDM.”. FAUP (em curso).

- Daniel Casas Valle. “The impact of fast roads to urbanization”. FAUP (em curso).

- Francisco Barrocas Lourido. “Reurbanização. Uma oportunidade para melhorar a resiliência na urbanização extensiva”. FAUP (em curso).

- Rui Cardoso. “Tecidos urbanos, espaço público e edificação. Elemento e estrutura na forma e significado dos espaços urbanos da cidade do Porto”. FAUP (aguarda provas).

5.20 **Bolseiros Pós-Doc - 0** *Postdoc Scholarship Holders*

5.21 **Palestras, Comunicações Orais KeyNote ou por convite - 24** *Lectures, Keynote or invited oral communications*

AFONSO, Rui Braz

- Participação na sessão “Backgrounds. Lo spazio pubblico come sfondo della città contemporânea”, com Paola Viganò, in *Milano capitale del moderno*, Milão, 25 de Setembro de 2015.

DOMINGUES, Álvaro

- “Fotografia, Memória e Paisagem”. In *Conferência Fotografia, História e Memória Cultural, inserida no Ciclo Conversas Informais*. Organização: CAV / *Encontros de Fotografia*, Coimbra, 12 de Fevereiro de 2015.

- “Tropical”. In *Quintas de Leitura*. Organização: *Teatro Municipal Campo Alegre*, Coimbra, 26 de Março de 2015.

- “Flanerie?”. In “*Flâneur – Novas narrativas urbanas*”. Organização: CIAC/UALG; DINAMIA-IUL-ISCTE; IHA/FSCH/UNL, Teatro S. Luiz, Lisboa, 13 de Maio de 2015.

- “Paisagens Ordinárias”. In *Paisagens Culturais – Conceitos e Práticas*. Organização: DGPC, Direcção Geral do Património Cultural. Tomar, 19 de Junho de 2015.

- “Geografia da Paisagem”. In “*X Congresso da Geografia Portuguesa “Os Valores da Geografia”*”. Organização: Associação Portuguesa de Geógrafos / Departamento de Geografia e Planeamento Regional da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 9 de Setembro de 2015.

-“Rural?”. In “3ª Conferência de Planeamento Rural e Urbano; Conferência Rural Matters e IX ENPLANT – Encontro Nacional de Planeadores de Território”. Organização: Universidade de Aveiro, 28 de Setembro de 2015.

-“Paisagens da Utopia - turismo”. In *Conferências Utopia*. Organização: Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies, FLUP (Fátima Vieira), Câmara Municipal de Loulé / Museu Municipal de Loulé, 2 de Outubro de 2015.

-“Identité”. In *L’énigme portugaise*. Organização: Festival ANIMATOU, Musée d’Ethnographie de Genève (MEG), Genève, Suisse, 9 de Outubro de 2015.

-“Cidade Partida”. In *10 Anos. CTPP - Encontro*. Organização: Comunidade Terapêutica da Ponte da Pedra, Ministério da Saúde e CM Matosinhos, CMM, Matosinhos, 30 de Outubro de 2015.

- “Da cidade ao urbano – a geografia da cidadania”. In *VI Congresso Nacional da Rede Territorial Portuguesa das Cidades Educadoras, RCE 2015*. Organização: Cidades Educadoras 2015, Câmara Municipal de Almada, Almada, 12 de Novembro de 2015.

DOMINGUES, Álvaro; TRAVASSO, Nuno

- “Território: Casa Comum”. In *Conferências no Parque. Conhecer o território: Reflexões partilhadas no Parque da Devesa*. Organização: Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão. V.N. Famalicão, 23 de Outubro de 2015.

MEALHA, Rui

- “Paisagem, Arquitectura e Urbanismo – factores de estruturação e de valorização do Douro Central”, comunicação no seminário *Nova Centralidade do Douro Intermédio*, organizado no âmbito do Plano Integrado de Valorização e Ordenamento do Território - Douro Central, inserido no Plano de Ação da EEC PROVERE “Paisagens Milenares no Douro Verde”, DOLMEN (Baião, Cinfães, Marco de Canavezes, Penafiel e Resende), Caldas de Aregos, 9 de Junho de 2015.

PORTAS, Nuno

- “Primeiro as ruas, depois as casas: assim devia ser. Site-and-service e empowerment.”. In *I Encontro Internacional Gestão e Planeamento de Assentamentos Informais e Habitat: Instrumentos, Risco e Vulnerabilidade*. Organização: Câmara Municipal da Praia – Cabo Verde, UN-Habitat. Praia, Cabo Verde, 9-13 de Março de 2015.

- Mesa redonda, com Manuela Raposo de Magalhães e Jorge Carvalho, no colóquio *A cidade de Loures em debate*. Loures, 27 de Maio de 2015.

- “SAAL: Architecture or Revolution” (com Nuno Grande), in *The SAAL Process: Housing in Portugal 1974–76* (Delfim Sardo, curadoria). Montreal: Canadian Centre for Architecture, 14 de Maio de 2015.

- “Elogio a Nuno Teotónio Pereira”, in *Prémio Universidade de Lisboa 2015*, Lisboa: Universidade de Lisboa, 15 de Outubro de 2015.

- “Estratégia de acesso à casa e à cidade”, in *Da exclusão urbana à construção do direito à cidade em espaços da lusotopia*. Organização: Gestual-CIAUD-FAUL. Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, 5 de Junho de 2015.

- “O impacto das políticas públicas – A cultura e a economia” (painel de debate com Helena Roseta e Carlos Martins, moderação de Manuel Carvalho), in *III Semana da Reabilitação Urbana*. Organização: Ordem dos Arquitectos, Secção Regional do Norte. Porto, 29 de Outubro de 2015.

VIEGAS, Luís

- “Arquiteturas pensadas, simuladas e construídas. 1995-2005”. In *Semana das Artes 2015* (Educação Artística da UNESCO), Departamento de Expressões, Escola Sec. Dr. Joaquim Gomes Ferreira Alves, 15 de Maio de 2015.

SCREPANTI, Daniel

- “La via della strada – visão do filme ‘A rua da estrada’ de Graça Castanheira e conversa com Álvaro Domingues”. In *Stripe Art and Architecture Festival*, Organização: Ordine degli Architetti della Provincia di Fermo e Associazione Culturale Mammuto. Fermo, Itália, 6 de Setembro de 2015.

- “Spazi urbani e identità culturali a L'Aquila: Sedute Psicogeografiche”. In *Dopo la catastrofe. La storia dell'arte e il futuro della città*, Organização: Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut. Florença, Itália, 6 de Março de 2015.

TRAVASSO, Nuno

- “Volta ao Planeamento em Três Crises”. In *Apresentação da Revista Unidade 8*. Organização: AEFAUP. Porto, 22 Janeiro, 2015.

5.22 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados - 12 *Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

CASAS VALLE, Daniel

- “Urban storytelling”. In *Ciclo de Aulas Abertas: Do cais das Pedras ao Ouro / Territórios de Recomposição Urbana*. FAUP, Sala Plana, 13 de Janeiro de 2015. MIArq: Projeto 5 e Teoria 4 (TFU): Teresa Calix e Álvaro Domingues. Morfologias e Dinâmicas do Território do CEAU-FAUP.

DOMINGUES, Álvaro

- “O Porto: da Ribeira à Área Metropolitana”. In *Curso Livre de Estudos do Porto* Laboratório de Investigação em Arquitectura da Escola Superior Artística do Porto e Santa Casa da Misericórdia do Porto, Casa de Ramalde, Porto, 27 de Março de 2015.

- “A Paisagem da Vaca”. In *Ciclo de Estudos de Mestrado em Arquitectura Paisagista da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto*, 30 de Abril de 2015.

- “A Paisagem da Vaca”. In *Ciclo de Estudos de Mestrado em Arquitectura*, Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, Guimarães, 7 de Maio de 2015.

- “Território e Formas Urbanas”, In *Mestrado em Planeamento e Projecto do Ambiente Urbano*, Faculdade de Engenharia / Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Junho (8 horas) de 2015.

- “A Paisagem da veiga”. In *Formas de Olhar e Representar a Paisagem na Veiga de Penso, Braga*, Wokshop organizado pelo Laboratório de Urbanística do Curso de Mestrado Integrado em Arquitectura da Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, Braga, S. Vicente de Penso, 11 de Setembro de 2015.
- “A Paisagem da Vaca e outras Ruminações”. In *Conversas do Pelouro*, Organização: Universidade do Minho, Escola de Arquitectura, Laboratório de Urbanística, Space Transcribers e Câmara Municipal de Braga, GNRation, Braga, 29 de Outubro de 2015.
- “O Rural e o Urbano”, In *Programa de Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos*, DINAMIA-CET’IUL e ISTAR-IUL, Universidade Nova de Lisboa, 4 de Novembro de 2015.
- “Paisagem”, In *Ciclo de Estudos de Doutoramento (CED) em Geografia e Planeamento Territorial*, Universidade Nova de Lisboa, 5 de Novembro de 2015.

SCREPANTI, Daniel

- “Introducendo Álvaro Domingues”. In *Seminário Paesaggi Transgenici: la Via della Strada*, Organização: Ordine degli Architetti della Provincia di Fermo. Fermo, Itália, 27 de Abril de 2015.

TRAVASSO, Nuno

- “Inventing a common home: The collective construction of an imagery of the territory as a planning tool”. In *Programa de Doutoramento em Urbanismo* da FAUL. Unidade Curricular *Paisagem Território e Desenvolvimento Sustentável* (Docente: Professora Cristina Cavaco). Lisboa, 30 Outubro, 2015.

VIEGAS, Luís

- “O Polis Aveiro: uma experiência ‘multifocal’ em Arquitectura”. In *Ciclo de Aulas Abertas: Do cais das Pedras ao Ouro | Territórios de Recomposição Urbana*. FAUP, Sala Plana, 10 de março de 2015. MIArq: Projeto 5 e Teoria 4 (TFU): Teresa Calix e Álvaro Domingues. Morfologias e Dinâmicas do Território do CEAU-FAUP.

5.23 Comunicações orais - 8

Oral communications

AFONSO, Rui Braz

- “La decadenza dello spazio pubblico come valore comunitano”, com Daniela Ladiana, in IX Convegno Internazionale del CoDiSco (Coordinamento dei Dottorati Italiani di Scienze Cognitive), Noto, Siracusa, 29-31 de Outubro de 2015.

CALIX, Teresa

- “Morphological Territory as a Concept for Understanding the Composite City: Learning from Contemporary Structures, Textures and Contexts” / “Território morfológico como conceito para a compreensão da cidade compósita contemporânea: Aprender com as Estruturas, as Texturas e os Contextos”, comunicação integrada em *COMPOSITE CITIES / 'EURAU 2014 ISTAMBUL' no Porto* | comunicações e mesa

redonda. Organização CEAU-FAUP. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 14 de Janeiro de 2015.

CASAS VALLE, Daniel

- “Evolution of a linear urban structure, the Street-Road type in the Porto region”, Conferência *Polycentric City Regions In Transformation - The Ruhr Agglomeration in International Perspective*, Essen, 11-13 Junho 2015. TU Dortmund, Faculty of Spatial Planning. Congresso integrado nas redes European Urban Research Association (EURA), International Society of City and Regional Planners (ISOCARP) e Association of European Schools of Planning (AESOP).

- “Street-Roads: urban life-lines, a hybride space for acceleration & standstill”, conferência proferida no âmbito do *International workshop about the N109 road in Esmoriz* (Universidade de Aveiro, departamento de Ciências sociais, políticas e territoriais - Master: Planeamento Regional e Urbano - Gdansk Technical University, Lisbon Technical University Faculty Architecture), a convite do Professor Paulo Silva, 9 de Junho de 2015.

FERNANDES, Ana Silva

- “Desafios no direito à cidade em São Tomé: políticas, constrangimentos e aspirações”. In *Da exclusão urbana à construção do direito à cidade em espaços da lusotopia*. Organização: Gestual-CIAUD-FAUL. Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, 5 de Junho de 2015.

FERNANDES, Ana Silva; NASCIMENTO, Augusto

- “O direito à cidade nos PALOP: quatro décadas de expansão urbana, de políticas e de mudanças sociais”. In *Conferência Quarenta Anos de Independências*. Organização: CEI-ISCTE-IUL. ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa. Lisboa, 18-20 de Novembro de 2015.

SCREPANTI, Daniel

- “Il paesaggio, la geografia del lavoro e lo sviluppo del modello sociale esistente. Una geografia dell’agricoltura nel Nordovest del Portogallo come base dello sviluppo”. In *Quinta Giornata di Studio in Geografia Economico-Politica “Oltre la globalizzazione Commons/Comune”*. Organização: Society for Geographical Studies; Facoltà di Economia e Dipartimento MEMOTEF, Università la Sapienza. Rome, Itália, 11 de Dezembro de 2015.

TRAVASSO, Nuno

- “Planning after growth: Reacting to the investment withdrawal in the extensive urbanization of the NW of Portugal”. In *ENHR2015: Housing and Cities in a time of change: are we focusing on People?*. Organização: European Network for Housing Research. ISCTE, Lisboa 1 Julho 2015.

5.24 Organização de Conferências com “Call for Papers” - 0
Organization of Conferences with Call for Papers

5.25 Organização de outros Eventos Científicos - 9 ciclos / 31 sessões
Organization of other Scientific Events

CALIX, Teresa; DOMINGUES, Álvaro;CEAU/MDT

- Ciclo de Aulas Abertas: *Do cais das Pedras ao Ouro | Territórios de Recomposição Urbana*. Organização: Docentes das Unidades Curriculares Projecto 5 e Teoria 4 (Territórios e Formas Urbanas) e Grupo de investigação MDT do CEAU-FAUP. Porto, FAUP, de Outubro de 2014 a Março de 2015 (as sessões 1 a 8 realizaram-se em 2014).

. Sessão 9: “Metamorfoses do espaço: representações e simbólicas urbanas”, Paula Guerra, 26 de Novembro de 2014.

. Sessão 10: “Urban storytelling”, Daniel Casas Valle, 13 de Janeiro de 2015.

. Sessão 11: “Porto – Cidade em transformação – dispersão e concentração das centralidades” + Conversa sobre os trabalhos, Manuel Correia Fernandes, 15 de Janeiro de 2015.

. Sessão 12: “Universidade do Porto / Pólo do Campo Alegre: acção ou reacção?” + Conversa sobre os trabalhos, Rui Ramos, 20 de Janeiro de 2015.

. Sessão 13: “Representar o «Território - Paisagem»”, Jacopo Gennari Feslikenian, 20 de Janeiro de 2015.

. Sessão 14: “O Polis Aveiro: uma experiência (multifocal) em Arquitetura”, Luís Viegas, 10 de Março de 2015.

CALIX, Teresa; DOMINGUES, Álvaro;CEAU/MDT

- Ciclo de Aulas Abertas - *Sines, Núcleo Urbano, Indústria e Estrutura Portuária: Da utopia à complexidade e incerteza do projecto contemporâneo*. Organização: Docentes das Unidades Curriculares Projecto 5 e Teoria 4 (Territórios e Formas Urbanas) do Mestrado Integrado em Arquitectura da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto e Grupo de investigação MDT do CEAU-FAUP. Porto, FAUP, desde Outubro de 2015 (em curso).

. Sessão 1: “Os portos e a sua envolvente - o caso de Leixões”, Brogueira Dias, 15 de Outubro de 2015.

. Sessão 2: “Sines: geopolítica e desenvolvimento regional”, Valente de Oliveira, 22 de Outubro de 2015.

. Sessão 3: “Em Sines, uma Marginal marginal”, José Carlos Portugal, 17 de Novembro de 2015.

. Sessão 4: “Pensar Utopicamente a Cidade”, Fátima Vieira, 19 Novembro de 2015.

(a Sessão 5 não se realizou)

. Sessão 6: “La terminal portuária especializada, elemento clave para la eficiencia y la productividad de un puerto moderno”, José Luis Estrada, 3 de Dezembro de 2015.

(com continuidade para 2016)

DOMINGUES, Álvaro, TRAVASSO, Nuno (coord.)

- Exposição *Território: Casa Comum*, integrada no projecto de investigação *Território: Casa Comum*. MDT-CEAU. V.N. Famalicão, Casa do Território, 9 de Julho de 2015 a 29 de Fevereiro de 2016.

- Ciclo “Passeio e Conversa”: Ciclo de excursões e debates integrada no projecto de investigação *Território: Casa Comum*. V.N. Famalicão.

. Sessão 1: “A Fábrica da Paisagem”, com Álvaro Domingues, Augusto Lima, José Alexandre Oliveira e Virgílio Borges Pereira, 26 de Setembro de 2015.

. Sessão 2: “A Paisagem da Vaca”, com Álvaro Domingues, Andreia Santos, João Lemos, Miguel Malta e Sónia Marques; 14 de Novembro de 2015.

. Sessão 3: “Território da Casa Própria”, com Nuno Travasso, Filipa Ribeiro, Feliz Pereira, Paulo Marques e Lucas Vilela, 12 de Dezembro de 2015.

(com continuidade para 2016)

- Workshops de debate e cartografia colectiva integrados no projecto de investigação *Território: Casa Comum*. V.N. Famalicão, Casa do Território:

. Grupo de técnicos da Divisão de Ordenamento do Território e Projecto Urbano da Câmara Municipal de V.N. Famalicão; 22 Julho 2015.

. Grupo de técnicos da Divisão de Gestão Urbanística e Fiscalização da Câmara Municipal de V.N. Famalicão; 02 Outubro 2015.

. Grupo de técnicos da Divisão Municipal de Ambiente e Serviços Urbanos da Câmara Municipal de V.N. Famalicão; 27 Novembro 2015.

. Grupo de alunos do Curso de Mestrado Integrado em Arquitectura da Universidade Fernando Pessoa; 27 Novembro 2015.

. Grupo de associados da Associação Gerações – Educação Solidarietà e Serviços; 14 de Dezembro 2015.

. Grupo de associados da Youth Union of People with Initiative - Associação para o Desenvolvimento Social e Comunitário; 19 Dezembro, 2015.

DOMINGUES, Álvaro; FERNANDES, Ana Silva

- *Aulas Abertas: unidade curricular de Estudos Urbanos*. Porto: FAUP, 29 de Janeiro de 2015 e 6 de Fevereiro de 2015.

. Sessão 1: “Trabalhar com os 99%”, com Tiago Mota Saraiva, 29 de Janeiro de 2015.

. Sessão 2: “Qualificação de subúrbios habitacionais: o papel da academia”, com Isabel Raposo, 6 de Fevereiro de 2015.

DOMINGUES, Álvaro; FERNANDES, Ana Silva

- *Aulas Abertas: unidade curricular de Urbanização da Pobreza*. Porto: FAUP. 2,9 e 16 de Dezembro de 2015.

. Sessão 1: “Urbanização contemporânea em África – entre Luanda e Maputo”, com Ricardo Cardoso, Vanessa Melo, Sílvia Viegas, Sílvia Jorge e Paulo Moreira, 2 de Dezembro de 2015.

- . Sessão 2: “Exclusão urbana, informalidade e participação: categorias e conceitos para debate”, com Elena Tarsi, 9 de Dezembro de 2015.
- . Sessão 3: “Planeamento urbano em Angola e Moçambique – desafios e resultados de uma prática contemporânea”, com Frederico Costa Leite, 16 de Dezembro de 2015.
(com continuidade para 2016)

FERNANDES, Ana Silva; TRAVASSO, Nuno; CALIX, Teresa;

- *Territórios (In)Comuns – Tertúlias sobre Território, Cidadania e (In)disciplinaridade*. Porto: FAUP, 12 de Março de 2015, 16 de Abril de 2015, 21 de Maio de 2015 e 11 de Junho de 2015.

- . Sessão 1: “Que ideia(s) de cidade?”, com Teresa Calix (moderação), Madalena Pinto da Silva, Rui Mealha e José Madureira Pinto, 12 de Março de 2015.
- . Sessão 2: “Cidades e poderes”, com Pedro Bismarck (moderação), José António Pinto, Nuno Grande e Virgílio Borges Pereira, 16 de Abril de 2015.
- . Sessão 3: “Discutindo a ‘cidade continuada’”, com Sara Sucena (moderação), Alexandre Alves Costa, Álvaro Domingues e Francisca Pinto Magalhães, 21 de Maio de 2015.
- . Sessão 4: “Territórios da crise”, com Nuno Travasso (moderação), Mário Mesquita, Conceição Melo e António Figueiredo, 11 de Junho de 2015.

TRAVASSO, Nuno

- Workshop de cartografia crítica *A Nossa Cidade*, integrado na *Mostra UP*. Porto, Centro de Congressos da Alfândega, 15 Março 2015.

5.26 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 2
Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)

CALIX, Teresa

- Membro do Conselho Científico da revista *A Obra Nasce. Revista de Arquitectura e Urbanismo da Universidade Fernando Pessoa*.

AFONSO, Rui Braz

- Avaliação de artigo, revista *Ciudades - Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid*, Universidade de Valladolid.
ISSN: 1133-6579.

5.27 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 0
Research Projects (International Funding)

5.28 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 0
Research Projects (FCT Funding)

5.29 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 0
Research Projects (Other Funding)

5.30 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 2
Research Contracts with Public Entities

- Projecto de Investigação “Orientações Estratégicas de Coerência Territorial. Arco Metropolitano Norte. Elaboração de um estudo sobre a Estrutura Urbana do Arco Metropolitano do Norte Litoral”.

Financiamento: Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte / 74.000,00€.

- Projecto de Investigação “Território: Casa Comum”.

Financiamento: Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão (com apoio da Riopele) / 30.195,00€. (execução: 80%)

5.31 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 1
Research Contracts with Private Entities

- Projecto de investigação “Padrões, Redes e Mobilidade no Noroeste Português: o caso da CONTINENTAL MABOR em Lousado, Vila Nova de Famalicão.”

Financiamento: Continental Mabor, SA: valor total do Contrato, incluindo Bolsa de Investigação, FSE e over heads, 34.776.00€. prazo de duração : 12 meses. Início de execução: Dezembro de 2014. Investigador responsável: Helena Barbosa Amaro.

5.32 Participação em projectos de investigação - 1
Participation in research projects

SCREPANTI, Daniel

- Investigador do projecto de investigação *L'Aquila as a Post-Catastrophic City* (Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut, Florença, Itália), 2015. (Investigador Responsável: Professor Gerhard Wolf).

5.33 Acções de Disseminação – 14
Spreading Actions

CALIX, Teresa

- Moderadora da Sessão “Que ideia(s) de cidade?” do ciclo *Territórios (in)comuns: tertúlias sobre território, cidadania e (in)disciplinaridade*. Organização do Grupo de investigação Morfologias e Dinâmicas do Território do CEAU-FAUP, com a colaboração da AEFAUP e do Perfil C do Programa de Doutoramento em Arquitectura. FAUP, Porto, 12 de Março de 2015. Esta sessão contou com a participação de Madalena Pinto da Silva, Rui Mealha e José Madureira Pinto.

- Participação como docente responsável por um grupo de alunos no Intensive Programme Design in Urbanism: *The Big Reset on Neighbourhood. Summer school Istanbul 2015. Living Together*. Organização da Istanbul Kültür Üniversitesi, Amsterdamse Hogeschool Voor de Kunsten (coordenação do ciclo) com a participação de várias universidades europeias (Amsterdam, Istanbul, Weimar, Gent/Leuven, FAUP). Istanbul: Istanbul Kültür Üniversitesi, 13-22 de Agosto de 2015.

CASAS VALLE, Daniel

- “Urban storytelling, as tool for urban research and design”, Conferência proferida na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Minho, Guimarães, a convite da Professora Marta Labastida, 5 de Novembro de 2015.

- “The Active City: PORTOemMOVIMENTO”, palestra na Faculdade de Desporto da Universidade do Porto, a convite da Professora Paula Santos, 7 Maio 2015.

- “Regional road: traffic roads or urban streets?”, apresentação na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 14 Janeiro 2015.

DOMINGUES, Álvaro

- Participação na sessão “Discutindo a ‘cidade continuada’” do Ciclo *Territórios (In)Comuns – Tertúlias sobre Território, Cidadania e (In)disciplinaridade*. Organização do Grupo de investigação Morfologias e Dinâmicas do Território do CEAU-FAUP, com a colaboração da AEFAUP e do Perfil C do Programa de Doutoramento em Arquitectura. FAUP, Porto, 21 Maio 2015. Esta sessão contou igualmente com a participação de Alexandre Alves Costa e Francisca Pinto Magalhães, e moderação de Sara Sucena.

- “A Road as a Street: comments on the film”. In *Stripe Festival Art Architecture*. Organização: Lab2.0, Mammut, Ordine degli Architetti, Comune di Fermo, Fermo, Itália, 5 de Setembro de 2015.

- “Compreender Portugal”. In *Sinais de Fogo - conversas de fora para dentro*. Organização: *Ficha Tripla e O Espaço do Tempo / Convento da Saudação, Montemor-o-Novo*, 19 de Setembro de 2015.

- “Património dos Pobres”. In *Mesas Redondas – o Bairro da Cadeia de Viseu*. Organização: DRCN, Direcção Regional da Cultura do Norte e CM de Viseu, Porto, 29 de Setembro de 2015.

MEALHA, Rui

- Apresentação pública do “Projeto Integrado de Valorização do Douro Verde – Arquitectura e Urbanismo, elementos para um programa preliminar de actuação urbanística”. DOLMEN (Baião, Cinfães, Marco de Canavezes, Penafiel e Resende), Porto Antigo, 30 de Junho de 2015. Sessão de esclarecimento da consulta pública, Baião, 17 de Setembro de 2015.

- Participação na sessão “Que ideia(s) de cidade?” do Ciclo *Territórios (In)Comuns – Tertúlias sobre Território, Cidadania e (In)disciplinaridade*. Organização do Grupo de investigação Morfologias e Dinâmicas do Território do CEAU-FAUP, com a colaboração da AEFAUP e do Perfil C do Programa de Doutoramento em Arquitectura. FAUP, Porto, 12 de Março de 2015. Esta sessão contou igualmente com a participação de Madalena Pinto da Silva e José Madureira Pinto, e moderação de Teresa Calix.

SCREPANTI, Daniel

- Participação em “Tavola rotonda con i giovani iscritti: concorsi, progetti, esperienze lavorative, bandi di mobilità” e comunicação “Territorio Casa Comune”. In *Stripe Art and Architecture Festival*. Organização: Ordine degli Architetti della Provincia di Fermo e Associazione Culturale Mammuto. Fermo, Itália, 4 Setembro 2015.

TRAVASSO, Nuno

- Moderador da sessão “Territórios da Crise” do do ciclo *Territórios (in)comuns: tertúlias sobre território, cidadania e (in)disciplinaridade*. Organização do Grupo de investigação Morfologias e Dinâmicas do Território do CEAU-FAUP, com a colaboração da AEFAUP e do Perfil C do Programa de Doutoramento em Arquitectura. FAUP, Porto, 11 Junho 2015. Esta sessão contou com a participação de Mário Mesquita, Conceição Melo e António Figueiredo.

VIEGAS, Luís

- “Notas sobre a Intervenção na Cidade Reconhecível. Do abstrato ao concreto.”. In *MIArq, Urbanística 2* (Professor Doutor Rui Brás). FAUP, Auditório Fernando Távora, 5 de março de 2015.

5.34 Patentes, Protótipos e outros - 0
Patents, Prototypes and others

5.35 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 0
New materials, devices, products and processes

6. Financiamento do Grupo
Group Funding

| | 2013 | 2014 | 2015 |
|---|-------------------|--------------------|--------------------|
| Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i> | 5.354,58 € | 12.409,79 € | 6.437,72 € |
| Projectos FCT <i>FCT Projects</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i> | 0,00 € | 32.190,00€ | 55.000,00 € |
| TOTAL | 5.354,58 € | 44.599,79 € | 61.437,72 € |

| | | |
|------------|--|-------------------|
| 7. | Execução Orçamental do Projecto Estratégico <i>Budget Execution</i> | |
| 7.1 | Despesas Correntes <i>Current Expenses</i> | |
| | Recursos Humanos / <i>Human Resources</i> | 0,00 € |
| | Missões / <i>Missions</i> | 625,17 € |
| | Consultores / <i>Consultants</i> | 0,00 € |
| | Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i> | 5.812,55 € |
| | Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i> | 0,00 € |
| | Encargos Gerais / <i>Overheads</i> | 0,00 € |
| | Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i> | 6.437,72 € |
| 7.2 | Equipamentos <i>Equipments</i> | |
| | Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i> | 0,00 € |
| 7.3 | Total <i>Total</i> | |
| | 7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i> | 6.437,72 € |

AdC – Atlas da Casa

Housing architectural design and forms of dwelling

1. Identificação e descrição do Grupo *Group Identification and Description*

Atlas da Casa | AdC

1.1 Investigador Responsável *Research Coordinator*

Domingos Manuel Campelo Tavares

1.2 Palavras-chave *Keywords*

Arquitectura
Habitação
Cultura Material

1.3 Resumo *Overview*

Tal como o Atlas de Mercator, no século XVI, a finalidade do projecto de investigação desenvolvido pelo grupo ATLAS da CASA (AdC) é transformar uma realidade invisível em visível.

A casa e seu projecto doméstico (expressões aqui usadas no seu significado mais amplo, arquitectónico, sociocultural e político), por se tratarem de realizações e processos comuns na vida quotidiana, constituem um fenómeno extenso, pois que determina todo o espaço doméstico habitável, e complexo, já que, para a sua compreensão, impõe interrelacionar múltiplos agentes de áreas tão diversas como a arquitectura, as ciências histórico-sociais, a geografia, a engenharia de materiais ou a tecnologia industrial, que como estrutura coerente escapam a grande parte das análises sectoriais produzidas sobre este tema. Estes trabalhos, ao não integrarem uma leitura simultaneamente particular e global dos fenómenos, abandonando qualquer sentido de universalidade do conhecimento, determinaram importantes equívocos que marcaram o século XX. Como exemplos, podem referir-se a reconstrução das cidades no pós-guerra e a difusão do urbano na segunda metade do século XX, com problemáticos resultados infraestruturais e ecológicos, a adopção generalizada de tipologias habitacionais hoje ameaçadas de radical demolição, de par com a produção de normativas sobre a habitação incapazes de reflectir modos de vida diferenciados e tecnologias disponíveis, ou ainda a utilização de recursos construtivos e tecnológicos inadequados.

A sectorização dos estudos sobre o habitar, de uma forma geral defendida como necessidade de aprofundamento vertical do conhecimento, reduziu drasticamente a sua

contextualização. Esta atitude levou, em todos os campos do conhecimento, à rejeição da importância de fenómenos aparentemente menos apelativos e visíveis, caracterizados como banais, anónimos, ou não imediatamente relacionados com a produção da casa, embora geralmente extensos e significativos, que podiam ter revelado situações desconhecidas ou grosseiramente desvalorizadas.

Trata-se assim, mais do que apenas substituir ou actualizar um conhecimento confuso e disperso, de introduzir uma abordagem diferente aos estudos da casa, do habitar e do habitat, que possam reivindicar, com diferentes fileiras de conhecimento, a caracterização de um objecto inserido numa estrutura fenomenal e conceptual rica que deve definir e orientar a investigação.

Para assegurar este objectivo o Atlas da Casa, enquanto grupo de investigação inovador e interdisciplinar, parte da genealogia da casa na convicção de se tratar da ferramenta indispensável para um conhecimento fundamental sobre a casa e o habitar, para interpretar as transformações nela agendadas no século XX e mapear as tendências do presente.

Em 2015, o Atlas da Casa acolheu três projectos conducentes a uma ampla compreensão dos contextos, dos conceitos e das formas da arquitectura de habitação unifamiliar e multifamiliar.

Mapa da Habitação

O projecto de investigação Mapa da Habitação procura identificar os programas públicos de promoção de habitação e as suas concretizações espaciais: edifícios de habitação colectiva ou casas unifamiliares, procurando revelar a extensão e a diversidade desses programas ao longo do século XX em Portugal e avaliar o seu impacto na produção arquitectónica e na transformação urbana.

A fim de estabelecer um estudo processual, contextual, comparativo e interpretativo, analisam-se os arquivos documentais das entidades de promoção de habitação pública para a definição de uma narrativa construída tendo por base objectos e factos que permita apontar a correlação entre os programas de habitação pública e os contextos políticos e jurídicos, identificar os sistemas arquitectónicos de construção, bem como os tipos de habitação e geo-referenciar os contextos urbanos em que os conjuntos habitacionais estão inscritos.

Erudito e popular

“Entre tempos e variações”, tema que se propunha explorar um quadro intelectual e factual que permitisse a identificação de narrativas e pontos de vista num tempo longo, para uma revisão crítica da história da arquitectura no século XX, deu lugar a outras orientações de investigação dando o mesmo valor aos momentos de ruptura e à manifestação contínua dos fenómenos. Ambos caracterizam o fluxo do tempo num sentido amplo: as rupturas são os guias, as manifestações são os links de transmissão. Ambos são indispensáveis para uma compreensão geral do real, neste caso, a arquitectura. Erudito versus popular, é uma das linhas de investigação, centrada neste

ano na questão das arquitecturas dos “torna-viagem”. Outra linha refere-se à relação “presença, linguagem e lugar nos trabalhos de Mário Bonito”.

Formas da habitação e dos equipamentos nas formas do espaço público

A investigação deste projecto prossegue com a integração na FAUP de colegas de diferentes nacionalidades, durante pequenos períodos de tempo (pelo menos de dois meses em cada ano), para colaboração na elaboração de artigos e livros dedicados à arquitectura de espaços públicos e ao seu relacionamento com edifícios de habitação ou equipamentos.

2. Constituição do Grupo

Group Members

2.1 Investigadores com Doutoramento

Ph. D. Researchers

| | FCT | Grupo |
|---|------------|--------------|
| ALMEIDA, Joaquim Carlos Pinto | 30% | 100% |
| CRUZ Proença de Carvalho, Marta Luís Oliveira | 70% | 100% |
| FONSECA, Maria Teresa Saraiva Pires Fonseca Dias da | 35% | 100% |
| GINOULHIAC, Marco | 35% | 100% |
| GONÇALVES, Eliseu Manuel Vieira | 35% | 100% |
| GUIMARÃES, Carlos Alberto Esteves | 35% | 100% |
| LEAL, João Aires de Freitas | 5% | 100% |
| PAPILLAULT, Remi | 50% | 100% |
| PAULINO, Raquel Alexandra Geada | 35% | 100% |
| PEREIRA, José Virgílio Borges | 30% | 100% |
| PORTAS, Nuno Rodrigo Martins | 100% | 5% |
| RAMOS, Rui Jorge Garcia | 60% | 100% |
| RIBEIRO, Hélder Francisco Valente Casa | 35% | 100% |
| RODRIGUES, José Miguel Neto Viana Brás | 35% | 70% |
| ROSA, Edite Maria Figueiredo e | 15% | 100% |
| SILVA, Ana Isabel da Costa e | 35% | 100% |
| SILVA, Ana Sofia Pereira da | 50% | 100% |
| SOARES CARNEIRO, Luís Celestino Mourão | 35% | 100% |
| TAVARES, Domingos Manuel Campelo Tavares | 100% | 100% |

2.2 Investigadores sem Doutoramento

Non-Ph. D. Researchers

| | FCT | Grupo |
|---|------------|--------------|
| LAMEIRA, Maria Gisela Antunes | 100% | 100% |
| LOPES DIAS, Tiago Luís de Noronha | 50% | 100% |
| NEIVA, Ana Catarina | 60% | 100% |
| PINHEIRO, Germano Manuel Novais de Castro | 50% | 100% |
| ROCHA Moreira, Marta | 35% | 100% |
| ROCHA, Luciana da Silva | 100% | 100% |

| | | |
|-------------------------------------|------|------|
| SILVA, Sérgio Alves do Rêgo Dias da | 75% | 100% |
| TAVARES, Maria Fernanda Gaspar | 100% | 100% |

2.3 Colaboradores Externos *External Collaborators*

3 **Resumo da Actividade Desenvolvida** *Activity Overview*

3.1 **Objectivos e Realizações** *Objectives and Achievements*

Mapa da Habitação

Candidatura e aprovação do financiamento FCT. Referência: PTDC/CPC-HAT/1688/2014.

3.2 **Actividades Organizadas** *Organized Activities*

C+C+W 2015

Congregou uma conferência, um colóquio e um workshop internacionais sob a temática da Casa e do Habitar. O colóquio integrado neste evento teve a colaboração do Grupo de Investigação de Teoria, Crítica e História da Arquitectura do Centro de Estudos Arnaldo Araújo (CEAA) Escola Superior Artística do Porto. A conferência foi proferida pelo Prof. Bernard Leupen. O colóquio reuniu comunicações de alunos do PDA da FAUP, seleccionados pela Comissão Científica da publicação Resdomus. A mesa do colóquio foi composta pelos Profs. Luis Soares Carneiro, Bernard Leupen, Marco Ginoulhiac, e Helena Maia. Adicionalmente foi organizada na Casa da Música, uma sessão de apresentação do filme "Leaning Towers" de Rene Daalder, sobre a vida e obra do Arquitecto holandês Rem Koolhaas com apresentação de Bernard Leupen. Organização: CARNEIRO, Luís Soares, GINOULHIAC, Marco e FONTES, Francisco.

4 **Acções de Divulgação e de Internacionalização** *Spreading and Internationalization Actions*

GINOULHIAC, Marco e NEIVA, Ana

Organização e curadoria da participação da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto na UABB - Bienale de Arquitectura e Urbanismo de Shenzhen e Hong Kong, Shenzhen, China (Dezembro 2015)

GINOULHIAC, Marco

Organização e leccionação de um workshop de desenho de brinquedos de Arquitectura no âmbito da UABB - Bienale de Arquitectura e Urbanismo de Shenzhen e Hong Kong, Shenzhen, China (Dezembro 2015)

SILVA, Sérgio Dias; RAMOS, Rui Jorge Garcia

“House as Ideology in the Affordable Houses Programme of the Portuguese Estado Novo”, conferência internacional Southern Modernisms: Critical Stances through Regional Appropriations (ESAP, Porto, 20/02/2015)

4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

GINOULHIAC, Marco

Organização e leccionamento do workshop "o meu espaço" na 13ª Mostra da UP (12/15 Março 2015)

4.2 Internacionalização *Internationalization*

Mapa da Habitação

- Constituição da Rede de Investigação Archives Habitat:

Constituição e desenvolvimento de uma base de dados europeia sobre habitação para uma rede internacional centros de investigação como instrumento de apoio à pesquisa no domínio de habitação, de avaliação de programas habitacionais, divulgação de resultados e de acompanhamento da actividade pedagógica na área da Arquitectura.

Financiamento: Unité Mixte de Recherche 3329 AUSSER; Grupo de Investigação Atlas da Casa, CEAU-FAUP; Grupo de Investigação GIVCO, ETSAM.

GINOUILLAC, Marco

Construção de um protocolo para estágio remunerado no A+E Design, Shenzhen, China (Maio 2015)

CASAL RIBEIRO, Hélder

Protocolo de Estágios Internacionais com Politecnico di Milano_ POLIMI.

1º Estágio - Hosein Roasaei na linha *Identidade de Transferência* associado à investigação *Experimentação do moderno 1940/60* na relação com arquitectura contemporânea portuguesa, 9/11/2015 a 4/12/2015; total de 150 horas.

5 **Indicadores de Produtividade Científica**
Scientific Productivity Outputs

5.1 **Livros – 2**
Books

TAVARES, Domingos

- *Casas de Brasileiro – Erudito e Popular na Arquitectura dos Torna-viagem*. Porto: Dafne Editora, 2015.

ISBN 978-989-8217-31-8

- *Palacete Marques Gomes*. Porto: Dafne Editora, 2015.

ISBN 978-989-8217-32-5

5.2 **Capítulos e Partes de Livros - 1**
Chapters and Parts of Books

SILVA, Sérgio Dias; RAMOS, Rui Jorge Garcia

“Housing, Nationalism and Social Control – The First Years of the Portuguese Estado Novo’s Affordable Houses Programme”, in LEAL, Joana Cunha, et.al (eds.), *Southern Modernisms: from A to Z and back again*, Porto, CEEA-CESAP/ESAP, IHA-FCSH/UNL, 2015, p. 255-274

ISBN: 978-972-8784-66-9

5.3 **Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0**
Encyclopedia entries

5.4 **Outras contribuições em livros - 0**
Other contributions for Books

5.5 **Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 0**
Publications in International Journals with Peer Review

5.6 **Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 0**
Publications in International Journals without Peer Review

5.7 **Artigos em Revistas Nacionais - 1**
Publications in National Journals without Peer Review

ROCHA, Luciana.

“Habitação plurifamiliar moderna no Porto: experiências de reuso. O edifício da Praça D. Afonso V (1953-1955) – Arquitecto Francisco Pereira da Costa”. *Construção Magazine* n.º 66. Março/Abril 2015. 18-22.

5.8 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 0

Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals

5.9 Edição/Coordenação de revistas - 0

Edition/Coordination of Magazines

5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 3

Papers in International Scientific Meetings

CASAL RIBEIRO, Hélder

“ Le Corbusier’s Legacy: Modern Experimentation in Mário Bonito’s work”, in Jorge Torres Cuello (dir.), *Le Corbusier 50 años después*. International Congress, Novembro 18-20, 2015, Universidade Politécnica de Valência, Valência: Editorial Universitat Politècnica de València, 2015, p.347-365.

ISBN 978-84-9048-373-2 (versão eletrónica)

SILVA, Sérgio Dias; RAMOS, Rui Jorge Garcia – “Housing as Ideology in the Affordable Houses of the Portuguese Estado Novo”, in LEAL, Joana Cunha, et.al (org.), *Southern Modernisms. Critical Stances through Regional Appropriations. Conference proceedings*, Porto, IHA/CEAA-ESAP, 2015, p.375-390

ISBN 978-972-8784-65-2

TAVARES, Domingos

- “De Alberti às contradições da Bauhaus”, in Kruger, Mário e altri, *Na génese das racionalidades modernas II - em torno de Alberti e do Humanismo*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 2015 p.337-347.

ISBN 978-989-26-1014-6

ISBN 978-989-26-1015-3

5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 0

Papers in National Scientific Meetings

5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” - 0

Publications in Online Journals/Editorials Platforms

5.13 Relatórios e outras Publicações - 2
Reports and other Publications

CASAL RIBEIRO, Hélder

- Parecer como especialista externo (“External reviewer report”) sobre a dissertação de doutoramento europeu de Maria José Almeida dos Santos Brito, “Imaginar: dibujar y escribir”, com direcção de Atxu Amann e Javier Seguí, convénio entre a Universidade Politécnica de Madrid e FAUP – CEAU
- Relatório de Estágio de Hosein Roasaei no CEAU na linha Identidade de Transferência associado à investigação Experimentação do moderno 1940/60 na relação com arquitectura contemporânea portuguesa; estagio integrado no protocolo Politecnico di Milano e FAUP_CEAU, 9/11/2015 a 4/12/2015.

5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 0
Áudio/visual and electronic/digital materials

5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 0
Other Online Platform Contents

5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU) - 0
Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)

5.17 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 0
Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)

5.18 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 6
M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)

CASAL RIBEIRO, Hélder

- Diogo Zenha. “Lugar e Identidade _ Richard Neutra: Três casos de estudo”. FAUP.
- Joana Pedrosa Freitas. “Deambulações em torno de arquitecturas contemporâneas. A construção de um processo de reflexão”. FAUP.
- David Fernando Gonçalves Monteiro. “Caracterização de um projecto”. FAUP.
- Margarida Ferreira Marques. “Por uma arquitectura autêntica – Auguste Perret”. FAUP.
- Joana dos Santos Ferreira. “Lugar, programa, forma. O processo de desenho no Harry Gugger Studio”. FAUP.
- Hosein Roasaei e Amir Moshtaghi. “Housing in Middle East– Iran. Towards a practicable social housing – case study: Portugal”. POLIMI, Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società, Mantova Campus. (co-orientação Rui Braz)

5.19 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 1
Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)

CASAL RIBEIRO, Hélder

- Maria José Almeida dos Santos Brito. *“Imaginar: dibujar y escribir”*, directores Atxu Amann e Javier Seguí, Universidade Politécnica de Madrid, (Co-Tutor com Luís Soares Carneiro), Doutoramento Europeu em convénio entre a Universidade Politécnica de Madrid e FAUP-CEAU.

5.20 Bolseiros Pós-Doc - 0
Postdoc Scholarship Holders

5.21 Palestras, Comunicações Orais KeyNote ou por convite - 8
Lectures, Keynote or invited oral communications

CARNEIRO, Luís Soares

- *“Il due teatri di Fortunato Lodi in Portogallo”*, International Congress - "Da Bologna all'Europa. Artisti bolognesi in Portogallo (XVI-XIX secolo)". 30 de Novembro – 1 de Dezembro de 2015.

- *“Teatros à italiana em Portugal”*. Conferência integrada no Seminário de Doutoramento “Portugal Contemporâneo: História e Património - Patrimónios para o Século XXI - 2015/ 2016 - Série IV - Artes do Espetáculo. Património em Portugal. Coordenação: Carlos Vargas e Maria Fernanda Rollo, Instituto de História Contemporânea da FCSH.UNL, 4 de Novembro de 2015.

- *“Casas Ermas. A arquitectura dos irmãos Rebelo de Andrade e os Discursos do Moderno”*. “CONFERÊNCIA MARQUES DA SILVA 2015”, da Fundação Instituto José Marques da Silva, com apoio da FAUP, integrada no ARQOUT – Mês da Arquitectura, organizado pela OA. Auditório Fernando Távora, 21 de Outubro 2015.

GINOULHIAC, Marco

- “Faup, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto” Conferência no A+E Design, Shenzhen, China (Maio 2015)

- “About toys, about us” Conferência no OCT Art Center Shenzhen, Shenzhen, China (Dezembro 2015)

- “Educating Children in Architecture” Conferência na Guangzhou Academy of Fine Arts, Guangzhou, China (Dezembro 2015)

LAMEIRA, Gisela

“O prédio de rendimento portuense: transformações no habitar entre a década de 20-60”. In “Comprender o Porto”: Ciclo de palestras de doutorandos arquitectos da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto - FAUP. Organização: Associação A3S. Porto, 29 de Abril de 2015.

PAULINO, Raquel

"Perspectivas sobre a Escola do Porto nos anos '70", com Eduardo Jorge Fernandes, Gonçalo Canto Moniz e Jorge Figueira, com moderação de Pedro Bandeira, no âmbito da exposição designada "Escola do Porto: Lado B (1968-1978)", realizada no CIAJG/Plataforma das Artes – Guimarães, no dia 10 de Janeiro de 2015

5.22 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados - 6 *Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

CASAL RIBEIRO, Hélder

Professor Convidado responsável pela disciplina "Architecture and Preservation Final Design Workshop," Laurea Magistrale, Architettura, Architecture and Preservation. Politecnico di Milano – Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Mantova Campus, 2.º semestre, ano lectivo 2014/2015.

- "Art in Architecture_Architecture in Art", Palestra na Workshop Internacional *INDA Design Build*, em associação com INDA_International Program in Design and Architecture. Faculty of Architecture - Chulalongkorn University, Bangkok, Tailândia. Penafiel/Porto, Junho de 2015.

- "*Place_language_presence*" Palestra no "Architecture and Preservation Final Design Workshop," Laurea Magistrale, Architettura. Politecnico di Milano – Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Mantova Campus, 25 Março 2015.

- "*Thinking architecture_space and programme*" Palestra no "Architecture and Preservation Final Design Workshop," Laurea Magistrale, Architettura. Politecnico di Milano – Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Mantova Campus, 21 de Abril 2015.

- "*Imagining the obvious*" Palestra no "Architecture and Preservation Final Design Workshop," Laurea Magistrale, Architettura. Politecnico di Milano – Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Mantova Campus, 23 de Abril 2015.

ROCHA, Luciana.

"Habitação plurifamiliar moderna no Porto dos anos 40 aos anos 60: Recomendações para a sua salvaguarda". Aula da disciplina "Arquitectura e Cidade", Programa de Doutoramento em Arquitectura, FAUP, Porto, 19 de Junho de 2015.

5.23 Comunicações orais - 6 *Oral communications*

CASAL RIBEIRO, Hélder

- "Le Corbusier's Legacy: Modern Experimentation in Mário Bonito's work". In International Congress *Le Corbusier 50 años después*. Organização: Universidade Politécnica de Valência. Valência. 18-20 Novembro 2015.

CRUZ, Marta

- "Housing neighbourhoods in portuguese cities. *Dwelling type, urban form and the sense of place*" (WS: *Residential Buildings and Architectural Design*). 27th ENHR Conference "Housing and Cities in a time of change: are we focusing on People?". Lisbon, ISCTE, Portugal, 29 Junho a 1 Julho 2015.

LAMEIRA, Gisela

- "Fragmentos Contemporâneos: oposições na relação morfológica entre a habitação plurifamiliar portuense e a cidade". In EURAU 2014 ISTAMBUL in Porto - 'Composite Cities'. Porto, 14 de Janeiro de 2015.

- "The multifamily housing in architectural magazines in the 1st half of the 20th century. Readings from 'A Arquitectura Portuguesa'. In Conferência Internacional "The Site of Discourse. Thinking architecture through publication". Lisbon, 28-30 Setembro de 2015.

ROCHA, Luciana

- "Habitação plurifamiliar moderna no Porto dos anos 40 aos anos 60: Recomendações para a sua salvaguarda". Ciclo de palestras "Compreender o Porto". Ciclo de palestras de doutorandos arquitectos da FAUP, Porto, 14 de Maio de 2015.

TAVARES, Maria

- "A questão da habitação e a habitação para o maior numero [o papel das HE na 2^a metade do século XX em Portugal]. Colóquio Internacional Espaços Corporativos e Escalas Urbanas no Século XX. Organismos Primários, Estruturas Administrativas e Ordem Estatal". Comunicação por submissão de artigo, Universidade do Minho (Abril 2015).

5.24 Organização de Conferências com "Call for Papers" - 0
Organization of Conferences with Call for Papers

5.25 Organização de outros Eventos Científicos - 1
Organization of other Scientific Events

NEIVA, Ana

- Curadoria da participação da FAUP na Concreta (Novembro 2015)

5.26 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 4
Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)

CASAL RIBEIRO, Hélder

- Membro da Comissão Organizadora do Workshop Internacional - *Construir no Campo_Cultura material em territórios frágeis em S. Miguel de Valero, Salamanca*, Salamanca, 18-22 de Fevereiro de 2015.

- Membro da Comissão Organizadora do Workshop Internacional *INDA Design Build*, em associação com INDA_International Program in Design and Architecture. Faculty of Architecture, Chulalongkorn University, Bangkok, Tailândia. Penafiel/Porto, Junho de 2015.

CRUZ, Marta

- Membro da Comissão Científica 27th ENHR Conference "Housing and Cities in a time of change: are we focusing on People?". Lisbon, ISCTE, Portugal, 29 Junho a 1 Julho 2015.

- Concepção e moderação, em conjunto com Romana Xerez ou Patrícia Santos Pedrosa, de Sessões Plenárias da 27th ENHR Conference "Housing and Cities in a time of change: are we focusing on People?". Lisbon, ISCTE, Portugal, 29 Junho a 1 Julho 2015, e ainda moderação e discussão dos artigos apresentados no **painel B** da mesma conferência científica.

5.27 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 1 *Research Projects (International Funding)*

RAMOS, Rui Jorge Garcia; CRUZ, Marta

- *Projecto de Investigação: Archives Habitat*

Financiamento: Unité Mixte de Recherche 3329 AUSSER; Grupo de Investigação Atlas da Casa, CEAU-FAUP. 192.486,00€

Referência: UMR/EAT /105484/2008

5.28 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 2 *Research Projects (FCT Funding)*

- Projecto de Investigação “Mapping Public Housing: A critical review of the State-subsidised residential architecture in Portugal (1910-1974) ”.

Financiamento: PTDC/CPC-HAT/1688/2014 / 199.679,00 € (a iniciar execução em Maio 2016)

5.29 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 0 *Research Projects (Other Funding)*

5.30 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 0 *Research Contracts with Public Entities*

5.31 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 0 *Research Contracts with Private Entities*

5.32 **Participação em projectos de investigação - 2** *Participation in research projects*

CRUZ, Marta

- Coordenadora do projecto de investigação Mapa da Habitação: Reflexão crítica sobre a arquitectura habitacional apoiada pelo Estado em Portugal (1910-1974), integrado no grupo de investigação Atlas da Casa. Investigador responsável: professor doutor Rui Ramos. CEAU - FAUP. Financiamento FCT (PTDC/CPC-HAT/1688/2014).
- Coordenadora do projecto de investigação A Colecção de Desenhos. Escola de Arquitectura do Porto, integrado no grupo de investigação Arquitectura: Teoria, Projecto, História, CEAU – FAUP, Junho 2014 – Setembro 2015. (Outros coordenadores: Noémia Herdade Gomes, Mariana Carvalho, Eliana Pinho).
- Investigadora do projecto New challenges for Spanish Cities: the legacy of Modern Housing Projects and options for their Urban Regeneration. Similarities and differences with Western and Post-socialists European models, financiado pelo Ministerio de Economía y Competitividad espanhol no âmbito do Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación (ref. BIA2014-60059-R). Investigadores Responsáveis: Javier Monclús Fraga e Carmen Díez Medina. Universidad de Zaragoza, Espanha.

5.33 **Acções de Disseminação - 9** *Spreading Actions*

EQUIPA DO MAPA DA HABITAÇÃO

- Apresentação do projeto no âmbito da UC Dissertação (docente: Teresa Fonseca) do 5º ano do MIArq, FAUP. Outubro de 2015.

CASAL RIBEIRO, Hélder

- Sessão de crítica de trabalhos da disciplina “Riceratore in Composizione architettónica e urbana”. Professor Responsável Barbara Bogoni, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Campus de Mantova.
- Apresentação de Doug Hodgson, Jon Lopez, Hikaru Nissanke, Colette Sheddick, Mary Ann Steane and Ed Wilson (Universidade de Cambridge), na conferência *Developing architectural ideas through drawing: 5 recent projects*, Porto, FAUP, 4 de Dezembro de 2015.
- Moderação de conversa, *Developing architectural ideas through drawing: 5 recent projects*, entre Doug Hodgson, Jon Lopez, Hikaru Nissanke, Colette Sheddick, Mary Ann Steane and Ed Wilson (Universidade de Cambridge), Porto, FAUP, 4 de Dezembro de 2015.

- Coordenador Científico/Pedagógico da Visita de Estudo a Edifícios de Habitação no Porto; co-organizador com AEFAUP; ano lectivo 2014/15.
Aula aberta sobre enquadramento e apresentação de projectos modernos no Porto, intitulada “*A paisagem moderna na forma do Porto*”.
- Visita de estudo “*Significado do espaço na construção da cidade tradicional*”, no âmbito da Semana de Recepção dos estudantes do 1.º ano – FAUP. Organizada pela Associação de Estudantes da FAUP, Setembro 2015.
- Comunicação oral “*da Arte na Arquitectura*”, Porto, Café Majestic.
- “*A Escola na Cidade*”, in “*Quinzena '15. por uma escola participada*”. Participação em mesa-redonda organizada pela Associação de Estudantes da FAUP, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 12 a 25 de Maio 2015.

GINOULHIAC, Marco

- “Brinquedos de Arquitectura” Conferência na Escola Artística Soares dos Reis (19 Janeiro 2015)
- Participação nas actividades organizadas decorrentes do protocolo “Projecto SEI - Sociedade, Escola e Investigação”, assinado entre a Câmara Municipal do Porto, A Escola Artística Soares dos Reis e a Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Janeiro 2015

5.34 Patentes, Protótipos e outros - 0
Patents, Prototypes and others

5.35 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 0
New materials, devices, products and processes

6. Financiamento do Grupo
Group Funding

| | 2013 | 2014 | 2015 |
|---|-------------------|--------------------|-------------------|
| Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i> | 4.861,93 € | 13.164,08 € | 8.468,12 € |
| Projectos FCT <i>FCT Projects</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| TOTAL | 4.861,93 € | 13.164,08 € | 8.468,12 € |

| | | |
|------------|--|-------------------|
| 7. | Execução Orçamental do Projecto Estratégico <i>Budget Execution</i> | |
| 7.1 | Despesas Correntes <i>Current Expenses</i> | |
| | Recursos Humanos / <i>Human Resources</i> | 0,00 € |
| | Missões / <i>Missions</i> | 721,65 € |
| | Consultores / <i>Consultants</i> | ,00 € |
| | Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i> | 3.672,70 € |
| | Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i> | 0,00 € |
| | Encargos Gerais / <i>Overheads</i> | 0,00 € |
| | Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i> | 4.394,35 € |
| 7.2 | Equipamentos <i>Equipments</i> | |
| | Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i> | 2.051,77 € |
| 7.3 | Total <i>Total</i> | |
| | 7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i> | 6.445,62 € |

PACT – Património da Arquitectura, da Cidade e do Território

Architecture, City and Territory Heritage

1. Identificação e descrição do Grupo

Group Identification and Description

Património da Arquitectura, da Cidade e do Território | PACT

1.1 Investigador Responsável

Research Coordinator

Francisco José Barata Fernandes

1.2 Palavras-chave

Keywords

Património Arquitectónico

Restauro e Reabilitação Arquitectónica

Reabilitação Urbana

Património Paisagístico

1.3 Resumo

Overview

O Grupo PATRIMÓNIO DA ARQUITECTURA, DA CIDADE E DO TERRITÓRIO (PACT) desenvolve investigação na área do património em diferentes escalas: arquitectónica, urbana e territorial. O grupo estrutura-se em três linhas complementares: (1) ‘Estudos sobre o Património da Cidade e do Território’, que parte do estudo da cidade do Porto para a compreensão dos processos de transformação urbana e paisagística noutras cidades ibéricas e europeias; (2) ‘Acções de Reabilitação Arquitectónica do Património Edificado’, que se centra na abordagem tecnológica e construtiva ao património edificado em perspectivas inter-relacionadas (da história da construção aos processos de reabilitação e manutenção); (3) ‘Atlas das vias e cidades antigas portuguesas’, que incide na relação entre arquitectura e arqueologia, desde a época romana até à contemporaneidade.

2. Constituição do Grupo

Group Members

2.1 Investigadores com Doutoramento

Ph. D. Researchers

| | FCT | Grupo |
|--|------------|--------------|
| ALARCÃO e Silva, Pedro Duarte Santos | 35% | 100% |
| BARATA FERNANDES, Francisco José | 35% | 100% |
| COELHO, João Rodrigo Parreira | 35% | 100% |
| DOMINGUES, Álvaro António Gomes | 70% | 5% |
| FERNANDES de SÁ, Manuel Pinheiro | 50% | 5% |
| FERNANDES PÓVOAS, Rui Humberto Costa de | 40% | 80% |
| FERREIRA, Teresa Sofia Faria da Cunha | 80% | 100% |
| GIACOMINI, Fernanda Corrêa | 300% | 100% |
| IGLESIA Santamaria, Miguel Angel de la | 10% | 100% |
| NUNES Pereira da Silva, Ligia Paula Simões Esteves | 35% | 100% |
| OLIVEIRA, Marta Maria Peters Arriscado | 35% | 20% |
| RODRIGUES, José Miguel Neto Viana Brás | 35% | 10% |
| SILVA, Maria Madalena Ferreira Pinto da | 30% | 25% |
| TAVARES, Lino Augusto | 50% | 100% |
| TAVARES, Rui Fernando Jesus Bastos | 35% | 70% |
| TEIXEIRA, Joaquim José Lopes | 35% | 100% |
| VALE, Maria Clara Carvalho Pimenta do | 40% | 100% |

2.2 Investigadores sem Doutoramento

Non-Ph. D. Researchers

| | FCT | Grupo |
|---|------------|--------------|
| CARVALHO, Mariana Soares Martins de | 100% | 100% |
| CASTRO, Pedro Barata Fernandes Gomes | 30% | 100% |
| COUTO, Rui Alexandre Frias Vilaça | 10% | 100% |
| GOMES, Nuno Miguel de Sousa | 50% | 100% |
| GONÇALVES, Maria Catarina Dias Filipe Gonçalves | 100% | 100% |
| MATOS, Rogério Bruno Guimarães | 50% | 100% |
| SÁ, Mariana Ramos Moreira e | 50% | 100% |
| VALENTIM LOPES, Nuno | 80% | 100% |

2.3 Colaboradores Externos

External Collaborators

| | FCT | Grupo |
|---|------------|--------------|
| ABREU e LIMA, Maria do Pilar da Cunha Coutinho de | 100% | 20% |

3 **Resumo da Actividade Desenvolvida** *Activity Overview*

3.1 **Objectivos e Realizações** *Objectives and Achievements*

O Grupo PACT tem vindo a desenvolver investigação no âmbito do património construído, desde antiguidade clássica até à contemporaneidade, em diferentes escalas e abordagens: da história da construção e da caracterização construtiva de edifícios, tipificação de anomalias correntes, passando por projectos específicos de reabilitação de edifícios, à definição de metodologias gerais de intervenção em centros históricos, em áreas de expansão dos séculos XIX e XX ou ainda em unidades territoriais ou paisagísticas de valor patrimonial. O campo de investigação engloba também o domínio da interpretação da intervenção arquitectónica em diferentes áreas ou em sítios arqueológicos, bem como a intervenção no património do século XX.

O principal campo geográfico de investigação é o território português, contudo, a análise recorre a outros contextos internacionais, para enquadramento, e relações de comparação.

A investigação desenvolve-se através de em três linhas complementares:

- ‘Estudos sobre o Património da Cidade e do Território’ - EPCT
- ‘Acções de Reabilitação Arquitectónica do Património Edificado’ - ARAPE
- ‘Atlas das Vias e Cidades Antigas Portuguesas’ - AVCAP

Tomando como ponto de partida a cidade do Porto (num processo que se pode estender ao longo do Vale do Douro e Costa Atlântica) a linha ‘Estudos sobre o Património da Cidade e do Território’ estuda as implicações directas da sua natureza costeira, e das actividades inerentes, no desenvolvimento urbano da cidade. Têm vindo a ser analisados os seguintes aspectos: a) a importância das actividades industriais e portuárias no desenvolvimento da cidade do Porto e da região norte ao longo da sua história; b) as relações entre os poderes políticos centrais e locais, e entre os poderes mercantis e as actividades aduaneiras; c) os projetos para a melhoria da navegabilidade do rio Douro e a construção de várias infra-estruturas portuárias e outros tipos de obras industriais com valor patrimonial. Foram também realizadas actividades em torno do Centenário de Alfredo de Andrade (Porto e Lisboa), da intervenção no espaço público e da arquitectura molinológica.

A linha ‘Acções de Reabilitação Arquitectónica do Património Edificado’ prosseguiu a investigação em curso no âmbito da caracterização e reabilitação do património edificado, consolidando a pesquisa versando temáticas da história da construção. Neste último domínio, registou para os trabalhos decorrentes da organização do II Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira, que terá lugar em 2016. Reforçou-se a aposta num processo efectivo de transmissão e disseminação do conhecimento, não apenas para um público científico e académico, mas também para sociedade civil, consubstanciada numa série de iniciativas, elencadas nos pontos seguintes.

No ano de 2015 a linha ‘Atlas das Vias e Cidades Antigas Portuguesas’ desenvolveu as actividades traçadas no Plano, sobretudo no que se refere ao estudo das antigas cidades romanas em território nacional, consolidando o trabalho realizado sobre *Conimbriga*, *Aeminium*, *Tongobriga*, *Egitania*, *Aquae Flavia* e *Ammaia*. Deu a Linha AVCAP igualmente continuidade ao estudo do território e arquitectura antiga e vernacular na região do Gerês. Parte da presente investigação desenvolve-se em colaboração com outras instituições nacionais, através de três Protocolos Específicos de Colaboração, estabelecidos com o CHAIA-UÉvora, com a Câmara Municipal de Elvas e com a Fundação Cidade de Ammaia e uma parceria de colaboração com o Centro Investigação Transdisciplinar “Cultura, Espaço e Memória” (CITCEM-FLUP); A investigação também se baseia na relação com instituições internacionais, através da parceria realizada com as universidades de Roma Tre e Valladolid. A Linha AVCAP continuou a promover acções várias de disseminação, integrando as experiências de Workshops internacionais já realizados, das investigações em curso e do Curso de Estudos Avançados em Património Arquitectónico (CEAPA-FAUP) e investigações de doutoramento que versam o estudo da cidade romana de Eborac, bem como do mundo rural na região de Elvas e da arquitectura antiga e vernacular da região do Gerês.

Todas as linhas têm ainda como objectivo comum a produção e divulgação de investigação, nomeadamente através organização e participação em publicações, exposições, comunicações, seminários e debates. Outro aspecto relevante é a estreita articulação do Grupo PACT com cursos de estudos avançados neste campo de investigação (como o Curso de Estudos Avançados em Património Arquitectónico - CEAPA ou o Programa Doutoral em Arquitectura – Perfil D Património Arquitectónico), bem como o suporte à orientação de investigações de mestrado, doutoramento e pós-doutoramento. O Grupo PACT tem vindo ainda a estabelecer relações com outras faculdades, nacionais e internacionais (Portugal, Europa e Brasil), bem como com organizações, entidades e empresas como o ICOMOS-Portugal, Arquitectos sem Fronteiras - Portugal, Câmaras Municipais, Rotas Culturais, DOLMEN, APDL, entre outras.

3.2 Actividades Organizadas

Organized Activities

O Grupo PACT, através das suas diferentes linhas, organizou várias actividades conforme previsto no Plano de Actividades, designadamente:

- Organização da Exposição *Intervenção arquitectónica em contexto arqueológico. Propostas e desafios para a cidade de Braga*, mostra de trabalhos realizados no âmbito da UC Metodologias de Projecto (Tema 1) do Curso de Estudos Avançados em Património Arquitectónico (CEAPA-FAUP); exposição realizada em parceria pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto e pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, Galeria da Direcção Regional de Cultura do Alentejo, Évora 5 de Novembro de 2015 a 8 de Janeiro de 2016; Museu D. Diogo de Sousa, 8 a 25 de Janeiro de 2015.
- Coordenação e adaptação da Exposição Itinerante *Cidades Partilhadas / Prémio Europeu do Espaço Público Urbano 2014* (produzida pelo Centro de Cultura Contemporânea de Barcelona, CCCB). Organização: Câmara Municipal do Porto / CEAU-FAUP e Procurarte. Porto, 9 a 29 de Outubro 2015 (Lisboa 11 Setembro a 5 de Outubro 2015).
- Organização do Colóquio *Alfredo de Andrade (1839-1915) entre Itália e Portugal: cidade, arquitectura, património*, 1º Centenário da morte de Alfredo de Andrade, Organização: CEAU-FAUP; Apoio à Organização: ASCIP, CML, MNAA, 29 de Outubro Consulado de Itália - Porto; 30 de Outubro, Museu Nacional de Arte Antiga - Lisboa.
- Co-organização do Colóquio: *Hábitos e práticas de manutenção: perspectivas e aplicações*, Porto, Casa das Artes; Organização: CEES-FEUP/CEAU-FAUP, Porto, Casa das Artes, 23 de Outubro de 2015.
- Co-organização do Seminário: *Intervenção no património corrente entre a teoria e a prática* SEDS PORTO 2015, Porto, APRUPP, 1 de Junho de 2015.
- Desenvolvimento de trabalhos preparatórios com vista à organização do *2º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira - 'Culturas Partilhadas'* a decorrer na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto de 14 a 17 de Setembro de 2016.
- Seminário: *Intervenção no Património Corrente, Entre a Teoria e a Prática*, SEDS PORTO 2015, Porto, APRUPP, 1 de Junho de 2015.
- Workshop: As argamassas de cal na reabilitação de edifícios*, SEDS PORTO 2015, Porto, APRUPP, 1 a 4 de Junho de 2015.
- *Workshop: Caixilharias de Madeira – conservação e reabilitação*, SEDS PORTO 2015, Porto, APRUPP, 2-3 de Junho de 2015.
- Seminário: *Soluções Eficientes para a Arquitetura e Construção*, SEDS PORTO 2015, Porto, APRUPP, 4 de Junho de 2015.

- Co-Organização (com Madalena Pinto da Silva) e Câmara Municipal do Porto da Mesa Redonda *Porto- Espaço Público: 2000-2015* com a participação de Manuel Correia Fernandes, Álvaro Domingues, Paulo Farinha Marques e Nuno Grande (moderação) no âmbito da exposição *Cidades Partilhadas - Prémio Europeu do Espaço Público Urbano 2014*. Porto, Átrio dos Paços do Concelho, 29 de Outubro de 2015.

4 Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

O Grupo PACT tem vindo a investir na divulgação e disseminação da investigação, dentro e fora do contexto académico. Designadamente, destaca-se a organização e participação em tertúlias, debates, exposições, mesas redondas, visitas técnicas, seminários de sensibilização pública, artigos na imprensa ou em plataformas na internet, evidenciados nos indicadores (ver ponto 5).

4.2 Internacionalização *Internationalization*

Neste âmbito têm sido estabelecidos contactos no sentido de desenvolver e consolidar redes, parcerias e colaborações. Refere-se, em particular, a participação de membros do PACT em candidaturas a projectos Horizon 2020. Destaca-se, entre outras actividades, a Organização do 2º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira - 'Culturas Partilhadas' a decorrer na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto de 14 a 17 de Setembro de 2016. No quadro de candidaturas a projectos *Horizon 2020*, referência para a participação no projecto “OPTISchool. Adaptive Low-Cost School Building Renovation”.

5 Indicadores de Produtividade Científica *Scientific Productivity Outputs*

5.1 Livros – 0 *Books*

5.2 Capítulos e Partes de Livros - 7 *Chapters and Parts of Books*

ALARCÃO, Pedro

- “Reconstituição e reabilitação em património arquitectónico. Dois exemplos”. In *Architettura e Patrimonio: Progettare in un paese antico*, a cura di Luigi Franciosini e Cristina Casadei. Roma: Mancosu Editore, 2015, p. 20-31.

ISBN 978-88-96589-23-6

BARATA FERNANDES, Francisco; VALENTIM LOPES, Nuno

“Projecto de Reabilitação de Edifício de 1928 na Rua Alexandre Braga, Autoria do Arq.º Marques da Silva, Porto”, in *Prémio João de Almada 2014*, Adenda à publicação *Prémio João de Almada 25 Anos*, Sintra: Ed. Caleidoscópio 2015; Capa, Contracapa, Verso da Capa, Verso da Contracapa, pp. 2-3.

COELHO, Rodrigo

- “Reconstituting the geographical place: the design of public spaces of exception in the contemporary city (the case of the City Park Waterfront project in Porto), in *Spaces in-between. Cultural an Political Perspectives on Environment Discourse* (Mark Luccarelli, Sigurd Bergmann ed.). Leiden, Boston: Brill, Rodopi, 2015, p. 148-162.

ISBN 2211-5846

DOMINGUES, Álvaro, “Da Minha aldeia vejo quanto da terra se pode ver do Universo”, in Rui Simão (coord.), *Rui Agricultura Lusitana, Aldeias do Xisto*, 2015, p 95-105.

FERREIRA, Teresa Cunha

- "Manutenção de edifícios com valor patrimonial. O caso do Plano de Manutenção dos Monumentos da Rota do Românico." in *Manutenção de Edifícios: Perspetiva Multidisciplinar*. Porto: GEQUALTEC, 2015, p. 23-30.

ISBN 978-989-98633-4-7

TEIXEIRA, Joaquim Lopes, PÓVOAS, Rui Fernandes

- "Contributo do modelo construtivo da casa burguesa do Porto para a concção de um Manual de Manutenção" in *Manutenção de Edifícios: Perspetiva Multidisciplinar*. Porto: GEQUALTEC, 2015, p.31-36.

ISBN 978-989-98633-4-7

VALE, Clara Pimenta do

- "(Re)conhecimento e manutenção dos edifícios da primeira metade do Século XX" in *Manutenção de Edifícios: Perspetiva Multidisciplinar*. Porto: GEQUALTEC, 2015, p.37-42.

ISBN 978-989-98633-4-7

5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0

Encyclopedia entries

5.4 Outras contribuições em livros - 0

Other contributions for Books

5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 0

Publications in International Journals with Peer Review

5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 0

Publications in International Journals without Peer Review

5.7 Artigos em Revistas Nacionais - 1

Publications in National Journals

TEIXEIRA, Joaquim Lopes, FERREIRA, Teresa Cunha, PÓVOAS, Rui Fernandes

- "Contributos para a Concepção de um Manual de Manutenção da Casa Burguesa do Porto", Revista Pedra & Cal - Conservação & Reabilitação, n.º 58, Janeiro-Junho de 2015, p. 42-47.

ISSN: 1645-4863

5.8 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 0

Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals

5.9 Edição/Coordenação de revistas - 0

Edition/Coordination of Magazines

5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 12

Papers in International Scientific Meetings

COELHO, Rodrigo

- "O espaço público como suporte da expansão da cidade: desígnios, antecedentes, experiências recentes", in Ana Vaz Milheiro (Org.), *Optimistic suburbia – Large Housing Complexes for the middle-class beyond Europe*, Maio, 20-22, 2015, Lisboa, p. 522-544.

URL:[http://dinamiacet.iscte-iul.pt/wp-](http://dinamiacet.iscte-iul.pt/wp-content/uploads/2015/05/ACTAS_OPTIMISTIC_SUBURBIA20152.pdf)

[content/uploads/2015/05/ACTAS_OPTIMISTIC_SUBURBIA20152.pdf](http://dinamiacet.iscte-iul.pt/wp-content/uploads/2015/05/ACTAS_OPTIMISTIC_SUBURBIA20152.pdf)

- “Formas e Desígnios do Espaço Público na Construção da Cidade: casos portugueses”, in Joaquin Sabaté (org.), *Livro de Actas VII SIU - Seminário Internacional de Investigación en Urbanismo* Junho, 15-15, Barcelona: UPC, 2015, p. 46.

ISSN 2339-6598

CD-ROM: ISSN 2385-7714

FERREIRA, Teresa Cunha, Costa, Aníbal, Silva, João, Gonçalves, Joana, Mendes, Paulo,

- “Process of rehabilitation of a XIXth century building in the city of Porto. Surveys, monitoring and intervention”, in *REHAB 2014 - International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and structures*, Porto, Julho 2015, p. 161-168. ISBN 978-989-8734-10-5.

FERREIRA, Teresa Cunha, Paupério, Esmeralda, Costa, Aníbal, Ferreira, Filipe,

- “Processo de intervenção em cobertura na cidade do Porto. Reflexões sobre método e critérios de intervenção”. in 5.^a *Conferência sobre Patologia e Reabilitação de Edifícios - PATORREB 2015*, FEUP, 2015, p.884-889. ISBN 978-972-752-176-0 [livro de resumos]; ISBN 978-972-752-177-7 [Actas em formato electrónico] <http://hdl.handle.net/10216/78585>

LEITE, Maria Raquel Galvão, PÓVOAS, Rui Fernandes, Veiga, Maria do Rosário, Silva, António Santos

- “Caracterização e Registro de Argamassas dos Séculos Xix e Xx: São Luís do Maranhão e a Arquitetura Ludovicense”, in *XI SBTA - Simpósio Brasileiro de Tecnologia das Argamassas*, 28-30 Abril, Porto Alegre, 2015, 15 p.

- “São Luís do Maranhão: Aspectos Metodológicos e Operativos na Preservação do Património Arquitectónico”, in *CONPAT 2015 - XIII Congresso Latino-Americano de Patologia da Construção, XV Congresso de Controlo da Qualidade na Construção, Construção 2015: Congresso Luso-Africano da Construção*, 8-10 Setembro, Lisboa, 2015, 15 p.

MATOS, R. Bruno; BARATA, Francisco.

- «“Reuse” of molinologic heritage» in Luis Palermo Iglesias (dir.), *Reuso - III Congresso Internacional sobre Documentação, Conservação e Reutilização do Património Arquitectónico e Paisagístico*, Universidade Politécnica de Valência, Valência, 2015, pp. 1192-1199.

ISBN:978-84-9048-386-2 [CD-ROM]

TEIXEIRA, Joaquim Lopes, FERREIRA, Teresa Cunha, PÓVOAS, Rui,

- “Contributos para a Concepção de um Manual de Manutenção da Casa Burguesa do Porto”, in 5.^a *Conferência sobre Patologia e Reabilitação de Edifícios - PATORREB 2015*, FEUP, 2015, pp.602-607. ISBN 978-972-752-176-0 [livro de resumos]; ISBN 978-972-752-177-7 [Actas formato electrónico] <http://hdl.handle.net/10216/78585>

VALE, Clara Pimenta do

- "ENTRE O CORRENTE E A EXCEPÇÃO. Os edifícios do 'novo' centro cívico da cidade do Porto." In *Patorreb 2015*, Março, 26-28, 2015, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Porto, 2015, p. 421-426

ISBN 978-972-752-176-0 [livro de resumos]; ISBN 978-972-752-177-7 [Actas formato electrónico]

<http://hdl.handle.net/10216/78585>

- "«Biblioteca de Instrução Profissional» como fuente para la Historia de la Construcción del siglo XX" In *IX Congreso Nacional y I Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción*, Outubro, 13-17, 2015, Segovia, 2015, p.1727-1737

ISBN 978-84-9728-547-6

<http://hdl.handle.net/10216/80052>

REIS, Maria Pilar dos; CARVALHO, Mariana

- "Las termas públicas de Ebora: monumentalidad mimetizada". In *Actas del XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica "Centro y periferia en el mundo clásico"*, (J. M. Álvarez, T. Nogales, I. Rodà, ed.), vol. I. Mérida: Museo Nacional de Arte Romano, 2014, p. 891-896.

ISBN: 978-84-617-3697-3 [Vol. 1: 978-84-606-7624-9]

5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 0
Papers in National Scientific Meetings

5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais "Online" - 0
Publications in Online Journals/Editorials Platforms

5.13 Relatórios e outras Publicações - 0
Reports and other Publications

5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 0
Audio/visual and electronic/digital materials

5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas "Online" - 0
Other Online Platform Contents

5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU) - 1
Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)

GIACOMINI, Fernanda Corrêa

- "As intervenções sobre arquitectura corrente em centros históricos portugueses: caracterização e análise crítica de casos paradigmáticos". FAUP, 2015.

5.17 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 1

Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)

PÓVOAS, Rui Fernandes

- Fernanda Corrêa Giacomini – “As intervenções sobre arquitectura corrente em centros históricos portugueses: caracterização e análise crítica de casos paradigmáticos”. FAUP.

5.18 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 15

M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)

ALARCÃO, Pedro

- Catarina Araújo de Azevedo. “Da origem da cidade de Áquila ao sismo de 2009. Uma proposta de reabilitação”. FAUP.

- Marcos André Ferreira de Meireles Veiga. “Um Método para o Projecto. Processo de Aprendizagem e Princípios de Orientação”. FAUP

- “Margarida Oliveira Alves. “*Aquae Flaviae*: a ruína como imagem da cidade”. FAUP

COELHO, Rodrigo

- João Pedro Vilaça da Fonseca. “Entre muros – medo e insegurança na construção da cidade contemporânea. O fenómeno dos condomínios fechados no Rio de Janeiro: o caso da Barra da Tijuca”. FAUP.

FERREIRA, Teresa Cunha,

- Nuno Luís Duarte Santiago, “A ruína da contemporaneidade:valorização, preservação e projeto. Uma estratégia de intervenção na Central Termoelétrica do Freixo”. FAUP.

NUNES, Lígia

- Renata Monteiro. “ A Rua e as Meias Casas de pescadores de Caminha”. ESG.

- Virginia Dias Cardoso. “Alojamentos pré-fabricados em contextos pós-catástrofe”. FAUP (co-orientação com Clara Vale).

PÓVOAS, Rui Fernandes

- Filipa Namora. “O betão armado em Portugal através dos arquitetos”. FAUP.

- Tiago Miguel Lança Pereira Vieira da Silva. “Casa Florentino Vicente Ferreira: Ensaio de Reabilitação”. FAUP.

TEIXEIRA, Joaquim

- Mariana Teresa Vieira Alves da Silva. “Salvaguarda e Valorização do Património Industrial em Portugal. Contributo para a intervenção na Fábrica de Cerâmica das Devesas”. FAUP

- Maria Inês Ribas Pinheiro Torres. “Um certo modo de viver a memória que somos nós. Proposta de intervenção a partir do legado de Raffaele Stern”. FAUP

VALE, Clara Pimenta do

- Filipa Teixeira Dias Vieira da Silva. “Intersecção de planos: articulação e definição do espaço”. FAUP
- Pilar Daniela Ferreira Gordillo “Intervenção mínima. Quando menos é suficiente”. FAUP
- Tiago Miguel Freitas Luís. “Casas em África: Projecto de módulos habitacionais para exportação”. FAUP
- Virgínia Dias Cardoso. “Alojamentos pré-fabricados em contextos pós-catástrofes”. FAUP (Co-orientação Lúcia Nunes)

5.19 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 9 *Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)*

PÓVOAS, Rui Fernandes

- Maria Raquel Galvão Leite – “Identidade da Ilha: uma metodologia para estudo e experimento de soluções e valores adotados para conservação e reparação de argamassas de revestimento no centro histórico de São Luís/MA”. FAUP (em curso).
- Cristiano Lemes Carvalho. “Materialidade e tectonicidade na obra de Eduardo Souto de Moura: uma investigação após os anos 80 em Portugal”. FAUP (em curso).
- Edgar da Silva Brito. “Diálogos entre forma e estrutura. A influência do desenho. Do lugar da memória na obra de Jürg Conzett”. (Co-orientador; Orientador – Prof. Doutor João Paulo Providência, DAFCTUC). Bolsa FCT. FAUP (em curso).
- Raquel Morais Carvalho Gonçalves Dias. “Álvaro Siza – O Encontro entre Estrutura e Forma”. FAUP (em curso).

FERREIRA, Teresa Cunha,

- Teresa Morais Coimbra, “O cadastro urbano entre as Praças-fortes e as Vilas do Minho: Evolução e permanências na construção da fronteira”. FAUP (em curso).
- Cláudia Santos Duarte, “O Território como Sistema. Urbanismo e Arquitectura da Companhia de Jesus na Capitania do Espírito Santo (Séc. XVI - XVIII)”. FAUP (em curso).

ALARCÃO, Pedro

- Fernando Barros. "Património arquitectónico e organização do território nas montanhas galaico-minhotas". FAUP (em curso)
- Mariana Soares Martins de Carvalho. “Desenhar a ruína: registo, interpretação e evocação. O exemplo da cidade romana de *Ebora*”. FAUP (em curso)
- Mariana Ramos Moreira e Sá. “Das *villae* às estruturas rurais contemporâneas. Uma chave de leitura para a reabilitação das quintas da região de Elvas”. FAUP (em curso)

5.20 Bolseiros Pós-Doc - 1
Postdoc Scholarship Holders

PÓVOAS, Rui Fernandes

- Naziaty Mohd Yaacob. “Theory and practice of architecture and design: Access to Historic Buildings, Universal Design, and Architectural Education”. CEAU-FAUP, Erasmus Mundus Partnership Asia-Europe scholarship, 22 Junho-27 Julho.

5.21 Palestras, Comunicações Orais KeyNote ou por convite - 22
Lectures, Keynote or invited oral communications

FERREIRA, Teresa Cunha,

- “Il Portogallo di Alfredo D’Andrade”, apresentação do livro, in *1º Centenario della morte di Alfredo D’Andrade*, Organização: Comitato Europeo Alfredo D’Andrade/ Politecnico di Torino, Torino/ Castello di Pavone, 20 e 21 de Novembro de 2015.

- “Font’Alva: um estaleiro na transição do século XIX para o XX. Contributos de Alfredo de Andrade para a História da Construção, entre Itália e Portugal”. In *II Conferência História da Construção em Portugal*, Organização: CIAUD / FAUL, Lisboa, CIUL, 6 de Novembro de 2015.

-”Lisboa de Alfredo de Andrade: cidade e arquitectura”, in Colóquio *Alfredo de Andrade (1839-1915) entre Itália e Portugal: cidade, arquitectura, património*, Organização: CEAU-FAUP, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa 30 de Outubro de 2015.

-”Alfredo de Andrade em Portugal: cidade, arquitectura, património”, in Colóquio *Alfredo de Andrade (1839-1915) entre Itália e Portugal: cidade, arquitectura, património*, Organização: CEAU-FAUP; Consulado de Itália - Porto, 29 de Outubro de 2015.

- “Manutenção de edificios com valor patrimonial. O caso do Plano de Manutenção dos Monumentos da Rota do Românico”. In *Colóquio: Hábitos e práticas de manutenção. Perspectivas e aplicações*, Porto, Casa das Artes: 23 de Outubro de 2015.

- “D’Andrade tra Torino e il Portogallo”, in Ciclo de Conferências *Medioevo Fantastico. L’invenzione di uno stile tra 800 e 900*. Museo degli Eremitani, Padova (org. Guido Zucconi Università IUAV di Venezia e Alexandra Chavarria, Università degli Studi di Padova), 2 de Abril 2015.

NUNES, Lígia

- “Escoles d’intervenció i treballs de cooperació sobre el Patrimoni”. In *Jornades Internacionals sobre La Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic*, Organização: AADIPA / Col.legi d’Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 18 de Dezembro de 2015.

PÓVOAS, Rui Fernandes

- “Contributos para uma reabilitação urbana sustentável e atenta aos valores culturais do património edificado antigo da cidade do Porto”. In *Seminário: Intervenção do Património corrente, entre a teoria e a prática*, Organização: CEAU/SEDS PORTO 2015, Porto, APRUPP, 1 de Junho de 2015.

- “Os desafios da reabilitação do património arquitetónico na atualidade”. In *Jornadas de Engenharia Civil da UA*, Organização: NEBEC-UA, Aveiro, Anfiteatro de Geociências, 26 de Outubro de 2015.

- “O papel dos arquitectos na introdução do betão em Portugal: alguns exemplos paradigmáticos”. In *II Conferência História da Construção em Portugal*, Organização: CIAUD / FAUL, Lisboa, CIUL, 6 de Novembro de 2015.

TEIXEIRA, Joaquim Lopes

- "Contributo do modelo construtivo da casa burguesa do Porto para a conceção de um Manual de Manutenção", in *Colóquio: Hábitos e práticas de manutenção. Perspectivas e aplicações*, Porto, Casa das Artes: 23 de Outubro de 2015.

- “A Importância do conhecimento do existente para a prática sustentável da arquitectura. Caracterização do sistema construtivo da casa burguesa portuense através dos seus elementos de valor”. In *Seminário: Intervenção do Património corrente, entre a teoria e a prática*, Organização: CEAU/SEDS PORTO 2015, Porto, APRUPP, 1 de Junho de 2015.

VALE, Clara Pimenta do

- “edifícios da primeira metade do século xx: um património em risco. níveis de preservação: do (re)conhecimento à intervenção”. in *Seminário: intervenção no património corrente, entre a teoria e a prática.*, organização: CEAU/SEDS porto 2015, Porto, APRUPP, 1 de Junho de 2015.

- “Aprendendo com o Passado para Construir o Futuro: Oportunidades e desafios”. In *Seminário: Os grandes desafios da Engenharia Civil*, Organização: ISEP, Porto, ISEP, 25 de Maio de 2015.

- “(Re)conhecimento e manutenção dos edifícios da primeira metade do Século XX”. In *Colóquio: Hábitos E Práticas De Manutenção: Perspectivas e Aplicações*, Porto, Casa das Artes: GEQUALTEC, Porto, Casa das Artes, 23 de Outubro de 2015.

- “As instalações técnicas e as redes prediais no início do século XX: Uma caracterização a partir dos Manuais da 'Biblioteca de Instrução Profissional””, in *II Conferência História da Construção em Portugal*, Organização: CIAUD / FAUL, Lisboa, CIUL, 6 de Novembro de 2015.

VALENTIM LOPES, Nuno

- "Projecto de Restauro e modernização do Mercado do Bolhão", in *3º Encontro de Urbanismo Reinventar a Cidade, Transformar Lisboa: Tendências na Produção, Abastecimento e Consumo*, Lisboa, CIUL: 19 de Março de 2015.

- “Intervenções no Edificado Construído do Séc XX”, in *Seminário: Intervenção do Património corrente, entre a teoria e a prática*, Organização: CEAU/SEDS PORTO 2015, Porto, APRUPP, 1 de Junho de 2015.

- “Do Mercado do Bolhão ao Centro Histórico”, in Seminário ACEF 2015 (Architectes Conseil de l’État Français), Porto/FAUP, 9 de Outubro 2015.
- “Implicações da legislação na reabilitação arquitectónica de edifícios”, in Conferências: *Licenciamento de Obras de Reabilitação, Um Desafio Complexo*, Coord. Científica Vasco Freitas, Semana da Reabilitação Urbana, Porto, 27.10.2015
- “Património Corrente?” in Conferência *Glocal Settings*. Org: OASRN/GECORPA, Exponor/Matosinhos, 20 de Novembro de 2015
- “Sobre Agostinho Ricca: Questões de um Património Moderno”, in *Comemoração do Centenário do Nascimento de Agostinho Ricca: Encerramento da Exposição/Lançamento da Monografia*, 17 de Dezembro de 2015

5.22 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados - 10 *Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

ALARCÃO, Pedro

- “Architettura romana in Portogallo. Innovazione e integrazione. Ricerca e progetti nella città romanizzata di Conimbriga”. Laboratorio de progettazione architettonica e urbana - 4M *Riconessioni urbane seguendo il tracciato della antica Via Latina. Tre casi studio: L’Asse urbano di Via di Arco di Travertino e il Parco della Caffarella; il Parco delle Tombe Latine; il Quartiere di Tor Fiscale, Università degli Studi Roma tre – Dipartimento di Architettura*, 27 de Março de 2015.
- “Vivienda Colectiva en Oporto. Los ultimos 25 años”, Aula Magistral na Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Valladolid, no âmbito das disciplinas de Proyecto IV e Proyecto VIII, 20 de Abril de 2015.

FERREIRA, Teresa Cunha,

- “Boas práticas de intervenção em edifícios: da reabilitação à manutenção”. In *ReSaber, Recuperação de Saberes e Boas Práticas de Engenharia para a Conservação e Restauro do Património Edificado.*, Porto: FEUP, 12 de Março de 2015.

NUNES, Lígia

- “Habitabilidade”. In *Territorios Colaborativos*. Lisboa. ISCTE, 27 e 28 de Março de 2015.

VALE, Clara Pimenta do

- “Técnicas decorativas em revestimentos de cimento, entre finais do século XIX e meados do século XX”. In *ReSaber, Recuperação de Saberes e Boas Práticas de Engenharia para a Conservação e Restauro do Património Edificado.*, Porto: FEUP, 9 de Abril de 2015.
- “Entre Tradição Construtiva e Modernidade Arquitectónica. Influências da evolução do domínio do comportamento das estruturas e técnicas construtivas na produção arquitectónica do século XX”. In *ReSaber, Recuperação de Saberes e Boas Práticas de Engenharia para a Conservação e Restauro do Património Edificado.*, Porto: FEUP, 12 de Março de 2015.

- “Cork and architecture: from vernacular to industrialised uses”. In *2nd international workshop. CORK New uses in Architecture*, Lisboa: Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, 3 de Julho de 2015.

- “Entre Tradição Construtiva e Modernidade Arquitectónica. Influências da evolução de sistemas construtivos na produção arquitectónica do século XX.” Aula na Universidade de Aveiro no âmbito da Unidade Curricular “Patologia da Construção”, 1 de Outubro de 2015.

VALENTIM LOPES, Nuno

- “Projecto e edificado corrente com valores patrimoniais”, Curso de Estudos Avançados em Reabilitação do Património Edificado, Coord. Prof. Vasco Freitas, FEUP, 25.03.2015

5.23 Comunicações orais - 11 *Oral communications*

CARVALHO, Mariana

- “*Da Ruína se constrói a viagem: breves registos pela antiguidade do Egeu*”. In Encontro “*Eurau 2014 Istambul no Porto*” - *Comunicações e mesa redonda*, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 14 de Janeiro de 2015.

FERREIRA, Teresa Cunha

- “Heritage with social meaning industrial sites and other examples”, in *EAAE Workshop Conservation/Adaptation*, Hasselt University, Bélgica, 16 Outubro de 2015.

- “Metamorfoses do Convento de São Francisco de Real: reconhecimento, análise e interpretação”, in *II Jornadas Internacionais Evolução dos espaços urbanos e seus territórios no noroeste da Península Ibérica*, Edifício dos Congregados, Universidade do Minho, 23 Abril de 2015,

-“Process of rehabilitation of a XIXth century building in the city of Porto. Surveys, monitoring and intervention”, in *REHAB 2014 - International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and structures*, Porto, 24 de Julho de 2015.

-“Processo de intervenção em cobertura na cidade do Porto. Reflexões sobre método e critérios de intervenção”. in *5.ª Conferência sobre Patologia e Reabilitação de Edifícios - PATORREB 2015*, FEUP, 28 de Março de 2015.

MATOS, R. Bruno

- «Reabilitar o Património Molinológico - O caso do moinho da “Devesa”» in Moinhos 2015 III Encontro Nacional de Molinologia, Organização: Câmara Municipal de Albergaria a Velha e Rede Portuguesa de Moinhos, Albergaria a Velha, 7 e 8 de Novembro de 2015.

TEIXEIRA, Joaquim; FERREIRA, Teresa Cunha

- “Contributos para a Concepção de um Manual de Manutenção da Casa Burguesa do Porto” in 5.^a Conferência sobre Patologia e Reabilitação de Edifícios -PATORREB 2015, 26 de Março de 2015.

VALE, Clara Pimenta do

- “A cortiça na construção: do passado para o futuro”. In *Congresso Internacional «O Montado de sobre e o setor corticeiro: uma perspetiva histórica e transdisciplinar»*, Organização: Câmara Municipal de Ponte de Sor, Ponte de Sor: 11-13 de Junho de 2015.

- “7km em direcção ao Mar: O alinhamento da Boavista como conjunto de lugares urbanos”. In *Congresso Internacional Estradas Antigas na Configuração do Território Urbano*, Organização: LABART/ULTH, Lisboa, 16-17 de Junho de 2015.

- "Entre o Corrente e a Excepção. Os edifícios do ‘novo’ centro cívico da cidade do Porto." In *Patorreb 2015*, Março, 26-28, 2015, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Porto, 2015

<http://hdl.handle.net/10216/78585>

- "«Biblioteca de Instrução Profissional» como fuente para la Historia de la Construcción del siglo XX" In *IX Congreso Nacional y I Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción*, Outubro, 13-17, 2015, Segovia, 2015

5.24 Organização de Conferências com “Call for Papers” - 0 *Organization of Conferences with Call for Papers*

5.25 Organização de outros Eventos Científicos - 12 *Organization of other Scientific Events*

ALARCÃO, Pedro

- Organização da Exposição “Intervenção arquitectónica em contexto arqueológico. Propostas e desafios para a cidade de Braga”, Museu D. Diogo de Sousa, Braga , com mostra de trabalhos realizados no âmbito da UC Metodologias de Projecto (Tema 1) do Curso de Estudos Avançados em Património Arquitectónico (CEAPA-FAUP); exposição realizada em parceria pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto e pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, com apoio institucional do Município de Braga e do Museu D. Diogo de Sousa, 8 a 25 de Janeiro de 2015.- Organização da Exposição “Intervenção arquitectónica em contexto arqueológico. Propostas e desafios para a cidade de Braga”, Galeria da Direcção Regional de Cultura do Alentejo, Évora, com mostra de trabalhos realizados no âmbito da UC Metodologias de Projecto (Tema 1) do Curso de Estudos Avançados em Património Arquitectónico (CEAPA-FAUP); exposição realizada em parceria pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto e pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, com co-produção da Direcção Regional de Cultura do Alentejo, 5 de Novembro de 2015 a 8 de Janeiro de 2016.

COELHO, Rodrigo

- Coordenação e adaptação da Exposição Itinerante *Cidades Partilhadas / Prémio Europeu do Espaço Público Urbano 2014* (produzida pelo Centro de Cultura Contemporânea de Barcelona, CCCB). Organização: Câmara Municipal do Porto / CEAU-FAUP e Procurarte. Porto, 9 a 29 de Outubro 2015 (Lisboa 11 Setembro a 5 de Outubro 2015).
- Co-Organização (com Madalena Pinto da Silva) e Câmara Municipal do Porto da Mesa Redonda *Porto- Espaço Público: 2000-2015* com a participação de Manuel Correia Fernandes, Álvaro Domingues, Paulo Farinha Marques e Nuno Grande (moderação) no âmbito da exposição *Cidades Partilhadas - Prémio Europeu do Espaço Público Urbano 2014*. Porto, Átrio dos Paços do Concelho, 29 de Outubro de 2015.

FERREIRA, Teresa Cunha,

- Organização do Colóquio “Alfredo de Andrade (1839-1915) entre Itália e Portugal: cidade, arquitectura, património”, 1º Centenário da morte de Alfredo de Andrade, Organização: CEAU-FAUP; Apoio à Organização: ASCIP, CML, MNAA, 29 de Outubro Consulado de Itália - Porto; 30 de Outubro, Museu Nacional de Arte Antiga - Lisboa.
- Co-organização (com Rui Fernandes PÓVOAS) do Colóquio: *Hábitos e práticas de manutenção: perspectivas e aplicações*, Porto, Casa das Artes; Organização: CEES-FEUP/CEAU-FAUP, Porto, Casa das Artes, 23 de Outubro de 2015.

NUNES, Lígia

- Co-organização (com Guilherme Machado Vaz) do Ciclo de Conferencias “Espaços Comuns”, Universidade Lusófona do Porto, de Janeiro a Junho de 2015.

PÓVOAS, Rui Fernandes

- Organização da Sessão de Divulgação Científica “Dissertações de Excelência”, CEAU-FAUP, 26 de Novembro de 2015.

VALE, Clara Pimenta do

- Co-Organização (com Rui Fernandes PÓVOAS) do *Seminário: Intervenção no Património Corrente, Entre a Teoria e a Prática*, SEDS PORTO 2015, Porto, APRUPP, 1 de Junho de 2015.
- Co-Organização (com Rui Fernandes PÓVOAS) do *Workshop: “As argamassas de cal na reabilitação de edifícios”*, SEDS PORTO 2015, Porto, APRUPP, 1 a 4 de Junho de 2015.
- Co-Organização (com Rui Fernandes PÓVOAS) do *Workshop: “Caixilharias de Madeira – conservação e reabilitação”*, SEDS PORTO 2015, Porto, APRUPP, 2-3 de Junho de 2015.
- Co-Organização (com Aline DELGADO) do *Seminário: “Soluções Eficientes para a Arquitetura e Construção”*, SEDS PORTO 2015, Porto, APRUPP, 4 de Junho de 2015.
- Membro da Comissão Organizadora (Com Rita Beco e António Barbedo de Magalhães) da Sessão Pública da Rede Novos Paradigmas da Educação, Porto, FAUP, 21 de Julho de 2015

5.26 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 4
Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)

FERREIRA, Teresa Cunha,

- Membro da Comissão Científica do “REHAB 2015 - International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and structures”, Porto, Junho 2015.

PÓVOAS, Rui Fernandes

- Membro da Comissão Científica do CONPAT 2015 - XIII Congresso Latino-Americano de Patologia da Construção, XV Congresso de Controlo da Qualidade na Construção, Construção 2015: Congresso Luso-Africano da Construção, Lisboa, 8-10 Setembro de 2015.

- Membro do Comité Científico da II Conferência História da Construção em Portugal, Organização: CIAUD / FAUL, Lisboa, CIUL, 6 de Novembro de 2015.

- Membro da Comissão Científica da 2nd International Conference on Historic Earthquake-Resistant Timber Frames in the Mediterranean Area H.Ea.R.T 2015, LNEC, Lisboa, 2-4 Dezembro de 2015. Moderador da sessão 3.d Repair/Reinforcement.

5.27 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 0
Research Projects (International Funding)

5.28 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 0
Research Projects (FCT Funding)

5.29 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 0
Research Projects (Other Funding)

5.30 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 0
Research Contracts with Public Entities

5.31 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 0
Research Contracts with Private Entities

5.32 Participação em projectos de investigação - 1 *Participation in research projects*

ALARCÃO, Pedro

- Investigador Associado do Projecto de Investigação “MODEL INSOSPARQ – Modelos de Integración Sostenible de Nuevas Infraestructuras en los Paisajes Patrimoniales Arquitectónicos y Arqueológicos”, da Universidad de Valladolid, financiado pelo Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (HAR2012-35356).

5.33 Acções de Disseminação - 11 *Spreading Actions*

MATOS, R. Bruno

Colaboração na concepção do conteúdo gráfico e textual para três painéis informativos públicos sobre as Azenhas de Real, da Barca e de Sam integrados na Obra de Requalificação das Margens Ribeirinhas do rio Ave no Município da Trofa - “Parque das Azenhas”, Câmara Municipal da Trofa, 2015.

BARATA FERNANDES, Francisco

-Participação na mesa-redonda “Alfredo de Andrade entre Itália e Portugal”, in Colóquio “Alfredo de Andrade (1839-1915) entre Itália e Portugal: cidade, arquitectura, património”, Organização: CEAU-FAUP; 29 de Outubro, Consulado de Itália - Porto.

-Participação na mesa-redonda “Alfredo de Andrade e o contexto português”, in Colóquio “Alfredo de Andrade (1839-1915) entre Itália e Portugal: cidade, arquitectura, património”, Organização: CEAU-FAUP, 30 de Outubro, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa.

COELHO, Rodrigo

- Realização de visita guiada *Frentes de Rio e Mar* (do Porto, Vila Nova de Gaia e Matosinhos) no âmbito do Seminário ACEF 2015 (Architectes Conseil de l'État Français) que teve lugar no Porto (FAUP) entre os dias 9 e 11 de Outubro de 2015. Porto, 09 Outubro 2015.

FERREIRA, Teresa Cunha Ferreira,

- Moderação da mesa-redonda, “Alfredo de Andrade entre Itália e Portugal”, in Colóquio “Alfredo de Andrade (1839-1915) entre Itália e Portugal: cidade, arquitectura, património”, Organização: CEAU-FAUP; 29 de Outubro, Consulado de Itália - Porto.

-Moderação da mesa-redonda “Alfredo de Andrade e o contexto português”, in Colóquio “Alfredo de Andrade (1839-1915) entre Itália e Portugal: cidade, arquitectura, património”, Organização: CEAU-FAUP, 30 de Outubro, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa.

- Realização de visita guiada “Lisboa de Alfredo de Andrade; Casas no Torel”, 1º Centenário da morte de Alfredo de Andrade, Organização: CEAU-FAUP, 31 de Outubro, Lisboa.

NUNES, Lígia

- Organização de Visita ao Norte de Portugal no âmbito do 38º Curso das Jornadas Internacionais sobre a intervenção no Património Arquitectónico. AADIPA / Col.legi d’Arquitectes de Catalunya. 9 a 12 de Outubro de 2015.

PÓVOAS, Rui Fernandes

- Participação no Painel de Debate – Conclusões da Semana Europeia do Desenvolvimento Sustentável, integrado na Conferência Final do Programa de Acção para a Reabilitação Urbana do Morro da Sé_CH.1, Organização: Porto Vivo-SRU, Auditório do Paço Episcopal da Sé, 5 de Junho de 2015.

- Participação na mesa-redonda da cerimónia de abertura do curso de Licenciatura em Reabilitação do Património da Universidade de Aveiro, Edifício da Reitoria, 30 de Outubro de 2015.

- Participação na mesa-redonda integrada no IV Encontro CITCEM - Frentes marítimas, Ambiente e Património/Seafronts, Environment and Heritage, Organização: CITCEM-FLUP, Parque Biológico de Gaia, 7 de Novembro de 2015.

VALE, Clara Pimenta do

- “A Cortiça na Construção” - Apresentação do livro “A cortiça na Construção Sustentável e Energeticamente eficiente” de Luís Gil. Porto: Ordem dos Engenheiros. 17 de Novembro de 2015.

- Participação na mesa-redonda “Passive house e Arquitectura” integrada na 3ª Conferência Passivhaus Portugal 2015, Organização: Homegrid e Associação Passivhaus Portugal, Aveiro, 28 de Novembro de 2015.

- “O ensino através do Projecto: A Experiência da FAUP.” In Sessão A - Educação informal e aprendizagem por projetos. Seminário sobre Educação Informal. Porto: NPE, FEUP. 11 de Abril de 2015.

VALENTIM LOPES, Nuno

- Realização de visita guiada *Do Mercado do Bolhão ao Centro Histórico* (Porto) no âmbito do Seminário ACEF 2015 (Architectes Conseil de l’État Français) que teve lugar no Porto (FAUP) entre os dias 9 e 11 de Outubro de 2015. Porto, 09 Outubro 2015.

- Participação na mesa redonda do Colóquio: Hábitos e práticas de manutenção. Perspectivas e aplicações, Porto, Casa das Artes: 23 de Outubro de 2015.

5.34 Patentes, Protótipos e outros - 0

Patents, Prototypes and others

5.35 Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 0

New materials, devices, products and processes

6. Financiamento do Grupo
Group Funding

| | 2013 | 2014 | 2015 |
|---|-------------------|--------------------|-------------------|
| Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i> | 4.861,93 € | 13.164,08 € | 9.058,00 € |
| Projectos FCT <i>FCT Projects</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| TOTAL | 4.861,93 € | 13.164,08 € | 9.058,00 € |

7. Execução Orçamental do Projecto Estratégico
Budget Execution

7.1 Despesas Correntes
Current Expenses

| | |
|---|-------------------|
| Recursos Humanos / <i>Human Resources</i> | 0,00 € |
| Missões / <i>Missions</i> | 5.250,86 € |
| Consultores / <i>Consultants</i> | 0,00 € |
| Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i> | 116,60 € |
| Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i> | 0,00 € |
| Encargos Gerais / <i>Overheads</i> | 0,00 € |
| Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i> | 5.367,46 € |

7.2 Equipamentos
Equipments

| | |
|---|-----------------|
| Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i> | 257,07 € |
|---|-----------------|

7.3 Total
Total

| | |
|--|-------------------|
| 7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i> | 5.624,53 € |
|--|-------------------|

AMH – Arquitectura e Modos de Habitar

Architecture and modes of inhabiting

1. Identificação e descrição do Grupo

Group Identification and Description

Arquitectura e Modos de Habitar | AMH

1.1 Investigador Responsável

Research Coordinator

Carlos Nuno Lacerda Lopes

1.2 Palavras-chave

Keywords

Inovação; Habitar; Construir; Projectar;
SmartBuilding; BIM (Building Information Modelling); Arquitectura e Construção Digital, VR e AR;
Materiais; Edifícios; Sistemas Construtivos.

1.3 Resumo

Overview

O Grupo ARQUITECTURA E MODOS DE HABITAR (AMH) é um grupo de investigação dirigido à aplicação de estratégias de inovação aplicadas à Arquitectura, dirigidos à compreensão dos fenómenos de produção e utilização do espaço arquitetónico edificado e sua interligação com os novos modos de projectar, construir e habitar.

Focado na temática da inovação aplicada à arquitetura ou desenvolvida com vista à criação da arquitetura na contemporaneidade, o AMH atuando como centro de inovação, estuda processos e metodologias de criação e conceção de espaço arquitetónico (BIM) tendo por base novas metodologias de simulação (Realidade Aumentada), representação e de avaliação assente em processos digitais de apoio à realização do projeto para a construção de edifícios (Realidade Virtual) ou do espaços arquitetónicos mais gerais e abrangentes.

O aprofundamento e o desenvolvimento da implementação da metodologia BIM aplicada ao projeto de Arquitectura e sua execução no atual contexto de crescente globalização desta indústria na Arquitectura, Engenharia e Construção (AEC) é um dos fatores que o AMH procura desenvolver, intersectando aspetos de inovação na metodologia de trabalho do arquiteto com os aspetos da inovação aplicada a novos materiais, diferentes processos e sistemas construtivos, cruzando a visão da

sustentabilidade, eco eficiência, análise do ciclo de vida, energia incorporada nos materiais e aspetos energéticos na construção, manutenção e utilização dos edifícios e dos espaços arquitetónicos, onde o Homem habita e se assume como protagonista da arquitetura.

O AMH desenvolve a sua ação assente em três linhas de investigação:

Modos de Habitar

É uma linha de investigação que procura aprofundar temas como o uso e a ocupação do espaço; o vazio, o design de utensílios e mobiliário para o seu estar no mundo aplicado a diferentes pessoas e diferentes idades em edifícios e espaços como o escolar, o espaço hospitalar, o espaço de interação e de paisagem.

Modos de Projetar

É uma linha de investigação na qual se aprofundam os processos de conhecimento e de desenvolvimento sobre as diferentes metodologias de projeto; as diferentes exigências e resultados; a conceção digital; a metodologia BIM (Building Information Modelling). A experimentação e avaliação dos diferentes processos de conceção e de materialização da ideia arquitetónica assente na comparação de metodologias de trabalho em diferentes contextos, com diferentes programas e em diversas culturas, desenvolvendo atividades colaborativas de investigação e promovendo a organização de encontros e workshops internacionais de projeto.

Modos de Construir

É uma linha de investigação que desenvolve investigação dirigida aos materiais que constroem a arquitetura, os diferentes processos e sistemas de construção, a tecnologia aplicada à construção; a terra, a cortiça, madeira; investigando as diferentes exigências energéticas, aplicadas às paredes exteriores; estudando novos materiais e aplicação de sistemas digitais e data em edifícios.

Os colaboradores/investigadores do CIAMH tem diferentes currículos académicos e profissionais e vêm de diversos campos de investigação em arquitectura, dando assim corpo teórico/prático diferenciador às diversas linhas de investigação que se procuram desenvolver segundo um ciclo de progressão tendo o Homem como centro e em torno do qual se desenvolve e cria a arquitetura; em simultâneo aprofundam os processos de investigação relativos aos modos de conceber e projectar, aos modos de construir e ocupar e aos modos de habitar e de adaptar o espaço ocupado, da paisagem e os edifícios arquitectonicos na atualidade.

2. Constituição do Grupo

Group Members

2.1 Investigadores com Doutoramento

Ph. D. Researchers

| | FCT | GRUPO |
|--|-----|-------|
| BRAZ Afonso, Rui Manuel Trindade | 35% | 50% |
| CORREIA FERNANDES, Manuel | 35% | 100% |
| LACERDA LOPES, Carlos Nuno | 35% | 100% |
| SERÓDIO, João Pedro Alves de Guimarães | 35% | 100% |
| TAVARES, Rui Fernando Jesus Bastos | 35% | 30% |

2.2 Investigadores sem Doutoramento

Non-Ph. D. Researchers

| | FCT | GRUPO |
|---|------|-------|
| ABREU e LIMA, Maria do Pilar da Cunha Coutinho de | 20% | 100% |
| LOUSINHA, Paulo Adriano Vieira | 30% | 100% |
| TAVARES, Vanessa Maria Martins | 30% | 100% |
| TERRÃO, Ágata Mendes | 100% | 100% |
| VALE, Joana Maria Marques do | 50% | 100% |

2.3 Colaboradores Externos

External Collaborators

CAIRES, Bruno
CARVALHO, Catarina Borges
DE PARIS, Sabine
FARIA, Patricia
FERREIRA, Paulo
FURTADO, José
LINO, José Carlos
MELEIRO, Bruno
MENEZES, Miguel
SANTOS, Fabio

3 **Resumo da Actividade Desenvolvida** *Activity Overview*

O grupo AMH tem como objectivo o desenvolvimento de trabalhos de investigação e transferência de conhecimento em diferentes áreas de intervenção, no âmbito das tecnologias de construção, concepção digital da arquitectura e nos diferentes modos de projectar, construir e de habitar o espaço arquitectónico na atualidade

De um modo geral a actividade desenvolvida pelo grupo foi dirigida: a) ao desenvolvimento e produção de conhecimento científico na FAUP, apoiando linhas de investigação específicas; b) à realização de ensaios e projectos decorrentes de estudos avançados e dos trabalhos de investigação desenvolvidos para as disciplinas dos cursos de terceiro ciclo; c) à organização de estratégias de disseminação e de formação empresarial; d) à organização de acções com vista à transferência de tecnologia, de ideias e conceitos inovadores para o tecido empresarial do país. O crescente interesse em aprofundar o conhecimento da metodologia de projecto BIM (Building Information Modeling) como área de investigação internacional demonstra a visão e o alinhamento que o grupo tem vindo a desenvolver, assumindo-se hoje como referência nacional nesta matéria.

A organização e participação em workshops, conferências, cursos de formação e a consequente disseminação do conhecimento produzido através da publicação de resultados foram aspectos presentes durante o ano e que constituem já a prática continuada do grupo.

A preocupação de estabelecimento e fortalecimento de relações internacionais, bem como a disponibilidade de integrar projectos e candidaturas europeias e africanas são alguns dos factores de distinção e de referenciação que caracterizam a actividade do grupo e que no ano 2015 se realizaram de um modo intensivo.

3.1 **Objectivos e Realizações** *Objectives and Achievements*

O objectivo primordial do AMH tem sido o desenvolvimento de actividades de investigação na óptica da evolução de novas áreas de intervenção através de acções de investigação e formação no âmbito das tecnologias digitais, de construção e de representação que o grupo vem assumindo como referência na FAUP.

A Missão do AMH assenta na procura de desenvolvimento científico realizado nas actividades decorrentes do processo de estudo e investigação na área da arquitectura, tecnologia e construção, com vista à participação activa e à transferência de conhecimento e de serviços à Sociedade e ao Meio onde se integra.

Um dos objectivos do grupo para o ano de 2015 continua a ser o reforço da ligação ao tecido empresarial, de modo a estimular e valorizar a inovação e a competitividade, do Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo CEAU FCT | EAT Norte 145 Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, identificando conteúdos tecnológicos passíveis de transferência de tecnologia entre a Faculdade e a Sociedade.

O grupo procurou, durante o anos de 2015 aumentar a componente laboratorial de transferência de tecnologia e do conhecimento nas áreas da Arquitectura, Projecto, Design e Técnicas de Construção. Procurou criar e organizar no grupo um espaço de trabalho institucional através do qual poderá ser prestado apoio aos investigadores da FAUP bem como às empresas que com ele colaboram, de modo a fomentar e a contribuir pelo reforço de relações entre a Faculdade/Universidade com empresas e Instituições externas.

As linhas de investigação que o grupo tem promovido nos últimos anos têm vindo a ser desenvolvidas pelos investigadores internos e externos e com caracter permanente nas seguintes estratégias temáticas de investigação e produção: i) A qualidade da habitação para populações de baixo rendimento; ii) O Habitar pobre – Novos sistemas de construção económica; iii) Viver o espaço; iv) A metodologia BIM no projecto de arquitectura e construção; v) Inovação, projecto e construção da arquitetura; e vi) Cenários de Inovação.

De acordo com o plano para o período de 2014-2016 foram cumpridos diversos objectivos estratégicos, centrando o foco de investigação em 2015, em torno das questões de Inovação em Arquitectura, Projecto e Construção. Assim, durante o ano 2015 o grupo AMH procurou replicar e aumentar os resultados alcançados através da sua crescente ligação aos diferentes tecidos empresariais, integrando a Plataforma Tecnológica da Construção, a Comissão Técnica CT197 do ISQ, IST para a criação da Norma BIM portuguesa; a ligação a centros Tecnológicos e associações como a dos Industriais da Madeira, bem como desenvolver e aprofundar os processos de disseminação, diversificando-os, quer através da manutenção e criação de linhas editoriais próprias bem como pelo recurso a comunicações presenciais e orais em vários eventos, realização de workshops, cursos, seminários e congressos de caracter nacional e internacional.

3.2 Actividades Organizadas *Organized Activities*

Das diversas atividades criadas e organizadas pelo Grupo destacam-se as seguintes:

- Organização de um Workshop Internacional sobre modos de Projetar a Paisagem.
- Realização da Exposição “Construção 2.0” na FAUP.
- Publicação de 3 Livros.
- Edição da Revista “Frente e Verso- documentos de construção”. Nº12 a Nº16.
- Criação, desenvolvimento e direção científica e editorial da Revista Internacional de Arquitetura “ BIM_is More”
- Apresentação de Projeto de Investigação “Norte Digital I&D&I Arquitetura, Património e Território” à CCDRN, Financiamento Horizonte 2020, pela FAUP, no valor de 1,3 milhões de euros, Referência NORTE-45-2015-02: NORTE-01-0145-FEDER-000001 (em avaliação)
- Organização e participação de workshop, conferência internacional “BIM - O futuro hoje “ desenvolvendo a temática “O BIM e Arquitetura “ com o Instituto de Engenharia, São Paulo, Brasil

- Colaboração no Grupo Fundador e integração na Comissão Técnica de Normalização CT197- Criação da Norma BIM Portugal com o ISQ, IST e outros.
- Organização e criação do “Manual BIM” para a PTPC, Plataforma Tecnológica Portuguesa da Construção.
- Início como Coorganizador dos trabalhos para a realização do 1º Congresso Português de BIM, em conjunto com a Universidade do Minho, a FEUP, IST, Ordem dos Engenheiros e Ordem dos Arquitectos a realizar em Novembro de 2016.
- Início como Coorganizador dos trabalhos para a realização do 4º Congresso Internacional de Habitação no Espaço Lusófono, com Grupo Habitar, Universidade da Beira Interior, Domus social, CMPorto entre outros, a realizar em Novembro de 2016
- Realização do Inquérito sobre os Modos de Habitar a FAUP- “100%FAUP”.
- Participação na fundação e no desenvolvimento dos trabalhos da Plataforma Tecnológica Portuguesa de Construção;
- Colaboração e participação no grupo de trabalho BIMforum procurando criar sinergias e incentivar a transferência de tecnologia entre o SCTN e a Indústria.
- Criação de Plataforma Digital ARPA – Arquivos de Projectos de Arquitectura
- Criação da Plataforma Digital ARMA- Arquivo de Materiais de Arquitectura
- Criação de Plataforma Digital MUDA – Museu Digital de Arquitectura
- Curso BIM 3ªedição, Porto e Lisboa, com várias instituições co-organizadoras.

4 Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

No ano de 2015 o grupo realizou diversas acções de divulgação nacionais e internacionais, participando e criando workshops internacionais com países europeus e africanos, tendo iniciado processo de criação de condições para o desenvolvimento de actividades de investigação em parceria com Universidades Brasileiras, Norte Americanas e Italianas. Estes processos encontram-se em diferentes níveis de desenvolvimento no que respeita ao aprofundamento das relações institucionais e na criação e definição dos objectivos e protocolos de parceria para a realização de projectos de investigação no futuro.

4.2 Internacionalização *Internationalization*

O grupo tem assegurado a coordenação pedagógica e científica do curso de Arquitectura da Universidade José Eduardo dos Santos em Angola, e nesse âmbito tentou aprofundar processos de trabalho colaborativo com vista ao enraizamento do Centro de Investigação local de modo a dar continuidade a áreas de investigação dirigidas aos modos de habitar e de construir em territórios e sociedades emergentes, com especial foco nos Países de Expressão Oficial de Língua Portuguesa.

Do mesmo modo o grupo deu continuidade a processos de colaboração com Universidades e instituições europeias como a que resultou na organização do workshop internacional “*Construir no Campo: Cultura Material em Territórios Frágeis*”, com organização CEAU, FAUP, Politécnico di Milano – Polo di Mantova (POLIMI), Universidad de Valladolid (UVA), Escola Superior Artística do Porto (ESAP), Atelier Maderando, o Ayuntamiento de San Miguel de Valero em Salamanca.

Para além das instituições europeias com quem temos vindo a colaborar, destacamos no ano de 2015 o desenvolvimento de novas ações com vista à celebração de protocolos de colaboração com a Universidade de Catania (Itália) SDS de Architectura de Siracusa, para além de ações junto da Universidade Metodista de Angola (Angola); a Universidade Agostinho Neto (Angola) e com a Faculdade de Architectura da Universidade de S. Paulo (Brasil), do Instituto dos Engenheiros com a organização e participação do workshop internacional “*BIM - O futuro hoje* “ desenvolvendo a temática “*O BIM e Arquitectura*” .

A organização da Revista Internacional *BIM_is More*, a editar no ano de 2016, tem permitido a aproximação a investigadores, empresas e a professores de diversas instituições internacionais que têm colaborado activamente na produção de artigos científicos e na divulgação de produtos e materiais inovadores inscritos nas linhas de investigação 2) Modos de Projectar e 3) Modos de Construir, como Karen Kensek e

outros elementos da Universidade South California USC, School of Architecture de Los Angeles, EUA ou do Japão com Tomoiko Yamanashi da Nikken Sekkei Japan.

A participação na organização do Congresso Internacional de Habitação no Espaço Lusófono, que desde o primeiro este grupo tem estado ligado através da linha de investigação 1) Modos de Habitar, assumindo agora a coordenação científica do 1ª Conferência CIHEL, a realizar no Porto, conjuntamente com a Domus Social da CM Porto, evidencia a vocação internacional do grupo, explorando relações e parcerias de partilha de conhecimento de países pertencente à CPLP: Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Guiné Equatorial, Macau, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor Leste que, como tem sido frequente, participarão ativamente nos trabalhos do congresso e nas conferências a realizar, segundo se prevê, no primeiro trimestre de 2017.

5 **Indicadores de Produtividade Científica**
Scientific Productivity Outputs

5.1 **Livros – 3**
Books

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- *Houses- Do Projecto ao Habitar*. Edições Transnetica, Pag.252, Porto, 2015

ISBN 9789899748088

- *Construção 2.0*, Edições CIAMH, pag. 292, Porto, 2015

ISBN 2015978-989-98808-1-8

- *Pedro Ramalho*, Projeto e Modos de Habitar, Edições CIAMH, pag. 116, Porto, 2015

ISBN 978-989-98808-6-3

5.2 **Capítulos e Partes de Livros - 0**
Chapters and Parts of Books

5.3 **Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0**
Encyclopedia entries

5.4 **Outras contribuições em livros - 1**
Other contributions for Books

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “A prática Profissional como lição de Arquitectura” (prefácio) in “*Pedro Ramalho*, Edições CIAMH, p. 116, Porto, 2015. Pag 9 a 19. ISBN 978-989-98808-6-3

5.5 **Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 2**
Publications in International Journals with Peer Review

VALE, Joana.

- “Innovative design for learning spaces: Why are emerging new shapes for school furniture?.” INTED 2015 Conference 2nd-4th March 2015, Madrid, Spain, ISBN: 978-84-606-5763-7.

5.6 **Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 1**
Publications in International Journals without Peer Review

5.7 **Artigos em Revistas Nacionais - 8**
Publications in National Journals without Peer Review

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

-“*do 3M ao 3D – Novas competências para uma nova operatividade*” in *FRENTE E VERSO- documentos periódicos de construção – Nº9 Edições CIAMH, Porto, 2015, ISSN 2182-8237.*

- “O Processo e o projecto” in *FRENTE E VERSO- documentos periódicos de construção – Nº10*, Edições CIAMH, Porto, 2015, ISSN 2182-8237.
- “D transmissão do fogo” in *FRENTE E VERSO- documentos periódicos de construção – Nº11*, Edições CIAMH, Porto, 2015, ISSN 2182-8237.
- “Duque de Bragança. Projectar e construir: manter a delicadeza” in *FRENTE E VERSO- documentos periódicos de construção – Nº12*, Edições CIAMH, Porto, 2015, ISSN 2182-8237.
- “Um jogo geométrico” in *FRENTE E VERSO- documentos periódicos de construção – Nº13*, Edições CIAMH, Porto, 2015, ISSN 2182-8237
- “A janela como Poema” in *FRENTE E VERSO- documentos periódicos de construção – Nº14*, Edições CIAMH, Porto, 2015, ISSN 2182-8237
- “Bom para Obra” in *FRENTE E VERSO- documentos periódicos de construção – Nº15* - Edições CIAMH, Porto, 2015, ISSN 2182-8237.
- “Estará o PCA obsoleto?” in *FRENTE E VERSO- documentos periódicos de construção – Nº16*, Edições CIAMH, Porto, 2015, ISSN 2182-8237

5.8 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 0
Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals

5.9 Edição/Coordenação de revistas - 5
Edition/Coordination of Magazines

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “Frente e Verso”- *documentos periódicos de construção – Edições CIAMH, Porto, 2015, ISSN 2182-8237.*
- “Guia BIM - Portugal, (Coordenação editorial) nº1, PTPC- Plataforma Tecnológica da Construção, Lisboa, Fevereiro 2015 (em curso)
- “BIM_is More” *International Magazine on Digital Architecture - Editor Chefe- Nuno Lacerda Lopes, com colaboração e co-edição de CIAMH (em curso) ISSN- com publicação em 2016.*
- “Calendário_FAUP 2016”, *co-coordenador editorial com José Maria Lopes da Coleção de Desenhos: Porto-Porto”*
- “Arquitectura e Modos de Habitar”- *Editor e Coordenador editorial da Coleção “Conversas com arquitectos”, Edições CIAMH.*

5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 0
Papers in International Scientific Meetings

5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 0
Papers in National Scientific Meetings

5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” - 0
Publications in Online Journals/Editorials Platforms

5.13 Relatórios e outras Publicações - 5
Reports and other Publications

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Parecer sobre o projeto de desenvolvimento de trabalhos de investigação “*Exercícios de exploração da capacidade de expressão/invenção e comunicação através do desenho e da manipulação de materiais diversos – Angola: Uma Proposta de coordenação vertical para o curso de tecnologias de Construção da UMA*” Universidade Metodista de Angola, Curso de Arquitetura, Luanda, Angola, novembro de 2015.

- Parecer e relatório de avaliação, da prova pública realizada na Escola Superior da Gallecia, com apresentação e discussão de trabalhos profissionais e académicos realizados pelo Mestre Arquiteto Alejandro López Domínguez, Presidente do júri Professor Doutor David Viana, com vista à obtenção do certificado de especialista da Escola Superior Gallaecia, na área científica de Arquitetura e Construção, dezembro.

- Parecer e relatório de avaliação, da prova pública realizada na Escola Superior da Gallecia, com apresentação e discussão de trabalhos profissionais e académicos realizados pelo Mestre Arquiteto Fernando Rui de Alberto Rosado Correia, Presidente do júri Professor Doutor David Viana, com vista à obtenção do certificado de especialista da Escola Superior Gallaecia, na área científica de Arquitetura e Construção, dezembro de 2015.

- Parecer e relatório de avaliação da prova pública realizada na Escola Superior da Gallecia, com apresentação e discussão de trabalhos profissionais e académicos realizados pelo Mestre Arquiteto Vítor Manuel Rosas da Silva, Presidente do júri Professor Doutor David Viana, com vista à obtenção do certificado de especialista da Escola Superior Gallaecia, na área científica de Arquitetura e Construção, dezembro de 2015.

- Parecer e relatório de avaliação da prova pública realizada na Escola Superior da Gallecia, com apresentação e discussão de trabalhos profissionais e académicos realizados pelo Mestre Arquiteto Luís Paulo Novais Pacheco, Presidente do júri Professor Doutor David Viana, com vista à obtenção do certificado de especialista da Escola Superior Gallaecia, na área científica de Arquitetura e Construção, dezembro de 2015.

5.14 **Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 4** *Áudio/visual and electronic/digital materials*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “ MÃO NA MASSA” curta sobre os processos de Construção 2.0. Divulgação online apresentado nas jornadas de Inovação Pedagógica. CEAU/ FAUP Porto, Setembro de 2015 - disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=yWZe6V23vAE>
- “BIM@FAUP - Arquitetura Digital na FAUP” Curta metragem vídeo, de divulgação Online e apresentado na exposição Anuária 2015 da Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto e em outros eventos e congressos BIM. - disponível em <https://youtu.be/-pMOz4iXhmA>
- “DIGITAL BUILDING”, curta metragem vídeo, acerca dos processo de construção digital, apresentado na Conferência “BIM - O futuro hoje - O BIM e Arquitetura “ no Instituto de Engenharia, São Paulo, Brasil.
- “REALIDADE AUMENTADA” in Frente e Verso 16 - Video demonstrativo dos usos da realidade aumentada aplicada ao projeto e uso da realidade virtual para o desenvolvimento de novas estratégias de comunicação e compreensão do espaço arquitectónico no presente. Parte do trabalho de investigação realizado encontra-se disponível no video <https://www.youtube.com/watch?v=np16UuszpBcQ>

5.15 **Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 9** *Other Online Platform Contents*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Produção, edição e tratamento de Conteúdos: Plataforma ARPA- arquivo de projectos de arquitectura <http://ciamh.up.pt/arpa/>
- Produção, edição e tratamento de Conteúdos Plataforma ARMA- arquivo de materiais de arquitectura <http://ciamh.up.pt/arma>
- Produção, edição e tratamento de Conteúdos Plataforma TECA- tecnologia, construção e arquitectura <http://ciamh.up.pt/teca>
- Produção, edição e tratamento de Conteúdos Plataforma MUDA- museu digital de arquitectura <http://ciamh.up.pt/muda>
- Produção, edição e tratamento de Conteúdos Plataforma OBJT- objectos e modelos bim <http://ciamh.up.pt/objt>
- Produção, edição e tratamento de Conteúdos Plataforma DOCA- documentos de arquitectura <http://ciamh.up.pt/doca>
- Criação e manutenção do site CIAMH - disponível em <http://www.ciamh.up.pt/website/>
- Criação e Manutenção do site “Livreria Virtual CIAMH” disponível em <http://ciamh.biz.sapo.pt/>
- Participação em documentário/entrevista Forum of ISCTE-IUL School of Technology and Architecture “FISTA 2015- ISCTE, Lisboa. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=pH5L8ErRAtw>

5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU) - 1
Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)

SERÔDIO, Joao Pedro

- “Projecto e contexto pensado na obra de Serôdio Furtado e Associados”, Universidade do Porto, FAUP, 29 Abril de 2015

5.17 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 0
Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)

5.18 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 4
M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “Outros espaços para habitar - uma casa para os sem-abrigo”, Amelis Sofia Sanchez Marrero, 2015;

- “Betão. Materialidade e expressão arquitectónica. Da observação à experimentação”, João António Correia Gomes, 2015;

- “A metodologia BIM enquanto ferramenta no projecto de arquitectura”, Paulo Alberto Peixoto Ferreira”, 2015.

- “Life-Cycle Energy and Greenhouse Gas Assessment of a modular PREFAB HOUSE”, Vanessa Tavares, U Coimbra, 30 de Setembro de 2015

5.19 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 1
Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Sabine de Paris. “Lições de Arquitectura, através do espaço Residencial: Flexibilidade, adaptabilidade no desenho da Habitação”, FAUP 2015 (em curso)

5.20 Bolseiros Pós-Doc - 0
Postdoc Scholarship Holders

5.21 Palestras, Comunicações Orais KeyNote ou por convite - 8
Lectures, Keynote or invited oral communications

TERRÃO, Ágata

- “Arquitectura de Terra em Angola”. In Semana da Arquitectura 2015. Organização: Universidade Metodista de Angola, 29 de Outubro de 2015.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “BIM em Arquitectura” Brasil, Instituto de Engenharia, São Paulo,
- “Novos modos de Projectar – O BIM em Arquitectura, Braga, Ordem dos Arquitectos.
- “BIM e a construção digital em Arquitectura” – In BIM – Building Information Modelling. Um novo modo de comunicar em Arquitectura, Engenharia e Construção, CICCOPN, 17 de novembro de 2015.
- “BIM - Uma nova Metodologia de Projecto, Construção e Manutenção de edifícios” Convite Eng. Rita Moura PTPC –Teixeira Duarte Lagoas Park, Porto Salvo, Oeiras, 18 de Dezembro de 2015.
- “Novas práticas disciplinares - Cenografia” - FISTA 2015 - Forum of ISCTE-IUL School of Technology and Architecture, 11 e 12 de Março de 2015.
- “Leituras no Mosteiro: Thomas Bernhard #1” orador convidado e em conjunto com Ricardo Pais, na Tertúlia dedicada a “Minetti: Retrato do Artista Quando Velho”, de que foi autor da cenografia realizada em 1991 no Teatro Nacional D. Maria II em Lisboa. Ciclo coordenado por Nuno M Cardoso, Paula Braga, Organização TNSJ, Mosteiro de São Bento da Vitória, 21 de abril.

5.22 **Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados - 8** *Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses*

ABREU LIMA, Pilar

- *TICRAT 2015 - Taller internacional de Conservación y restauración de Arquitectura de Tierra - Los saberes tradicionales de tierra: una herencia viva* - 25 a 27 de Março de 2015, Álamos, Sonora, México
- Workshop - *BUILDING A TRADITIONAL "HORNO" IN ADOBE*, 20-22 de Março, Tucson, EUA.

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “*IDENTIDADES*” - “ Habitar a cena”, (Docente: Professor Doutor Paula André) Aula Aberta, 8 de Outubro, ISCTE-IUL
- “*A ARQUITECTURA ATRAVÉS DO BIM*”- Aula Aberta (Docente Miguel Azenha) Mestrado Engenharia, Universidade do Minho, 20 de Março de 2015, 9h às 13h.

TAVARES, Vanessa

- “*A METODOLOGIA BIM ATRAVÉS DO REVIT* ”- Aula Aberta (Docente Miguel Azenha) Mestrado Engenharia, Universidade do Minho, 27 de Março de 2015, 9h às 13h.

LOUSINHA, Paulo

- “*CULTURA MATERIAL EM TERRITÓRIOS FRÁGEIS*”. Salamanca, Org. Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Politecnico di Milano - Polo Territoriale di Mantova Universidad de Valladolid, Atelier Maderando, Ayuntamiento de San Miguel de Valero (SA) Associação de Estudantes da FAUP, 18 a 22 de Fevereiro 2015.

BRAZ AFONSO, Rui

- “*CULTURA MATERIAL EM TERRITÓRIOS FRÁGEIS*”. Salamanca, Org. Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Politecnico di Milano - Polo Territoriale di Mantova Universidad de Valladolid, Atelier Maderando, Ayuntamiento de San Miguel de Valero (SA) Associação de Estudantes da FAUP, 18 a 22 de Fevereiro 2015.

5.23 Comunicações orais - 2 *Oral communications*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “*Os novos desafios da arquitetura Portuguesa*” a convite da Ordem dos Arquitectos no evento designado ARCHISUMMIT 2015, Porto, 10 e 11 de julho.

- “*Casa de Silvalde – exemplo M*”, durante o evento comemorativo do 20º aniversário da edição de S, M, X, XL de Rem Koolhaas, S, M, L, XL revisited | Medium” na Roca Lisboa Gallery, 24 de abril.

BRAZ AFONSO, Rui

- “*A construção da Paisagem – O Homem e a Paisagem*”, Fundão, Moagem do Fundão, Novembro de 2015

- “*Pesquiera del Garda- Il fiume nela strutturazione del territorio*”, Milão, Politécnico de Milão, Julho de 2015

5.24 Organização de Conferências com “Call for Papers” - 0 *Organization of Conferences with Call for Papers*

5.25 Organização de outros Eventos Científicos - 3 *Organization of other Scientific Events*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Exposição “*Do Projeto à Construção*”. Porto, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=14816

- Integra e coordena equipa local do projeto de investigação e desenvolvimento de realização de levantamento digital em 3D, com recurso à metodologia de “*LaserScanning*” – Leica systems – do edifício da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, em colaboração com o departamento digital da Universidade de Sevilla, num convénio de colaboração entre BIM LAB SEVILLA, coordenado pelo Professor Doutor José António Barrera Vera, e o CIAMH – Centro de Inovação em Arquitectura e Modos de Habitar da FAUP, para o projeto BIMCampus, tendo sido realizada a primeira fase de trabalho de campo, durante os meses de junho e julho.

BRAZ AFONSO, Rui

- Exposição “Maderando nel Paisage para disfrutar nel projeto”. Salamanca, Org. Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Politecnico di Milano - Polo Territoriale di Mantova Universidad de Valladolid, Atelier Maderando, Ayuntamiento de San Miguel de Valero (SA) Associação de Estudantes da FAUP, 18 a 22 de Fevereiro 2015.

5.26 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 0
Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)

5.27 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 0
Research Projects (International Funding)

5.28 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 0
Research Projects (FCT Funding)

5.29 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 1
Research Projects (Other Funding)

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Projecto com Câmara Municipal do Porto: “Metodologias Digitais de Apoio à Decisão” (em fase de aprovação)- CMP/ CIAMH, CEAU-FAUP _ 74.500 €

5.30 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 0
Research Contracts with Public Entities

5.31 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 0
Research Contracts with Private Entities

5.32 Participação em projectos de investigação - 1
Participation in research projects

ABREU LIMA, Pilar

- Investigadora do projecto de investigação “*Rehabilitation of Building Heritage / Earthen Construction*” com Bolsa FulBright nos Estados Unidos.

5.33 **Acções de Disseminação - 6** *Spreading Actions*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- Participação no DEBATE FINAL, ciclo 20 ANOS S, M, L, XL - Roca Lisboa Gallery, Organizado pela Associação LAMIPA, Lisboa, 17 de Setembro de 2015.
- Participa no programa de disseminação Internacional do BIM, para a Zigurat, Barcelona, sobre a “*A metodologia BIM e a globalização da Arquitectura*”, entrevista realizada na Faculdade de Arquitectura da Universidade de São Paulo, USP, Março 2015.
- Membro do Júri do prémio “*Arquitectura em Madeira 2015*” em representação da FAUP, promovido pela AIMMP, 2015
- Membro da comissão de revisão e criação dos estatutos e regulamento, em representação da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, do Prémio Nacional de Arquitectura em Madeira (2015) promovida pela AIMMP colaboração com a Ordem dos Arquitectos Portugueses, Sonae, J. Pinto Leitão, ESAP e LNEC.
- Membro da comissão Técnica de Normalização 197 para a criação e implementação da Norma Portuguesa BIM CR197, ISQ, em representação da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, CEAU/ CIAMH.
- Membro do comité de divulgação da metodologia BIM no Grupo de Trabalho da Plataforma Tecnológica Portuguesa da Construção.

5.34 **Patentes, Protótipos e outros - 0** *Patents, Prototypes and others*

5.35 **Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 4** *New materials, devices, products and processes*

LACERDA LOPES, Carlos Nuno

- “100% FAUP”. Projeto investigação - Inquérito aos Hábitos, modos de vida e a construção de novos modos de habitar dos estudantes da FAUP - 2015
https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_ge-ral.ver_noticia?p_nr=18356
- “Processos de Construção e Realidade Aumentada” Porto, CIAMH, F&V 16, 2015
- “Sistemas Construtivos em Realidade Virtual” Porto, CIAMH, F&V 16, 2015

LACERDA LOPES, Carlos Nuno; CAIRES, Bruno (e outros)

- “Processos de implementação da Metodologia BIM em Empresas de Projeto de Arquitectura” 2015, Porto.
- “Little BIM, Big BIM- Process towards level 2 “ Porto, Dublin, 2015

6. Financiamento do Grupo
Group Funding

| | 2013 | 2014 | 2015 |
|---|-------------------|-------------------|--------------------|
| Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i> | 7.241,77 € | 4.773,16 € | 9.334,13 € |
| Projectos FCT <i>FCT Projects</i> | 0,00 € | 0,00 € | 9.053,14 €€ |
| Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| TOTAL | 7.241,77 € | 4.773,16 € | 18.387,27 € |

| | | |
|------------|--|-------------------|
| 7. | Execução Orçamental do Projecto Estratégico <i>Budget Execution</i> | |
| 7.1 | Despesas Correntes <i>Current Expenses</i> | |
| | Recursos Humanos / <i>Human Resources</i> | 0,00 € |
| | Missões / <i>Missions</i> | 280,99 € |
| | Consultores / <i>Consultants</i> | 0,00 € |
| | Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i> | 9.149,40 € |
| | Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i> | 0,00 € |
| | Encargos Gerais / <i>Overheads</i> | 0,00 € |
| | Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i> | 9.334,13 € |
| 7.2 | Equipamentos <i>Equipments</i> | |
| | Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i> | 0,00 € |
| 7.3 | Total <i>Total</i> | |
| | 7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i> | 9.334,13 € |

DFL - Laboratório de Fabricação Digital

Digital Fabrication Laboratory

1. Identificação e descrição do Grupo *Group Identification and Description*

Laboratório de Fabricação Digital | DFL

1.1 Investigador Responsável *Research Coordinator*

José Pedro Ovelheiro Marques Sousa

1.2 Palavras-chave *Keywords*

Desenho computacional
Fabricação digital
Robótica
Inovação material
Personalização

1.3 Resumo *Overview*

O LABORATÓRIO DE FABRICAÇÃO DIGITAL (DFL) é o Grupo de Investigação do CEAU dedicado à investigação do uso de tecnologias de desenho e manufatura digital no campo do projecto e na construção. Esta missão resulta do facto destas tecnologias estarem a expandir de forma dramática as possibilidades geométricas de projecto permitindo a exploração de modos de produção não-standard. Ao afectar a prática da arquitectura desde a escala do componente construtivo à da forma global do edifício, esta condição digital cria novas oportunidades na disciplina para responder de forma inovadora aos interesses da sociedade atual, aos desafios da sustentabilidade material e às exigências de eficiência do desempenho dos edifícios. Com uma abordagem multidisciplinar, o DFL centra-se no desenvolvimento de projectos de investigação, complementados pela promoção de actividades educativas, de extensão universitária e de divulgação. Percebendo a convergência entre o digital e o material na realidade actual, o DFL pretende assumir-se como um Laboratório activo na sua interpretação, transformação e evolução.

2. Constituição do Grupo

Group Members

2.1 Investigadores com Doutoramento

Ph. D. Researchers

| | FCT | Grupo |
|---|------------|--------------|
| FERNANDES PÓVOAS, Rui Humberto Costa de | 40% | 20% |
| PINHO, Eliana Manuel de Matos Oliveira | 30% | 20% |
| SOUSA, José Pedro Ovelheiro Marques | 40% | 100% |
| XAVIER, João Pedro Sampaio | 35% | 20% |

2.2 Investigadores sem Doutoramento

Non-Ph. D. Researchers

| | FCT | Grupo |
|-----------------------------------|------------|--------------|
| CARVALHO, Pedro Filipe Martins | 100% | 100% |
| VARELA, Pedro Augusto de Azambuja | 75% | 100% |

2.3 Colaboradores Externos

External Collaborators

PALOP, Cristina Gassó

3 Resumo da Actividade Desenvolvida *Activity Overview*

3.1 Objectivos e Realizações *Objectives and Achievements*

O ano de 2015 foi o segundo ano de actividade do grupo de investigação do DFL. Cumprindo com a sua missão, a actividade do DFL estruturou-se a partir de processos de desenho computacional e de fabricação digital, tendo em vista a investigação de novas possibilidades formais, materiais e performativas no campo da arquitectura e da construção.

Cumprindo com os objectivos planeados para 2016, a actuação do DFL caracterizou-se pela forte interacção entre a investigação académica e os desafios e problemas do mundo da prática e da indústria. O trabalho desenvolvido durante este ano permitiu afirmar a presença do grupo de investigação no plano nacional e internacional após o seu primeiro ano de existência.

Contribuindo para atingir esta meta, as principais realizações do DFL em 2016 compreenderam as áreas da Investigação, Ensino, Divulgação e Extensão Universitária, e foram as seguintes:

- Estabilização e expansão das instalações e recursos tecnológicos do espaço físico do DFL, através da incorporação de novas ferramentas e meios de produção;
- Conclusão do Projecto de Investigação FCT “Tecnologia Robótica para um Projecto e Construção Não-Standard em Arquitectura”, do qual resultara a produção física total de 68 modelos, 11 protótipos e 10 instalações;
- Conclusão do Serviço de Investigação “MD Fachada MD Coberturas” contratado pela empresa Amorim Isolamentos da qual resultou a criação de 6 novos produtos para fachadas;
- Integração de processos de fabricação digital no Ensino da arquitectura através da disciplina de Geometria Constructiva e da 2ª edição do CEAAD – Curso de Estudos Avançados em Arquitectura Digital;
- Conclusão de 2 Teses de Mestrado, início de 4 Teses de Mestrado, e acompanhamento de 2 Teses de Doutoramento;
- Realização de 12 publicações, 12 comunicações/palestras, 1 website e 3 vídeos;
- Organização de 2 sessões públicas de divulgação do DFL, 2 conferências com convidados externos, 2 exposições, e 4 visitas guiadas ao DFL de entidades externas;
- Participação do DFL em 3 eventos artísticos externos;
- Celebração de Protocolo de Colaboração com a empresa de construção Mota Engil;
- Criação e desenvolvimento de 5 novos produtos e concepção de 2 Stands para a Amorim Isolamentos.

3.2 Actividades Organizadas *Organized Activities*

De um modo resumido, o DFL realizou em 2015 as seguintes actividades:

Infraestrutura:

- Consolidação dos meios técnicos (ex: ferramentas) e da apropriação do espaço do Laboratório (ex: mobiliário, organização funcional) na Praça Coronel Pacheco n.1.

Investigação:

- Conclusão do Projecto de Investigação FCT “Tecnologia Robótica para um Projecto e Construção Não-Standard em Arquitectura”, do qual resultou a produção física total de 68 modelos, 11 protótipos e 10 instalações;
- Conclusão do Serviço de Investigação “MD Fachada MD Coberturas” contratado pela empresa Amorim Isolamentos, da qual resultou a criação de 6 novos produtos para fachadas;
- Concepção, desenvolvimento e construção de instalações/projectos como: CorkCrete Arch, Stand Amorim Isolamentos Construmat; Stand Amorim Isolamentos Concreta (no âmbito do CEAAD, em colaboração com o ISCTE);
- Prospecção de outras oportunidades de investigação e financiamento junto da indústria e de entidades/programas de financiamento.

Ensino:

- Continuação da integração e orientação de dissertações de Mestrado e Doutoramento no âmbito do MIArq e do PDA da FAUP;
- Co-direcção e leccionação da 2ª edição do CEAAD – Curso de Estudos Avançados em Arquitectura Digital, em parceria com o ISCTE-IUL;
- Docência das Unidades Curriculares: Geometria, Geometria Constructiva 1 de 2, Desenho Assistido por Computador (MIArq), Análise Performativa e Estúdio de Investigação em Arquitectura Digital (CEAAD).

Divulgação:

- Participação com instalações em eventos externos;
- Publicação de artigos em publicações internacionais da especialidade;
- Publicação de um livro sobre o Projecto de Investigação da FCT;
- Comunicações em eventos internacionais e palestras convidadas;
- Organização de conferências na FAUP com convidados especialistas na área;
- Manutenção do website e da plataforma de facebook do DFL;
- Publicação de 3 vídeos sobre trabalhos práticos realizados no âmbito do projecto de investigação da FCT
- Organização da Sessão Pública de Inauguração do espaço do DFL, com exposição e demonstração prática de fabricação robótica;
- Organização de Sessão Pública de Apresentação Final do Projecto de Investigação da FCT na FAUP.

Extensão Universitária:

- Organização e acolhimento de visitas ao DFL por entidades externas;

4 Acções de Divulgação e de Internacionalização *Spreading and Internationalization Actions*

4.1 Acções de Divulgação *Spreading Actions*

Em 2015, compreendem-se as seguintes acções de divulgação:

- Participação com instalações em eventos externos;
- Publicação de artigos em publicações internacionais da especialidade;
- Publicação de um livro sobre o Projecto de Investigação da FCT;
- Comunicações em eventos internacionais e palestras convidadas;
- Organização de conferências na FAUP com convidados especialistas na área;
- Manutenção do Website e da plataforma de Facebook do DFL;
- Publicação de 3 vídeos sobre trabalhos práticos realizados no âmbito do projecto de investigação da FCT
- Organização de Sessão Pública de Inauguração do espaço do DFL, com exposição e demonstração prática de fabricação robótica;
- Organização de Sessão Pública de Apresentação Final do Projecto de Investigação da FCT na FAUP;
- Organização e acolhimento de visitas ao DFL por entidades externas;

4.2 Internacionalização *Internationalization*

A actividade do DFL inscreve-se e confronta-se com os desenvolvimentos que ocorrem na área a nível internacional. As seguintes acções e iniciativas pretenderam fortalecer esta posição:

- Presença digital através do Website e do Facebook do DFL, onde se descreve e documenta a actividade do Grupo de Investigação;
- Publicação e participação em encontros científicos internacionais da especialidade, que este ano decorreram nos EUA, Brasil e Áustria;
- Publicação do Livro sobre o Projecto de Investigação da FCT em língua inglesa;
- Publicação online de 3 vídeos sobre trabalhos do DFL para difusão electrónica;
- Colaboração de consultores estrangeiros no Projecto de Investigação da FCT, tendo vindo ao DFL em 2015, o Prof. Paulo Fonseca de Campos da FAU.USP (Brasil);
- Participação em Conselhos Científicos de Conferências internacionais nos EUA.

5 Indicadores de Produtividade Científica
Scientific Productivity Outputs

5.1 Livros – 1
Books

SOUSA, José Pedro
- *Robotic technologies for a non-standard design and construction in architecture.*
Universidade do Porto, Faculdade de Arquitectura.
ISBN: 978-989-8527-06-6

5.2 Capítulos e Partes de Livros - 0
Chapters and Parts of Books

5.3 Entradas de Dicionários ou Enciclopédias - 0
Encyclopedia entries

5.4 Outras contribuições em livros - 0
Other contributions for Books

5.5 Artigos em Revistas Internacionais com Arbitragem Científica - 0
Publications in International Journals with Peer Review

5.6 Artigos em Revistas Internacionais sem Arbitragem Científica - 1
Publications in International Journals without Peer Review

SOUSA, José Pedro
- “Construção Robótica”, *TÉCHNE*, Brasil, PINI, edição 222, Setembro, 2015
ISSN 0104-1053

5.7 Artigos em Revistas Nacionais - 1
Publications in National Journals without Peer Review

SIMÕES, Nuno, FINO, Rosário., SOUSA, José Pedro, MANUEL, Carlos, SILVA, Luis
- “A investigação ao serviço do mercado. MDFachada e MDCobertura: revestimento personalizável em cortiça expandida”, in *Construção Magazine* nº 65, Jan/Fev de 2015, (pp. 28-34).
ISSN 1645-1767

5.8 Edição/Coordenação de Livros/Actas/Números Especiais de Revistas - 0
Edition/Coordination of Books/Proceedings/Special Issues of Journals

5.9 Edição/Coordenação de revistas - 0
Edition/Coordination of Magazines

5.10 Publicações em Actas de Encontros Científicos Internacionais - 7
Papers in International Scientific Meetings

MOREIRA, E.; PINTO, A.M.; COSTA, P.; MOREIRA, A.P.; VEIGA, G.; LIMA, J.; SOUSA, José Pedro; COSTA, P.

- “Cable Robot for Non-Standard Architecture and Construction: A Dynamic Positioning System”. in *Industrial Technology (ICIT), 2015 IEEE International Conference on Industrial Technology*, Março 17-19, 2015, Sevilha, 2015, p. 3184-3189. ISBN 978-1-4799-7799-4

VARELA, Pedro; SOUSA, José Pedro

- “Digital Flow in Stone Heritage Buildings. The Nasoni Keystone Experiment”, in Martens, B, Wurzer, G, Grasl T, Lorenz, WE and Schaffranek, R (eds.), *Real Time - Proceedings of the 33rd eCAADe Conference - Volume 2*, Setembro 16-18, Vienna: Vienna University of Technology, 2015, p. 717-726. ISBN 978-949-12070-8-2

MARTINS, Pedro; CAMPOS, Paulo, NUNES, Sandra; SOUSA, José Pedro

- “Expanding the Material Possibilities of Lightweight Prefabrication in Concrete Through Robotic Hot-Wire Cutting - Form, Texture and Composition”, in Martens, B, Wurzer, G, Grasl T, Lorenz, WE and Schaffranek, R (eds.), *Real Time - Proceedings of the 33rd eCAADe Conference - Volume 2*, Setembro 16-18, Vienna: Vienna University of Technology, 2015, p. 341-351. ISBN 978-949-12070-8-2

SOUSA, José Pedro; VARELA, Pedro; MARTINS, Pedro

- “Between Manual and Robotic Approaches to Brick Construction in Architecture”, in Martens, B, Wurzer, G, Grasl T, Lorenz, WE and Schaffranek, R (eds.), *Real Time - Proceedings of the 33rd eCAADe Conference - Volume 2*, Setembro 16-18, Vienna: Vienna University of Technology, 2015, p.361-370. ISBN 978-949-12070-8-2

SOUSA, José Pedro; VEIGA, G.; MOREIRA, A.P.

- “Robotic Fabrication of Cork. Emerging Applications and Opportunities in the Building Construction Industry”, in *ACADIA 2015 Conference Proceedings, Computational Ecologies: Design in the Anthropocene*, Cincinnati, OH, p. 251-258. ISBN 9780692537268

SOUSA, José Pedro; XAVIER, João Pedro

- "A Fabricação Robótica no Ensino da Arquitetura: Uma Experiência Sobre o Projecto e Construção de Estruturas em Tijolo", in XIX Congresso da Sociedade Ibero-americana de Gráfica Digital 2015, Blucher Design Proceedings, Volume 2, p. 143-147, 23-27 Novembro, Florianópolis, Brasil, 2015.

ISBN: 978-85-8039-136-7

LOPES, J. V., PAIO, A., BEIRÃO, J. N., PINHO, E. M., and NUNES, L.,

- Multidimensional Analysis of Public Open Spaces. Urban Morphology, Parametric Modelling and Data Mining, in B. Martens, G. Wurzer, T. Grasl, W. Lorenz, & R. Schaffranek (Eds.), Real Time - Proceedings of the 33rd eCAADe Conference (Vol. 1, pp. 351–360). Vienna: eCAADe (Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe) and Faculty of Architecture and Urban Planning, TU Vienna (2015) ISBN: 9789491207082

5.11 Publicações em Actas de Encontros Científicos Nacionais - 0
Papers in National Scientific Meetings

5.12 Artigos em Revistas/Plataformas Editoriais “Online” - 0
Publications in Online Journals/Editorials Platforms

5.13 Relatórios e outras Publicações - 0
Reports and other Publications

5.14 Materiais de Áudio/visual e electrónico/digital - 3
Áudio/visual and electronic/digital materials

SOUSA, José Pedro

- “CorkCrete Arch”, video de apresentação de protótipo realizado no âmbito do projecto “Tecnologia Robótica para um Projecto e Construção Não-Standard em Arquitectura / Robotic Technologies for a NonStandard Design and Construction in Architecture”.

URL: <https://vimeo.com/147705782>

- “Brick Tower”, video de apresentação de protótipo realizado no âmbito do projecto “Tecnologia Robótica para um Projecto e Construção Não-Standard em Arquitectura / Robotic Technologies for a NonStandard Design and Construction in Architecture”.

URL: <https://vimeo.com/149000910>

- “Wood Striated Wall”, video de apresentação de protótipo realizado no âmbito do projecto “Tecnologia Robótica para um Projecto e Construção Não-Standard em Arquitectura / Robotic Technologies for a NonStandard Design and Construction in Architecture”.

URL: <https://vimeo.com/127912769>

5.15 Outros conteúdos/categorias em Plataformas “Online” - 2
Other Online Platform Contents

DFL, Digital Fabrication Laboratory - Website

URL: <http://dfl.arq.up.pt>

FCT- Robotic Technologies for a Non-Standard Architecture - Website

URL: <https://dfl.arq.up.pt/ftc-robotic-technologies-for-a-non-standard-architecture/>

5.16 Teses Doutoramento Concluídas (Membros CEAU) - 0
Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members)

5.17 Teses Doutoramento Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 0
Ph.D. Thesis Completed (CEAU Members Supervision)

5.18 Dissertações de Mestrado Concluídas (Supervisão Membros CEAU) - 2
M.Sc. Dissertations Completed (CEAU Members Supervision)

SOUSA, José Pedro

- Rui Oliveira. “Possibilidades de desenho e construção digital em tijolo a partir da obra de Raúl Hestnes Ferreira”. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

- Daniel Almeida. “Impacto das tecnologias digitais na construção em madeira – Serpentine Gallery de Álvaro Siza e Eduardo Souto de Moura”. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

5.19 Estudantes de Doutoramento (Supervisão Membros CEAU) - 2
Ph.D. Students (CEAU Members Supervision)

SOUSA, José Pedro

- Pedro Martins. “Tectónicas e Transformações Materiais. Exploração do Betão na Arquitectura Através de Processos de Fabricação Digital”. FAUP (em curso).

- Pedro Varela. “Reconstrução de uma estereotomia. Para uma abordagem estereotómica multi-semântica”. FAUP (em curso).

5.20 Bolseiros Pós-Doc - 0
Postdoc Scholarship Holders

5.21 Palestras, Comunicações Orais KeyNote ou por convite - 7
Lectures, Keynote or invited oral communications

SOUSA, José Pedro

- “Latência do digital na arquitectura. Uma retrospectiva pessoal (e subjectiva)”. In Digital Darq. Organização: DARq – FCTUC, Coimbra, 27-29 Abril 2015
- “Cortiça à vista. Novas tecnologias e aplicações de cortiça na arquitectura”. In Tektónica 2015. Lisboa, 7 Maio, 2015
- “Robots”. In Creative Mornings Porto. Organização: Creative Mornings Porto, DFL, 22 Maio, 2015
- “Digital experiments, material realities”. Universidade Lusófona, Lisboa, 21.05.2015
- “DFL. Fazedores”. In Conferências Glote. Organização: Glote, Porto, 26 Maio, 2015
- “Fair faced cork. New technologies and applications of cork in architecture”. In 2nd International Workshop on Cork. Organização: Faculdade de Arquitectura, Universidade de Lisboa, 05 Julho, 2015

VARELA, Pedro

- “Repensar a estereotomia”. In Digital Darq. Organização: DARq – FCTUC, Coimbra, 27-29 Abril 2015

5.22 Aulas em Seminários, Workshops e Cursos Avançados - 1
Classes in Seminars, Workshops and Advanced Courses

SOUSA, José Pedro

- Workshop “From 2D to 3D”. In *Exposição Mostra UP*. Alfândega do Porto, Porto, 13 Março, 2015

5.23 Comunicações orais - 5
Oral communications

VARELA, Pedro

- “Digital Flow in Stone Heritage Buildings. The Nasoni Keystone Experiment”, in *Real Time – Extending the Reach of Computation, 33rd eCAADe Conference*. Organização: Vienna University of Technology, Vienna, 16-18 Setembro, 2015

MARTINS, Pedro

- “Expanding the Material Possibilities of Lightweight Prefabrication in Concrete Through Robotic Hot-Wire Cutting - Form, Texture and Composition”, in *Real Time – Extending the Reach of Computation, 33rd eCAADe Conference*. Organização: Vienna University of Technology, Vienna, 16-18 Setembro, 2015

SOUSA, José Pedro

- “Between Manual and Robotic Approaches to Brick Construction in Architecture”, in *Real Time – Extending the Reach of Computation, 33rd eCAADe Conference*. Organização: Vienna University of Technology, Vienna, 16-18 Setembro, 2015

- “Robotic Fabrication of Cork. Emerging Applications and Opportunities in the Building Construction Industry”, in *Computational Ecologies: Design in the Anthropocene, ACADIA 2015 Conference*. Organização: University of Cincinnati, SAID, Cincinnati, OH, 19-25 Outubro, 2015

XAVIER, João Pedro

- "A Fabricação Robótica no Ensino da Arquitetura: Uma Experiência Sobre o Projecto e Construção de Estruturas em Tijolo", in XIX Congresso da Sociedade Ibero-americana de Gráfica Digital 2015. Organização: UFSC, Florianópolis, 23-27 Novembro, 2015.

5.24 Organização de Conferências com “Call for Papers” - 0
Organization of Conferences with Call for Papers

5.25 Organização de outros Eventos Científicos - 5
Organization of other Scientific Events

CEAU/DFL (José Pedro Sousa);

- Special Session “Robotic applications in art and architecture” – ROBOT’2015: Second Iberian Robotics Conference, com Manuel Silva, Marta Malé-Alemany. Lisboa, 19-21 Novembro, 2015

- Gonçalo Castro Henriques. “A brazilian experience: fostering digital integration at LAMO and FAU-UFRJ”. Porto, DFL, 29 Julho, 2015

- Prof. Paulo Fonseca de Campos. “Estandardização Virtual: Da Linha de Montagem à Fábrica Digital”. Porto, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, 21 Janeiro, 2015

- Apresentação Final “Tecnologia Robótica para um Projecto e Construção Não-Standard em Arquitectura / Robotic Technologies for a NonStandard Design and Construction in Architecture”. Porto, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto, 30 Novembro, 2015

- Exposição Final “Tecnologia Robótica para um Projecto e Construção Não-Standard em Arquitectura / Robotic Technologies for a NonStandard Design and Construction in Architecture”. Porto, DFL, 2015

5.26 Participação em Comissões Organizadoras/Científicas (Eventos externos à FAUP) - 3

Participation in Organising/Scientific Committees (External to FAUP)

SOUSA, José Pedro

- Membro da Comissão Científica da ACADIA 2015 - *Computational Ecologies: Design in the Anthropocene*, Cincinnati, OH, 22-24 Outubro, 2015
- Membro da Comissão Científica da APROGED 2015 - Geometrias e Graphica 2015, Lisboa, Universidade Lusíada de Lisboa, 1-3 Outubro, 2015
- Revisor do Jornal Joelho n.6 - Questão do Património: a cultura Ibero-Americana (The Matter of Built Heritage: the Ibero-American Culture). Coimbra, Departamento de Arquitectura, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade de Coimbra, 2015

5.27 Projectos de Investigação (Financiamento Internacional) - 0
Research Projects (International Funding)

5.28 Projectos de Investigação (Financiamento FCT) - 1
Research Projects (FCT Funding)

- Projecto de Investigação “Tecnologia Robótica para um Projecto e Construção Não-Standard em Arquitectura / Robotic Technologies for a NonStandard Design and Construction in Architecture”.

Financiamento: PTDC/ATP-AQI/5124/2012 / Conclusão

5.29 Projectos de Investigação (Outro Financiamento) - 0
Research Projects (Other Funding)

5.30 Contratos de Investigação com Entidades Públicas - 0
Research Contracts with Public Entities

5.31 Contratos de Investigação com Entidades Privadas - 1
Research Contracts with Private Entities

- Projecto de Investigação “MD Fachadas e MD Coberturas”

Financiamento: AMORIM Isolamentos / QREN / Conclusão

5.32 Participação em projectos de investigação - 0
Participation in research projects

5.33 **Acções de Disseminação - 8** *Spreading Actions*

SOUSA, José Pedro

- Sessão de inauguração do Laboratório de Fabricação Digital (DFL). Porto, DFL, 11 Março, 2015
- Recepção de escola no DFL - Stadelschule Architecture Class. DFL, Porto, 22 Maio, 2015
- Recepção de escola no DFL – Alunos de Mestrado em Arte e Design para o Espaço Público e Escultura, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. DFL, Porto, 22 Outubro, 2015
- Recepção de escola no DFL - Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, DFL, Porto, 1 Outubro, 2015
- Recepção no DFL – UPTEC - PINC, DFL, Porto, 1 Outubro, 2015
- Participação no evento “180 Creative Camp” com a instalação “Lucky Face”. Abrantes, 5-12 Julho, 2015
- Participação no evento “Archisummit 2015” com a instalação “Diamond Screen”. Porto, Silo Auto, 10-11 Julho, 2015
- Participação no festival “OFFF Porto” com a instalação “Face OFFF”. Porto, Cinema Batalha, 23-24 Outubro, 2015

5.34 **Patentes, Protótipos e outros - 15** *Patents, Prototypes and others*

Protótipos

- “Wooden Connections” - Protótipos para 3 sistemas não-standard de encaixes de madeira
- “Serpentine Structure” - Protótipo de sistema construtivo em madeira baseado no Serpentine Gallery Pavilion 2015.
- “Nasoni Keystone” - Protótipo de processo de digitalização e fabricação por fresagem com 6 eixos para elementos de pedra do património histórico construído
- “Ruled Concrete” - Protótipo de sistema de moldes para elementos, pré-fabricados em betão, com geometria complexa e composição variada.

Instalações

- “Striated Wall” - Protótipo de parede não-standard construída com peças standard de madeira depositadas por braço robótico
- “Brick Tower” - Estrutura vertical não-standard construída em tijolos de esferovite com deposição por braço robótico e construção manual assistida por video-mapping
- “CG Column” - Estrutura vertical não-standard construída em tijolos de esferovite com deposição por braço robótico, no âmbito da cadeira de Geometria Construtiva do MIARQ, FAUP, 2015

- “Lucky Face” e “Face OFFF” – 2 Instalações em tijolos de esferovite com deposição por braço robótico, no âmbito dos festivais 180 Creative Camp e OFFF Porto, 2015
- “Diamond Screen” - Instalação em Valchromat fresado por braço robótico, no âmbito do evento Archisummit 2015
- “Hestnes Column” - Protótipo de coluna não-standard construída com tijolos de EPS
- “Corkcrete arch” - Instalação final do Projecto de Investigação “Tecnologia Robótica para um Projecto e Construção Não-Standard em Arquitectura / Robotic Technologies for a NonStandard Design and Construction in Architecture”. Sistema construtivo pré-fabricado em GRC e cortiça, por processos de fabricação digital.

Projectos

- Co-Orientação do projecto e construção do Stand da AMORIM Isolamentos na Concreta 2015, desenvolvido pelos estudantes que auferiram de Bolsas da AMORIM no âmbito da frequência do Curso de Estudos Avançados em Arquitectura Digital.
- Desenvolvimento do projecto e construção do Stand da AMORIM Isolamentos na feira “Beyond Building Barcelona CONSTRUMAT”, Barcelona, 19-22 Maio, 2015
- Revestimento de Fachada interior do Laboratório ITeCons, Coimbra.

5.35 **Novos materiais, dispositivos, produtos e processos - 8** *New materials, devices, products and processes*

Nova Tecnologia

- SPIDERobot, Sistema de robot por cabos – desenvolvido pelo INESC-TEC com a colaboração do DFL no âmbito do Projecto de Investigação sobre Tecnologia Robótica para um Projecto e Construção Não-Standard em Arquitectura.

Novos dispositivos / processos

- Sistema de corte por fio quente (Hotwire cutting) para robot;
- Sistema automático de colagem por spray;

Novos produtos

- Coleção de 5 Painéis em Cortiça em comercialização pela Amorim Isolamentos:
Wave Facade XL
Wave Facade II
BarCode
PointCloud
Circles

6. Financiamento do Grupo
Group Funding

| | 2013 | 2014 | 2015 |
|---|---------------|--------------------|---------------------|
| Projecto Estratégico CEAU <i>CEAU Strategic Project</i> | 0,00 € | 3.180,46 € | 5.858,20 € |
| Projectos FCT <i>FCT Projects</i> | 0,00 € | 56.418,92 € | 83.472,91 € |
| Outros Projectos Internacionais <i>Other International Projects</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Outros Projectos Nacionais <i>Other National Projects</i> | 0,00 € | 3.010,43 € | 0,00 € |
| Contratos de Investigação Internacionais <i>International Research Contracts</i> | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € |
| Contratos de Investigação Nacionais <i>National Research Contracts</i> | 0,00 € | 14.760,00 € | 17.184,88 € |
| TOTAL | 0,00 € | 77.369,81 € | 106.515,99 € |

7. Execução Orçamental do Projecto Estratégico
Budget Execution

7.1 Despesas Correntes
Current Expenses

| | |
|---|-------------------|
| Recursos Humanos / <i>Human Resources</i> | 0,00 € |
| Missões / <i>Missions</i> | 1.039,37 € |
| Consultores / <i>Consultants</i> | 0,00 € |
| Aquisição de bens e serviços / <i>Service procurement and acquisitions</i> | 2.509,75 € |
| Construção e adaptação de instalações / <i>Adaptation of buildings and facilities</i> | 0,00 € |
| Encargos Gerais / <i>Overheads</i> | 0,00 € |
| Total das Despesas Correntes / <i>Total Current Expenses</i> | 3.549,12 € |

7.2 Equipamentos
Equipments

| | |
|---|---------------|
| Total das Despesas em Equipamentos / <i>Total Equipment Expenses</i> | 0,00 € |
|---|---------------|

7.3 Total
Total

| | |
|--|-------------------|
| 7.1 Despesas Correntes / <i>Current Expenses</i> + 7.2 Despesas em Equipamentos / <i>Equipment Expenses</i> | 3.549,12 € |
|--|-------------------|